

برگزیده
هشتمین همایش
آثار پژوهشی حوزه
علمیه

فدایی

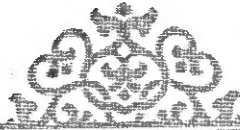
کاملترین شرح

جلد دوم

سید حسین ایرانی

الله

سرشناسه: ایرانی، سید حسین، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام‌پدیدآور: کاملترین شرح هدایه ج ۲ / سید حسین ایرانی.
مشخصات نشر: مشهد: کتاب شفاء، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۳۹۶ ص
شابک جلد اول: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۴۵۳-۸-۹
شابک جلد دوم: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۴۵۳-۹-۶
شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۴۵۳-۷-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: کتاب (الهدایة فی النحو) به افراد مختلف از جمله ابوحیان منسوب است.
موضوع: زبان عربی - نحو
موضوع: زبان عربی - راهنمای آموزشی
شناسه افزوده: ابوحیان، محمدبن یوسف، ۶۵۴-۷۴۵ ق
رده بندی کنگره: ۴۱۳۹۲ هـ / ۶۱۵۱ PJ
رده دیویی: ۴۹۲ / ۷۵



کاملترین تتـرح هدایه

جلد دوم

سید حسین ایرانی

کاملترین شرح هدایه جلد دوم

نویسنده: سیدحسین ایرانی

ناشر: کتابشفاء

چاپ: البرز

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

مراکزپخش

مشهد

مدرسه علمیه حضرت سیدالشهداء (ع) - خیابان امام رضا - امام رضا (۴۶) ۸۵۵۰۴۴۲ - ۰۵۱۱ ۸۵۵۰۴۴۲ - ۰۹۱۵۱۵۶۶۴۳۲

انتشارات کتاب شفاء - چهارراه شهداء - خیابان آیت الله بهجت ۲

مجمع گنجینه کتاب طبقه پایین ۰۹۱۵۳۰۱۳۷۰۸ - ۰۵۱۱ ۲۲۲۰۱۴۳

قم

خیابان ارم، پاساژ قدس

• کتابفروشی حسینی ۰۲۵ ۳۷۷۳۷۴۰۵

• انتشارات قدس رضوی ۰۲۵ ۳۷۷۴۲۰۲۹

• انتشارات نهاوندی ۰۲۵ ۳۷۷۴۰۰۴۷

• انتشارات صالحان ۰۲۵ ۳۷۸۳۲۷۰۷

• انتشارات پیام نو آور (حقوق اسلامی) ۰۲۵ ۳۷۷۴۴۲۰۰

تهران

انتشارات صادق - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نائب - پاساژ مجیدی ۰۲۱ ۲۳۹۳۴۴۴۴

فهرست مطالب

مبانیات

- درس ۳۱: اسم مبنی، ضمائر..... ۱۳
- اقسام اسم های مبنی، وجوه شباهت اسم به کلمات مبنی الاصل، علائم بنائی
تفصیل اسم های مبنی
(۱) ضمائر، تعریف ضمیر، مرجع ضمیر، انواع مرجع ضمیر، اقسام ضمیر
- درس ۳۲: مواضع استتار ضمیر، ضمیر شأن و قصه، ضمیر فصل..... ۲۵
- مواضع استتار وجوبی ضمیر، مواضع استتار جوازی ضمیر، ضمیر شأن و قصه، احکام ضمیر شأن و قصه، علت استفاده از ضمیر شأن و قصه، ضمیر فصل، شرائط ضمیر فصل، اعراب ضمیر فصل
جهت مطالعه: مواضع استفاده از ضمائر منفصل
- درس ۳۳: اسم اشاره، اسم موصول..... ۳۷
- (۲) اسم اشاره، تعریف اسماء اشاره، انواع مشار الیه، اقسام اسم اشاره
(۳) تعریف موصول، شرائط جمله ی صله، حذف عائد، اقسام موصول، موصول مختص، موصول مشترک، مبنی و معرب بودن «ای»
- درس ۳۴: اسم فعل، اسم صوت، مرکبات..... ۵۳
- (۴) اسم فعل، تعریف اسم فعل، اقسام اسم فعل
(۵) اسم صوت، تعریف اسم صوت، اقسام اسم صوت
(۶) مرکب، تعریف مرکب، اقسام کلمات مرکب
جهت مطالعه اسم فعل، جهت مطالعه اسم صوت
- درس ۳۵: کنایات..... ۶۵
- (۷) کنایات، تعریف کنایات، اسمهای کنایات، اقسام «کم»، اعراب «کم»، اعراب «کائین»
جهت مطالعه: وجوه اشتراک و افتراق «کم» خبری و استفهامی

درس ۳۶: ظروف مبنی..... ۷۵

۸) ظروف مبنی

الف) غایات

ب) حیث

ج) اذا

د) اذ

جهت مطالعه: وجوه استعمال «إذ» ظرفیه، وجوه افتراق «إذا» ی شرطیه و فجائیة

درس ۳۷: ظروف مبنی..... ۸۱

ه) این

و) ائی

ز) متی

ک) کیف

ل) اتیان

م) مُذ، منذ

ن) لدی، لَدُن، تفاوت «لَدُن» و «عند»

ح) قَطْ

ت) عوض

جهت مطالعه: متعلق ظروف مبنی

خاتمه

درس ۳۸: معرفه و نکره، اسم عدد..... ۹۳

۱) تعریف و تنکیر، اقسام اسم های معرفه، ترتیب بین معارف

۲) اسم عدد، تعریف اسم عدد، اقسام عدد، کیفیت استعمال عدد

درس ۳۹: تمییز عدد، مذکر و مؤنث..... ۱۰۵

تمییز اعداد

۳) مذکر و مؤنث، علامت های تأنیث، اقسام مؤنث

درس ۴۰: تثنیه..... ۱۱۲

۴) مثنی، تعریف مثنی، علامت تثنیه، کیفیت ساختن مثنی، تنبیهات

درس ۴۱: جمع..... ۱۱۸

۵) جمع، تعریف جمع، تعریف اسم جمع، اقسام جمع، طریقه ساختن جمع مذکر سالم، انواع جمع

مذکر سالم، شرائط جمع مذکر سالم، انواع جمع مؤنث سالم، شرائط جمع مؤنث سالم

درس ۴۲: جمع مکسر، مصدر..... ۱۲۷

تعریف جمع مکسر، اقسام جمع مکسر

۶) مصدر، تعریف مصدر، اقسام مصدر، اوزان مصدر اصلی، عمل مصدر

درس ۴۳: اسم فاعل، اسم مفعول..... ۱۳۸

- ۷) اسم فاعل، تعریف اسم فاعل، طریقه ساخت اسم فاعل، عمل اسم فاعل، شرایط عمل اسم فاعل
۸) اسم مفعول، تعریف اسم مفعول، طریقه ساخت اسم مفعول، عمل اسم مفعول

درس ۴۴: صفت مشبیه..... ۱۴۸

- ۹) صفت مشبیه، تعریف صفت مشبیه، طریقه ساخت، عمل صفت مشبیه، حالات معمول صفت مشبیه، وجوه استعمال صفت مشبیه، ضابطه وجود ضمیر در صفت مشبیه
جهت مطالعه: وجوه شباهت اسم فاعل و صفت مشبیه، وجوه افتراق صفت مشبیه با اسم فاعل

درس ۴۵: اسم تفضیل..... ۱۵۳

- ۱۰) اسم تفضیل، تعریف اسم تفضیل، ارکان اسم تفضیل، طریقه ساخت اسم تفضیل، وجوه استعمال اسم تفضیل، عمل «افعل» تفضیل

درس ۴۶: فعل..... ۱۶۱

- تعریف فعل، اقسام فعل، فعل ماضی، بناء فعل ماضی، فعل مضارع، شباهت مضارع به اسم فاعل، حرکت حروف مضارعه، اعراب و بناء فعل مضارع

درس ۴۷: اعراب فعل مضارع..... ۱۶۷

- انواع اعراب در فعل مضارع
ا) اقسام علامت های اعراب در فعل مضارع
ب) عامل رفع فعل مضارع

درس ۴۸: اعراب فعل مضارع..... ۱۷۰

- ج) مضارع منصوب و عامل آن، مواضع جوازی تقدیر «أن»، لزوم اظهار «أن»، ملاک تشخیص «أن»
ناصبه از «أن» مخففه

درس ۴۹: اعراب فعل مضارع..... ۱۸۲

- د) مضارع مجزوم و عامل آن، فرق «لم» و «لما»، ادات شرط و معانی آن، اعراب فعل شرط و جزاء، ربط جزاء با «فاء» جزاء

درس ۵۰: اعراب فعل مضارع..... ۱۹۱

- ادامه بحث ربط جزاء با «فاء»، مواضع لزوم «فاء» بر جواب، تقدیر «إن» شرطیه، شرایط تقدیر گرفتن «إن» شرطیه، مواضع تقدیر «إن» در جواب طلب

درس ۵۱: امر، فعل مجهول..... ۱۹۸

- تعریف فعل امر، کیفیت ساختن فعل امر، بناء فعل امر
اقسام دیگر فعل
الف) فعل مجهول، تعریف فعل مجهول، طریقه مجهول کردن فعل

جهت مطالعه: راه های متعددی کردن، مجهول کردن فعل ماضی معتل

درس ۵۲: علامت فعل مجهول، لازم و متعدی..... ۲۰۵

طریقه مجهول کردن فعل مضارع

(ب) لازم و متعدی، اقسام فعل متعدی، حذف مفعول به

جهت مطالعه: مجهول کردن فعل مضارع معتل

درس ۵۳: افعال قلوب..... ۲۱۰

(ج) تعریف افعال قلوب، خواص افعال قلوب، مشهورترین موانع تعلیق، افعال چند وجهی

درس ۵۴: افعال ناقصه..... ۲۱۸

(د) تعریف افعال ناقصه، عمل افعال ناقصه، انواع افعال ناقصه، اقسام «کان»، اقسام «صار»، اقسام

«اصبح، اضحی، أمسی»، اقسام «ظلل، بات»

درس ۵۵: ادامه افعال ناقصه، افعال مقاربه..... ۲۲۴

اقسام «ما زال، ما برح، ما فتی، ما انفک»، اقسام «مادام»، «لیس»

(ه) تعریف افعال مقاربه، اقسام افعال مقاربه، عمل افعال مقاربه، خبر افعال مقاربه، اقتران خبر افعال

مقاربه به «أن»، تصرف افعال مقاربه و اقسام آن

درس ۵۶: فعل تعجب، افعال مدح و ذم..... ۲۳۲

(و) تعریف تعجب، تعریف فعل تعجب، صیغه تعجب، شروط ساخت فعل تعجب، احکام افعال تعجب

(ز) تعریف افعال مدح و ذم، افعال مدح و ذم، ارکان افعال مدح و ذم، فاعل مدح و ذم، اعراب «ما»،

مخصوص مدح و ذم

قسمت حرف

درس ۵۷: حروف جر..... ۲۴۷

(۱) حروف جر، تعریف حروف جر، اقسام جرّاز حیث عمل، اقسام حروف جرّاز حیث اصالت و عدم

اصالت، تعلّق به عامل، انواع متعلّق، اقسام متعلّق از لحاظ مذکور یا محذوف بودن

معانی حروف جرّ

الف) مِن

ب) الی

درس ۵۸: معانی حروف جرّ..... ۲۵۸

ج) حتّی

د) فی

ه) بآء

درس ۵۹: معانی حروف جرّ..... ۲۶۵

و) لام

ز) رُب

ح) «واو» هم معنای «رُب»

درس ۶۰: معانی حروف جر ۲۷۱

ت) «واو» قسم

ی) «تاء» قسم

ک) «باء» قسم

احکام جمله جواب قسم

ل) عن

م) علی

ن) کاف

س) مذ، منذ

ع) خلا، حاشا، عدا

درس ۶۱: حروف مشبّهة بالفعل ۲۸۱

۲) حروف مشبّهة بالفعل، تعریف حروف مشبّهة بالفعل، اتصال «ما» ی کافّه، حرکت همزه «انّ»، مواضع وجوب کسر همزه «انّ»، مواضع وجوب فتح همزه «انّ»، عطف به اسم حروف مشبّهة بالفعل جهت مطالعه: موارد جواز فتح و کسر «انّ»

درس ۶۲: حروف مشبّهة بالفعل ۲۹۱

تخفیف حروف مشبّهة بالفعل، تخفیف «انّ» و احکام آن، تخفیف «أنّ» و احکام آن، تخفیف «کأنّ» و لکن» و احکام آن، معانی حروف مشبّهة بالفعل

درس ۶۳: حروف عطف ۳۰۱

۳) حروف عطف، اقسام حروف عطف، احکام و معانی حروف عطف

الف) «واو»

ب) «فاء»

ج) «ثمّ»

د) «حتیّ»، شرائط «حتیّ» عاطفه

ه) «أو»، «إمّا»، «أمّ»

درس ۶۴: حروف عطف ۳۰۸

«أمّ»، اقسام «أمّ»، شروط «أمّ» متصله، اقسام «أمّ» متصله، مواضع استعمال «أمّ» متقطعه

درس ۶۵: حروف عطف، حروف نداء، حروف ایجاب، حروف تنبیه ۳۱۳

احکام و معانی «لا»، «بلی»، «لکن»، شرائط عطف توسط «لا»، شرائط عطف توسط «لکن»

۴) حروف تنبیه، تعریف حروف تنبیه، نحوه کاربرد و جایگاه «ادات تنبیه» در کلام

۵) حروف نداء، تعریف حروف نداء

۶) حروف ایجاب، تعریف حروف ایجاب، اقسام ادات جواب، نحوه کاربرد و جایگاه «ادات جواب»

در کلام

درس ۶۶: حروف زیادت، حروف مصدری..... ۳۲۵

- ۷) حروف زیادت، فوائد حروف زیادت، مواضع زائد واقع شدن حروف زیادت
- الف) مواضع زیادت «إن»
- ب) مواضع زیادت «أن»
- ج) مواضع زیادت «ما»
- د) مواضع زیادت «لا»
- ۸) حروف مصدریه، تعریف حروف مصدریه، انواع موصول حرفی، طریقه تأویل به مصدر

درس ۶۷: حروف تفسیر، حروف تحضیض..... ۳۳۸

- ۹) حروف تفسیر، تعریف حروف تفسیر، ارکان تفسیر، اقسام تفسیر، کاربرد و جایگاه ادات تفسیر
- ۱۰) حروف تحضیض، تعریف حروف تحضیض، احکام ادات تحضیض، ساختار حروف تحضیض، معنای اختصاصی «لولا»، شرائط «لولا»ی امتناعیه

درس ۶۸: حرف توقّع، حروف استفهام..... ۳۴۷

- ۱۱) حرف توقّع، معانی حرف «قد»
- ۱۲) حروف استفهام، تعریف حروف استفهام، احکام حروف استفهام
- جهت مطالعه: وجوه افتراق همزه استفهام و «هل»

درس ۶۹: حروف شرط..... ۳۵۵

- ۱۳) حروف شرط، ویژگی های مشترک حروف شرط، ویژگی های خاص حروف شرط «إن»، «لو»
- «أما»

درس ۷۰: حرف شرط «أما»، حرف ردع..... ۳۶۰

- «أما»ی شرطیه، شروط جواب «أما»ی شرطیه،
- ۱۴) حرف ردع، تعریف حرف ردع، موارد استعمال «کَلَّا»

درس ۷۱: «تاء» تأنیث، تنوین..... ۳۶۶

- ۱۵) «تاء» تأنیث ساکن، تعریف «تاء» تأنیث ساکن، موارد الحاق «تاء» تأنیث ساکن، حرکت «تاء» تأنیث
- ۱۶) تنوین، تعریف تنوین، اقسام تنوین، اقسام تنوین عوض

درس ۷۲: «نون» تأکید..... ۳۷۵

- ۱۷) «نون» تأکید، تعریف «نون» تأکید، اقسام نون «تأکید»، مواضع اتصال «نون» تأکید، حرکت حرف ما قبل «نون» تأکید

خاتمة: مفردات..... ۳۸۴

نمایه: آیات..... ۳۹۰



مبنيات

ضمائر

اسم اشاره / اسم موصول / اسم فعل / اسم اصوات

مركبات / كنايات / ظروف مبني

درس ۳۱ اسم مبنی، ضمائر

مقدمه

همانگونه که در درس «۴» بیان شد، اسم بر دو قسم است:
الف) معرب: معرب کلمه‌ای است که حرکت آخر آن در شرایط و موقعیتهای مختلف با گرفتن نقش‌های مختلف تغییر می‌کند.

بیشتر اسماء معرب هستند.

مانند: «جاء علی»، «نَصَرَثَ علیّاً»، «مَرَرْتُ بعلی»

بهترین راه شناخت اسمهای معرب، رجوع به اسمهای مبنی است. اگر کلمه‌ای جز مبنیات نباشد، حتماً معرب است.

ب) مبنی: کلمه‌ای است که حرکت حرف آخر آن در شرایط و موقعیتهای مختلف هیچ تغییری نمی‌کند و اعراب محلی می‌گیرد.

مانند: «جاء هذا»، «نَصَرَثَ هذا»، «مَرَرْتُ بهذا»

قوله: فی الاسم المبنی...

اقسام اسم‌های مبنی

اسمهای مبنی خود بر دو قسم هستند:

اقسام اسماء مبنی							
کلمات شبیه مبنی الاصل							اسم معرب غیر مرکب
اسماء افعال	ظروف مبنی	کنایات	مرکبات	اسماء اصوات	اسماء موصول	اسماء اشاره	ضمائر
							«زید» به تنهایی

■ توضیح

قوله: مَا وَقَعَ غَيْرُ مُرَكَّبٍ مَعَ غَيْرِهِ...

الف) همان گونه که در درس «۴» بیان شد، اسم در صورتی معرب است که اولاً در جمله قرار بگیرد و ثانیاً شباهتی به کلمات مبنی اصیل - حرف، فعل ماضی و امر حاضر... - نداشته باشد، لذا چنانچه یکی از شرائط را نداشته باشد، مبنی می شود. بنابراین «زید» در جمله ی «جاء زید»، به دلیل شباهت نداشتن به کلمات مبنی الاصل و ترکیب، معرب است.

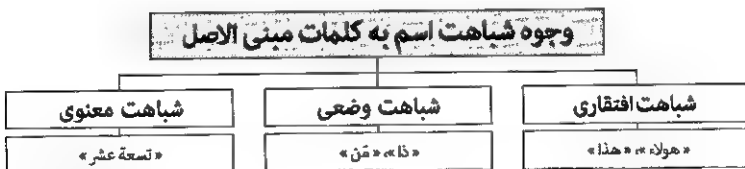
قوله: مَا شَابَهُ مَبْنِي الْأَصْلِ...

ب) دسته ی دوم، اسم هایی هستند که به کلمات مبنی اصیل، شباهت دارند، لذا با قرار در جمله هم، معرب نمی شوند. مانند: «هذا» در عبارت «جاء هذا» با اینکه شرط ترکیب را دارد، اما به جهت شباهت به مبنیات اصیل، مبنی است. این دسته از کلمات هیچ گاه معرب نمی شوند، برخلاف قسم قبلی که بالقوة، معرب است. به عبارت دیگر، این قسم از اسمها، بالقوة و بالفعل مبنی هستند.

قوله: المشابهة بوجه...

شباهت به کلمات مبنی الاصل

اینکه گفته می شود، اسمی به کلمات مبنی اصیل، شباهت دارد، یعنی چه؟ در زیر برخی از وجوه شباهت ذکر می شود:



■ توضیح

الف) شباهت افتقاری: چنانچه اسم در دلالت بر معنی، به کلمات بعد خود نیاز داشته باشد. مانند اسم موصول «الَّذِي» که برای دلالت بر معنی همواره نیاز به جمله‌ی صله دارد. از آنجا که حروف هم در افاده معنی، مستقل نبوده و نیاز به کلمه‌ی دیگر دارند، لذا شباهت افتقاری به حروف دارند.

ب) شباهت وضعی: چنانچه اسمی، کمتر از سه حرف داشته باشد، به عبارت دیگر چنانچه ساختار یک اسم، یک یا دو حرفی باشد، شباهت به کلمات مبنی اصیل، پیدا کرده و مبنی می‌شود. مانند: «كَ» و «هُوَ» که یک حرفی و دو حرفی بوده، لذا به مبنیات شباهت دارند.^۱ از این جهت به آن شباهت وضعی می‌گویند که همانند حروف غالباً از سه حرف کمتر است، هستند.^۲

ج) شباهت معنوی: چنانچه اسم، متضمن یکی از معانی حروف باشد. مانند: «تِسْعَةَ عَشَرَ» که متضمن «واو» می‌باشد: «تِسْعَةَ وَ عَشَرَ» و یا مانند: «مَتَى» در: «مَتَى تَأْتِنَا نُكْرِمُكَ» در این مثال، «مَتَى» متضمن معنای «إِنْ» شرطیه است: «إِنْ تَأْتِنَا نُكْرِمُكَ» گاهی در یک اسم مبنی چند وجه شباهت وجود دارد، مانند: ضمائر که در آنها شباهت معنوی، وضعی و افتقاری است.

قَوْلُهُ: حَرَكَاتُهُ تُشَمَّى...

بناء: کیفیتی است در کلمه که به درخواست عامل ایجاد نشده و سبب می‌شود حرف آخر کلمه، بسبب اختلاف عوامل تغییر نکند. مثلاً کلماتی چون «أَمْسِي»، «حَيْثُ»، «صَرَبَ» و «مِنْ» مبنی می‌باشند و کیفیت موجود در حرف آخر آنها به درخواست عامل نیست.

۱. اگر چنین علّتی صحیح باشد، باید گفت تمام ضمائر که دو حرفی نیستند، مانند: «انتم» و همچنین کلماتی مثل «أَب»، «أَخ» با اینکه دو حرفینند چرا معرب هستند.

۲. اگر چنین علّتی صحیح باشد، چرا «أَنْ» و «الَّذَانِ»، «الَّذَيْنِ» معربند.

۳. مصنف در این قسمت به بحث بناء و حرکات آن اشاره ای کرده و ردّ شده است، لذا برای درک مطلب توضیح کاملی بیان شده است.

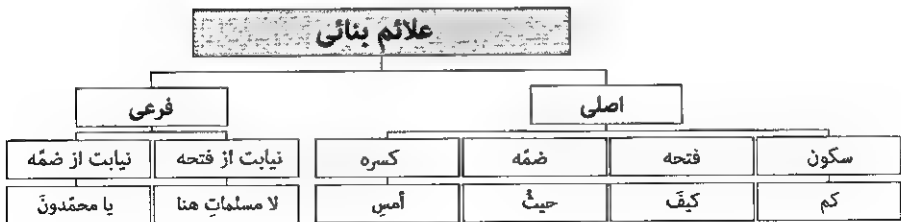
انواع علامتهای بناء در اسم

همانگونه که بیان شد، «بناء»، همانند «اعراب» در تمام اقسام کلمه جریان دارد، از آن جا که مصنف در این قسمت به علامتهای بنائی اسم اشاره می‌کند، در این نوشتار به علامتهای بنائی مشترک بین اسم و فعل و حرف اشاره می‌شود.

بناء به دو صورت است:

الف) اصلی

ب) فرعی



■ توضیح

الف) بناء اصلی، که منظور نشانه‌های چهار گانه (ـَ، ـِ، ـُ) است.

الف - ۱) سکون: در تمام کلمات جریان دارد.

۱) اسم، مانند: «کم»، «مَن»

۲) فعل، مانند: «إِجْلِس»، «صَرَبْتُ»

۳) حرف، مانند: «قد»، «هل»

الف - ۲) فتحه: در تمام کلمات جریان دارد.

۱) اسم، مانند: «كيف»، «أين»

۲) فعل، مانند: «كتب»، «دعا»

۳) حرف، مانند: «سوف»، «ثم»

الف - ۳) ضمه: در تمام کلمات جریان دارد.

۱) اسم، مانند: «حيث»

۲) فعل، مانند: «علموا»، «دعوا»^۱

۳) حرف، مانند: «مُنذُ»

۱. «دعوا»: مبنی بر ضمه تقدیری

الف - ۴) کسره، فقط در اسم و حرف جریان دارد.

۱) اسم، مانند: «أَمْسِ»، «هَؤُلَاءِ»

۲) حرف، مانند: «بِ» در «يَكْ»

ب) بناء فرعی:

ب - ۱) نیابت از فتحه:

۱) کسره، در جمع مؤنث سالمی که اسم «لا»ی نفی جنس قرار می گیرد. مانند: «لا مُسَلِّمَاتِ هُنَا» در این مثال، «يَا» نایب از فتحه است.

۲) «يَاء» در مؤنث و جمع مذکر سالمی که اسم «لا»ی نفی جنس قرار می گیرند. مانند: «لا مُسَلِّمِينَ هُنَا»

در این دو مثال، «يَاء» حرکت بنائی است.

ب - ۲) نیابت از ضمه:

۱) «الف» در منادای مثنایی که مفرد علم یا نکره مقصوده قرار می گیرد. مانند: «يَا مُحَمَّدَانِ»، «يَا وَاقِفَانِ إِيْلَيْسَا»

۲) «واو»، در منادای جمع سالمی که مفرد علم، قرار بگیرد. مانند: «يَا مُحَمَّدُونَ»

تفصیل اسم های مبنی

۱. ضمایر^۱

به جمله های زیر توجه کنید:

۱) زَيْدٌ عَادِلٌ وَهُوَ قَاضِي. (زید در حالی که عادل و دادگستراست، قاضی است)

۲) جَلَسَ زَيْدٌ وَهُوَ فِي الدَّارِ. (زید در حالی که در خانه بود، نشست)

گاهی بعضی از کلمات، ما را از اسم بی نیاز کرده و از تکرار جلوگیری می کنند، مانند «هُوَ» در مثالهای بالا که از تکرار لفظ «زید» جلوگیری می کنند. به این نوع کلمات که به جای اسم می آیند و از تکرار و اطاله ی کلام جلوگیری می کنند، «ضمیر» می گویند.

۱. علت مبنی شدن ضمیر، شباهت وضعی آن به حرف است چرا که اکثر ضمایر، یک یا دو حرفی هستند، برخی علت بناء آن را شباهت افتقاری دانسته اند، چرا که برای تبیین ضمیر، نیاز به مفسر - حضور متکلم و مخاطب - و تقدّم ذکری غائب است.

قوله: هُوَ اسْمٌ مَا وُضِعَ لِيَدَّلَ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

تعریف ضمیر^۱: اسمی است که وضع شده برای دلالت بر متکلم، مخاطب یا غائبی که قبلاً ذکر شده است. مانند: انا طَالِبٌ. (من دانش جو هستم) در این مثال، «اَنَا» دلالت بر فرد متکلم - گوینده - می کند.

مرجع ضمیر

تمام ضمائر - متکلم، مخاطب، غائب - یک ابهام و پیچیدگی دارند. به عنوان مثال، وقتی گفته می شود:

«نَحْنُ»، مشخص نیست منظور از «ما» چه کسانی هستند، «ما طلبه ها»، «ما اساتید»، «ما دانش جوان» ...

به همین جهت، نیاز به کلماتی هست که از آنها رفع ابهام کند.

وجود شخص متکلم و مخاطب - شنونده - در هنگام صحبت، از ضمائر متکلم و مخاطب رفع ابهام می کند.

به عنوان مثال وقتی گفته می شود: «أَنْتَ مُتَعَلِّمٌ» وجود شخص یادگیرنده در هنگام بیان این جمله، ابهام موجود در ضمیر را برطرف می کند.

اما وقتی گفته می شود: «هُوَ مُعَلِّمٌ» او معلّم است، به دلیل غائب بودن این شخص، معلوم نیست، «هُوَ» چه کسی است. به همین خاطر در ضمائر غائب نیاز به کلمه ای است که قبل از ضمیر وجود داشته باشد، تا با توجه به آن مشخص شود، منظور از ضمیر غائب چه کسی است، به چنین کلمه ای «مرجع ضمیر» می گویند.

به عبارت دیگر، «مرجع ضمیر»، کلمه ای است که ضمیر به جای آن ذکر می شود.

به عنوان مثال در عبارت: «جاء زيدٌ و هوَ راکبٌ: زيد آمد در حالی که سواره بود»، «زيد»، مرجع ضمیر و «هو» ضمیری است که از ذکر جمله بدین صورت جلوگیری کرده است: «جاء زيدٌ و زيدٌ راکبٌ» مرجع ضمیر غالباً مقدّم بر ضمیر است.

قوله: تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ لَفْظاً^۲ أَوْ مَعْنَى أَوْ حَكَماً.

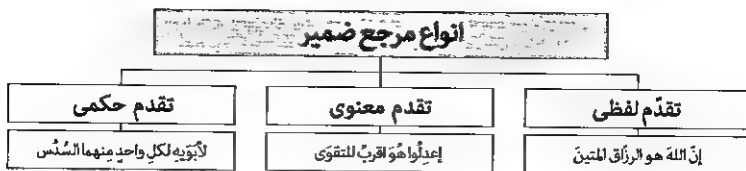
۱. «تَقَدَّمَ» نعت و محلاً مجرور

۲. نام دیگر آن «مَضْمَر» است.

۳. «لَفْظاً»: مفعول مطلق نوعی، تقدیر: «تَقَدَّمَ لَفْظِيّاً»

مرجع ضمیر

مرجع ضمیر صورت‌های مختلفی دارد



■ توضیح

الف) تقدم لفظی مرجع ضمیر:

مانند: «إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ الْغَنِيُّ»؛ خداست که خود روزی‌بخش نیرومند استوار است^۱
در این مثال، ضمیر «هو» به «الله» برمی‌گردد که در کلام موجود است.

ب) تقدم معنوی مرجع ضمیر:

در این قسم، مرجع ضمیر به صورت صریح در جمله بیان نشده است، بلکه به صورت ضمنی از کلمات موجود در جمله که هم خانواده با مرجع هستند، به آن پی برده می‌شود.
مانند: «إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى»؛ عدالت کنید، که عدالت به پرهیزگاری نزدیک‌تر است.^۲
در این آیه‌ی شریفه، «هو» به «عدل» که از «إِعْدِلُوا» فهمیده می‌شود، برمی‌گردد.
«عدل» و «إِعْدِلُوا» از یک خانواده لغوی هستند.

و یا مانند: مَنْ صَدَقَ فَهُوَ خَيْرٌ لِّهِ وَمَنْ كَذَبَ فَهُوَ شَرٌّ لِّهِ. (هر کس، راست بگوید، برایش خوب و هر کس دروغ بگوید، برایش شرم‌آور).^۳
در این عبارت، «هو» به «صديق» و «كذب» برمی‌گردد که از «صَدَقَ» و «كَذَبَ» فهمیده می‌شود.

ج) تقدم حکمی مرجع ضمیر:

در این قسم، نه صراحتاً و نه به صورت ضمنی مرجع ضمیر در کلام ذکر نشده است، بلکه براساس اقتضاء و شاکله‌ی کلام که در چه فضایی مطرح می‌شود، به آن پی برده می‌شود.
مانند: لَا بُيُوتَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الشُّدُسُ؛ برای هر يك از پدر و مادر او، يك ششم میراث است.
در این آیه‌ی شریفه، از آنجا که سیاق کلام برای بیان ارث است، فهمیده می‌شود، ضمیر به «میت» برمی‌گردد.

۱. (ذاریات / ۵۸)

۲. (مائده / ۸)

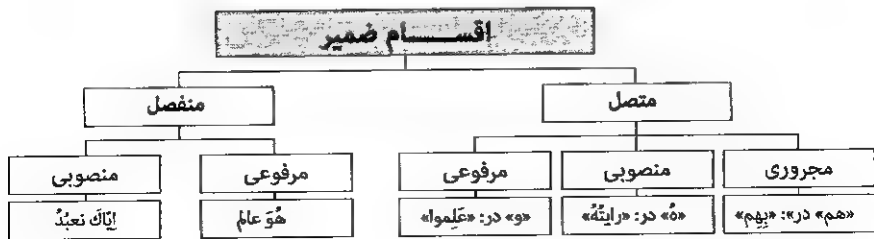
۳. مثال قرانی: «وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْغَاشِيِينَ» (بقره / ۴۵) «ها» به «استعانت» که «استعینوا» متضمن چنین معنایی است، برمی‌گردد.

و یا مانند: کسی که سوار قطار شده و متوجه تأخیر حرکت قطار شده است، به هم مسافر خود می گوید:
يَجِبُ أَنْ يَتَحَرَّكَ فِي مِيعَادِهِ (باید سر ساعت حرکت کند)
در این مثال، «هو» مستتر در «يتحرك» به «قطار» بر می گردد، که قرینه ی حالیه و سیاق کلام آن را می رساند.

قَوْلُهُ: وَهُوَ عَلَى قَسَمَيْنِ...

اقسام ضمير

ضمير بر دو قسم است:



■ توضیح

قَوْلُهُ: وَهُوَ مَا لَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ.

الف) ضمير متصل: در این نوع، استعمال ضمير به تنهایی، ممکن نیست، لذا همیشه به عامل خود متصل است^۱ و کلام با آن آغاز نمی شود، چرا که امکان تکلم با آن وجود ندارد.

الف - ۱) متصل به فعل، مانند: «ضَرَبْتُكَ»

الف - ۲) متصل به اسم، مانند: «ضَارِبُكَ»

الف - ۳) متصل به حرف، مانند: «بِكَ»

همان گونه که ملاحظه می شود، «ک» نمی تواند به تنهایی استعمال شود، بلکه باید به کلمه دیگر متصل شده و بعد از آن ذکر شود.

ضمائر متصل، به حسب اعتبار و موقعیتی که در جمله دارند، به سه قسمت تقسیم می شوند.

۱) ضمير متصل مرفوعی، مانند: «ت» در «ضَرَبْتُ»

۲) ضمير متصل منصوبی، مانند: «ک» در «ضَرَبْتُكَ»

۱. همانند جزئی از عامل است.

۳ ضمیر متصل مجروری، مانند: «ک» در «غلامک»

قوله: وَهُوَ مَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ.

ب) ضمیر منفصل: امکان استعمال این ضمیر به تنهایی وجود دارد، لذا همانند اسم ظاهر، می‌توان کلام را با آن آغاز کرد.

مانند: «نحن» در عبارت «نحنُ الطلابُ أنصارُ المهدی»
و یا مانند: «ما النصيرُ إلا أنا»

همان‌گونه که ملاحظه می‌شود در مثال اول، «نحن» در ابتدای کلام قرار گرفته است و در مثال دوم به صورت جدا و بعد از «إلا» بیان شده است.

ضمیر منفصل به حسب موقعیت و نقشی که در جمله دارد، به دو دسته تقسیم می‌شود.

ب - ۱) ضمیر منفصل مرفوعی، مانند: «أنا» در «أَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ»^۱

ب - ۲) ضمیر منفصل منصوبی، مانند: «إِيَّاكَ» در «إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»^۲

ضمائر متصل مرفوعی

ضمایر متصل مرفوعی					
مضارع، امر			ماضی		
متکلم	مخاطب	غائب	متکلم	مخاطب	غائب
نا، نحنُ	انت، له، و، ی، له نَ	هو، له، و، هی، له نَ	ت، نا	ت، لم، تم، ت، لم، تن	ه، له نَ

■ توضیح

ضمائر متصل مرفوعی در افعال ماضی، مضارع و امر وجود دارند.

الف) ماضی:

الف - ۱) معلوم: «هُوَ» در «ضَرَبَ»، «أَ» در «ضَرَبَا»، «و» در «ضَرَبُوا»، «هِيَ» در «ضَرَبَتْ»، «ا» در «ضَرَبْتَا»، «ن» در «ضَرَبْنَ»، «ت» در «ضَرَبْتَ»، «تَمَا» در «ضَرَبْتَمَا»، «تُم» در «ضَرَبْتُم»، «ت» در «ضَرَبْتَ»، «تَمَا» در «ضَرَبْتَمَا»، «تُنَّ» در «ضَرَبْتُنَّ»، «تْ» در «ضَرَبْتِ»^۳، «نا» در «ضَرَبْنَا»^۴

۱. «بقره / ۱۶۰»

۲. «فاتحه / ۵»

۳. «ضربت» بین مفرد مذکر و مفرد مؤنث مشترک است.

۴. «ضربنا» مشترک بین چهار گروه است: مثنی مذکر، مثنی مؤنث، جمع مذکر، جمع مؤنث.

الف - ۲) مجهول: «هُوَ» در «ضَرِبَ»...

ب) مضارع:

ب - ۱) معلوم: «هُوَ» در «يَضْرِبُ»، «أَنْتَ» در «تَضْرِبُ»، «هُوَ» در «يَضْرِبُونَ»، «أَنْتَ» در «تَضْرِبُونَ»، «هُوَ» در «يَضْرِبَانِ»، «أَنْتَ» در «تَضْرِبَانِ»، «هُوَ» در «يَضْرِبُونَ»، «أَنْتَ» در «تَضْرِبُونَ»، «هُوَ» در «يَضْرِبَانِ»، «أَنْتَ» در «تَضْرِبَانِ».

ب - ۲) مجهول: «هُوَ» در «يُضْرَبُ»...

ج) امر:

ج - ۱) معلوم: «هُوَ» در «لِيَضْرِبَ»، «أَنْتَ» در «لِتَضْرِبَ»، «هُوَ» در «لِيَضْرِبَا»، «أَنْتَ» در «لِتَضْرِبَا»، «هُوَ» در «لِيَضْرِبُوا»، «أَنْتَ» در «لِتَضْرِبُوا»، «هُوَ» در «لِيَضْرِبَانِ»، «أَنْتَ» در «لِتَضْرِبَانِ».

ج - ۲) مجهول: «لِيُضْرَبَ»...

ضمائر متصل منصوبی و مجروری

در این قسم، الفاظ ضمائر منصوبی و مجروری با هم مشترک هستند.

ضمایر متصل منصوبی و مجروری											
متکلم		مخاطب				غایب					
وحده مع العبر		مؤنث		مذكر		مؤنث		مذكر			
نا	ی	کُنْ	کُما	کِ	کُم	کَ	کُما	هُنْ	هَما	هَما	هُم

■ توضیح

ضمائر متصل منصوبی و مجروری در ظاهریکی هستند، ولی محل استعمالشان فرق دارد:

الف) ضمائر متصل منصوبی:

مانند ضمائر متصل به آخر «ضَرِبَ»:

«ضَرَبْتَهُ»، «ضَرَبْتَهُمَا»، «ضَرَبْتَهُمْ»، «ضَرَبْتَهُنَّ»، «ضَرَبْتَهُمَا»، «ضَرَبْتَهُنَّ»، «ضَرَبْتَهُمَا»، «ضَرَبْتَهُنَّ»، «ضَرَبْتَهُمَا»، «ضَرَبْتَهُنَّ»، «ضَرَبْتَهُمَا»، «ضَرَبْتَهُنَّ».

ب) ضمائر متصل مجروری، که یا مجرور به حرف جزو یا اضافه هستند.

ب - ۱) مجرور به حرف جزو، مانند: «بِهِ»، «بِهِمَا»، «بِهِمْ»، «بِهِنَّ»، «بِهِمَا»، «بِهِنَّ»، «بِهِمَا»، «بِهِنَّ»، «بِهِمَا»، «بِهِنَّ».

ب - ۲) «بِكُمْ»، «بِكِ»، «بِكُم»، «بِكُنْ»، «بِكُنْ»، «بِكُنْ»، «بِكُنْ».

ب - ۲) مجرور به اضافه، مانند: «کتابُهُ»، «کتابُهُما»، «کتابُهُم»، «کتابِها»، «کتابِهما»، «کتابِهنَّ»، «کتابِکَ»، «کتابِکُما»، «کتابِکُم»، «کتابِکِ»، «کتابِکُما»، «کتابِکُم»، «کتابِکِ»، «کتابِنا»

ضمائر منفصل مرفوعی

ضمایر منفصل مرفوعی										
غایب			مخاطب			متکلم				
مؤنث			مذکر			مؤنث		مذکر		
هو	هما	هَم	هی	هُما	هُنَّ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتِ	أنتنَّ
أنا	نحنُ									

■ توضیح

ضمائر منفصل مرفوعی در جمله می‌توانند، نقش‌های متفاوتی بپذیرند.

۱) مبتدا، مانند: «هُوَ کاتِبٌ»

۲) فاعل، مانند: «ما صَرَبَ إِلَّا هُوَ»

۳) نائب فاعل، مانند: «ما صَرَبَ إِلَّا هُوَ»

۴) اسم فعل ناقصه، مانند: «لیس فی الدارِ إِلَّا هُوَ»

ضمائر متکلم در مذکر و مؤنث یکسان به کار می‌روند.

ضمائر منفصل منصوبی

این دسته از ضمائر همیشه با «إِیَّا» شروع می‌شوند.

ضمایر منفصل منصوبی										
غایب			مخاطب			متکلم				
مؤنث			مذکر			مؤنث		مذکر		
إِیَّاها	إِیَّاهما	إِیَّاهنَّ	إِیَّاک	إِیَّاکما	إِیَّاکم	إِیَّاکِ	إِیَّاکما	إِیَّاکُنَّ	إِیَّای	إِیَّانا

■ توضیح

ضمائر منفصل منصوبی، نقش‌های متفاوتی در جمله می‌پذیرند.

نقش مفعولی، مانند: «إِیَّاهُ أَنْصُرُ»

* * *

خَلَاَصَةُ الدَّرْسِ

الاسْمُ الْمَبْنِيّ: مَا لَا يَخْتَلِفُ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ وَ ذَلِكَ فِي الْمَوَارِدِ الثَّلَاثَةِ:
 أَلِف) مَا وَقَعَ غَيْرَ مُرَكَّبٍ مَعَ غَيْرِهِ. (ب) مَا شَابَهُ مَبْنِيٍّ الْأَصْلِ. (ج) مَا كَانَ عَلَى أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.
 (د) مَا تَضَمَّنَ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ.
 وَ يَنْقَسِمُ الْاسْمُ الْمَبْنِيّ إِلَى الْأَقْسَامِ الثَّمَانِيَةِ الْآتِيَةِ: الْمُضْمَرَاتُ، اِسْمُ الْإِشَارَةِ، الْمُؤْصُولَاتُ، أَسْمَاءُ
 الْأَفْعَالِ، أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ، الْمُرَكَّبَاتُ، الْكِتَابَاتُ، بَعْضُ الظُّرُوفِ.
 الضَّمِيرُ: اِسْمٌ وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ، أَوْ مُخَاطَبٍ، أَوْ غَائِبٍ، تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.
 وَ الضَّمِيرُ عَلَى قِسْمَيْنِ: ١) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ وَ هُوَ مَا لَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ. ٢) الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ وَ هُوَ
 مَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ.

درس ۳۲

مواضع استتار ضمیر، ضمیر شأن و قصّه، ضمیر فصل

مقدمه

ضمیر به حسب آشکار شدن و آشکار نشدن در کلام به دو قسم است:
الف) ضمائر بارز (آشکار): این نوع ضمائر در نوشتار و کلام ظهور دارند.^۱
مانند: أَنَا رَأَيْتُكَ فِي الْحَدِيقَةِ. (من تو را در باغ دیدم)
در این مثال، «أنا» و «تُ» و «ك» ضمائر بارز هستند.

ب) ضمائر مستتر^۲ (پنهان): این نوع ضمائر، در نوشتار و کلام، ظهور ندارند.
مانند: سَاعِدْ غَيْرَكَ، يُسَاعِدَكَ. (به دیگران کمک کن تا به تو کمک کنند).
در این مثال، «أنت» که فاعل «سَاعِد» است، در فعل پنهان است، همچنین فاعل «يُسَاعِد» که
ضمیر «هُوَ» باشد، در آن پنهان است.

قَوْلُهُ: إِعْلَمُ أَنَّ الْمَرْفُوعَ الْمُتَّصِلَ خَاصَّةٌ...

ضمائر مستتر، دو دسته هستند:

ب - ۱) ضمائر مستتر وجوبی:

در این دسته، به هیچ عنوان اسم ظاهر و ضمیر منفصل، نمی تواند در جایگاه ضمیر مستتر قرار بگیرد.
مانند: إِنِّي أَفْرَحُ حِينَ نَشْرَكَ فِي عَمَلٍ نَافِعٍ. (من هنگام مشارکت در عمل سودمند، خوشحال می شوم).
در این مثال، ضمیر «أنا» و «نحن» به ترتیب در افعال «أَفْرَحُ» و «نَشْرَكَ» مستتر بوده به طوری که
اسم ظاهر یا ضمیر منفصلی نمی تواند به جای آن دو قرار بگیرد.
چرا که به عنوان مثال صحیح نیست گفته شود: «أَفْرَحُ مُحَمَّدٌ: خوشحال شدم و محمد»

۱. در قسمت جهت مطالعه اقسام ضمیر بارز بررسی شده است.

۲. ضمیر مستتر یا ضمیر محذوف متفاوت است، مستتر در حکم موجود است بر خلاف محذوف.

ب - ۲) ضمائر مستتر جوازی:

در این دسته می توان به جای ضمیر مستتر، اسم ظاهر یا ضمیر بارز قرار داد.

مانند: الطائر تحرک. (پرنده پرواز کرد)

در این مثال، فاعل، «هو» موجود در «تحرک» است که استتار جوازی دارد، چرا که می توان به جای آن اسم ظاهر ذکر کرد: الطائر تحرک جناحه. (پرنده بالش را تکان داد) و همچنین می توان گفت: «الطائر ما تحرک إلا هو»

هر دو دسته ضمائر مستتر - وجوبی و جوازی -، همیشه ضمیر مستتر مرفوعی متصل هستند.

قولُهُ: و الاستتار واجبٌ فی...

مواضع استتار وجوبی ضمیر:

در زیر مواضع استتار وجوبی بیان می شود.

مواضع استتار وجوبی ضمیر						
مضارع مخاطب	مضارع متکلم	امر مخاطب	افعال استثناء	افعال تعجب	افعال تفضیل	اسم فعل غیر ماضی
«أنت» در «تضرب»	«أنا» در «أضرب»	«أنت» در «إضرب»	«هو» در «خلاف» «علاء» در «حاشا»	«هو» در «ما» «أحسن» در «زیداً»	«هو» در «زید» «أحسن» در «جهاً»	«أنت» در «صه»

■ توضیح

الف) چنانچه ضمیر، فاعل یا نائب فاعل مضارع مفرد مذکر مخاطب باشد.

مانند: «تضرب» که «أنت» در آن مستتر است.^۱

بر خلاف مفرد مؤنث مخاطب، مثنی و جمع - مذکر، مؤنث، غائب و مخاطب - که ضمیر در آن مستتر نیست.

مانند: «تضربین»، «تضربان»، «تضربون»، «تضربن»

ب) چنانچه ضمیر، فاعل یا نائب فاعل مضارع متکلم باشد.

ب - ۱) متکلم وحده، مانند: «أضرب» که «أنا» در آن مستتر است.^۲

ب - ۲) متکلم مع الغیر، مانند: «نضرب» که «نحن» در آن مستتر است.^۳

۱. مثال قرآنی: ﴿فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِّمَّا يَفْعِلُ هَؤُلَاءِ﴾. (هود / ۱۰۹)

۲. مثال قرآنی: ﴿سَأَرْوِي إِلَى جَبَلٍ يَفْعَسُنِي مِنَ الْمَاءِ﴾. (هود / ۱۴۳)

۳. مثال قرآنی: ﴿قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾. (مریم / ۲۹)

چنانچه عبارتی بدین صورت مشاهده شود: «نَضْرِبُ نَحْنُ» یا «أَضْرِبُ أَنَا» «نَحْنُ» و «أَنَا» تأکید کننده‌ی ضمیر مستتر در فعل بوده و فاعل نیستند.

ج) چنانچه ضمیر، فاعل امر مفرد مخاطب مذکر باشد.

مانند: «إِضْرِب» که «أَنْتَ» در آن مستتر است.^۱

برخلاف مفرد مخاطب مؤنث، مثنی و جمع - مذکر، مؤنث، غائب و مخاطب که ضمیر آن ظاهر می‌شود.

مانند: «إِضْرِبِي»، «إِضْرِبَا»، «إِضْرِبْنَ»

د) چنانچه فاعل افعال استثناء «خَلَا»، «عَدَا»، «حَاشَا»، «لَيْسَ»، «لَا يَكُونُ» باشد.

مانند: «هُوَ» موجود در «يَكُونُ» که فاعل «جاء القوم لا يكون زيدا» می‌باشد.^۲

ه) چنانچه فاعل فعل تعجب «أَفْعَل» باشد.

مانند: «مَا أَحْسَنَ زَيْدًا»

در این مثال، «هُوَ» ضمیر مستتری است که به «مَا» برمی‌گردد و «زيداً» آن را تفسیر می‌کند.

و) چنانچه فاعل اسم تفضیل «أَفْعَل» باشد.

مانند: «زَيْدٌ أَحْسَنُ وَجْهًا»

در این مثال، «هُوَ» به «زيد» برمی‌گردد.

ز) چنانچه فاعل اسم فعل غیر ماضی قرار بگیرد.

ز- ۱) اسم فعل امر، مانند: «صَه» به معنای «اسْكُت: ساکت باش»

در این مثال، همانند فاعل فعل امر مخاطب «اسْكُت»، ضمیر «أَنْتَ» مستتر است.

ز- ۲) اسم فعل مضارع، مانند: «أَفَّ» به معنای «أَنْضَجُ: خسته هستم»

در این مثال، همانند فعل مضارع «أَنْضَجُ»، ضمیر «أَنَا» مستتر است.

ح) چنانچه فاعل مصدری قرار بگیرد که جانشین فعل است.^۳

مانند: «قِيَامًا لِلزَّائِرِ»^۴

در این مثال، «أَنْتَ» مستتر است و «قِيَامًا» به منزله «قُمْ» است.

۱. مثال قرآنی: ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾. (بقره / ۱۱۷)

۲. مرجع ضمیر «هُوَ» در درس استثناء بیان شد. یک نظر آن است که «هُوَ» به «بعضی» که از جمله قبل فهمیده می‌شود بازگردد، «خَلَا بعضُهُم زيدا»

۳. مصنف ذکر نکرده است.

۴. مثال قرآنی: «صَرَبَ الرِّقَابِ»؛ گردنهایشان را یزید (محمد / ۴)، در «صَرَب» ضمیر مستتر فاعلی وجود دارد.

قوله: والاستتار الجائر في...

مواضع استتار جوازی ضمیر

در زیر مواضع استتار جوازی بیان می شود:

مواضع استتار جائز			
اسم فعل ماضی	مشتقات	مضارع غائب	ماضی غائب
«هو» در «هیات»	«هو» در «زید ضارب»	«هو، هی» در «زید یضرب، هند تضرب»	«هو، هی» در «ید تضرب، هند ضربت»

■ توضیح

الف) چنانچه ضمیر، فاعل فعل ماضی مفرد مذکریا مؤنث غائب باشد.

الف - ۱) فعل ماضی مفرد مذکر غائب، مانند: «زید ضرب»

در این مثال، «هو» فاعل مستتری است که به «زید» برمی گردد.

الف - ۲) فعل ماضی مفرد مؤنث غائب، مانند: «هند ضربت»

در این مثال، «هی» ضمیر مستتری است که نائب فاعل «ضربت» است.

ب) چنانچه ضمیر، فاعل یا نائب فاعل فعل مضارع مفرد مذکریا مؤنث غائب باشد.

ب - ۱) فعل مضارع مفرد مذکر غائب، مانند: «زید یضرب»

در این مثال، «هو» ضمیری است که به «زید» برمی گردد.

ب - ۲) فعل مضارع مفرد مؤنث غائب، مانند: «هند تضرب»

در این مثال، «هی» ضمیر مستتری است که نائب فاعل «تضرب» است.

ج) چنانچه فاعل و یا نائب فاعل یکی از مشتقات - «اسم فاعل»، «اسم مفعول»، «صفت مشبهة» - قرار بگیرد.

ج - ۱) اسم فاعل، مانند: «زید ضارب» و «هند ضاربة»

در این دو مثال، «هو» و «هی» ضمائر مستتری هستند که نقش فاعلی دارند.

ج - ۲) اسم مفعول، مانند: «زید مضروب» و «هند مضروبة»

در این دو مثال، «هو» و «هی» ضمائر مستتری هستند که نقش نائب فاعلی دارند.

ج - ۳) صفت مشبهة، مانند: «زید جمیل»

در این مثال، «هو» ضمیر مستتری است که فاعل «جمیل» است.

د) چنانچه ضمیر، فاعل اسم فعل ماضی قرار بگیرد.

مانند: «زید هیهات» که به معنای «بَعْدَ» می باشد.
در این مثال، ضمیر مستتر «هُوَ» به «زید» بر می گردد.

قوله: لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ الْمُتَفَصِّلِ إِلَّا...

■ تبصره

استعمال ضمائر منفصل تنها در صورت معذوریت استفاده از ضمیر متصل جائز است.^۱
مانند: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ»؛ تنها تو را می پرستیم.^۲
معنایی که از عبارت «إِيَّاكَ نَعْبُدُ» تنها تو را می پرستیم برداشت می شود، با برداشتی که از «نَعْبُدُكَ» تو را می پرستیم می شود، متفاوت است، و متکلم معنای تنها تو را می پرستیم و در نتیجه غیر تو را نمی پرستیم را فقط با جمله «إِيَّاكَ نَعْبُدُ» می تواند برساند.
مثال دیگر: «وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ»؛ پروردگارت فرمان داده: جز او را نپرستید!.^۳
از آنجا که استعمال ضمائر متصل بعد از «إِلَّا» جائز نیست، لذا استفاده از «إِيَّاهُ» جائز است.
هم چنین در «قُمْتُ» و «أَكْرَمْتُكَ» نمی توان گفت: «قَامَ أَنَا»، «أَكْرَمْتُ إِيَّاكَ»

ضمیر شأن و قصه

به مثالهای زیر توجه کنید:

(۱) «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ».^۴

(۲) إِنَّهُ زَيْدٌ رَاكِبٌ.

(۳) هِيَ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

(۴) إِنَّمَا زَيْنَبٌ قَائِمَةٌ.

آیا این نوع استعمال ضمیر برخلاف مطالبی که قبلاً گفتیم نیست؟

مگر ضمیر نباید مرجع داشته باشد؟ مرجع ضمائر «هو»، «ها»، «هی»، «ها» چیست؟

عرب فصیح چنانچه بخواهد مطلب بسیار مهمی را بیان کند، بدون مقدمه و به صورت مستقیم ذکر نمی کند، بلکه در ابتداء ضمیر مبهمی را ذکر می کنند، تا انگیزه و شوق مخاطب را برانگیزد و سپس جمله را بیان می کند.

۱. موارد استفاده از ضمیر منفصل در قسمت جهت مطالعه ذکر شده است.

۲. (فاتحه/ ۵)

۳. (اسراء/ ۲۳)

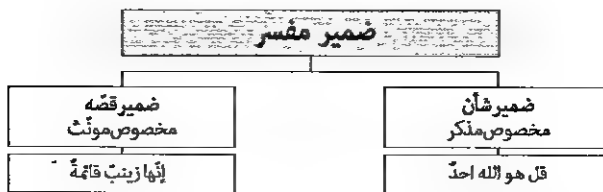
۴. (توحید/ ۱)

به عبارتی دیگر، ضمیر مقدمه و تمهیدی است برای بیان یک مطلب مهم.
به این نوع ضمائر که مرجع سابق بر خود نداشته بلکه توسط جمله بعد از خود رفع ابهام می شوند، ضمیر «شأن و قصه» می گویند.

قوله: اعْلَمَنَّ أَنَّهُمْ صَمِيرًا غَايَا تَأْتِي بَعْدَهُ جُمْلَةٌ تُفَسِّرُهُ.^۱

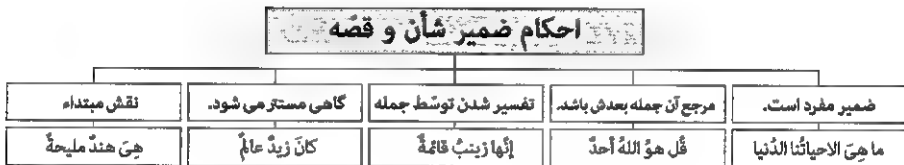
تعریف ضمیر شأن^۲ و قصه: ضمیر شأن و قصه، ضمیر [مفرد] غائبیست که [قبل از جمله می آید و] جمله بعد آن را تفسیر می کند.

به عنوان مثال، در باغ زیبایی که روح انسان را سرمست می کند در حال حرکت هستی، برای بیان احساسات چنین جمله ای می گویی: «هی حذیقه جمیله»
این جمله نشأت گرفته از احساس درونیت درباره باغ است که زیبایی آن را بیان می کند، لذا برای بیان اهمیت موضوع، قبل از جمله ضمیر مبهمی ذکر شده، تا توجه خواننده را به خود جلب کند.^۳



احکام ضمیر شأن و قصه

مهمترین احکام و شرائط این ضمیر در زیر بیان می شود:



۱. «تأتی»: نعت «ضمیرا» و محلاً منصوب

۲. «تفسیره»: نعت «جمله» و محلاً مرفوع

۳. این تسمیه بصریون است، کوفیون به آن «ضمیر مجهول» می گویند، اغلب نحویون نیز به آن «ضمیر قصه» می گویند. نام های دیگر آن: «ضمیر امر»، «ضمیر حدیث»

۴. آوردن ضمیر شأن در موردی که هیچ بزرگی و شکوهی ندارد، ممتنع است، پس گفته نمی شود: «هُوَ الْغَرَابُ طَائِرٌ»

■ توضیح

الف) ضمیرشان یا قصه همیشه نقش مبتدا و یا هر آنچه در اصل مبتدا بوده، دارد.^۱
الف - ۱) مبتدا، مانند: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»؛ بگو: خداوند، یکتا و یگانه است.^۲
الف - ۲) اسم «إِنَّ»، مانند: «فَإِنَّهَا لَا تَعْلَىٰ الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْلَىٰ الْقُلُوبُ»؛ در حقیقت، چشمها کور نیست لیکن دلها کور است.^۳

ب) ضمیرشان به صورت مستتر نیز، در جمله وجود دارد.^۴
مانند: «كَانَ زَيْدٌ عَالِمٌ»

در این مثال، «هو» اسم کان و «زید عالم» خبر «کان» و محلاً منصوب است.

ج) همیشه نیاز به جمله‌ای دارد که خبر است و آن را توضیح و تفسیر می‌دهد.
لذا همانند سایر ضمایر، توسط اسم مفرد تفسیر نمی‌شود.
مانند: «إِنَّهَا زَيْنَبُ قَائِمَةٌ»

در این مثال، جمله «زینب قائمه» متشکل از مبتدا و خبر است، و «ها» را توضیح می‌دهد.
بر خلاف: «رُبُّهُ رَجُلَانٌ» که در این مثال، «ه» ضمیرشان نیست.

د) جمله‌ی تفسیر کننده همیشه بعد از آن ذکر می‌شود و مرجع ضمیر است. لذا تقدیم آن یا تقدیم جزئی از جمله بر ضمیر جائز نیست.

ه) همیشه به صورت مفرد می‌آید، لذا مثنی یا جمع نمی‌پذیرد، غالباً به صورت مذکر می‌آید اما استعمال لفظ مؤنث خالی از اشکال است.
مانند: «هِيَ الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»

عَلَّتْ استفاده از ضمیرشان و قصه^۵

غرض از استفاده ضمیرشان، تعظیم و مهم نشان دادن کاری است، مثلاً متکلم نخست به وسیله ضمیر، امری را به صورت مبهم و پوشیده بیان می‌کند، تا شنونده را به اهمیت آن آگاه سازد و سپس آن امر مبهم را به واسطه جمله‌ای که از بین برنده ابهام باشد، تفسیر می‌کند.

۱. ضمیرشان بر دو قسم است: الف) منفصل: که مبتدا واقع می‌شود، ب) متصل و بارز: که به «إِنَّ» و «أَخَوَاتِش» و افعال قلوب اختصاص دارد. از اخوات «إِنَّ»، «أَنْ» و «كَانَ» استثناء می‌شود، چرا که اسم این دو وجوباً محذوف است.

۲. (اخلاص / ۱)

۳. (حج / ۴۶)

۴. در باب «کان» و «کاذ»

۵. مصنف ذکر نکرده است.

ضمیر فصل^۱

این جمله را ترجمه کنید:

«الْعَاقِلُ الَّذِي يَسْتَفِيدُ مِنَ التَّجَارِبِ»

کدام ترجمه درست است؟

- (۱) خردمندی که از تجربه ها استفاده می کند.
 - (۲) خردمند، کسی است که از تجربه ها استفاده کند.
- می بینید که هرچند ترجمه دوم منطقی تر است، اما ترجمه اول نیز می تواند درست باشد. اکنون این جمله را بخوانید و ترجمه درست آنرا معلوم کنید.
- «الْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي يَسْتَفِيدُ مِنَ التَّجَارِبِ»
- (۱) خردمندی که از تجربه ها استفاده می کند.
 - (۲) خردمند کسی است که از تجربه ها استفاده کند.
- در اینجا بی گمان ترجمه دوم درست است.

چه چیزی موجب شد ابهام در معنای جمله از بین برود؟

ضمیر «هُوَ» موجب شد این اشتباه صورت نگیرد.

به این ضمیر که با حضور خود می فهماند جمله بعد از آن خبر است، نه صفت، در اصطلاح «ضمیر فصل» می گویند.

ضمیر فصل علاوه بر از بین بردن ابهام معنای جمله، موجب تأکید مفهوم جمله نیز می شود.

پس ترجمه درست ترجمه: «الْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي يَسْتَفِيدُ مِنَ التَّجَارِبِ» چنین است:

«تنها خردمند است که از تجربه ها استفاده می کند»

قَوْلُهُ: قَدْ يَدْخُلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ مُطَابِقٌ لِلْمُبْتَدَأِ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَعْرِفَةً أَوْ أَفْعَلٌ مِنْ كَذَا.

تعریف ضمیر فصل: ضمیر منفصل مرفوعی است که در صورتی که خبر، معرفه یا «افعل تفضیل» - مجرد از «ال» و اضافه - باشد، گاهی میان مبتدا و خبر [یا هر آنچه در اصل مبتدا و خبر بوده] قرار می گیرد.

۱. بصریون به آن «ضمیر فصل» می گویند، کوفیون به آن «ضمیر عماد» نیز می گویند، برخی دیگر به آن ضمیر «دعامه» نیز می گویند.

۲. «للمبتدأ»: متعلق به «مطابق»

- (۱) زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ. (زید ایستاده است)^۱
 در این مثال، «هو» بین مبتدء و خبر وارد شده و خبر نیز معرفه است.
 (۲) إِنَّ زَيْدًا لَّهُوَ الْقَائِمُ.^۲
 (۳) زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو. (زید برتر از عمر است)^۳
 در این مثال، «هو» بین «زید» و «افعل تفضیل» قرار گرفته است.
 چنانچه بر ضمیر «لام» ابتداء داخل شود، ضمیر موجود، مبتدا است و دیگر ضمیر فصل نیست.^۴

شرائط ضمیر فصل

شرائط ضمیر فصل، به سه دسته تقسیم می‌شوند:

شرائط					
ضمیر فصل		اسم قبل از آن		اسم بعد از آن	
ضمیر مرفوع منفصل	مطابقت با اسم بعد از خود	معرفه بودن	مبتداء بودن	خبر بودن	معرفه بودن

■ توضیح

الف) شرائط ضمیر فصل:

الف - (۱) یکی از ضماير مرفوعی منفصل باشد.

الف - (۲) با اسم بعد از خود در معنی و جنس و عدد و تذکیر و تأنیث مطابقت داشته باشد.
 مانند: «زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»

در این مثال، «هو» در تمام جهات با «القائم» مطابقت دارد.

ب) شرائط اسم قبل از آن:

ب - (۱) اسم قبل از آن باید معرفه باشد.

ب - (۲) اسم قبل از آن مبتدا و یا هر آنچه در اصل مبتدا بوده، باشد.

۱. مثال قرآنی: «أَوَلَيْكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ»؛ آنان رستگارانند. (بقره / ۵)
۲. مثال قرآنی: «كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ»؛ تو خود بر آنان نگهبان بودی. (مائده / ۱۱۷) مثال قرآنی: «إِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ»؛ ما همگی برای اطاعت فرمان خداوند به صف ایستاده‌ایم. (صافات / ۱۶۵)
۳. مثال قرآنی: «إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا». (کهف / ۳۹) «أنا» بین «یاء» محذوف و «اقل» قرار گرفته است. در این مثال، «أنا» بین «ی» محذوف به عنوان مفعول اول «تَر» و «أقل» به عنوان مفعول دوم آن قرار گرفته است. این دو مفعول در اصل مبتدا و خبر بوده‌اند.
۴. مصنف ذکر نکرده است.

مانند: «كَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»

در این مثال، قبل از اینکه «زید» اسم «کان» باشد، مبتدا بوده است.

ج) شرائط اسم بعد از آن:

ج-۱) اسم بعد از آن باید خبر مبتدا و یا هر آنچه در اصل خبر مبتدا بوده، باشد.

ج-۲) اسم بعد از آن معرفه و یا «افعل تفضیل» باشد.

۱) معرفه، مانند: «زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»^۱

۲) اسم تفضیل، مانند: «زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»^۲

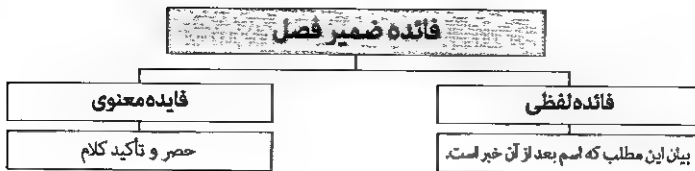
قوله: هَذَا الضَّمِيرُ يَفِيدُ...

اعراب ضمیر فصل

بنابر نظر مصتف محلی از اعراب ندارد.^۳

لذا اسم بعد از آن به حسب موقعیتی که در کلام دارد، نقش می پذیرد و به ضمیر فصل به عنوان یک کلمه ای که در کلام موجود نیست، برخورد می شود.

فائده‌ی ضمیر فصل



■ توضیح

الف) فائده لفظی: برای تشخیص این نکته که آنچه بعد از ضمیر آمده، خبر است نه تابع، و به همین علت به آن «ضمیر فصل» می گویند، چرا که مسبب جدا شدن و انفصال خبر و تابع می شود.

ب) فائده معنوی: حصر و تأکید و اختصاص مسند به مسند الیه.

۱. مثال قرآنی: «أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ». (بقره / ۵)

۲. مثال قرآنی: «إِنْ تَرَوْا قَلًّا مِنْكَ مَالًا». (کهف / ۳۹)

۳. درباره ضمیر متصل، دو نظر دیگر نیز است: این ضمیر همانند حرف خطاب «کاف» در اسم اشاره «تِلْكَ» است، لذا بهتر است، به آن «حرف فصل» گفته شود، تا «ضمیر فصل»، ب) به حسب موقعیت جمله نقش بپذیرد، مثلاً در «زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»، «هو» مبتداء، «القائم» خبر، و کل آن خبر «زید» است.

عبارت «زید هو القائم» یعنی: «تنها زید ایستاده است»
 اما وقتی گفته می‌شود: «زید قائم»
 احتمال اینکه غیر از زید کسان دیگری نیز ایستاده باشند، وجود دارد.

خلاصهٔ درس

الضَّميرُ المرفوعُ المنصَلُ مُستترٌ وجوباً و جوازاً في المَواردِ التَّالِيَةِ:

(۱) الماضي الغائب و الغائبة.

(۲) المضارع المتكلم.

(۳) المضارع المخاطب و الغائب و الغائبة.

(۴) اسم الفاعل و المفعول.

(۵) اسم الفعل الماضي.

(۶) أفعال الإستثناء.

(۷) أفعال التعجب و أفعال التفضيل.

(۸) أمر المخاطب.

ضَميرُ الشَّانِ: وَ هُوَ ضَميرٌ مُذَكَّرٌ يَقَعُ قَبْلَ جُمْلَةٍ تُفسَّرُ.

ضَميرُ القِصَّةِ: وَ هُوَ ضَميرٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ يَقَعُ بَعْدَهُ جُمْلَةٌ تُفسَّرُ.

ضَميرُ الفَضْلِ: ضَميرٌ يَدْخُلُ بَيْنَ الْمَبْتَدَا وَ الْخَبَرِ لِيُبيِّنَ أَنَّ مَا بَعْدَهُ خَبَرٌ لَا صِفَةٌ.

جهت مطالعه

مواضع استفاده از ضمائر منفصل:

الف) تقدّم ضمیر بر عاملش، مانند: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ»^۱

ب) تأخر ضمیر از عاملش و قرار گرفتن بعد از «إِلَّا»، مانند: «قَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ»^۲

ج) چنانچه به دلالتی عامل محذوف باشد.

مانند: «إِيَّاهُ» که در جواب «مَنْ أَضْرِبُ؟» قرار گرفته و به قرینه سؤال کردن، عاملش حذف شده است.
و یا مانند: «إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ» که به عنوان تحذیر به کار می‌رود.

د) چنانچه تابع واقع شود.

۱) تأکید، مانند: «يَا أَكْثَرُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ»^۳

در آیه‌ی فوق، «أَنْتَ» تأکید، «أَنْتَ» مستتر در «اسْكُنْ» است.

۲) بدل، مانند: «لَقِيتُ زَيْدًا إِيَّاهُ»

۳) عطف به حروف، مانند: «جِئْتَنِي زَيْدٌ وَأَنْتَ»

ک) چنانچه بعد از «إِمَّا» واقع شود، مانند: «جِئْتَنِي إِمَّا أَنْتَ أَوْ زَيْدٌ»

ل) چنانچه منادی واقع شود، مانند: «يَا أَنْتَ»

م) چنانچه عاملش معنوی باشد، مانند: «أَنَا قَاتِمٌ»

ن) چنانچه عاملش حرف نفی باشد، مانند: «مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ»^۴

۱. (فاتحه / ۵).

۲. (اسراء / ۲۳).

۳. (بقره / ۳۵).

۴. (مجادله / ۲).

درس ۳۳ اسم اشاره، اسم موصول

۲. اسم اشاره

به جمله های زیر توجه کنید:

- (۱) هذا عصفورٌ. (این گنجشک است)
- (۲) قرأتُ هذا الكتاب. (این کتاب را، خواندم)
- (۳) هذا تلميذٌ جيّدٌ. (این دانش آموز خوبی است)
- (۴) هذا المرءُ شابٌ. (این مرد، جوان است)
- (۵) هذه الشجرةُ قصيرةٌ. (این درخت، کوتاه است)

کلمات مشخص شده در عبارات بالا، برای اشاره به شیء یا فرد خاصی به کار می روند، به اینگونه کلمات «اسم اشاره» و به شیء مورد اشاره «مشارّالیه» می گویند.

قوله: اِسْمُ الْإِشَارَةِ مَا وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى مُشَارِئِهِ.

تعریف اسم اشاره: لفظی است که با اشاره به چیز یا کسی، مدلول خود را مشخص می کند.^۱
به عنوان مثال، شخصی گنجشکی را می بیند، با اشاره به آن می گوید: «هذا عصفورٌ»
در این مثال، «هذا» به صورت هم زمان بر دو چیز دلالت دارد: (۱) جسم گنجشک (۲) اشاره به آن جسم

انواع مشارّالیه

الف) محسوس: غالباً «مشارّالیه»، شیء محسوس است.

مانند: هذا كتابٌ. (این کتابی است)^۲

در این مثال، «هذا» اسم اشاره و «كتاب»، مشارّالیه محسوس است.

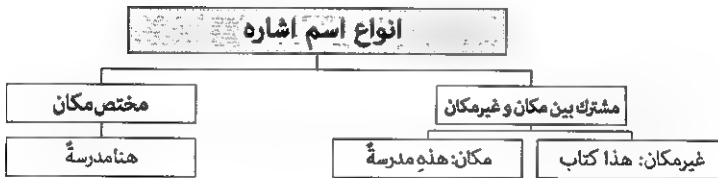
۱. اسم اشاره به جهت شباهت افتقاری یا تضمینی به حروف، مبنی است.

۲. مثال قرآنی: «أَعَزُّتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ»: آیا من نتوانستم مثل این زاغ باشم؟. (مائده / ۳۱)

ب) غیر محسوس: مانعی وجود ندارد، که مشارّالیه، یک شی معنوی و غیر محسوس باشد. مانند: هذه مسألة تطلب التفكير. (این مسأله ای است که نیاز به فکر دارد)^۱ در این مثال، «مسألة» یک شیء محسوس که قابل رؤیت و دیدن باشد، نیست.

اقسام اسم اشاره

اسم اشاره به اعتبار «مشارّالیه» به دو دسته تقسیم می شود:

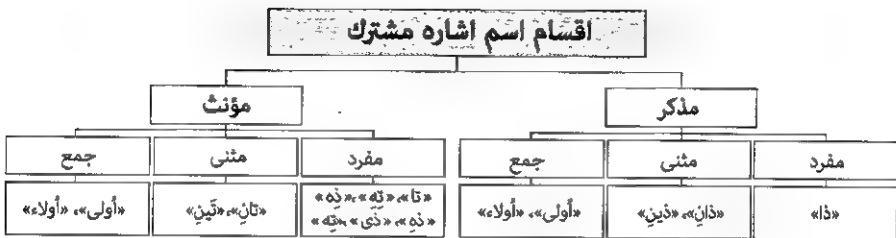


■ توضیح

برخی اسماء اشاره

الف) در مکان و غیر مکان به صورت مشترک، به کار می روند، که به آنها «اسم اشاره مشترک» می گویند.
ب) مخصوص اشاره به مکان هستند که به آنها «اسم اشاره مختص» می گویند.

قوله: وَ هِيَ خَمْسَةُ أَفْظَاظٍ لِسِتَّةِ مَعَانٍ...



■ توضیح

در اسم اشاره مشترک، تطابق اسم اشاره بر اساس تذکیر و تأنیث و هم چنین مفرد، مثنی و یا جمع... با مشارّالیه، لازم است.

الف) «ذا»: اسم اشاره ای که برای مفرد مذکر - عاقل و غیر عاقل - به کار می رود.
مانند: «ذا کتاب جمیل»

۱. مثال قرآنی: «ذَلِكُمُ اللَّهُ»؛ این است خدای شما! (انعام / ۹۵)

اسم اشاره‌ی مفرد، بر دو نوع است:

الف - (۱) حقیقی، مانند: ذا تلمیذٌ مُّجْتَهِدٌ. (این دانش آموز کوشایی است)
الف - (۲) حکمی، مانند، اشاره به جمع یا گروهی: هذا الجمْعُ مُسارعٌ للخیراتِ. (این جمع به سوی کارهای نیک، سرعت دارد)

ب) «ذَانِ» و «ذَیْنِ»: اسم اشاره‌ای که برای مثنای مذکر عاقل و غیر عاقل - به کار می‌رود.
ب - (۱) در حالت رفعی «ذَانِ».

مانند: «ذَانِ عالِمَانِ»^۱

در این مثال، «ذَانِ» مبتدا و مرفوع و علامت رفعش «الف» است.

ب - (۲) در حالت نصبی و جرّی «ذَیْنِ».

مانند: اِشْتَرَيْتَ ذَیْنَ الْقَلَمِیْنِ. (این دو قلم را خریدم)، کَتَبْتُ بِذَیْنِ الْقَلَمِیْنِ. (با این دو قلم نوشتم)
در مثال اول، «ذَیْنِ» مفعول به و منصوب و علامت نصبش «ی» است.
در مثال دوم، «ذَیْنِ»، مجرور به حرف جزو علامت جرّش «ی» است.

ج) «أُولَاءِ وَاوَلٰی»: اسم اشاره‌ای که برای مطلق جمع - مذکر و مؤنث، عاقل و غیر عاقل - به کار می‌رود.
ج - (۱) مذکر، مانند: اُولاءِ رجالٌ ناشطونَ. (آن ها، مردانی با نشاط هستند)
ج - (۲) مؤنث، مانند: اُولاءِ نساءُ المدینة. (آنها زنان شهر هستند)

د) «ذٰی»، «ذَهِ»، «ذِهُ»، «ذِی»، «تٰی»، «تَهِ»، «تَیْهِ»: اسم اشاره‌ای که برای مفرد مؤنث - عاقل و غیر عاقل - به کار می‌رود.
مانند: ذَهِ شَجَرَةٌ جمیلةٌ. (این درختی زیباست)

ه) «تَانِ» و «تَیْنِ»: اسم اشاره‌ای که برای مثنای مؤنث - عاقل و غیر عاقل - به کار می‌رود.
ه - (۱) در حالت رفعی «تَانِ»، مانند: تَانِ عالمتَانِ. (آن دو، دانشمند هستند)
در این مثال، «تَانِ» مبتدا و مرفوع و علامت رفعش «الف» است.
ه - (۲) در حالت نصبی و جرّی «تَیْنِ».

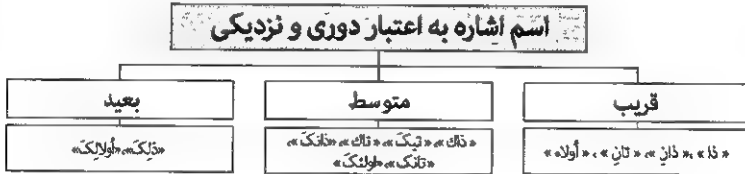
مانند: «إِنَّ تَیْنِ عالمتَانِ»، «مَرَرْتُ بِتَیْنِ التلمیذَیْنِ»^۲
در مثال اول، «تَیْنِ» اسم «إِنَّ» و منصوب و علامت نصبش «ی» است.
در مثال دوم، «تَیْنِ»، مجرور به حرف جزو علامت جرّش «ی» است.

۱. مثال قرآنی: ﴿هَٰذَا خَصْمَانِ﴾. (حج / ۱۹)

۲. مثال قرآنی: ﴿أَرَأَيْتَ أَنْ تُكَفِّرَ بَيْنَیْهِمَا تَیْنًا﴾. (قصص / ۲۷)

قَوْلُهُ: قَدْ تَلَحَّقَ بِأَوَائِلِهَا هَآءِ التَّنْبِيْهِ...

اقسام اسم اشاره مشترک، به اعتبار دوری و نزدیکی
اسم اشاره از لحاظ «دوری و نزدیکی» به سه دسته تقسیم می شود، که با اضافه شدن حروفی
دالت بردوری و نزدیکی دارند.



■ توضیح

الف) قریب (نزدیک): اسم های اشاره «ذَٰ»، «ذَٰنِ»، «تَانِ»، «أُولَٰه» برای اشاره به نزدیک به کار می روند که گاهی به همراه «ها» تنبیه می آیند.^۱

الف - ۱) مفرد مذکر، مانند: «هذا كتاب»^۲

الف - ۲) مثنی مذکر، مانند: «هذان كتابان»^۳

الف - ۳) جمع مذکر، مانند: «هؤلاء أصدقائي»^۴

الف - ۴) مفرد مؤنث، مانند: «هذه امرأة»^۵

الف - ۵) مثنی مؤنث، مانند: «هاتان امرأتان»^۶

الف - ۶) جمع مؤنث، مانند: «هؤلاء نساء»^۷

ب) متوسط: برای اشاره به متوسط، الفاظ فوق به همراه «کاف»^۸ خطاب می آیند.

۱. گاهی با اینکه مشار الیه نزدیک است، برای نشان دادن عظمت از اسم اشاره ی بعید استفاده می شود، مانند: «ذلک الکتاب». (بقره / ۲) و یا مانند: «ما تَلَکَ بَیْمَیْنِکَ» (طه / ۱۷)

۲. «هذا صراطٌ مُسْتَقِیْمٌ»؛ این است راه راست! (آل عمران / ۵۱)

۳. «هذان لساَجِرا نِ یُرِیدُنِ»؛ (این دو) مسلماً ساجرانند! (طه / ۶۳)

۴. «إِنَّ هَؤُلَآءَ ضَیْفِی»؛ اینها میهمانان منند (حجر / ۶۸)

۵. «لَا تَقْرَبْ هَٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِیْنَ»؛ به این درخت نزدیک نشوید، که از ستمکاران خواهید بود! (اعراف / ۱۹)

۶. «قَالَ إِنِّی أُرِیدُ أَنْ أَتَلَکَ إِحْدَى ابْنَتَیْ هَاتَیْنِ»؛ (شعیب) گفت: «من می خواهم یکی از این دو دخترم را به همسری تو درآورم» (قصص / ۲۷)

۷. «قَالَ یَا قَوْمِ هَؤُلَآءِ بَنَاتِی»؛ گفت: «ای قوم من! اینها دختران منند» (هود / ۷۸)

۸. تنها اسمهای اشاره مؤنث «تی، تا، ذی» «کاف» خطاب می پذیرند.

ب - ۱) مفرد مؤنث، مانند: «تیک الدار واسعة»

ب - ۲) مفرد مذکر، مانند: «ذاک المعلم محبوب»

ب - ۳) مثنی مذکر، مانند: «ذانیک تلمیذان»^۱

ب - ۴) مثنی مؤنث، مانند: «تانک الطیبیتان رحیمتان»

ب - ۵) جمع مذکر، مانند: «أولئک رجال»^۲

ب - ۶) جمع مؤنث، مانند: «أولاک الفتیات تلامذة المدرسة»

«کاف» ملحق به اسماء اشاره علاوه بر توسط، به عدد مخاطب نیز دلالت دارد.

مانند «تِلْکَمَا» در آیه ی: «الْفَرَّانَهُکُمَا عَنْ تِلْکُمَا الشَّجَرَةِ»؛ آیا شما را از آن درخت نهی نکردم؟!^۳
در آیه مذکور، لفظ «تِلْکَمَا» علاوه بر اشاره به درخت، اشاره به حضرت آدم و حوا نیز دارد، لذا به آن «کما» چسبیده است.

ج) بعید (دور): برای اشاره به بعید، علاوه بر «کاف» خطاب، «لام» بعد نیز ذکر می گردد.

ج - ۱) مفرد مذکر، مانند: «ذَلِکَ الْکِتَابُ لَا رَیْبَ فِیْهِ»؛ آن کتاب با عظمتی است که شک در آن راه ندارد^۴

ج - ۲) مفرد مؤنث، مانند: «تِلْکَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا»؛ آن، مرزهای الهی است پس به آن نزدیک نشوید!^۵

ج - ۳) جمع مذکر و مؤنث، مانند: «أولَئِکَ قَوْمِی»

اتصال «لام بعد» به تنبیه و «أولاء» و اسم اشاره ای که همراه «ها» تنبیه باشد، ممتنع است.

در نتیجه استعمالهای زیر غلط است:

«هَذَا لَکَ»، «أولَئِکَ لَکَ»، «ذَانِکَ لَکَ»

۱. «فَلَنَکَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّکَ»؛ این دو [معجزه عصا و ید بیضا] برهان روشن از پروردگارت است (قصص / ۳۲)

۲. «أولَئِکَ حُزْبُ الشَّیْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّیْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ»؛ آنان حزب شیطانند! بدانید حزب شیطان زیانکارانند! (مجادله / ۱۹)

۳. (أعراف / ۲۲)

۴. گاهی به مشارالیه قریب، یا اشاره بعید اشاره می شود و هدف از آن تعظیم مشارالیه است. نمونه ای دیگر: «ذلِکُمُ اللَّهُ رَبُّکُم» (انعام / ۱۰۲)

۵. (بقره / ۲)

۶. (بقره / ۱۸۷)

قوله: بعضُ أسماءِ الإشاراتِ...



■ توضیح

برخی از اسمهای اشاره، فقط برای اشاره به مکان استعمال می شوند، و به همین علت تنها نقشی هم می گیرند، ظرف یا مفعول فيه است، لذا برخلاف اسم اشاره‌ی مشترک، فاعل، مفعول... واقع نمی شود. مانند: قَفْ هَٰئَا. (اینجا توقف کن)

«هَٰئَا»: اسم اشاره، مفعول فيه محلاً منصوب متعلق به «قَفْ»

الف) اشاره به مکان نزدیک (قریب): «هَٰئَا»، «هَٰئَاهَئَا»

مانند: الْمَسْجِدُ هَٰئَا. (مسجد اینجا است)

ب) اشاره به مکان متوسط: «هَٰئَاك»، «هَٰئَاكَا»

مانند: الْمَدْرَسَةُ هَٰئَاك. (مدرسه اینجا است)

ج) اشاره به مکان بعید (دور): «هَٰئَاكَا»، «تَمَّ»^۱

مانند: تَأْمَلِ النُّجُومَ فَتَمَّ الْجَلَالَ وَالْعِظْمَةَ. (به ستارگان بنگر عظمت و بزرگی در آنجا است)^۲

■ ■ ■

۳. موصول

به مثالهای زیر توجه کنید:

(۱) جَاءَ الَّذِي... (آمد کسی که...)

(۲) رَأَيْتُ الَّذِي... (کسی را که... دیدم)

۱. الفاظ دیگر آن: «هَٰئَا»، «هَٰئَا»، «هَٰئَات»، «هَٰئَات»

۲. گاهی به آن «تاء» تأنیث متصل می شود، «تَمَّة»

۳. مثال قرآنی: «هَٰئَاكَا ابْنُی الْمُؤْمِنُونَ»؛ آنجا بود که مؤمنان آزمایش شدند» (احزاب / ۱۱)

آیا کاربرد این جمله‌ها به این صورت مفهوم دارد؟

با این که در کلام هم فعل و هم فاعل وجود دارد، با این حال شنونده منتظر شنیدن ادامه‌ی جمله است. حال به مثالهای زیر دقت کنید:

(۱) جاءَ الذی فی المدرسَةِ. (کسی که در مدرسه بود، آمد)

(۲) رأیْتُ الذی جَلَسَ فی الصَّفِّ. (کسی را که در کلاس نشسته بود، دیدم)

در این جملات، با اضافه شدن جمله‌ای، ابهام موجود از بین رفته و سکوت بر آن صحیح می‌شود. با توجه به این مطلب باید گفت: کلماتی هستند که به تنهایی معنا نمی‌دهند و برای تکمیل معنا نیاز به جمله بعد از خود دارند، به این نوع کلمات، «موصول» و به جمله‌ی بعد از آن که کامل‌کننده‌ی موصول است، «جمله‌ی صله» می‌گویند.

قَوْلُهُ: هُوَ اِسْمٌ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ جُزْءًا تَامًا مِنْ جُمْلَةٍ إِلَّا بِصِلَةٍ بَعْدَهُ.^۱

تعریف موصول: اسمی که تنها با صله بعد از خود صلاحیت دارد جزء تام و کامل یک جمله قرار بگیرد. به عبارت دیگر، اسمی که به تنهایی معنا ندارد، و برای اتمام معنایش، نیاز به جمله خبریه‌ای دارد، که بعد از آن آمده و معنا را تکمیل می‌کند.

مانند: ذَهَبَ الَّذِي أُبُوهُ عَالِمٌ. (کسی که پدرش دانشمند بود، دیدم)

در این مثال، «الَّذِي» موصول، و «أُبُوهُ عَالِمٌ» جمله اسمیه‌ای است که صله‌اش واقع شده است.

(۲) رَأَيْتُ مَا أُعْطِيَتْهُ تَلْمِيذُكَ. (دیدم چیزی که به دانش آموزت دادی)

در این مثال، «مَا» اسم موصول و جمله «أُعْطِيَتْهُ تَلْمِيذُكَ» صله آن است.

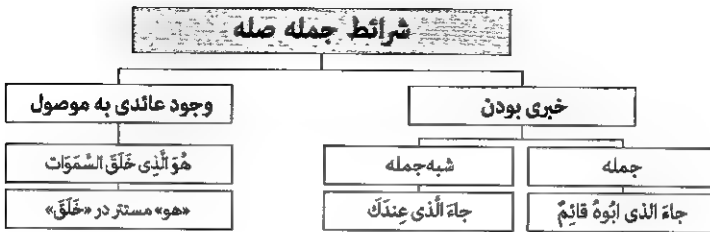
قَوْلُهُ: هِيَ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ وَلَا بُدَّ مِنْ عَائِدٍ فِيهَا يَتَوَعَّدُ إِلَى الْمُتَوَصِّلِ.

شرایط جمله‌ی صله

از آنجا که موصولات، به خودی خود و به تنهایی، مبهم و نامفهوم هستند، لذا نیاز به جمله‌ای دارند که بعد از آن ذکر شده و ابهام آن را از بین ببرد، به این جمله، «صله» می‌گویند، در واقع صله مدلول و مصداق موصول را معین کرده اجمال و ابهام موجود در آن به تفصیل بیان می‌کند. بر این اساس جمله‌ی صله شرایطی دارد:

۱. «يَصْلُحُ»: نعت «اسم» و محلاً مرفوع.

۲. «بَعْدَهُ»: نعت و محلاً مجرور.



■ توضیح

الف) صله باید جمله‌ی خبری^۱ - در لفظ و معنی - باشد:^۲
 براین اساس این جمله صحیح نیست: **أَقْرَأُ الْكِتَابَ الَّذِي حَافِظٌ عَلَيْهِ**. (خواندم کتابی را که مواظبش باش)
 چرا که جمله «حَافِظٌ عَلَيْهِ»، انشائی است.
 و یا مانند: **مَاتَ الَّذِي عَفَّرَ اللَّهُ لَهُ**. (از دنیا رفت کسی که خدا بیامرزش)
 در این مثال، «عَفَّرَ اللَّهُ لَهُ» هر چند در لفظ خبری است ولی در معنی طلب دعا است، و طلب دعا جمله انشائی است.

الف - ۱) جمله اسمیه، مانند: **جاءَ الَّذِي ابْنُوهُ قَائِمٌ**. (آمد کسی که باباش ایستاده است)
 الف - ۲) جمله فعلیه، مانند: **رَأَيْتُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ أَبْوَهُ**. (دیدم کسی را که باباش کار نمی‌کند)^۳
 الف - ۳) شبه جمله، که شامل ظرف و جار و مجرور است:
 ۱) جار و مجرور، مانند: **رَأَيْتُ الَّذِي فِي الدَّارِ**. (دیدم کسی را که در خانه بود)
 ۲) ظرف، مانند: **رَأَيْتُ الَّذِي فَوْقَ الْجِدَارِ**. (کسی که بالای دیوار بود، دیدم)
 شبه جمله، متعلق به «استقرّ» محذوف است و با این احتساب جمله‌ی صله، فعلیه است.^۴
 تقدیر مثال‌های بالا چنین است: «رَأَيْتُ الَّذِي إِسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ»، «رَأَيْتُ الَّذِي إِسْتَقَرَّ فَوْقَ الْجِدَارِ»
 جمله صله محلی از اعراب ندارد.

ب) صله باید مشتمل بر ضمیری باشد که به «موصول» برگردد، به این ضمیر «عائد» یا «رابط» موصول می‌گویند.^۵

۱. جمله خبریه، جمله‌ای است که در بردارنده خبری باشد که به هنگام مطابقت با واقع، بتوان گفت صادق است و در صورت عدم مطابقت با واقع، بتوان گفت کاذب است. ضدّ جمله خبریه، جمله انشائی است و آن جمله‌ای است که در بردارنده خبری نیست، بلکه در بردارنده امر، یا نهی یا درخواست، یا امید، یا دعاء یا تعجب و یا قسم است.
۲. هر جمله خبری نمی‌تواند به عنوان صله باشد، بلکه جمله خبری باید مفید باشد، لذا جمله ذیل صحیح نیست: **رَأَيْتُ الَّذِي فَمَةٌ فِي وَجْهِهِ**. (کسی را که دهانش در صورتش است، دیدم)
۳. جمله منفی، جزو جمله‌های خبری است.
۴. شرط ظرف و جار و مجرور آن است که تام باشد یعنی وصل به آن فائده‌ای داشته باشد. لذا گفته نمی‌شود: «جاءَ الَّذِي أُمِّي»، «رَأَيْتُ الَّذِي عِنْتُكَ»
۵. شرط عائد آن است که ضمیر غائب باشد، مانند: «جاءَ الَّذِيْنَ آمَنُوا» جز آنکه گاهی با نظر به معنا، از ضمیر غائب

رابط می تواند، هر نقشی داشته باشد، لذا ممکن است، مرفوعی، منصوبی و یا مجروری باشد.

ب - (۱) مرفوعی، مانند: «جائتی الذی صَبَرْتِی»

در این مثال، «هو» مستتر که فاعل است، عائد است.

ب - (۲) منصوبی، مانند: «جائتی الذی رَأَيْتُهُ»^۱

در این مثال، ضمیر منصوبی «ه» که مفعول به است، عائد است.

ب - (۳) مجروری، مانند: «جائتی الذی مَرَرْتُ بِهِ»

در این مثال، ضمیر «ه» که مجرور به حرف جرّاست، عائد است.

چنانچه موصول خاصّ باشد، عائد صله باید از نظر «عدد و جنس» با آن مطابقت نماید.

مانند: جائتی الذی أخوه عالمٌ. (کسی که برادرش دانشمند است، آمد)

در مثال فوق «الذی» موصول و «أخوه عالمٌ» صله و ضمیر «ه» عائدی است، که مطابق با موصول است.

اما چنانچه موصول مشترک باشد، مطابقت^۲ ضمیر با موصول لازم نیست.^۳

قوله: يَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ مِنَ اللَّفْظِ إِنْ كَانَ مَفْعُولًا

حذف عائد^۵

چنانچه ضمیر عائد به موصول، منصوبی^۶ باشد، حذف آن جائز^۷ است.

به ضمیر حاضر رجوع می شود و آن زمانی است که موصول، خبر ضمیر پیش از خود باشد که برای متکلم و مخاطب باشد، مانند: «أنا الذی عَلَّمْتُكَ» یا «أنت الذی حَفَظْتَ»

۱. مثال قرآنی: «وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ» (بقره / ۳) عائد «ه» حذف شده است.

۲. در موصولات مشترک، مراعات لفظ جائز است که در این صورت عائد، در همه حالات مفرد و مذکر می باشد که غالباً این گونه است و مراعات معنا نیز جائز است، مانند: «رَأَيْتُ النِّسَاءَ مِنْ تَحْمِلْنَ بِالْحِكْمَةِ»، هر گاه به واسطه مراعات لفظ، اشتباهی روی دهد، مراعات معنا واجب است، مانند: «أَكْرِمَ مِنْ زَارِكٍ» نه «من زارک»

۳. چرا که لفظ موصول همیشه مفرد مذکر است، اما معنای آن می تواند مفرد، مثنی، جمع باشد.

۴. این بحث در انتهای درس بیان شده که به دلیل مناسبت در اینجا گنجانده شده است.

۵. گاهی صله و عائد برای یکی از مقاصد زیر حذف می گردد: الف) تهویل و به هراس انداختن، مانند: «نَحْنُ الْأُولَى» که تقدیر چنین است: «نَحْنُ الَّذِينَ عَزَفُوا بِالشَّجَاعَةِ» (ب) تعظیم و بزرگداشت، مانند: «بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا»

۶. حذف عائد در موارد زیر جائز نیست: الف) در مثل «الَّذِي إِيَّاهُ ضَرَبْتُ»: آنکه تنها او را زد، زیرا حذف آن به هم می اندازد که اصلی آن «ضربه» بوده و حصری که از مقدم داشتن عائد منصوب، مقصود بوده، از بین می رود، چرا که معنی مقصود آن است که: «ما ضَرَبْتُ إِلَّا إِيَّاهُ» (ب) در مثل «جاءَ الَّذِي إِنَّهُ فَاضِلٌ» زیرا «إِنَّ» بدون اسمش استقلال ندارد و هر گاه پس از عائد مرفوع، کلمه ای مفرد باشد و صله طولانی نباشد، مانند: «الَّذِي هُوَ فَاضِلٌ»

۷. با سه شرط جائز است، الف) ضمیر متصل منصوبی باشد، ب) عاملش فعل یا وصف تام باشد، ج) وصف صله «ال» نباشد.

مانند: «قَامَ الَّذِي ضَرِبْتُهُ» که در مورد آن می توان گفت: «قَامَ الَّذِي ضَرِبْتُ»^۱
برخلاف «قَامَ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ» که در آن نمی توان، «هو» را حذف کرد.^۲

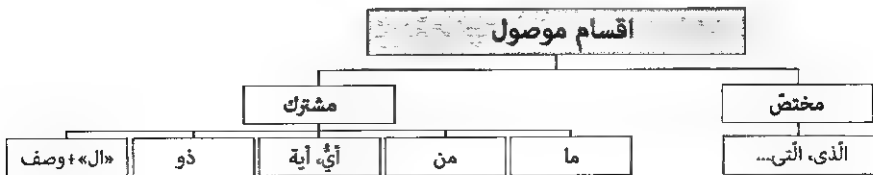
قوله: الموصول على قسمين...

اقسام موصول

موصول بر دو قسم است:

الف) موصول حرفی این قسمت در درس (۶۶) بیان می شود.

ب) موصول اسمی که خود دو نوع است:



■ توضیح

الف) موصول مختص: موصول های مختص آنهایند که ویژه يك صیغه خاص «مثلاً مفرد مذکر» اند و مفرد، تشبیه، جمع، مذکر و مؤنث بودن آنها معلوم است.



■ توضیح

الفاظ اسم موصول مختص عبارت است از:

الف- ۱) «الَّذِي»: مفرد مذکر و فرقی بین عاقل و غیر عاقل نیست و به معنای «کسی که، چیزی که» می باشد.

۱. مثال قرآنی: «لَا أَغْنِيْكَ مَا تَعْبُدُوْهُ» که در مورد آن می توان گفت: «لَا أَغْنِيْكَ مَا تَعْبُدُوْنَ» (کافرون / ۲)

۲. حذف عائد مرفوعی که در ابتدای صله و مبتدا باشد و از آن بوسیله مفرد، خبر داده شود، جائز است، به شرط اینکه صله طولانی باشد و با حذف عائد، تخفیف حاصل شود، مانند: «ما أَنَا بِالَّذِي قَاتَلَ لَكَ سُوْدًا» که تقدیر چنین است: «بِالَّذِي هُوَ قَاتِلٌ»

- (۱) عاقل، مانند: «مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا؟» کیست که به خدا «قرض الحسنه ای» دهد؟^۱
 (۲) غیر عاقل، مانند: «أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ؟» آیا به آبی که می نوشید اندیشیده اید؟!^۲

الف - (۲) «التي»: مفرد مؤنث و فرقی بین عاقل و غیر عاقل نیست و به معنای «کسی که، چیزی که» می باشد.

- (۱) عاقل، مانند: «قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ؟» خداوند سخن زنی را که با تو گفتگومی کرد، شنید؟^۳
 (۲) غیر عاقل، مانند: «هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ؟» این همان دوزخی است که مجرمان آن را انکار می کردند!^۴

الف - (۳) «الَّذَانِ، اللّٰذَيْنِ»: مثنای مذکر و فرقی بین عاقل و غیر عاقل نیست و به معنای «آن دو کسی که، آن دو چیز که» می باشد.

- در حالت نصبی و جرّی «الَّذَيْنِ» و در حالت رفعی «الَّذَانِ» استعمال می شود.
 (۱) حالت رفعی، مانند: «وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا؟» و از میان شما، آن دو تن را که مرتکب زشتکاری می شوند، آزارشان دهید؟^۵

در این مثال، «الَّذَانِ» مبتدا و مرفوع و علامت رفعش «الف» است.
 (۲) حالت نصبی، مانند: «إِنَّ الَّذَيْنِ شَاهَدْتُهُمَا، صَدِيقَانِ كَرِيمَانِ.» (دو نفری که مشاهده کردم، دوستان بزرگواری بودند)^۶

- (۳) حالت جرّی، مانند: «مَرَرْتُ بِالَّذَيْنِ شَاهَدْتُهُمَا.» (از دو نفری که دیدمشان، عبور کردم)
 الف - (۴) «اللتان، اللّٰتین»: مثنای مؤنث و فرقی بین عاقل و غیر عاقل نیست و به معنای «آن دو کسی که، آن دو چیز که» است.

«الَّتَيْنِ» در حالت نصبی و جرّی استعمال می شود، «الَّتَانِ» در حالت رفعی.
 الف - (۵) «الذین»: جمع مذکر که مختص افراد عاقل است، و به معنای «کسانی که، چیزهایی که» است.
 «الَّذِينَ» در حالت رفعی، نصبی و جرّی یکسان به کار می رود.^۷

۱. (بقره / ۲۴۵)

۲. (واقعه / ۶۸)

۳. (مجادله / ۱)

۴. (الرحمن / ۴۳)

۵. (نساء / ۱۶)

۶. مثال قرآنی: «رَبَّنَا أَرْنَا الذّٰلِیْنَ اَصْلَاحًا؟» (فصلت / ۲۹)

۷. در حالت رفعی، نصبی و جرّی، تغییری نمی کند، چرا که مبنی بر فتح است، این کلمه جمع مذکر سالم نیست چرا که شرائط جمع را ندارد، لذا از ملحقات آن است.

مانند: «بَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»؛ به کسانی که ایمان آورده، و کارهای شایسته انجام داده‌اند، بشارت ده^۱

الف - ۶) «اللائی، اللاتی، اللواتی، اللواتی»: جمع مؤنث و فرقی بین عاقل و غیر عاقل نبوده و به معنای «کسانی که، چیزهایی که» است.^۲
مانند: رَأَيْتُ اللَّاتِي فِي الْمَسْجِدِ (زنانی که در مسجد بودند، دیدم)^۳
تمام موصولات مختص، مبنی هستند مگر موصولات مثنی که اعراب اسم مثنی را گرفته و در حالت رفعی «الف» و در حالت نصبی و جزی «یا» می‌گیرند.
«اللذان»، «الَّذین»، «اللّتان»، «اللّتين»

قوله: هُوَ مَا يُسْتَعْمَلُ لِلْمُفْرَدِ وَالثَّقَلِ وَالْجَمْعِ...

ب) موصول مشترک: موصول‌های مشترک آنها‌یند که ویژگی یک صیغه‌ی خاص «مثلاً مفرد مذکر» نیستند، لذا در مفرد، تثنیه، جمع، مذکر و مؤنث به صورت یکسان و بدون تغییر صیغه به کار می‌روند.

موصولات مشترک				
ما	مَنْ	أَيُّ	ذُو	ال
أَتَعْبُدُونَ مَا تَحْتَوُونَ	أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ	يَسْرَتْنِي أَيُّ هُوَ نَافِعٌ	زَارَنِي ذُو تَعْلَمَ	الضَّارِبُ زَيْدٌ

■ توضیح

ب - ۱) «ما»: ۴ اکثراً در غیر عاقل به کار می‌رود و فرقی بین مفرد و مثنی و جمعش نیست؛^۴

۱. (بقره / ۲۵)

۲. موصول خاص در عاقل و غیر عاقل به کار می‌رود، مگر جمع آن که تنها برای عاقل به کار می‌رود، اما برای غیر عاقل، «الّتی» به کار می‌رود و می‌گویید: «الاشجار الّتی اُثْمِرَتْ وَزَيَّنَتْ الحدائق»

۳. مثال قرآنی: «أَمْهَا تَكُومُ اللَّاتِي أَرْضَعُكَ كُفْرًا». (نساء / ۲۲۳) از بین این موصولات در قرآن تنها «اللاتی» استفاده شده است.

۴. برخی از کاربردهای «مَنْ» و «ما»: الف) اسم موصول، مانند: «ما عند الله باقٍ»، ب) اسم استفهام، مانند: «ما معك من المال؟»، ج) اسم شرط، مانند: «مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ»، د) نکره موصوفه، مانند: «رَبُّ مَنْ نَصَحْتَهُ إِسْتِفَادَ مِنْ نَصِيحَتِكَ»، و) نکره غیر موصوفه، مانند: «رَبُّ مَنْ زَارَنَا الْيَوْمَ»، ه) «ما» کافه، مانند: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»، و) مصدریه، مانند: «ضَاعَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ»

۵. در برخی موارد برای عاقل نیز به کار می‌رود، مثلاً در جایی که عاقل و غیر عاقل با هم مختلط باشند، مانند: «لَسَبَّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»؛ آنچه در آسمانها و آنچه در زمین است همواره تسبیح خدا می‌گویند» (جمعه / ۱)

۶. از آنجا که «ما» از موصولات مشترکی است که لفظش مفرد مذکر و معنایش متغیر است، لذا ضمیر عائد می‌تواند مطابق با لفظ یا معنی باشد.

مانند: «أَعَجَبَنِي مَا أَضَاءَهُ»، «أَعَجَبَنِي مَا أَضَاءَهُمَا»، «أَعَجَبَنِي مَا أَضَاءَهُمْ»، «أَعَجَبَنِي مَا أَضَاءَهُا»، «أَعَجَبَنِي مَا أَضَاءَهُمَا»، «أَعَجَبَنِي مَا أَضَاءَهُنَّ».

۱) غیر عاقل، مانند: «مَا عِنْدَكَ يَنْقُذُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ»؛ آنچه پیش شماست تمام می شود و آنچه پیش خداست پایدار است^۱

۲) عاقل، مانند: «فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ»؛ هر چه از زنان [دیگر] که شما را پسند افتاد، به زنی بگیرید^۲

ب - ۲) «مَنْ»: اکثراً در عاقل به کار می رود و فرقی بین مفرد و مثنی و جمعش نیست.^۳
مانند: «رَأَيْتُ مَنْ قَامَ»، «رَأَيْتُ مَنْ قَامَا»، «رَأَيْتُ مَنْ قَامُوا»، «رَأَيْتُ مَنْ قَامَتْ»، «رَأَيْتُ مَنْ قَامَتَا»، «رَأَيْتُ مَنْ قَمْنَ».

۱) عاقل، مانند: «مَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ»؛ آن کس که نزد او علم کتاب است^۴
۲) غیر عاقل، مانند: «فَيَنْهَهُ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ»؛ پس پاره ای از آنها بر روی شکم راه می روند^۵

ب - ۳) «أَيُّ»: اسم موصولی^۶ است که در عاقل و غیر عاقل به کار می رود و فرقی بین مفرد و مثنی و جمعش نیست.

مانند: «يَسْرَنِي أَيُّ هَوَانَفْعٍ»، «يَسْرَنِي أَيُّ هِي نَافِعَةٍ»، «يَسْرَنِي أَيُّ هُمَا نَافِعَانِ»، «يَسْرَنِي أَيُّ هُمَا

۱. (نحل / ۹۶)

۲. (نساء / ۳)

۳. «مَنْ» در برخی موارد برای غیر عاقل نیز به کار می رود، الف) در جایی که کلام درباره جنسی است که انواع متعددی - عاقل و غیر عاقل - داشته و با «مَنْ» تفصیل داده شود، مانند: «أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ»؛ آگاه باشید تمام کسانی که در آسمانها و زمین هستند، از آن خدا می باشند! (یونس / ۶۶) ب) چنانچه غیر عاقل با عاقل مختلط شود و عاقل بر غیر عاقل غلبه کند، مانند: «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ»؛ آنچه در آسمانها و آنچه در زمین است همواره تسبیح خدا می گویند (نور / ۴۱) ج) چنانچه غیر عاقل به منزله عاقل فرض، مانند: «يُذْعَوْنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُ»؛ او جز خدا کسی را می خواند که نه زبانی به او می رساند (حج / ۱۲)

۴. «مَنْ» از الفاظی است که در بازگشت ضمیر به آن هم می توان مراعات لفظش - مفرد مذکر - را کرد و هم به احتساب معنی، مراعات معنایش را داشت، به عنوان مثال، نمونه ای که در آن مراعات لفظ شده، آیه شریفه: «مَنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ وَمَنْهُمْ مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهِ» (یونس / ۴۰) می باشد، که فاعل «يُؤْمِنُ» بنابر مراعات لفظ مفرد مذکر است و در آیه «مَنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَكَ» (یونس / ۴۲) فاعل «يستمعون» بنابر مراعات معنی به صورت جمع ذکر شده است.

۵. (رعد / ۴۳)

۶. (نور / ۴۵)

۷. «أَيُّ» انواع مختلفی دارد، الف) موصوله که گذشت، ب) اسم شرط، مانند: «أَيُّ رَجُلٍ ضَرِبْتَ ضَرْبَهُ» (ج) اسم استفهام، مانند: «أَيُّ رَجُلٍ تَضْرِبُهُ» (د) نعت، مانند: نعتیکه که دلالت بر نهایت یک شیء بکند، مانند: «رَأَيْنَا فَارِساً أَيَّ فَارِسٍ» (ه) «أَيُّ» وصلیه نداء، مانند: «يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ»

نافعتان، «يَسْرِنِي أَيُّ هُم نَافِعُونَ»، «يَسْرِنِي أَيُّ هُم نَافِعَاتٌ»

تقدیر مثال های فوق چنین است:

«يَسْرِنِي الَّذِي هُوَ نَافِعٌ»، «يَسْرِنِي الَّتِي هِيَ نَافِعَةٌ»، «يَسْرِنِي الَّلَّذَانِ هُمَا نَافِعَانِ»، «يَسْرِنِي الَّلَّتَانِ هُمَا

نَافِعَتَانِ»، «يَسْرِنِي الَّلَّذَيْنِ هُم نَافِعُونَ»، «يَسْرِنِي الَّلَّتَيْنِ هُمَا نَافِعَاتٌ»

ب - ۴) «ذو»: اسم موصولی است که در عاقل و غیر عاقل به کار می رود و فرقی بین مفرد و مثنی و جمعش نیست.

«ذو»ی موصوله مبنی بر سکون است، و به حسب موقعیتش در جمله نقش می پذیرد.

مانند: «فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءٌ أَيْ وَجَدِي وَبَثْرِي ذُو حَقَرْتِ وَذُو طَوِيثٍ»

تقدیر عبارت چنین است: «وَبَثْرِي الَّتِي حَقَرْتُهَا وَالَّتِي طَوِيْتُهَا»

و یا مانند: «زَارَنِي ذُو تَعْلَمَ»، «زَارَنِي ذُو تَعْلَمَتَا»، «زَارَنِي ذُو تَعْلَمُوا»، «زَارَنِي ذُو تَعْلَمْنَ»

در مثال اوّل، «ذو» فاعل و محلاً مرفوع است.

که تقدیر آن چنین است: «زَارَنِي الَّذِي تَعْلَمَ»، «زَارَنِي الَّتَانِ تَعْلَمَتَا»، «زَارَنِي الَّلَّذَيْنِ تَعْلَمُوا»، «زَارَنِي الَّلَّتَيْنِ تَعْلَمْنَ»

ب - ۵) «ال»: اسم موصولی است که برای عاقل و غیر عاقل به کار برده می شود، و فرقی بین مفرد و مثنی و جمع نیست.^۱

مانند: «الضَّارِبُ زَيْدٌ»، «الضَّارِبُ الزَّيْدَانِ»، «الضَّارِبُ الزَّيْدُونَ»، «الضَّارِبَةُ هِنْدٌ»، «الضَّارِبَةُ الْهِنْدَانِ»، «الضَّارِبَةُ الْهِنْدَاتُ»

«ال» در صورتی اسم موصول است که بر اسم مشتق^۲ - اسم فاعل و اسم مفعول و صفت مشبّهه - وارد

۱. این «ذو» یا «ذو»ی به معنای «صاحب» که جزء اسماء سته است فرق دارد. «ذو» موصوله مبنی و «ذو» اسماء سته معرب و اعراب به حرف می گیرد.

۲. این «ال» تعریف نیست، بلکه فقط به خاطر زینت و زیباسازی کلمه است، نکته بعد اینکه، علت معرفه شدن اسم موصول، صله آن است.

۳. «ال» موصول، حرف نیست، بلکه اسم است، چرا که اگر موصول حرفی باشد، باید همانند سائر موصولات حرفی تأویل به مصدر برود، دلیل اسم بودن آن این که، بعد از آن ضمیری وجود دارد که به آن برمی گردد، و واضح است که مرجع ضمیر باید اسم باشد، مانند: «قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ»، که ضمیر مستتر «هم» در «المؤمنون»، به «ال» برمی گردد.

۴. از آنجا که «ال» به همراه صله خود اتصال و پیوند محکمی دارند، یا اینکه «ال» اسم است، اعراب بر روی صله آن ظاهر می شود، نه بر روی «ال»

۵. منظور اسمهای مشتقی - اسم فاعل و مفعول و اسم مبالغه - هستند که شباهت به فعل داشته و دلالت بر حدوث و تجدد داشته باشند، لذا در صفت مشبّهه که دلالت بر دوام دارد، اختلاف است.

شود، که در این صورت اسم مشتق - وصف^۱ - به همراه فاعل یا نائب فاعلش، صله واقع می‌شوند. فرق «ال» با سایر موصولات در این است که اعراب، وابسته به آن نیست، بلکه وابسته و معلق به صله ای است که همراه با آن است.

به عنوان مثال در «الضاربُ زیدٌ»، «ال» اسم موصول است که به معنای «الَّذی» است، و «ضاربٌ زیدٌ» صله آن است که تقدیر عبارت چنین است: الَّذی ضَرَبَ، زیدٌ. (کسی که زد، زید است) و یا مانند: «المضروبُ زیدٌ» که «ال» به معنای «الَّذی» می‌باشد. تقدیر عبارت چنین است: الَّذی ضَرِبَ، زیدٌ. (کسی که زده شد، زید است)

قوله: اعْلَمْ أَنَّ «أَيًّا» و «أَيَّةً» مُعْرَبَةٌ إِلَّا...

مبنی و معرب بودن «أَيُّ»

«أَيُّ» از لحاظ اعراب و بناء با سایر موصولات فرق دارد، باقی اسم‌های موصول مبنی هستند، اما «أَيُّ» تنها در یک حالت مبنی می‌باشد.

«أَيُّ» از لحاظ اعراب و بناء				
مبنی	معرب	معرب	معرب	معرب
أَكْرَمْتُ أَيُّهُمْ عَامِلٌ بِالتَّقْوَى	أَكْرَمْتُ أَيُّهُمْ هُوَ عَامِلٌ بِالتَّقْوَى	أَكْرَمْتُ أَيًّا هُوَ عَامِلٌ بِالتَّقْوَى	أَكْرَمْتُ أَيًّا عَامِلٌ بِالتَّقْوَى	أَكْرَمْتُ أَيُّهُمْ مُحَقِّدٌ عَامِلٌ بِالتَّقْوَى

■ توضیح

الف) مبنی: در صورتی که «أَيُّ» اضافه شده، و صله‌ی آن جمله‌ی اسمیه و صدر صله‌اش - مبتدا - ضمیر محذوفی باشد، مبنی خواهد شد.

مانند: «أَكْرَمْتُ أَيُّهُمْ عَامِلٌ بِالتَّقْوَى»

در مثال فوق، «أَيُّ» اضافه شده و صله‌اش جمله اسمیه‌ای است که مبتدایش حذف شده است.

تقدیر عبارت چنین است: «أَكْرَمْتُ أَيُّهُمْ هُوَ عَامِلٌ بِالتَّقْوَى»

و یا مانند: «ثُمَّ لَتَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا»؛ آن گاه از هر دسته‌ای، کسانی از آنان

۱. لذا در صورتی که اسم فاعل یا مفعول به صورت غَلَم به کار برده شوند، «ال» داخل بر آنها، حرف تعریف است به

موصوله، مانند: «حارث»، «منصور»

۲. مراد از صدر صله، لفظ ضمیر محذوف است.

را که بر [خدای] رحمان سرکش تر بوده اند، بیرون خواهیم کشید.»^۱
در این آیه شریفه، «أَيُّ» مضاف و صدر صله آن، «هُوَ» است که محذوف شده، لذا «أَيُّ» مبنی است.

- ب) معرب: بنابراین چنانچه هریک از شروط فوق را نداشته باشد، معرب خواهد بود:
- ب - ۱) چنانچه «أَيُّ» اضافه شود و صله اش جمله اسمیه باشد اما مبتدای آن در جمله ذکر شود. مانند: «أَكْرَمْتُ أَيُّهُمْ هُوَ عَامِلٌ بِالتَّقْوَى»
- ب - ۲) چنانچه «أَيُّ»، مضاف نباشد و صله اش جمله اسمیه بوده و صدر صله اش ذکر شده باشد. مانند: «أَكْرَمْتُ أَيُّاً هُوَ عَامِلٌ بِالتَّقْوَى»
- ب - ۳) چنانچه «أَيُّ» مضاف نباشد، و صله اش جمله اسمیه بوده و صدر صله اش حذف شده باشد. مانند: «أَكْرَمْتُ أَيُّاً عَامِلٌ بِالتَّقْوَى»
- ب - ۴) چنانچه «أَيُّ» اضافه شده باشد و صدر صله اش، اسم ظاهر باشد. مانند: «أَكْرَمْتُ أَيُّهُمْ مُحَمَّدٌ عَامِلٌ بِالتَّقْوَى»

* * *

خَلَاَصَةُ الدَّرْسِ

إِسْمُ الْإِشَارَةِ: إِسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى مُسَمًّى مَخْصُوسٍ.

أَلْفَاظُ اسْمِ الْإِشَارَةِ هِيَ:

«ذَا وَذَانِ وَذَيْنِ» لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ وَثَنَاءً، «تَا وَتَانِ وَتَيْنِ» لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَثَنَاءً، «أَوَّلَاءِ» بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَ يُسْتَعْمَلُ «ذَا» لِلْقَرِيبِ وَ «ذَاكَ» لِلْمُتَوَسِّطِ وَ «ذَلِكَ» لِلْبَعِيدِ. الْأَسْمَاءُ الْمُؤَوَّضُولُ، إِسْمٌ يُفْسِّرُهُ جُمْلَةٌ تَأْتِي بَعْدَهُ وَ فِيهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَيْهِ. وَ الْأَسْمَاءُ الْمُؤَوَّضُولَةُ هِيَ:

- ۱) «الَّذِي» وَ «الَّذَانِ، اللَّذَيْنِ» وَ «الَّذِينَ، الْأُولَى» لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ وَ ثَنَائِهِ وَ جَمْعِهِ عَلَى التَّوَالِي.
- ۲) «الَّتِي» وَ «الَّتَانِ، اللَّتَيْنِ» وَ «الَّوَاتِي وَ اللَّاتِي وَ اللَّوَاتِي وَ اللَّاتِ»، لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَ ثَنَائِهِ وَ جَمْعِهِ.
- ۳) «مَنْ وَ مَا» وَ يَسْتَوِي فِيهِمَا الْمَذْكَرُ وَ الْمُؤَنَّثُ إِفْرَاداً وَ ثَنَائَةً وَ جَمْعاً.
- ۴) «أَيُّ وَ أَيَّةٌ» وَ هُمَا مَعْرَبَانِ إِلَّا إِذَا حُذِفَ صَدْرُ صَلَاتِهِمَا وَ أُضِيفَ قَيْدَتَانِ عَلَى الضَّمِّ.
- ۵) «أَلَا لِفَ وَ اللَّامُ» وَ «دُو» مَعْنَى «الَّذِي».

درس ۳۴ اسم فعل، اسم صوت، مرکبات

۴. اسم فعل

به مثالهای زیر توجه کنید:

(۱) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ»؛ ای کسانی که ایمان آورده‌اید! مراقب خود باشید!^۱

(۲) هَيَّاهُ مِّنَ الذَّلَّةِ. (چه دور است از ما ذلت و پستی)

(۳) قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ. (بگو: «گواهان خود را، بیاورید»)

همانگونه که مشاهده می‌شود کلمات «علیکم»، «هیها»، «هلم» معنی و عمل فعل را داشته، ولی هیچ شباهتی به فعل ندارند.

به عنوان مثال، «هیها» معنای «بَعْدَ: دور شد» را می‌دهد، ولی از نظروزن و قبول علامتهای فعل ماضی - همانند «تاء» تأنیت -، شبیه آن نیست.

به این نوع کلمات، که برخی خصوصیات فعل و برخی خصوصیات اسم را دارند، «اسم فعل» می‌گویند.^۲

قَوْلُهُ: هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَالْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ.

تعریف اسم فعل:^۳ اسمی که بدون قبول هیچ یک از علامتهای فعل و تأثیر از عوامل، دلالت بر فعل معین داشته و متضمن معنی، زمان و عمل آنست.

مانند: «هَيَّاهُ»

۱. (مائده / ۱۰۵)

۲. هدف از وضع اسم فعل، مبالغه است، لذا با آوردن فعلی هم معنای با آن، از اسم فعل بی نیاز نمی‌شویم، لذا معنای دقیق «أَقْب» چنین است: «أَتَضَجَّرُ كَثِيرًا جَدًّا» یا «هَيَّاهُ» به معنای «بَعْدَ جَدًّا» است.

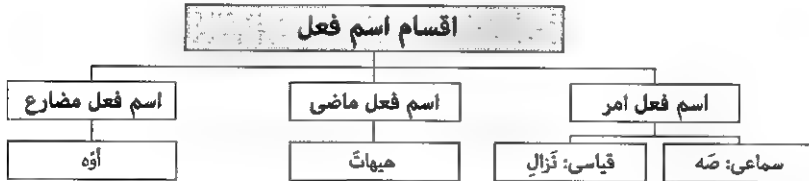
۳. وجه نامگذاری اسم فعل: منظور از «اسم» علامت، نشانه یا هیأتی است که دلالت بر شیء دیگری مسمّا - داشته و آن را معین و از غیر آن متمایز می‌سازد، به عنوان مثال، لفظ «بلبل» دلالت بر پرنده‌ی خاصی داشته و آن را از سایر پرندگان متمایز می‌کند؛ از این رو می‌توان گفت: «الْبَلْبَلُ اسْمٌ لِلطَّائِرِ الْخَاصِّ». با روشن شدن کاربرد لفظ «اسم» می‌توان گفت: لفظ «هَيَّاهُ» را از آن جهت «اسم فعل» نامیده‌اند که علامت، نشانه و یا هیأتی است که دلالت بر فعل معین - «بَعْدَ» - دارد؛ از این رو مقصود از اسم فعل، «اسمٌ لِفِعْلٍ معین» خواهد بود.

اسمی است که دلالت بر فعل ماضی «بَعَدَ» داشته و در رساندن معنی، عمل و زمان، جانشین آن شده است.

«هَيَّاهُ زَيْدٌ: بَعْدَ زَيْدٍ»

اقسام «اسم فعل»

اسم فعل به دو اعتبار، تقسیم می‌شود که مصنف تنها یک اعتبار آن را ذکر کرده است.



■ توضیح

اسم فعل به اعتبار نوع فعلی که دلالت بر آن دارد، بر سه قسم است:

الف) اسم فعل امر:

اسم فعل در این قسم که بیشتر اسم فعل‌ها را تشکیل می‌دهد، دلالت بر معنای فعل امر داشته و بر دو گونه است:

اسم فعل امر، همیشه مبنی بوده و فاعل آن نیز همیشه مستتر است و به حسب معنای فعلی، متعدی یا لازم است.

الف - ۱) سماعی:

مانند: «زَوَيْدٌ» به معنای «أَمِهْل: مهلت بده»، «أَمِينٌ» به معنای «اسْتَجِب: بشنو»، «صَه» به معنای «أَسْكُت: ساکت شو»، «حَيَّ، حَيَّهْل، حَيَّ هَلَا» به معنای «أَقْبِل، عَجَل»، «هَلَمْ»^۲ به معنای «أَقْبِل: روی آور»^۳، «بَلَّه»^۴ به معنای «دَع: رها کن»، «إِلَيْكَ»^۵ به معنای «إِعْتِزِل: کناره گیری کن»،

۱. «زَوَيْدٌ» مصدر فعل رباعی «أَزَوَدَ» است. اصل مصدر، «إِرْوَاد» بوده که بعد از تصغیر ترخیم، به «زَوَيْدٌ» تبدیل شده و بدون تنوین به اسم فعل نقل پیدا کرده است. «زَوَيْدٌ» در کلام به دو صورت مصدر و اسم فعل به کار می‌رود.

۲. مثال قرآنی: «قُلْ هَلَمْ شَهِدْكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ». (انعام / ۱۵۰)

۳. «هَلَمْ» در تصریف به یک صورت می‌آید، مانند: «هَلَمْ یا رَجُلُ، یا نساء» برخی از ادبا، ضمائر را به آن ملحق کرده‌اند، به این شکل «هَلَمْ، هَلَمْ، هَلَمْ، هَلَمْ» در این صورت «هَلَمْ» فعل امر است نه اسم فعل چرا که اسم فعل ضمیر یا رز را رفع نمی‌دهد، لذا است که بسیاری از ادبا ترجیح می‌دهند، «هَات» و «تَعَال» را فعل محسوب کنند، زیرا اینها ضمیر یا رز را رفع می‌دهند.

۴. «بَلَّه» در اصل مصدر است به معنای «ترک» که از لفظ آن فعل به کار نرفته و بدون تنوین به اسم فعل نقل پیدا کرده است. «بَلَّه» به دو صورت مصدر به معنای «ترک» و اسم فعل به معنای «اتْرُک» در کلام به کار می‌رود.

۵. «کاف» در «إِلَيْكَ» مجرور به حرف جرّ است.

«عِنْدَكَ، لَدَيْكَ، دُونَكَ، هَاكَ، هَاءٌ» به معنای «خُذْ: بگیر»

در این قسم، اسم فعل با اختلاف صیغه تغییر نمی‌کند، لذا در مفرد، مثنی و جمع، تذکیر و تأنیث به یک شکل به کار می‌رود، اما فاعل آن به حسب حالت‌های مختلف، تغییر می‌کند.^۲
بر این اساس فاعل «صَه» همیشه به یک شکل است، اما فاعلش به حسب موقعیت «أَنْتَ»، «أَنْتِ»، «أَنْتُمَا»، «أَنْتُمْ»، «أَنْتُنَّ» خواهد بود.

قَوْلُهُ: لَهُ وَزْنٌ قِيَاسِيٌّ...

الف - (۲) قیاسی؛ در این قسم اسم فعل بوزن «فَعَالٍ» و مبنی بر کسر، واقع شده و از فعل ثلاثی^۳ متصرف تام به گونه‌ی قیاسی ساخته می‌شود.

مانند: «نَزَالٍ» به معنای «إِنْزِلْ: پایین بیا»، «خَذَارٍ» به معنای «إِخْذَرْ: بر حذر باش»
بر این اساس از «ذَحْرَجَ» به دلیل رباعی بودن، «كَانَ» و «عَسَى» به دلیل ناقصه بودن، ساخته نمی‌شود.
ب) اسم فعل ماضی:

اسم فعل در این قسم دلالت بر معنای فعل ماضی دارد.
اسم فعل ماضی، همیشه سماعی بوده و موارد استعمالش کم است.
اسم فعل ماضی، همیشه مبنی بوده و فاعل آن نیز گاهی اسم ظاهر و گاهی ضمیر مستتر است و به حسب معنای فعلی، متعدی یا لازم است.
مانند «هَيْهَاتَ»^۵ به معنای «بَعْدَ: دور شد» و «شَتَانَ»^۶ که به معنای «بَعْدَ، إِفْتَرَقَ: جدا شد»، «بَطَّانَ، بُطَّانَ» به معنای «أَبْطَأَ: آهسته رفت»، «سَبَرَعَانَ، وَشِكَانَ» به معنای «أَسْرَعَ: شتافت» است.

ج) اسم فعل مضارع

اسم فعل در این قسم دلالت بر معنای فعل مضارع دارد.

۱. «كَاف» در «دُونَكَ» در محلّ جز به مضاف است.

۲. مثال قرآنی: «فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ أَقْرَبُ حِكْمًا بِه». (الحاقه ۱۹ / «هَاء» در معنای «اخذ» است و لغات آن عبارتند از «هاؤم، هاؤما، هاؤموا»

۳. مگر وقتی که به آن «كَاف» خطاب متصل شود که در این صورت، بر حسب حالات آن صرف می‌شود، مانند: «عَلَيْكَ، عَلَيكِ، عَلَيْكُمَا...»

۴. از ثلاثی مزید اندک است، «دَرَاكِ» «بَدَارِ» از «أَرَكِ» «بَادِرِ».

۵. هرگاه پس از «هَيْهَاتَ»، «لَام» واقع شود، زائده و برای تأکید است، مانند: «هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تَوَعَدُونَ»

۶. «شَتَانَ» فاعلی می‌طلبد که بر تشبیه دلالت کند، مانند: «شَتَانَ الزَّيْدَانِ» و گاهی میان‌نشان «مَا» یا «مَا بَيْنَ» افزوده می‌شود، مانند: «شَتَانَ مَا زَيْدٌ وَ عَمْرٌ وَ يَا شَتَانَ مَا بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ فِي السَّخَاءِ»

اسم فعل مضارع، همیشه سماعی بوده و موارد استعمالش کم است.
اسم فعل مضارع، همیشه مبنی بوده و فاعل آن نیز همیشه مستتر است و به حسب معنای فعلی، متعدی یا لازم است.

مانند: «أَقْبُ» که به معنای «أَنْصَجِرُ: منجر می شوم»، «آه، آوه» به معنای «أَتَوَجُعُ: محزون می شوم»، «بَجَل، قَدْ، قَطُ» به معنای «يَكْفِي: کافی است»، «بَخ» به معنای «أَمْدَحُ: ثنا می گویم»، «وا، واه، وِی»^۳ به معنای «أَتَلَهَفُ: اندوهگین می شوم»



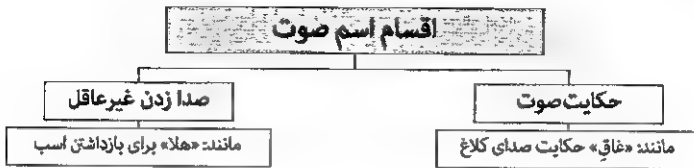
۵. اسم صوت^۲

قَوْلُهُ: هُوَ كُلُّ اسْمٍ حُكِّي بِهِ صَوْتُ.

تعریف اسم صوت: هراسمی که به وسیله آن صدایی حکایت می شود [و یا شیء غیر عاقلی را به منظور طلب چیزی از آن بازداشتن از کاری یا برانگیختن به کاری - صدا می زنند].
مانند: لفظ «هلا» که برای نگاه داشتن اسب بکار می رود.

اقسام «اسم صوت»

همانطور که از تعریف اسم صوت معلوم می شود، کاربرد اسم صوت بردو گونه است:



۱. مثال قرآنی: «فَلَا تَقُولُ لَهْمَا أُفٍّ». (اسراء / ۲۳)

۲. «فقط» اسم فعل است به معنای «کفایت می کند» و «فاء» برای تزئین لفظ است.

۳. گاهی به «وی» «کاف» خطاب ملحق می شود، مانند: «ویک» در این «کاف» اختلاف است برخی آنرا حرف خطاب می دانند و برخی آنرا مختصر «ویلک» می دانند، که در این صورت «کاف» مجبور به اضافه است.

۴. وجه نامگذاری اسم صوت: از آنجا که منظور از «اسم» علامت، نشانه یا هیأتی است که دلالت بر شیء دیگری «مستی» داشته و آنرا معین و از غیر آن متمایز می سازد و به لحاظ اینکه اسم صوت در معنای اصلی خود دلالت بر صدای محض دارد، می توان گفت لفظ «طق» را از آن جهت «اسم صوت» نامیده اند که علامت، نشانه و یا هیأتی است که دلالت بر صوت معین «صدای برخورد سنگ» دارد؛ از این رو مقصود از اسم صوت، «اسم لَصَوْتٍ معین» خواهد بود.

۵. «حُكِّي»: نعت و محلاً مجرور

■ توضیح

الف) حکایت صوت:

در این کاربرد متکلم، صوتی را همانند صوت شیء دیگری، ایجاد می‌کند. مانند لفظ «غاق» که متکلم آن را همانند صدای کلاغ ایجاد می‌کند. و یا مانند: لفظ «طاق» که متکلم آن را شبیه صدای سنگی که بر روی سنگ دیگر می‌خورد، تقلید می‌کند.

ب) صدا زدن غیر عاقل:

اسم صوت در این کاربرد لفظی است که متکلم، غیر عاقلی را - کودک یا حیوانات اهلی - به جهت طلب شیئی از آن، صدا می‌زند.

ب - ۱) صدا زدن جهت بازداشتن:

مانند لفظ «هلا» که متکلم، اسب را به جهت طلب حرکت و عدم درنگ آن، صدا می‌زند.

ب - ۲) صدا زدن جهت فراخواندن:

مانند لفظ «دج» که برای صدا زدن مرغ جهت خوردن آب و غذا صورت می‌پذیرد.

ج) دلالت بر حالتی در نفس متکلم:

اسم صوت در این کاربرد، لفظی است که بر زبان فرد جاری شده و دلالت بر حالت درونی او دارد. مانند لفظ «وی» که بر زبان شخص متعجب جاری شده و بر تعجب او دلالت دارد.



۶. مرکبات

مقدمه

به کلمه های زیر توجه کنید:

۱) «محمود»، «حسن»، «سببویه»، «فتح الله»، «بعلبک»

چه فرقی با مثالهای زیر دارند:

۲) «شجرة»، «رجل»، «إنسان»، «حیوان»

همانگونه که ملاحظه می‌شود، کلمات دسته اول شناخته شده، به گونه ای که می‌توان آن را از سایر افراد جدا کرد، برخلاف کلمات دسته دوم که معنای واضحی داشته، ولی بر افراد زیادی

دلالت دارند و نمی‌توان به صورت مشخص توسط آن یک نفر را اراده کرد. به عنوان مثال، «رجل» بر افراد زیادی دلالت داشته و اگر فرد خاصی از آن را اراده کنیم باید قرینه‌های لفظی یا معنوی زیادی به کار ببریم تا کاملاً مشخص شود. مانند: «رأيت رجلاً طويلاً جميلاً في المدرسة» همان گونه که ملاحظه می‌شود، در این مثال، صفات «طويلاً» و «جميلاً»، دایره عمومیت «رجل» را کوچک کرده و تا حدودی فرد مورد نظر برای ما مشخص می‌شود. بر خلاف «رأيت محمداً» که شنونده با شنیدن اسم آن، متوجه فرد خاصی می‌شود. به کلمات دسته اول، «عَلِمَ» و به کلمات دسته دوم «نكره» می‌گویند.^۱

اسم‌های «عَلِمَ» خود به دو گروه تقسیم می‌شوند:
الف) مفرد، مانند: «زيد»، «حسن»، «حسين»، «مكة»، «بيروت»، «دجلة»
ب) مرکب، مانند: «فتح الله»، «عبد العزيز»، «سيبويه»، «بعلبك»
کلمات مرکب نیز خود به سه دسته تقسیم می‌شوند:

به کلمات زیر توجه کنید:

۱) «عبد العزيز»، «سعد الله»

۲) «فتح الله»، «شَرَّ مَنْ رَأَى»^۲، «تَأْبَظْ شَرّاً»^۳

۳) «سَيِّبَوِيه» (سيب + ويه)، «طَبْرَسْتَان» (طَبْر + ستان)، «نِيُويُورِك» (نِيُو + يُورِك)

همان گونه که ملاحظه می‌شود، هر سه دسته، ترکیبی از کلمات مختلف بوده که با هم فرق دارند. در ترکیبات دسته اول، کلمات «عبد + العزيز»، «سعد + الله»، بعد از اضافه به همدیگر، نام یک شخص قرار گرفته اند. به این کلمات، مرکب اضافی گفته می‌شود.

در ترکیبات دسته دوم، کلمات «فتح + الله: خدا فتح کرد»، «شَرَّ + مَنْ + رأی: هر که ببیند مسرور می‌شود» به همدیگر اسناد شده و بعد از ترکیب نام شخص و یک شهر قرار گرفته اند، به این کلمات، مرکب اسنادی گفته می‌شود.^۴

و در ترکیب دسته سوم، برخلاف دو دسته قبلی، نه ترکیب اضافی صورت پذیرفته و نه ترکیب

۱. بحث معرفه و نکره در درس (۳۸) مطرح می‌شود، که در این قسمت به مناسبت نیاز به مباحث مقدماتی مرکبات، درباره آن توضیح داده می‌شود.

۲. نام دیگر «سامراء»

۳. نام شاعری

۴. مرکب اسنادی یا ترکیبی است از جمله فعلیه و یا ترکیبی از جمله اسمیه است، که به مرور زمان نام شخص یا شیء قرار گرفته است.

اسنادی وجود دارد بلکه دو کلمه به گونه ای به هم متصل شده اند، که از ترکیب آنها، گویا کلمه مفردی تشکیل شده است، به این نوع کلمات، مرکب مزجی گفته می شود.

با توجه به اقسام ترکیبات، مصنف، از بین مرکب اضافی، اسنادی و مزجی، اسم مرکب را تنها بر مرکب مزجی اطلاق کرده است.

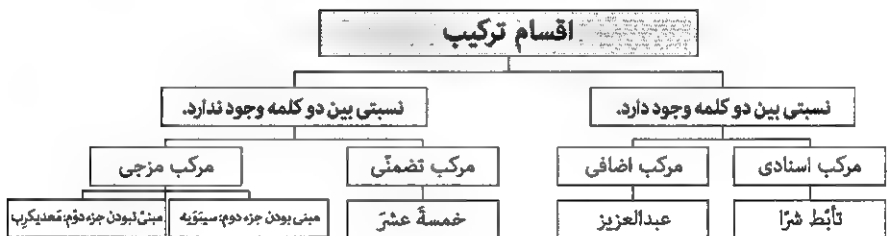
قوله: كُلِّ اسْمٍ رَكْبٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ أَوْ لَيْسَ بَيْنَهُمَا التَّسْبُتُ
الإِضَافِيَّةُ أَوِ الإِسْنَادِيَّةُ.

تعریف مرکب: اسمی که از دو لفظ ترکیب شده و بین آن دو، نسبت اضافی یا اسنادی نباشد.
مانند: «سیبویه»

در این مثال، «سیبویه» از «سیب» و «ویه» ترکیب شده و بین آن دو نسبت اضافی یا اسنادی وجود ندارد.

اقسام کلمات مرکب

بر این اساس، ترکیب بین کلمات بر چند قسم است.



■ توضیح

کلمات مرکب، به دسته تقسیم می شوند:

الف) بین دو کلمه، نسبتی وجود دارد:

الف - ۱) نسبت تام^۴ (مرکب اسنادی):

اسم علمی که از اسناد مسند و مسند الیه تشکیل شده و در حال حاضر دیگر آن نسبت در نظر گرفته نمی شود.

۱. «رکب»: نعت و محلاً مجرور.

۲. «لئیس»: حال و محلاً منصوب.

۳. «نسبة»: اسم «لئیس» و مرفوع.

۴. به این دلیل به آن مرکب تام گفته می شود، که جمله بوده و دارای دو رکن است و عبارت کاملی است.

مانند: تَأْبَطْ شَرًّا (شری را زیر بغل گرفته)

که الان نام یک شاعر بوده و برای آن «عَلَم» شده است.

و یا مانند: فَتَحَ اللَّهُ رَجُلٌ نَشِيطٌ. (فتح الله مرد با نشاطی است.)

در این مثال، «فتح الله» مبتدا و مرفوع، «رجل» خبر آن است

الف - ۲) نسبت ناقص (مرکب اضافی):

در این نوع ترکیب، اضافی است، بدین صورت که یک جزء آن مضاف و دیگری مضاف الیه است و بعد از نسبت معنای هر جزء نادیده گرفته می شود و کل آن نام یک نفر می شود. و نسبت اسنادی در آن وجود ندارد.

مانند: «عبد العزیز» که از اضافه «عبد» و «العزیز» تشکیل شده و نام یک فرد است.

قَوْلُهُ: مَا تَضَمَّنَ الثَّانِي مِنْهُ حَرْفًا...

ب) بین دو کلمه هیچ نسبتی وجود ندارد:

ب - ۱) مرکب تضمینی (مرکب عددی): چنانچه جزء دوم، متضمن معنای حرفی باشد، هر دو جزء مبنی بر فتح می شوند.^۱

مانند: «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا»؛ من [در خواب] یازده ستاره را دیدم^۲

در این آیه، «أحد عشر»، متضمن معنای «واو» است: «أحد و عشر»، لذا هر دو جزئش، مبنی بر فتح است.

از بین مرکبات تضمینی، «اثنی عشر» مستثنی است، چرا که جزء اولش اعراب مثنی را می گیرد و جزء دوشش مبنی بر فتح است.

مانند: «بَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا»؛ و از آنان دوازده سرکرده برانگیختیم^۳

در این آیه، «اثْنَيْ عَشَرَ» مفعول به است، که جزء اولش در حالت نصبی، اعراب مثنی را پذیرفته و جزء دوشش، مبنی بر فتح باقی مانده است.

قَوْلُهُ: مَا لَمْ يَتَضَمَّنِ الثَّانِي...

۱. جزء اول به دلیل نیاز به جزء دوم و شباهت افتقاری به حروف، مبنی شده و جزء دوم به دلیل متضمن بودن معنای حرف - «واو» - مبنی است.

۲. (یوسف / ۴)

۳. (مائده / ۱۲)

ب - ۲) مرکب مزجی (امتزاجی): چنانچه، جزء دوم، متضمن معنای حرف نباشد.
در این صورت، اگر:

۱) جزء دوم قبل از ترکیب مبنی نباشد، در اعراب یا بناء کلمه، سه نظر است، که فصیح‌ترین آن، بناء بر فتح جزء اول و غیرمنصرف شدن جزء دوم است.

مانند: «بعلبک»، «معدیکرب»

در مثال اول، «بعل» مبنی بر فتح بوده و «بک» اعراب غیرمنصرف دارد، لذا در اعراب جری گفته می‌شود: «مَرَرْتُ بِبَعْلَبَکْ»

و در مثال دوم، «معدیکرب» گفته می‌شود: «مَرَرْتُ بِمَعْدِیْکَرَبْ»

۲) جزء دوم قبل از ترکیب مبنی باشد، جزء اول مبنی بر فتح و جزء دوم مبنی بر کسر می‌شود.

مانند: «سیبویه»، «بابویه»

در این دو مثال، «سیب» و «باب» قبل از ترکیب مبنی بوده اند، لذا بعد از ترکیب، «سیب» و «باب»، مبنی بر فتح و «ویه» مبنی بر کسر شده است.

* * *

خُلاصَةُ الدَّرْسِ

إِسْمُ الْفِعْلِ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِعْلِ الْأَمْرِ أَوْ الْمَاضِي وَ لَا يَقْبَلُ عَلَامَاتِهِ وَ لَهُ وَزْنٌ قِيَاسِيٌّ هُوَ (فَعَالٍ) مِّنَ الثَّلَاثِ الْمُجَرَّدِ.

إِسْمُ الصَّوْتِ: إِسْمٌ يُحَكِّي بِهِ صَوْتٌ.

الْمُرَكَّبُ: لَفْظٌ يُرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ إِضَافِيَّةٌ وَ لَا إِسْتِدَائِيَّةٌ.

جهت مطالعه

اسم فعل

الف) اسم فعل به اعتبار اصالت و عدم اصالت آن در دلالت بر فعل، دو قسم است:
الف - (۱) مرتجل:

در این قسم لفظ از ابتدا برای اسم فعل وضع شده و در غیر آن به کار نرفته است.
مانند: «وَيَّ» به معنای «أُعْجِبَ»، «سَتَّانَ» به معنای «بَعُدَ»، «إِفْتَرَقَ»
الف - (۲) منقول:

در این قسم لفظ از ابتدا برای معنایی غیر از اسم فعل وضع شده و سپس از آن معنا به اسم فعل نقل پیدا کرده است.

«اسم فعل منقول» با توجه به معنای قبل از نقل به اسم فعل، بر چهار گونه است:

(۱) منقول از جاز و مجرور

مانند: «عليك» به معنایی «الزَّهْمُ» در عبارت «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ»؛ ای کسانی که ایمان آورده‌اید، به خودتان بپردازید.^۱

و یا مانند: «إِيَّكَ» به معنای «إِبْتَعَدَ» در عبارت «إِلَيْكَ عَنِّي يَا دُثَيَّا فَحَبْلُكَ عَلَى غَارِكَ قَدْ أَسْلَلْتُ مِنْ مَخَالِكَ»؛ ای دنیا از من دور شو، مهارت را بر پشت تو نهاده، و از چنگال‌های تورهایی یافتم.^۲

(۲) منقول از ظرف مکان

مانند: «وراءك» به معنای «تَأَخَّرَ» در عبارت «وراءك إن كان في ادراك الفرصة غصة وفي نيلها حسرة و نادمة»^۳

(۳) منقول از مصدری که فعلی از لفظ آن به کار رفته است.

مانند: «رَوَيْدَ» به معنای «تَمَهَّلَ» در عبارت «رَوَيْدَ - آتِيهَا الْعَالَمُ - لِقَوْمٍ يَتَعَلَّمُونَ»

(۴) منقول از مصدری که فعل از لفظ آن به کار نرفته بلکه از معنای آن، فعلی وجود دارد.

مانند: «بَلَّهَ» به معنای «أَثَّرَكَ» در عبارت «بَلَّهَ مَسِيئًا قَدْ إِعْتَدَّرَ وَإِغْفِرْ لَهُ إِسَائَتَهُ»

ب) «اسم فعل» از اسم‌های مبنی^۳ به حساب آمده و محلی از اعراب ندارد.

۱. (مائدة / ۱۰۵)

۲. (نهج البلاغه، ص ۵۵۵)

۳. علت بناء اسم فعل شباهت آن به مبنی الاصل همچون فعل امر و ماضی است

ج) «اسم فعل» به همراه فاعلش به منزله‌ی جمله‌ی فعلیه است و احکام مختص جمله‌ی فعلیه، شامل آن می‌شود.

د) «اسم فعل»، همانند فعلی که جانشین آن شده، عمل می‌کند؛ از این رو همچون فعل، اسم ظاهر و یا ضمیر مستتر را رفع داده و نسبت به مفعول هم می‌تواند متعدی بنفسه و هم متعدی به حرف جر باشد. مانند: «هَلُمَّ» در عبارت «هَلُمَّ شَهَدَاءُكُمْ»؛ گواهان خود را بیاورید^۱ در این آیه، اسم فعل متعدی است، اما همین اسم فعل در عبارت «هَلُمَّ إِلَيْنَا»؛ نزد ما بیایید^۲ لازم است.

ه) تأخّر معمول «اسم فعل»، از آن لازم است.^۳ از این رو در مثال «دَرَاكَ زَيْدًا» تقدیم معمول «زَيْدًا» بر اسم فعل «دَرَاكَ» جایز نیست.

و) «اسم فعل» در تمام صیغه‌ها با لفظ واحد به کار می‌رود. مانند کاربرد اسم فعل «صَّه» با لفظ واحد در: «صَّه يَازَيْدُ»، «صَّه يَازَيْدَانِ»، «صَّه يَازَيْدُونَ»، «صَّه يَاهُنْدُ»

ز) اسم فعل در صورت الحاق تنوین، نکره و در صورت عدم الحاق آن، معرفه خواهد بود. مانند: «صَّه» به معنای «أُنْكَثُ» که به دو صورت با تنوین «صَّه» و بدون تنوین «صَّه» به کار می‌رود.

در کاربرد معرفه «صَّه»، غرض متکلم طلب سکوت از کلام خاص و معین است و در کاربرد نکره «صَّه»، غرض متکلم، طلب سکوت از هر کلامی است.

ح) برخلاف فعل مضارع و امر، به اسم فعل «نون تأکید» متصل نمی‌شود.

۱. (انعام / ۱۵۰)

۲. (احزاب / ۱۸)

۳. ضعف اسم فعل در عمل به جهت عدم تصرف آن، سبب حکم به تأخیر معمول از آن است.

جهت مطالعه

اسم صوت

الف) اسم صوت مانند حروف مهمله - همچون «لای» نافیه - عامل و معمول واقع نمی‌شود و به دلیل همین شباهت، مبتنی است.

ب) اسم صوت لفظ مفرد به حساب آمده و ضمیری در آن مستتر نیست به خلاف اسم فعل که به همراه فاعلی مستتر در آن، لفظ مرکب به حساب می‌آید.

ج) در فارسی نیز برای خواندن یا راندن یا بازداشتن کودک یا حیوان الفاظی به کار برده می‌شود: مانند: «کیش کیش»، «چخ»، «هش»، «پیش».

د) چند اسم صوت:

۱) «غاق»: صدای کلاغ.

۲) «طاق»: صدای در زدن.

۳) «طق»: صدای خوردن سنگ بر روی سنگ.

۴) «قلا»: برای باز داشتن اسب.

۵) «عَدَس»: برای باز داشتن استر.

۶) «نخ»: برای حرکت دادن شتر.

۷) «دَج»: برای فراخواندن مرغ به غذا و آب.

۸) «کُخ»: برای بازداشتن کودک از کاری.

۹) «هَج»: برای بازداشتن سگ از کاری.

۱۰) «عاج، هَیج، حل»: برای بازداشتن شتر از کاری.

۷. کنایات

به جمله های زیر توجه کنید:

- ۱) کم مالٍ انفقْتُهُ. (چه بسیار مالی که انفاق کردم)
- ۲) قبضْتُ کذا و کذا درهماً. (فلان مقدار پول گرفتم)
- ۳) کَمَ رجالٍ لقیْتُهم! (با چه تعداد زیادی از مردان دیدار کردم!)
- ۴) کم دیناراً مالک؟ (چند دینار داری؟)

همان گونه که ملاحظه می شود، کلمات «کم»، «کذا» در مثال های فوق دلالت بر اعداد مبهمی دارند، که به وسیله آن، خبر یا استفهام می شود، به این کلمات، «کنایات» می گویند.

قوله: هِيَ أَسْمَاءٌ وَضِعَتْ^۱ لِتَدُلَّ^۲ عَلَى عَدَدٍ مُبْهِمٍ أَوْ حَدِيثٍ مُبْهِمٍ أَوْ فَعْلٍ مُبْهِمٍ.

تعریف کنایات: ^۳ اسمیائی مبنی^۴ هستند که برای دلالت بر عدد، گفتار یا کار مبهم وضع شده اند، به بیان دیگر اسمیائی که به دلائلی^۵ به صورت مبهم به مقدار یا خصوصیت شیئی معین اشاره می کنند.

۱. «وَضِعَتْ»: نعت و محلاً مرفوع.

۲. «لِتَدُلَّ»: جار و مجرور، متعلق به «وَضِعَتْ»

۳. وجه نام گذاری: اصل کنایه به معنای «توریه و پنهان کردن» است، به این صورت که به خاطر غرضی بلاغی، به جای نام اصلی شیء از اسم دیگری استفاده شود. به همین علت به این کلمات نیز کنایات اطلاق می شود، چرا که عدد به وسیله این کلمات رمزی و مبهم بیان می شود.

۴. علت مبنی بودن آنها، شباهت وضعی به حروف و یا تضمّن معنای حرف استفهام است.

۵. مثلاً پوشیدگی و سرپوش گذاشتن مطلب برای شنونده.

مانند: کم مالٍ انفقته. (چه مقدار مال انفاق کردی؟) یا (چه مال زیادی انفاق کردی!)
 در این عبارت «کم» عددی است که به صورت مبهم مقدار «مال» را بیان کرده است.
 و یا مانند: قبضت کذا و کذا درهماً. (فلان مقدار درهم گرفتم)
 در این عبارت نیز «کذا و کذا» عدد مبهمی هستند که تعداد «درهم» را بیان می کنند.

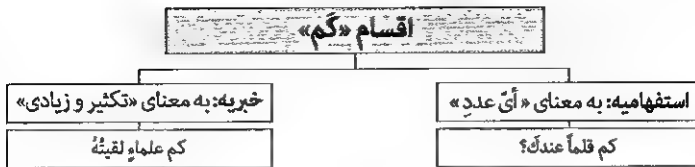
اسمهای کنایات

کنایات				
کم	کذا	کأین	کیث	ذیت
کم رجلاً عندک	قبضت کذا و کذا درهماً	کأین من رجلٍ رأيتُهُ	قلث کیث کیث	فعلت ذیت ذیت

■ توضیح

قَوْلُهُ: وَ هِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ...

الف) «کم» 'بر دو نوع است:'



■ توضیح

الف - ۱) «کم» استفهامی

این نوع کنایه اداتی است که به واسطه آن از شیئی که از نظر جنس و مقدار مجهول و ناشناخته است، سؤال می شود.

به عنوان مثال وقتی گفته شود: «کم؟ چه مقدار؟»

۱. «کم» از الفاظ صدارت طلب است، مگر در صورتی که قبل از آن حرف جزایا مضاف واقع شود: «بکم رجلٍ مررت»، «غلام کم رجلی ضربت؟»
۲. «کم» از نظر بصریون بسیط و از نظر کوفیون مرکب از «کاف» تشبیه و «ما» است که «الف» حذف شده است.

کسی که آن را می‌شوند، متوجه نمی‌شود، که اولاً چه مقدار چی؟ کتاب، دفتر، قلم... و ثانیاً تعداد آن را نیز متوجه نخواهد شد.

لذا وقتی بعد از آن گفته شود: «کم رجلاً عندک؟ أ ثلاثة أم أربعة؟» به واسطه «رجلاً» و «ثلاثة» و «أربعة»، هر دو ابهام موجود در کلام تقریباً از بین می‌رود چرا که هم حقیقت و جنس شیء مورد سؤال، مشخص می‌شود و هم مقدار و تعداد آن. براین اساس، «کم» استفهامی، اداتی است که نزد شنونده مبهم بوده، و نیاز به تمیزی دارد که از آن رفع ابهام کند.

تمیز «کم» استفهامی

الف) تمیز «کم» استفهامی مفرد و غالباً منصوب است.

مانند: «کم رجلاً عندک؟»

در مثال فوق، «کم» اسم استفهام و «رجلاً» تمیز آن است.

ب) با این حال تمیز «کم» استفهامی، می‌تواند مجرور به حرف جرّ ظاهریا مقدر نیز باشد.

۱) مجرور به حرف جرّ ظاهر، مانند: «کم من رجلٍ لقيته»^۱

۲) مجرور^۲ به حرف جرّ مقدر^۳، مانند: «إلى کم مهندسٍ يحتاج»

در صورت مجرور شدن تمیز، به آن تمیز اصطلاحی اطلاق نمی‌شود، بلکه به آن مجرور به حرف جرّ می‌گویند.

ب - ۲) «کم» خبری

این نوع «کم» اداتی است که به واسطه آن از معدود زیادی که از لحاظ جنس و تعداد مجهول است، خبر داده می‌شود.

مانند: کم مالٍ انفقته. (چه مقدار مال زیادی که انفاق کردم)

از آنجا که توسط «کم» خبری از شیء زیادی خبر داده می‌شود لازم است، فعلش بر زمان ماضی دلالت کند، چنین جمله‌ای عبارت زیر صحیح نیست: «کم رجالٍ تلقیهم»
برای برطرف کردن ابهام «کم» خبری، نیاز به تمیزی است که از آن رفع ابهام کند.

تمیز «کم» خبری

تمیز «کم» خبری همیشه مجرور به حرف جرّ ظاهریا مقدر است.

۱. در این صورت «من» به همراه تمیزش، متعلق به «کم» می‌باشند.

۲. این قسم توسط مصطف ذکر نشده است.

۳. در این صورت لازم است قبل از «کم» حرف جرّ ظاهری ذکر شود.

الف) مجرور مفرد، مانند: «کَم مَالٍ أَنْفَقْتُه»
 ب) مجرور جمع، مانند: «کَم رِجَالٍ لَقِيتُهُمْ»

قَوْلُهُ: قَدْ يُحْذَفُ مُبْتَدِئُهُمَا...

حذف تمیز

چنانچه با حذف تمیز، شنونده دچار اشتباه نشود، حذف آن جایز است.
 مانند: «کَم مَالُک؟» که تقدیر آن چنین است: «کَم دیناراً مَالُک؟»
 و یا مانند: «کَم ضَرِبت؟» که تقدیرش چنین است: «کَم رِجَلاً ضَرِبت؟»
 و یا مانند: «کَم أَنْفَقْتُ» که تقدیرش چنین است: «کَم مَالٍ أَنْفَقْتُ»

قَوْلُهُ: اَعْلَمُ أَنَّ لـ «کَم» فِي الْوَجْهَيْنِ ثَلَاثَةَ إِعْرَابَاتٍ...

اعراب «کَم»

«کَم» به اعتبار موقعیت و جایگاهی که در جمله دارد، نقش می پذیرد:

اعراب «کَم»						
نصب		جرّ		رفع		
مفعول به	مفعول مطلق	مفعول فیه	مجرور به حرف جرّ	مجرور به اضافه	مبتداء	خبر
کَم رِجَلاً ضَرِبت	کَم ضَرِبةً ضَرِبت	کَم یوماً مرّت	بکَم رِجَلاً مررت؟	غلام کَم رِجلی ضَرِبت؟	کَم رِجَلاً اُخوُک؟	کَم یوماً سَفَرُک؟

■ توضیح

الف) نصب: چنانچه بعد از «کَم»، فعل^۱ متعدّی غیر مشتغل به ضمیر^۲- به عبارت دیگر در ضمیری که به «کَم» بر می گردد، عمل نکرده باشد - بیاید، «کَم» بنابر یکی از وجوه زیر منصوب می شود:
 الف - (۱) مفعول به: چنانچه تمیز «کَم»، اسم باشد.
 مانند: کَم رِجَلاً ضَرِبت؟ (چه تعداد از مردان را زدی؟)

۱. یا شبه فعل مانند اسم فاعل و اسم مفعول، مانند: «کَم رِجَلاً أَنْتَ ضاربٌ»

۲. و یا متعلّق ضمیر، مانند: «کَم رِجَلاً ضَرِبتَ غلامه». در این مثال، فعل به جای عمل در ضمیر در متعلّق آن «غلام» عمل کرده است.

در این مثال، «ضربت» متعدی بوده و به غیر از «کم» مفعول به ندارد. راه دیگر تشخیص این که، بتوان به جای «کم»، کلمه مناسب را گذاشت، «ضربت ثلاثین رجلاً»، «ثلاثین» مفعول به است. لذا، با جواب مناسب متوجه می شویم، «کم» مفعول به است. بر خلاف: «کم رجلاً ضربته»

در این مثال، «ضربت» متعدی است، ولی به واسطه عمل در «ه» از «کم» بازمانده است.

الف - ۲) مفعول مطلق: چنانچه تمیز «کم»، مصدر باشد.

مانند: کم ضربه ضربت؟ (چند بار زدی؟)

در این مثال، تمیز «کم»، «ضربه» می باشد، که مصدر مَرَّه است.

راه دیگر تشخیص این که بتوان به جای «کم» کلمه‌ی مناسب را گذاشت، «ضربت ضربتین»، «ضربتین» مفعول مطلق عددی است. لذا با جواب مناسب متوجه می شویم، «کم» مفعول مطلق است.

الف - ۳) مفعول فیه: چنانچه تمیز «کم» ظرف باشد.

مانند: کم یوماً سرت؟ (چند روز سفر کردی؟)

در این مثال، تمیز «کم»، «یوماً» می باشد، که ظرف است.

برای تشخیص، می توان به جای «کم» کلمه‌ی مناسب را گذاشت، «سرت ثلاثین یوماً»، «ثلاثین» مفعول فیه است. لذا، با جواب مناسب متوجه می شویم، «کم» مفعول فیه است.

ب) جرّ: چنانچه قبل از «کم» حرف جر یا مضاف واقع شود، بنا بر یکی از وجوه زیر مجرور می گردد:

ب - ۱) مجرور به حرف جر:

مانند: بکم رجلاً مررت؟ (از کنار چند مرد گذشتی؟)

راه دیگر تشخیص این که، بتوان به جای «کم»، کلمه مناسب گذاشت، «مررت بعشرين رجلاً»، «عشرين» مجرور به حرف جرّ است. لذا با جواب مناسب متوجه می شویم، «کم» نیز مجرور به حرف جرّ است.

ب - ۲) مجرور به اضافه:

مانند: غلام کم رجلی ضربت؟ (غلام چند مرد را زدی؟)

راه دیگر تشخیص این که، بتوان به جای «کم»، کلمه مناسب گذاشت، «ضربت غلام علی»، «علی» به واسطه اضافه «غلام»، مجرور است. در این مثال، با جواب مناسب متوجه می شویم،

۱. اسم مَرَّه بر مصدری اطلاق می شود که بر وقوع فعل برای يك مرتبه دلالت کند، مانند: «ضربتُهُ صَرَبَه» او را يك بار زدم

۲. برخلاف موارد رفعی و نصبی، تشخیص موارد جرّی آسان بوده و نیاز به چنین تقدیراتی ندارد.

«کم» نیز مجرور به اضافه است.

ج) رفع: چنانچه بعد از «کم» فعل غیر مشتغل به ضمیر نیاید و یا اینکه قبلش حرف جرّ و مضافی نباشد، بنابراین از وجوه زیر مرفوع می‌شود:

ج - ۱) مبتدا: در صورتیکه تمییزش ظرف نباشد.

مانند: کم رجلاً أخوک؟ (چند نفر از مردان، برادرت هستند؟)

در این مثال، بعد از «کم» فعلی قرار نگرفته و هم چنین قبل از آن حرف جرّ یا مضاف قرار نگرفته و تمییز آن، ظرف نیست.

راه دیگر تشخیص این که، بتوان به جای «کم»، کلمه مناسب گذاشت، «ثلاثون رجلاً اخوانی»، «ثلاثون»، در این مثال، در جواب «کم» آمده و نقش مبتدا دارد، لذا با جواب مناسب متوجه می‌شویم، «کم» نیز مبتدا است.

ج - ۲) خبر: در صورتی که تمییزش ظرف باشد.

مانند: کم يوماً سَفَرُک؟ (چند روز سَفَرَت به طول انجامید؟)

در این مثال، بعد از «کم» فعلی قرار نگرفته و هم چنین قبل از آن حرف جرّ یا مضاف قرار نگرفته و تمییز آن، ظرف می‌باشد.

راه دیگر تشخیص این که، بتوان به جای «کم»، کلمه مناسب گذاشت، «سَفَرِ یَوْمِ الخَمیسِ»، «یوم»، در این مثال، در جواب «کم» آمده و نقش ظرفی دارد که با تعلق به فعل محذوف، خبر «سَفَر» قرار گرفته است، لذا با جواب مناسب متوجه می‌شویم، «کم» نیز خبر است.

ب) کذا

«کذا» چنانچه به عنوان کنایه استعمال شود، از اداتی است که مرکّب از «کاف» تشبیه و «ذا» اشاره است، که بعد از ترکیب تبدیل به یک کلمه شده و از نظر معنایی ربطی به اصل خود ندارد.^۱ «کذا» کنایه از عدد^۲ کم و زیاد واقع می‌شود.

تمییز «کذا»

تمییز «کذا» منصوب و به صورت مفرد و جمع به کار می‌رود.

الف) مفرد، مانند: جاء کذا معلماً. (فلان تعداد معلّم آمد!)

ب) جمع، مانند: جاء کذا رجالاً. (چه تعداد زیادی مرد آمدند!)

۱. در برخی از مواقع، جائز است علاوه بر کنایه بودن، معنای اصلی آن نیز در نظر گرفته شود، مانند: «عرفت الأَخ کذا والصدیق کذا»

۲. بنابر نظر مصباح المنیر، می‌تواند کنایه از کار و فعل هم قرار بگیرد، مانند: «فعلت کذا»

«کذا» غالباً به صورت تکرار با «واو» استعمال می‌شود، لذا استعمال مکرر بدون «واو» بسیار کم اتفاق می‌افتد.

مانند: «قَبِضْتُ كَذَا وَ كَذَا دَرَهْمًا» و «قَبِضْتُ كَذَا دَرَهْمًا»

ج) کَآئِن:

«کَآئِن» همانند «کَم» خبری است.

لذا همانند «کَم» خبری، کلمه‌ای مبهم است که دلالت بر زیادی معدود داشته و نیاز به تمیز دارد و صدارت طلب و مبنی بر ساکن است.

تمیز «کَآئِن»

تمیز آن، غالباً مجرور به «مَنْ» زائده است.^۳

مانند: کَآئِنٌ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتُهُ. (چه تعداد مرد زیادی که دیدم)^۲

اعراب کَآئِن

«کَآئِن» به اعتبار موقعیت و جایگاهی که در جمله دارد، نقش می‌پذیرد:



■ توضیح

الف) مبتدا: چنانچه بعد از «کَآئِن»، فعل متعدی قرار بگیرد که ضمیر عائد به «کَآئِن» را نصب دهد، نقش مبتدا می‌پذیرد.

مانند: «کَآئِنٌ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتُهُ»

در این مثال، بعد از «کَآئِن»، فعل متعدی «رَأَيْتُ» آمده که ضمیر «ه» را منصوب کرده، لذا نقش آن، مبتدا و محلاً مرفوع و «رَأَيْتُهُ» خبر آن است.

ب) مفعول به: چنانچه بعد از «کَآئِن»، فعل متعدی قرار بگیرد، که «کَآئِن» مفعولش باشد، نقش

۱. «کذا»ی دوم تأکید لفظی است.

۲. لغات دیگران: «کَآئِن»، «کَآئِن»، «کَآئِن»، «کَآئِن»، «کَآئِن»

۳. جار و مجرور متعلق به «کَآئِن» است.

۴. مثال قرانی: «كَآئِنٌ مِنْ ذَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا»؛ چه بسیار جاندارانی که نمی‌توانند متحمل روزی خود

شوند (عنکبوت/ ۶۰)

مفعول به می گیرد.

مانند: «كَأَيِّنْ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتُ»

در این مثال، بعد از «كَأَيِّنْ» فعل متعدی «رَأَيْتُ» آمده که نیاز به مفعول به دارد، لذا به عنوان مفعول به محلاً منصوب است.

د) «كَيْتٌ»^۱ و «ذَيْتٌ»^۲

از اداتی هستند که به واسطه‌ی آن دو، از واقعه یا گفتاری که اتفاق افتاده، به صورت کنایه‌ای خبر داده می شود.

مانند: «قُلْتُ كَيْتٌ وَكَيْتٌ»

در این مثال، «كَيْتٌ» به صورت کنایه از گفتاری خبر می دهد.

و یا مانند: «فَعَلَّ زَيْدٌ ذَيْتٌ ذَيْتٌ»

در این مثال، «ذَيْتٌ» به صورت کنایه‌ای از عملی که اتفاق افتاده، خبر می دهد.

این ادات فقط به صورت مکثر^۳ - با «واو»، بدون «واو» - استعمال می شوند.

«كَيْتٌ كَيْتٌ»، «كَيْتٌ وَكَيْتٌ»^۴

«كَيْتٌ كَيْتٌ» و «ذَيْتٌ ذَيْتٌ»، مرکبی مزجی است که به حسب موقعیتی که در جمله دارد، محلاً مرفوع، منصوب و یا مجرور خواهد بود.

مانند: أَنْتَ قُلْتُ كَيْتٌ كَيْتٌ. (تو فلان مطلب را گفتی)

در این مثال، «كَيْتٌ وَكَيْتٌ» جانشین جمله‌ای است که به عنوان مقول قول «قُلْتُ» است، لذا به عنوان مفعول به محلاً منصوب است.

۱. لغات دیگر آن: «كَيْتٌ كَيْتٌ»، «كَيْتٌ كَيْتٌ»، «كَيْتٌ كَيْتٌ»

۲. این دو کلمه جزء کنایات عدد نیستند، بلکه کلماتی هستند که نحوین به مناسبت کنایات اعداد از آنها نیز نام برده اند.

۳. تکرار شده

۴. نقش «واو»، فاصله انداختن بین دو جزء یک مرکب مزجی است.

خلاصه درس

الکتاباتُ أسماءٌ تدلُّ على عددٍ منهم أو حديثٍ منهم.

أقسامُ (كَمْ) و هي على قسمين:

(۱) استِفهامیَّة و تَمییزها مُفَرَّدٌ منصوبٌ.

(۲) خبریَّة و تَمییزها مُفَرَّدٌ مجرورٌ أو جَمْعٌ مجرورٌ.

إِعرابُ (كَمْ) ثلاثةُ أنواعٍ و هي:

(۱) النُّصبُ، إذا كانَ بَعْدَهُ فِعْلٌ غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ، فيكونَ مَفْعُولاً بِهِ أو ظَرْفاً فيكونَ مَفْعُولاً

فِيهِ أو مُصَدِّراً فيكونَ مَفْعُولاً مُطْلَقاً.

(۲) الجَرُّ، إذا كانَ ما قَبْلَها حَرْفُ جَرٍّ أو مُضَافاً.

(۳) الرُّفْعُ، إذا لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مِمَّا سَبَقَ.

جهت مطالعه

الف) وجوه اشتراک و افتراق «کم» خبری و استفهامی

الف - ۱) وجوه اشتراک:

۱) هردو، اسم هستند.

۲) هردو، نیاز به تمییز دارند.

۳) هردو، مبنی بر سکون هستند.

۴) هردو، صدارت طلب هستند.

الف - ۲) وجوه افتراق:

۱) «کم» استفهامی نیاز به جواب دارد برخلاف «کم» خبری.

۲) کلام همراه با «کم» استفهامی، انشائی طلبی بوده قابل تصدیق و تکذیب نیست، برخلاف کلام همراه با «کم» خبری که، خبری می باشد.

۳) تمییز «کم» استفهامی فقط به صورت مفرد می آید برخلاف «کم» خبری که که هم جمع می آید و هم مفرد.

ب) برخی از کنایه ها معریند، مانند: «بضع» و «فلان»

با «بضع» از عدد سه تا نه - به طور غیر معین برای یکی از اعداد یاد شده - کنایه آورده می شود، مانند: «عندی بضعة أقدام: نزد من چند قلم است»

با «فلان» از علم مذکر عاقل کنایه آورده می شود و مؤنث آن «فلانة» است و در این دو همانند علم، دخول «ال» ممتنع و مؤنثشان غیر منصرف است، لذا گفته می شود. «جائنی فلان و فلانة»

درس ۳۶ ظروف مبنی

۸. ظروف مبنی

ظرف، اسمی است که در بردارنده‌ی معنای «فی» برای مکان و زمان باشد و بر دو قسم است: معرب و مبنی. به ظروفی که همیشه به صورت مبنی به کار می‌روند، ظروف مبنی می‌گویند که این ظروف یا مبنی بر سکون هستند، مانند: «إِذْ»، و یا مبنی بر ضم هستند، مانند: «مُنْذُ» و یا مبنی بر فتح اند، مانند: «أَيَّانَ».



■ توضیح

قَوْلُهُ: مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ بِأَنَّ حُذْفَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ...

الف) غایات: برخی از ظروف، تحت شرائطی مبنی و معرب بودنشان، تغییر می‌کند. به کلمات «قبل»، «بعد»، «فوق»، «تحت»^۱، ظروف غایات^۲ می‌گویند. مضاف الیه این کلمات چنانچه: الف - ۱) در کلام مذکور باشد، در این صورت، ظرف معرب منصوب می‌شوند. مانند: «جث قبل زيد»^۳

۱. مثال قرآنی: «ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدَ الْبَاقِينَ». (شعراء / ۱۲۰)

۲. کلمه‌ی «فوق»، در قرآن همواره به صورت اضافه به کار رفته است.

۳. کلمه‌ی «تحت» در بسیاری آیات مجرور به «من» است. مانند: «أُولَٰئِكَ لَهُمْ جَنَّتٌ عَذْبٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ». (کهف / ۳۱)

۴. همچنین «حسب»، «أمام»، «خلف»، «أسفل»، «عل»، «دون»، «وراء»، «قدام»، «غیر»، «حسب»

۵. مثال قرآنی: «فَبَنَّا بِأَوْعَيْنِهِمْ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ». (یوسف / ۷۶)

الف - ۲) محذوف بوده و لفظش در نیت باشد، در این صورت، ظرف به صورتِ معربِ منصوبِ غیرِ منوّن به کار می‌رود.

مانند: «جِئْتُ قَبْلَ»^۱

در این مثال، «زید» محذوف است و تنها لفظش در نیت متکلم است.

الف - ۳) محذوف باشد و لفظ یا معنایش در نیت نباشد، در این صورت، ظرف به صورتِ معربِ منصوبِ منوّن خواهد بود.

مانند: «جِئْتُ قَبْلًا»

در این مثال، «زید» محذوف است و لفظ و معنای «زید» در نیت نیست.

قوله: هَذَا إِذَا كَانَ الْمَحذُوفُ مَنَوِيًّا لِّلْمُتَكَلِّمِ^۲.

الف - ۴) محذوف باشد و معنایش در نیت باشد،^۳ در این صورت، ظرف مبنی بر ضمه می‌شود. مانند: «جِئْتُ قَبْلَ»

در این مثال، فقط معنای «زید» در نیت است لذا «قبل» مبنی بر ضم است.

و یا مانند: «لِلَّهِ الْأُمُورُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ»^۴

که تقدیرش چنین است: «مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِهِ».

بنابراین، «غایات»، ظروفی دائم‌الاضافه‌ای هستند که لفظاً قطع از اضافه شده ولی معنای مضاف‌الیه آنها در نیت حاضر است.^۵

قوله: إِنَّمَا بُنِيَتْ تَشْبِيهًا بِالْغَايَاتِ^۶...

ب) «حَيْثُ»^۷ از دیگر ظروف مکانی است که همانند غایات به خاطر دائم‌الاضافه بودن، همیشه مبنی هست.

۱. ظرف مکانی است که اصالتاً برای مکان وضع شده اما استعارتاً در زمان نیز به کار می‌رود.

۲. «لِلْمُتَكَلِّمِ»: متعلق به «منویاً»

۳. به این معنا که کلمه‌ای دیگر که هم معنای آن است، در نیت آورده می‌شود.

۴. (روم / ۴)

۵. وجه نامگذاری غایات: تمامیت معنای ظروف مذکور بستگی به مضاف‌الیه آنها دارد، لذا مضاف‌الیه، غایت و نهایت این ظروف می‌باشد و چون مضاف‌الیه آنها حذف شده است، تمامیت این ظروف به خودشان برگشته است، به همین دلیل به این ظروف «غایات» می‌گویند.

۶. «تَشْبِيهًا»: مفعول له و منصوب

۷. «بِالْغَايَاتِ»: متعلق به «تَشْبِيه»

۸. گاهی به «حَيْثُ» «ما»ی کافه متصل می‌شود که در این صورت اضافه نمی‌شود و متضمن معنای ظرف و شرط است، مانند: «حَيْثُمَا تَسْتَقِيمُ يَقْدَرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا»

«حیث» به جمله اسمیه و فعلیه اضافه می‌شود، اما بیشتر به جملات فعلیه اضافه می‌شود، و به صورت نادر به مفرد نیز اضافه می‌شود.

- ب - ۱) جمله‌ی فعلیه، مانند: إجلس حیث یجلس زید. (هرکجا زید می‌نشیند، بنشین)
 ب - ۲) جمله‌ی اسمیه، مانند: إجلس حیث زید جالس. (هرکجا زید نشسته بنشین)
 ب - ۳) مفرد، مانند: أما تری حیث سهیل طالعا. (آیا نمی‌بینی که ستاره سهیل در حالی که طلوع کرده است...)

قوله: «إذا» و هي للمستقبل...



■ توضیح

ج) «إذا» بر دو قسم است:

ج - ۱) ظرفیه شرطیه:

از ظروف مبنیه است که برای استقبال به کار می‌رود، لذا در صورت وارد شدن بر فعل ماضی، معنایش به زمان آینده تغییر می‌کند.^۱

مانند: إذا زرتني أكرمك. (هرگاه به دیدارم بیایی، اکرامت می‌کنم)

در مثال فوق، با اینکه «زرت» ماضی است اما با ورود «إذا» معنایش تبدیل به استقبال می‌شود.

«إذا»ی شرطیه غالباً متضمن معنای شرط^۲ است، لذا برای افاده معنای شرط، نیاز به دو جمله دارد که بعد از آن ذکر می‌شوند.

در مثال فوق، «اکرام» منوط به دیدار است.

و یا مانند: «إذا جاء نصر الله والفتح... فستبخر بحدودك»؛ هنگامی که یاری خدا و پیروزی فرارسد،

۱. مثال قرآنی: «فكلوا منها حيث شئتم رغداً»؛ و از هر کجای آن خواستید، فراوان بخورید» (بقره / ۵۸)

۲. گاهی در معنای ماضی یا حال نیز به کار می‌رود، ماضی، مانند: «حقاً إذا ساوى بين الصدفين». (کهف / ۹۶)
 حال، چنانچه بعد از قسم به کار رود، مانند: «والليل إذا يغشى» (لیل / ۲).

۳. مترتب بودن مضمون یک جمله به وجود جمله دیگر.

۴. علت جزم «ستبح» امر مخاطب بودن آن است.

پروردگارت را تسبیح و حمد کن^۱

در این آیه، «جاء» فعل شرط، و «تسبیح» جواب شرط است.

«اذا»ی شرطیه بر جمله اسمیه و فعلیه وارد می شود، اما بهتر آن است که بر جمله فعلیه داخل شود.

(۱) جمله ی اسمیه، مانند: أَتَيْتُكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالَعَتْ. (هرگاه خورشید طلوع کند نزد تو می آیم)

(۲) جمله ی فعلیه، مانند: أَتَيْتُكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ. (هرگاه خورشید طلوع کند نزد تو می آیم)^۲

«اذا»ی شرطیه، جز دهنده جمله شرط بعد از خود بوده و متعلق به جواب خود می باشد.^۳

در مثال بالا، «طَلَعَتْ» مضاف الیه و محلاً مجرور است.

«اذا»، از ادات شرط غیر جازمی است که فعل بعد از آن غالباً ماضی است.

مواردی هست که «اذا» تنها معنای ظرفیت می دهد.

مانند: «وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى»؛ قسم به شب در آن هنگام که (جهان را) بپوشاند^۴

در مثال فوق، «اذا» متضمن معنای ظرفیت است.

ج - ۲) مفاجاة:

از اداتی^۵ است که در اتفاقات ناگهانی و بدون انتظار به کار می رود.

مانند: خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ إِذَا السَّبْعُ وَقَفَّ. (از منزل خارج شدم ناگهان شیرایستاده بود).^۶

در مثال فوق، خروج من از منزل هم زمان با حضور شیر بوده که یک اتفاق ناگهانی و دور از انتظار است.

تقدیر عبارت فوق چنین است: «خَرَجْتُ فَمُفَاجَأْتُ زَمَانَ وَقُوفِ السَّبْعِ»

«اذا»ی فجائیة، لازم است بر مبتدا وارد شود که خبرش مذکور یا محذوف است.

مانند: «دَخَلْتُ الصَّبَّ إِذَا الْأُسْتَاذُ»^۷

در مثال فوق، خبر «الاستاذ»، «واقف» محذوف است.

۱. (نصر / ۱-۳)

۲. مثال قرآنی: «وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا»؛ هنگامی که آنها تجارت یا سرگرمی و لهوی را ببینند پراکنده می شوند و به سوی آن می روند» (جمعه / ۱۱)

۳. البته این نظر اکثر نحویون است، و در مقابل گروهی هستند که آنرا متعلق به فعل شرط می دانند، در اشکال به این نظر گرفته می شود، مضاف الیه - فعل شرط - نمی تواند در مضاف - اذا - عمل کند، در مقابل طرفداران این نظر، قائل به اضافه شدن «اذا» نیستند تا در مقابل چنین اشکالی قرار بگیرند. و فیها بحث مفصل علیکم بالکتاب المفضلة.

۴. (لیل / ۲)

۵. در حرف یا اسم بودن آن اختلاف است، برخی آن را ظرف زمان یا مکان و برخی آن را حرف می پندارند.

۶. «قَالَ قِيٌّ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَنْعِيَانُ مُبِينٌ»؛ (موسی) عصای خود را افکند ناگهان اژدهای آشکاری شد» (اعراف / ۱۰۷) در این آیه، «هی» مبتداء و «تَنْعِيَانُ» خبر است.

۷. مثال قرآنی: «فَالْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسِي»؛ پس موسی آن (عصا) را افکند، که ناگهان اژدهایی شد که به هر سو می شتافت. (طه / ۲۰)

«اذا»ی فجائیه نیاز به جواب ندارد و در ابتدای کلام نیز واقع نمی شود و همیشه با «فاء» زائده ملازمت دارد.

قوله: «إِذْ وَهِيَ لِلْمَاضِي...»

(د) «إِذْ» بر دو قسم است:

د - ۱) ظرفیه، از ظروف مبنی است که برای زمان گذشته به کار می رود.^۱

مانند: جِئْتُكَ إِذِ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ. (زمانی که خورشید طلوع کرد نزد تو آمدم)

«إِذْ» ظرفیه، لازم الاضافة بوده و به جمله اضافه می شود.

۱) جمله ی اسمیه، مانند: جِئْتُكَ إِذِ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ. (زمانی که خورشید طلوع کرد، نزد تو آمدم)

۲) جمله ی فعلیه، مانند: جِئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ. (زمانی که خورشید طلوع کرد، نزد تو آمدم)

گاهی جمله مضاف الیه، حذف شده و به جای آن «تَنْوِينِ عَوْضٍ» می آید.

مانند: «أَقْبَلَ زَيْدٌ وَكُنْتُمْ حِينَئِذٍ مُجْتَمِعِينَ»^۲ که تقدیر چنین است: «كُنْتُمْ حِينَ إِذْ أَقْبَلَ مُجْتَمِعِينَ»

د - ۲) مفاجاة، از اداتی است که در اتفاقات ناگهانی و بدون انتظار به کار می رود و همانند «اذا»ی مفاجاة است.

«إِذْ» فجائیه حرفی است که بعد از ظروف «بَيْنًا» یا «بَيْنَمَا» قرار می گیرد و نقشی ندارد.

مانند: بَيْنَمَا نَحْنُ نَتَكَلَّمُ إِذْ دَخَلَ زَيْدٌ. (هنگامی که صحبت می کردیم، زید داخل شد)

۱. در موارد کمی در استقبال نیز به کار می رود، مانند: «فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ إِذَا الْأَعْلَافُ فِي أَغْنَائِهِمْ»؛ اما بزودی (نتیجه کار خود را) می دانند! * در آن هنگام که غل و زنجیرها بر گردن آنان قرار گرفته» (غافر / ۷۰)

۲. مثال قرآنی: «فَإِذَا نُفِرَ فِي النَّاقُورِ * فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ»؛ هنگامی که در «صور» دمیده شود، آن روز، روز سختی است» (مذثر / ۹) تقدیر چنین است: «يَوْمَ إِذْ نُفِرَ فِي النَّاقُورِ يَوْمٌ عَسِيرٌ»

جهت مطالعه

الف) وجوه استعمال «إِذَا» ظرفیه:

الف - ۱) ظرف زمان ماضی، استعمال غالبی «إِذَا» در این وجه است.

مانند: زُرْتُ صَدِيقِي إِذَا يَعْمَلُ. (دوستم را در هنگام کار کردن دیدم)

الف - ۲) مفعول به: مانند: «أَذْكُرُوا إِذَا كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكثُرْكُمْ»؛ به خاطریاورید زمانی را که اندك بودید، و او شما را فزونی داد!

غالب «إِذَا» های واقع در ابتدای قصه های قرآنی از این نوع است.

الف - ۳) مضاف الیه: در این صورت «إِذَا» بعد از اسمهای مضافی قرار می گیرد که معنای زمان می دهند.

مانند: «يَوْمَئِذٍ»، «حِينَئِذٍ»، «سَاعَتِئِذٍ»^۱

ب) وجوه افتراق «إِذَا»ی شرطیه و فجائیة:

ب - ۱) بعد از «إِذَا»ی شرطیه، غالباً جمله فعلیه می آید برخلاف جمله اسمیه که بعد از آن جمله اسمیه می آید.

ب - ۲) «إِذَا»ی شرطیه، احتیاج به جواب دارد، برخلاف «إِذَا»ی فجائیة.

ب - ۳) «إِذَا»ی شرطیه زمان جمله را به استقبال می برد، برخلاف «إِذَا»ی فجائیة.

ب - ۴) جملهی بعد از «إِذَا»ی شرطیه محلاً مجرور و مضاف الیه است، برخلاف «إِذَا»ی فجائیة که محلی از اعراب ندارد.

ب - ۵) «إِذَا»ی شرطیه در ابتدای کلام می آید، أمّا «إِذَا»ی فجائیة در وسط کلام می آید.

ج) تفاوت «إِذَا» و «إِنْ» در این است که «إِذَا» در امور یقینی یا گمان نزدیک به یقین به کار می رود، برخلاف «إِنْ» که در امور محتمل و مشکوک و یا محال، به کار می رود.

۱) «إِذَا»، مانند: آتِيكَ إِذَا احْمَرَّ الْبَسْرُ. (هنگام قرمز شدن خرما نزد تومی آیم)

۲) «إِنْ»، مانند: «قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ»؛ بگو: اگر برای خداوند فرزندی بود، من نخستین پرستنده او بودم!^۲

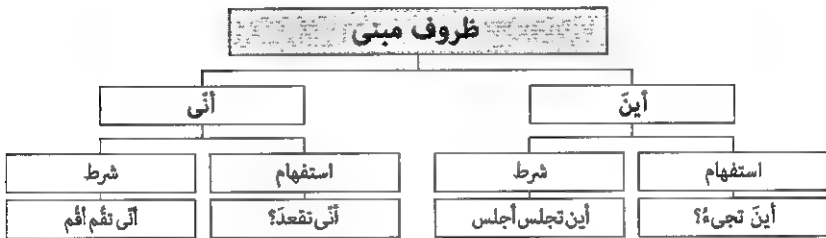
۱. (اعراف / ۸۶)

۲. مثال قرآنی: «وَأَنْتُمْ حِينَتُمْ تَنْظُرُونَ»؛ و شما در این حال نظاره می کنید (و کاری از دستتان ساخته نیست) (واقعه / ۸۴)

۳. (زخرف / ۸۱)

درس ۳۷ ظروف مبنی

قوله: «أَيْنَ» و «أَنَّى» لِلْمَكَانِ بِمَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ...



■ توضیح

هـ «أَيْنَ»، ظرف مکان مبنی است^۱ که به دو صورت استعمال می شود:

هـ-۱) استفهامیه، که به عنوان ظرف مکان، محلاً منصوب است.

مانند: أَيْنَ تَجِيءُ؟ (کجا می روی؟)

هـ-۲) شرطیه، که به عنوان ظرف مکان، محلاً منصوب است.

مانند: أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِس. (هر کجا بنشینی می نشینم.)

گاهی به «أَيْنَ» شرطیه، «مَا» زائده اضافه می شود.

مانند: «أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ»؛ هر جا باشید، مرگ شما را درمی یابد.^۲

«أَيْنَ» شرطیه، جازم فعل شرط و جواب شرط است.

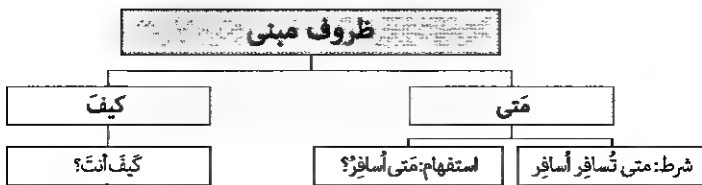
مانند: «أَيْنَ تَذْهَبُ تَجِدُ رِزْقَكَ»

در مثال بالا، «تَذْهَبُ» و «تَجِدُ»، به ترتیب به عنوان شرط و جواب شرط مجزوم شده اند.

۱. عَلَتْ مَبْنِيٌّ بَوْدَن تَضَمَّنْ مَعْنَايَ حَرْفِ اسْتِفْهَامٍ وَشَرْطٍ اسْت.

۲. (نساء / ۷۸)

- و) «أَنْتَى»، ظرف مکان مبنی است که به دو صورت استعمال می‌شود:
- و-۱) استفهامیه، که به معنای «مِنْ أَيْنَ»، «كَيْفَ»، «مَتَى»، «حَيْثُ» به کار می‌رود.
مانند: أَنْتَى تَقْعُدُ؟ (کجا می‌نشینی؟)^۱
- و یا مانند: «أَنْتَى الْقِتَالُ؟» که تقدیرش چنین است: «مَتَى الْقِتَالُ؟»
و یا مانند: «أَنْتَى زَيْدٌ؟» که تقدیرش چنین است: «كَيْفَ زَيْدٌ؟»
- و-۲) شرطیه، که در این صورت اسم شرط بوده و به عنوان مفعول فیه، محلاً منصوب است.
«أَنْتَى» شرطیه، به معنای «أَيْنَ» است.
مانند: أَنْتَى تَقُمُ أَقْم. (هر کجا اقامت کنی اقامت می‌کنم).^۲
«أَنْتَى» شرطیه، جازم فعل شرط و جواب آن است.
مانند: «أَنْتَى تَجْلِسُ أَجْلِسْ»



- ز) «مَتَى»، ظرف زمان مبنی است که به دو صورت استعمال می‌شود:
- ز-۱) شرطیه، که در این صورت ادات جازمی است که دو فعل بعد از خود را به عنوان فعل و جواب شرط، جزم می‌دهد.
مانند: مَتَى تُسَافِرُ أُسَافِرُ. (هر زمان سفر کنی سفر می‌کنم)
- ز-۲) استفهامیه، که در این صورت اسم استفهامی است که به واسطه آن از زمان سؤال می‌شود.
در این صورت، «مَتَى» محلاً منصوب و ظرف زمان است.
مانند: مَتَى تُسَافِرُ؟ (چه زمان سفر می‌کنی؟)^۳
- جواب چنین است: «أُسَافِرُ غَدًا»، از آنجا که «غَدًا» مفعول فیه است، نتیجه می‌گیریم «مَتَى» نیز ظرف است.

۱. مثال قرآنی: «أَنْتَى لَكَ هَذَا؟» این از کجا برای تو آمده است؟ (آل عمران / ۳۷) تقدیر عبارت فوق است: «مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا؟» و یا مانند: «ثُمَّ انْظُرْ إِلَى يَوْمِ الْكُونِ؟» سپس بنگر چگونه از حق بازگردانده می‌شوند! (مائده / ۷۵)

۲. مثال قرآنی: «فَأَنْتَوُا حَزَنٌ كَمْ أَنْتُمْ شَيْئٌ؟» پس، از هر جا [و هر گونه] که خواهید به کشتزار خود [در] آبیید» (بقره / ۲) برخی قائلند «أَنْتَى» شرطیه در قرآنی نیست اما ابو حیان این آیه را مصداق شرطیه بودن «أَنْتَى» می‌داند.

۳. مثال قرآنی: «مَتَى تَصْرُ اللَّهُ؟» یاری خدا کی خواهد آمد؟ (بقره / ۲۱۴)

قوله: «كَيْفَ» لِإِسْتِفْهَامٍ خَالِئاً...

نقش «کیف» در جمله			
مفعول مطلق	مفعول دوم	خبر	حال
کیف فعل الله بهم؟	کیف ظننت زیداً؟	کیف أنت؟	کیف جاء زید؟

ک) «کَيْفَ»، اسم استفهامی^۱ است که مبنی برفتح بوده و نقشش در جمله به حسب موقعیتی است که دارد.

ک-۱) حال، چنانچه «کیف» بعد از فعل تا می قرار گرفته و دلالت برحالت فاعل یا مفعول داشته باشد.

مانند: کَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ؟ (زید در چه حالی آمد؟) که در جواب گفته می شود: «جاءَ زَيْدٌ رَاكِباً»
ک-۲) خبر، چنانچه بعد از «کیف»، اسم بیاید.

مانند: کَيْفَ أَنْتَ؟ (چطور هستی؟) که در جواب گفته می شود: «أَنَا بِخَيْرٍ»
ک-۳) خبر افعال ناقصه، چنانچه بعد از «کیف»، فعل ناقصه بیاید.

مانند: کَيْفَ كُنْتُ؟ (چطور بودی؟) که در جواب گفته می شود: «كُنْتُ خَيْرًا»
ک-۳) مفعول دوم، چنانچه بعد از «کیف»، فعل دو مفعولی یا سه مفعولی بیاید.

مانند: کَيْفَ ظَنَنْتَ زَيْدًا؟ (چه گمانی به زید داری؟) که در جواب گفته می شود: «ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِماً»
ک-۴) مفعول مطلق، چنانچه بتوان «أَيَّ» مضاف به مصدر فعل را، به جای «کیف» قرار داد.

مانند: «كَيْفَ فَعَلَ اللَّهُ بِهِمْ؟» که تقدیرش چنین است: «أَيَّ فَعَلٍ فَعَلَ اللَّهُ بِهِمْ» و در جواب گفته می شود: «فَعَلَ اللَّهُ بِهِمْ فِعْلَ الْحَسَنِ»^۲

سؤال: به چه دلیل «کیف» در «کیف جاء زید؟» حال و در «کیف أنت؟» خبر قرار گرفته است.

جواب: بهترین راه برای پی بردن به نقش «کیف» در جملات مختلف، قرار دادن جوابی مناسب به جای «کیف» است.

به عنوان مثال در «کیف جاء زید؟» جواب مناسب این است: «جاءَ زَيْدٌ رَاكِباً»
«راکباً» حال است، به همین دلیل نقش «کیف» نیز حال است.

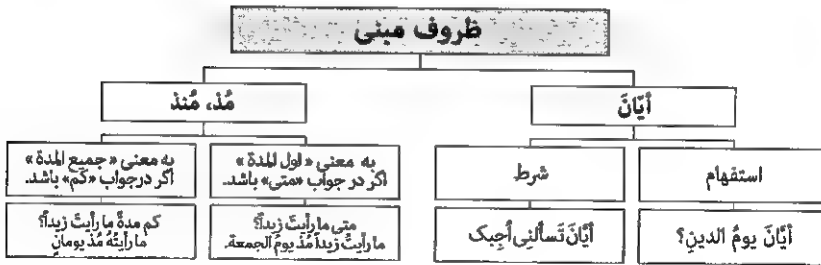
۱. کَيْفَ بر دو نوع است، الف) استفهامیه، ب) شرطیه، که در این صورت ادات غیر جازم بوده و غالباً حال است، مانند: «كَيْفَ تَزِرُ وَرْعَ أَرْعُ» در این صورت هر فعل باید هم لفظ و هم معنی باشند.

۲. استفهام گاهی حقیقی و گاهی مجازی است، مجازی مانند: «كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ». (بقره / ۲۸)

۳. مثال قرآنی: «أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ؟» آیا ندیدی پروردگارت بافیل سواران [الشکر ابرهه که برای نابودی کعبه آمده بودند] چه کرد؟ (فیل / ۱۷) تقدیر عبارت فوق چنین است: «أَلَمْ تَرَ أَيَّ فَعَلٍ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ»

یا در مثال «کیف أنت؟» جواب مناسب این است: «أنا بخیر».
«بخیر» خبر است، به همین دلیل نقش «کیف» خبر است.

قوله: «أَيَّانَ» لِلزَّمانِ اسْتِفْهَاماً...



■ توضیح

ل «أَيَّانَ»، ظرف زمان مبنی است که به دو صورت استعمال می شود:

ل - ۱) استفهامیه، که در این صورت اسم استفهامی است که به واسطه آن از زمان سؤال می شود.
مانند: «(أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ)؟ روز جزا چه موقع است؟!»^۱
«أَيَّانَ» استفهامیه به معنای «أَيُّ حِينٍ» است.

* فرق «أَيَّانَ» با «متی» در این است که به واسطه «أَيَّانَ» از زمان آینده و از امر عظیم و بزرگی سؤال می شود.^۲

لذا گفته نمی شود: «أَيَّانَ يَوْمُ قِيَامٍ زيد؟» و «أَيَّانَ قدومُ الحاج؟» برخلاف «متی» که چنین استعمالی در آن مشکل ندارد.

ل - ۲) شرطیه، که در این صورت ادات جازمی است که دو فعل را به عنوان فعل و جواب شرط، جزم می دهد.

مانند: أَيَّانَ تَسألُنِي أَجيبك. (هر زمان بپرسی، جوابت می دهم)

قوله: «مُذْ» وَ «مُنْذُ» بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ...

م) «مُذْ» و «مُنْذُ»^۳، ظرف زمان متصرف مبنی که با توجه به نوع استعمالش، دو معنای متفاوت دارد.

۱. (ذاریات / ۱۲)

۲. مصنف ذکر نکرده است.

۳. درباره این دو ادات بحث مفصلی در «النحو الوافی»، ج ۲، ص ۴۲۰ مطرح شده است.

م- ۱) در صورتی که صلاحیت داشته باشد، جواب «متی» قرار بگیرد، به معنای «اول المدة» است. به عنوان مثال در جواب «متی ما رأيتَ زيداً؟» از چه زمانی زيد را ندیدی؟ می توان گفت: «ما رأيتَ زيداً مُذْ یومَ الجمعة: از روز جمعه ندیدمش»

تقدیر عبارت فوق چنین است: «اول مدة انقطعت رؤیتی إیاءه یوم الجمعة»

در این صورت به عنوان ظرف و مفعول فیه، منصوب بوده و عامل آن فعل ماضی قبل از آن است. این ادات در این حالت به جمله ی بعد از خود اضافه می شوند، لذا جمله ی بعد محلاً مجرور است. م- ۲) در صورتی که صلاحیت داشته باشد، جواب «کم» استفهامیه قرار بگیرد، به معنی «جميع المدة» است.

به عنوان مثال در جواب «کم مدة ما رأيتَ زيداً؟» چه مدتی است که زيد را ندیده ای؟ می توان گفت: «ما رأيتُهُ مُذْ یومان: دو روز است ندیدمش»

در این صورت در ترکیب آن گفت می شود: «مُذ: مبتدا»، «یومان: خبر» و یا برعکس حالت قبل که در این صورت «مذ و مُذْ» ظرف بوده و متعلق به محذوف بوده و خبر واقع می شود.

تقدیر عبارت فوق چنین است: «جميع مدة ما رأيتُهُ فیها یومان»

قوله: «لَدَيَّ» وَ «لَدُنَّ» بِمَعْنَى «عِنْدَ»...



ن) «لَدَيَّ» «لَدُنَّ»

«لَدَيَّ»: ظرف مکان مبنی است که هم معنای «عِنْدَ» است.

مانند: المال لَدَيْكَ. (مال نزد توست)^۱

تفاوت «لَدَيَّ» و «عِنْدَ»

ن- ۱) «عِنْدَ» فقط در ظرف مکان استعمال می شود، برخلاف «لَدَيَّ» که در زمان و مکان به کار می رود.

مانند: المال عِنْدِي. (مال نزد من است)، جَلَسْتُ لَدَيْكَ. (نزد تونشستم)، زُرْتُكَ لَدَى طُلُوعِ

الشمس. (زمان طلوع خورشید، ملاقات کردم)

۱. فرقی ندارد، مکان حسی باشد، مانند: «أَلْقِيَا سِجِّهَ لَدَى الْبَابِ» (یوسف / ۲۵)، یا عقلی و معنوی باشد، مانند: «إِنَّهُ فِي أَمْرِ الْكِتَابِ لَدُنَّا لَعَلِّي حَكِيمٌ». (زخرف / ۲)

۲. مثال قرآنی: «لَدُنَّا مَزِيدٌ» (ق / ۳۵) و یا مانند: «لَدَى الْبَابِ» (یوسف / ۲۵)

ن - ۲) شرط استعمال «عند» حضور شیء نیست برخلاف «لَدَى» که شرط استعمالش، حضور مظلوف است.

به عنوان مثال در «المالُ عندی» لازم نیست، مال هم اکنون نزد من باشد، بلکه می تواند در جایی غیر از نزد من - (مثلاً منزل من) - باشد.

اما چنانچه جمله «المالُ لَدَى» به کار برده شود، لازم است مال هم اکنون نزد من باشد.

ن - ۳) «لَدَى» اصلاً مجرور نمی شود، برخلاف «عند» که با «مِنْ» مجرور می شود.^۱

ن - ۴) «لَدَى» تنها در اشیاء مجتسم به کار می رود، برخلاف «عند» که در اشیاء مجتسم و معانی به کار می رود.

به عنوان مثال می توان گفت: «هذا الرأى عندی صائبٌ» اما نمی توان گفت: «هذا الرأى لَدَى صائبٌ» «لَدَى» از ظروف دائم الاضافه هست.

مانند: «زُرْتُكَ لَدَى طُلُوعِ الشَّمْسِ»

«لَدُنْ»، ظرف مبنی است که بر ابتدای غایت زمان یا مکان دلالت دارد.^۲

مانند: لَعِبْتُ مِنْ لَدُنِ الْعَصْرِ حَتَّى الْمَغْرِبِ. (از عصر تا غروب آفتاب بازی کردم)

«لَدُنْ» غالباً با «مِنْ» استعمال می شود.^۳

«لَدُنْ» از ظروف دائم الاضافه ای است که به مفرد و جمله اضافه می شود.^۴

۱) اضافه به مفرد، مانند: «فَصَلَّتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ»^۵

۲) اضافه به جمله، مانند: «لَا تَنْسَ مُحَبَّةَ وَالِدَيْكَ لَدُنْ أَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ»

تفاوت «لَدُنْ» و «عند»

ن - ۵) «عند» فقط در ظرف مکان استعمال می شود، برخلاف «لَدُنْ» که در زمان و مکان به کار می رود.

مانند: المالُ عندی. (مال نزد من است)، جَلَسْتُ لَدُنْكَ. (نزد تو نشستم)، زُرْتُكَ لَدُنْ طُلُوعِ

الشمس. (زمان طلوع خورشید، ملاقات کردم)

ن - ۶) شرط استعمال «عند» حضور شیء نیست برخلاف «لَدُنْ» که شرط استعمالش، حضور

مظلوف است.

۱. دو فرق آخر را مصنف ذکر نکرده است.

۲. هر غایت و هدفی نیاز به ابتداء و انتهاء دارد که به فاصله بین آن دو، مسافت زمانی یا مکانی گفته می شود.

۳. در این صورت ظرف نبوده بلکه مجرور به حرف جز است.

۴. چنانچه «لَدُنْ» بعد از «عُدوة» به صورت منصوب ذکر شود، اضافه نمی شود، مانند: «قَضَيْتُ الْوَقْتَ لَدُنْ عُدْوَةٍ

حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ».

۵. (هود / ۱)

لغات دیگر «لَدَن»، کلمات «لَدِن»، «لَدَن»، «لَدَن»، «لَدَن»، «لَدَن» است.

قوله: «قَطُّ» لِلْمَاضِي الْمُنْفِي...

ح) «قَطُّ» ظرف زمانی است که همیشه مبنی بر ضمه بوده و در هنگام استعمال، تمام زمان گذشته را در بر می گیرد و مختص ماضی منفی است.
مانند: مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ. (هرگز او را در گذشته ندیده‌ام).
* شرط استعمال «قَطُّ»، تَقَدَّمَ نفی یا استفهام است.
مانند: مَا قَالَ: «لَا» قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهَدِهِ لَوْلَا التَّشْهَدُ كَانَتْ «لَاءٌ»، نَعَمْ
بنابراین جمله زیر صحیح نیست: «لَا أَكْتُبُ هَذَا قَطُّ»، چرا که فعل مضارع دلالت بر زمان حال یا استقبال داشته و «قَطُّ» مختص زمان گذشته است.

قوله: «عَوْضٌ» لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمُنْفِي...

ت) «عَوْضٌ» ظرف زمانی است که بوسیله آن، تمام زمان آینده در بر گرفته می شود و مختص مضارع منفی است.
مانند: لَا أَرَاهُ عَوْضٌ. (در آینده اصلاً وی را نمی بینم).
تقدیر عبارت چنین است: «لَا أَرَاهُ أَبَدًا»
* شرط استعمال «عَوْضٌ»، تَقَدَّمَ نفی یا استفهام است.
مانند: لَنْ أَتَكَاسَلَ عَوْضٌ
* «عَوْضٌ» چنانچه اضافه شود، معرب و منصوب می شود.
مانند: لَا أَدْعُكَ عَوْضَ الدَّهْرِ. (تا روزگار باقی است، رهایت نمی کنم)
تقدیر چنین است: «أَبَدَ الدَّهْرِ»

قوله: اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا أُضِيفَتِ الظُّرُوفُ إِلَى...

الف) در حرکت حرف آخر ظروف غیر مبنی که به جمله یا «إِذَا» اضافه شده اند، دو حالت جائز است:
الف - ۱) اعراب بنا بر نقشی که در جمله می گیرد.

۱. علت بناء «قَطُّ» تَضَمَّنَ معنای «مُذَّ» و «إِلَ» است چرا که معنی چنین است: «مُذَّ أَنْ خُلِقْتُ إِلَى الْآنَ»

(۱) اضافه به جمله، مانند: «هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ»^۱

«یوم» در این عبارت خبر است که مرفوع می باشد.

(۲) اضافه به «إِذْ»، مانند: «يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا»^۲

«یوم»، در این عبارت مفعول فیه و منصوب است.

الف - (۲) بناء برفتح:^۳

(۱) اضافه به جمله، مانند: «هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ»

«یوم» در این عبارت خبر است و محلاً مرفوع می باشد.

(۲) اضافه به «إِذْ»، مانند: «يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا»

«یوم»، در این عبارت مفعول فیه است و محلاً منصوب است.

(ب) در حرکت حرف آخر «مثل و غیر» که به «ما، اُنْ، اَنْ» اضافه شده اند، دو حالت جائز است:

ب - (۱) اعراب «مثل» و «غیر» بنا بر نقشی که در جمله دارد.

(۱) اضافی «مثل» به «اُنْ»، مانند: «قِيَامِي مِثْلُ اَنَّكَ تَقُومُ» < «قِيَامِي مِثْلُ قِيَامِكَ»

مثل: خبر و مرفوع.

(۲) اضافه‌ی «مثل» به «ما»، مانند: «صَرَبْتُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ» < «صَرَبْتُ مِثْلَ ضَرْبِ زَيْدٍ»

مثل: مفعول مطلق و منصوب.

(۳) اضافه‌ی «مثل» به «اُنْ»، مانند: «قِيَامِي مِثْلُ اَنْ يَقُومَ زَيْدٌ» < «قِيَامِي مِثْلُ قِيَامِ زَيْدٍ»

مثل: خبر و مرفوع.

ب - (۲) بناء برفتح «مثل»، «غیر»

(۱) اضافه‌ی «مثل» به «اُنْ»، مانند: «قِيَامِي مِثْلُ اَنَّكَ تَقُومُ» < «قِيَامِي مِثْلُ قِيَامِكَ»

مثل: خبر و محلاً مرفوع.

(۲) اضافه‌ی «مثل» به «ما»، مانند: «صَرَبْتُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ» < «صَرَبْتُ مِثْلَ ضَرْبِ زَيْدٍ»

مثل: مفعول مطلق و محلاً منصوب.

(۳) اضافه‌ی «مثل» به «اُنْ»، مانند: «قِيَامِي مِثْلُ اَنْ يَقُومَ زَيْدٌ» < «قِيَامِي مِثْلُ قِيَامِ زَيْدٍ»

مثل: خبر و محلاً مرفوع.

۱. (مائده / ۱۱۹)

۲. (زلزال / ۴)

۳. علت بناء اكتساب بناء از مضاف اليه است.

خلاصة الدروس (٣٦ و ٣٧)

الظرف: اسم يدل على زمان أو مكان حدوث الفعل وهو مُعَرَّبٌ وَ مَبْنِيٌّ.

الظروف المبنية هي:

(١) الظروف المقطوعة عن الإضافة، نحو: قَبْلَ و بَعْدَ و قَوْقُ و تَحْتَ.

(٢) حَيْثُ. (٣) إِذَا. (٤) إِذْ. (٥) أَيْنَ. (٦) أَى.

(٧) مَتَى، كَيْفَ، أَيْأَنَ. (٨) مَدْ. (٩) مُنْذُ.

(١٠) لَدَى. (١١) لَدُنْ، قَطْ. (١٢) عَوْضُ.

جهت مطالعه

الف) متعلق «أین» استفهامیه:

الف - ۱) متعلق به «کان» مقدّر چنانچه بعد از آن مبتدا باشد. مانند: «أین أبوک»

الف - ۲) متعلق به فعل تام بعد از خود. مانند: «أین جَلَسْتُم»

الف - ۳) متعلق به «کان» ناقصه. مانند: «أین کانَ بیْتُکم»

ب) متعلق «أین» و «أنتی» شرطیه:

ب - ۱) متعلق به فعل شرط چنانچه فعل شرط تامّه باشد.

مانند: «أین تَذْهَبُ أَذْهَبُ»

ب - ۲) متعلق به خبر فعل شرط چنانچه فعل شرط ناقصه باشد.

مانند: «أنتی تَکُنْ واقفاً فأنا حاضرٌ للوقوفِ مَعکَ» که «أنتی» متعلق به «واقفاً» می باشد.

ج) متعلق «متی» شرطیه:

ج - ۱) متعلق فعل شرط چنانچه فعل شرط، فعل ناقص نباشد. مانند: «متی تَزُرُنِی تَلْقَیْنِی»

ج - ۲) متعلق به خبر فعل شرط چنانچه فعل شرط ناقصه باشد. مانند: «متی تَکُنْ مجتهداً تُحْتَرَمُ»

د) متعلق «متی» استفهامیه:

د - ۱) متعلق به خبر مقدّر چنانچه بعد از آن، اسم بیاید.

مانند: «متی نصرُ الله»

د - ۲) متعلق به خبر فعل ناقص چنانچه بعد از آن، فعل ناقص بیاید.

مانند: «متی کانَ زیدٌ صائماً»

د - ۳) متعلق به فعل تام چنانچه بعد از آن، فعل تام بیاید.

مانند: «متی ذَهَبْتَ إلی البَحرِ»

خاتمه

تعريف و تنكير / اسماء عدد / مذکر و مؤنث / تثنيه / جمع / مصدر
اسم فاعل / اسم مفعول / صفت مشبهة / اسم تفضيل

درس ۳۸

معرفه و نکره، اسم عدد

۱. تعریف و تنکیر

به جمله‌های زیر توجه کنید:

- (۱) فی المدرسة رجل. (در مدرسه، مردی است)
- (۲) تكلّم تلميذ. (دانش آموزی، صحبت کرد)
- (۳) قرأت كتاباً. (کتابی، خواندم)

چه فرقی با جمله‌های زیر دارند:

- (۱) أنا فی المدرسة. (من در مدرسه هستم)
- (۲) تكلّم علی. (علی صحبت کرد)
- (۳) قرأت کتاب علی. (کتاب علی را خواندم)

همان گونه که ملاحظه می‌شود، در جمله‌های گروه اول با مشاهده‌ی «رجل»، «تلميذ»، «کتاب»، سریعاً معنای خاصی در ذهن، نقش می‌بندد، اما این معنی، معین و مشخص نیست. به عبارت دیگر، این معنی در جهان واقع، معلوم نیست، چرا که افراد مشابه زیادی دارد. به عنوان مثال، «رجل» زیاد داریم، لذا وقتی گفته می‌شود «فی المدرسة رجل»، معنای جمله این است که مردی در مدرسه است، اما اینکه این مرد چه کسی است، مشخص نیست. لذا ممکن است، آن مرد، حسن، حسین، علی... باشد. و یا وقتی گفته می‌شود «قرأت کتاباً»، معنای جمله می‌فهماند که کتابی را خواندم، اما کتاب خوانده شده، معلوم و معین نیست.

اما وقتی گفته می‌شود، «أنا فی المدرسة»، عمومیت و شیوع از بین رفته و ابهامی که در کلمات قبلی

بود، در این کلمه نیست، به عبارت دیگر، با شنیدن «أنا» تنها یک نفر در ذهن جامی گیرد، که قابل انطباق بر افراد دیگر نیست.

همچنین وقتی گفته می‌شود، «قرأت کتاب علی»، با اضافه شدن «کتاب» به «علی»، مشخص می‌شود، از بین کتابها، کتابی مطالعه شده که متعلق به علی بوده و از آنجا که علی برای ما شناخته شده است، کتاب وی هم معلوم و مشخص می‌شود.

براین اساس به کلماتی مانند «رجل»، «تلمیذ»، «کتاب»، که نامعین و غیر مشخص هستند، «اسم نکره» و به کلماتی مانند «أنا»، «علی»، «کتاب علی»، که معین و مشخص هستند، «اسم معرفه» گفته می‌شود.

قوله: هُوَ مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ.

تعریف نکره: به اسمهایی که بر [شخص ناشناس یا] شیء نامشخصی دلالت دارند، نکره می‌گویند.^۱
مانند: «رجل»، «شجر»، «تلمیذ»، «مسجد»

قوله: هُوَ اسْمٌ وُضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

تعریف معرفه: به اسمهایی که بر [شخص یا] شیء شناخته شده و مشخصی دلالت دارند، معرفه می‌گویند.
مانند: «علی»، «حسن»، «أنا»، «أنت»، «مکة»، «قرآن»

قوله: وَهِيَ سِتَّةٌ...

اقسام اسم های معرفه:

اسم های معرفه هفت قسم هستند.

اقسام معرفه					
ضمائر	اعلام	مبهمات	معرفه به «ال»	مضاف به یکی از معارف	معرفه به نداء
هو، هما، هم	زید	اسم اشاره: هذا	اسم موصول: الذي	الرجل	غلام زید
					یا رجل

■ توضیح

الف) ضمائر، که همانگونه که قبلاً گفته شده بر دو قسم هستند.

۱. علامت نکره، قبول «ال» تعریف و دخول «رب» و «کم» خبری و حال و تمییز واقع شدن آن است.

الف - ۱) ضمیر متصل که خود بر سه قسمت است.

۱) مرفوعی، مانند: «ث»، «تما»، «ثم»

۲) منصوبی، مانند: «ک»، «کما»، «کم»

۳) مجروری، مانند: «ک»، «کما»، «کم»

الف - ۲) ضمیر منفصل که خود بر دو قسم است.

۱) مرفوعی، مانند: «أنا»، «أنت»، «نحن»، «أنّ».

۲) منصوبی، مانند: «إياک»، «إیای»، «إیانا»، «إیاه».

ب) عَلم، به اسم های معرفه ای گفته می شود که به تنهایی و بدون هیچ قرینه یا اشاره ای، بر شیء مفرد و معینی دلالت دارند.

مانند: «زید»، «علی»، «کربلا»، «قم»

به عنوان نمونه، در روی کره زمین فقط یک «کربلا» وجود دارد که با شنیدن آن، از خیلی شهرهای دیگر متمایز می شود.

اما اسم های معرفه ای مانند «الذی»، «أنت»... نیاز به قرینه یا اشاره دارند، تا در ذهن معلوم و

۱. عَلم تقسیمات گوناگونی دارد.

۱) تقسیمات عَلم به اعتبار لفظ: الف) مفرد، مانند: «زید» ب) مرکب که از دو اسم ترکیب شده، که خود بر سه قسم است: اضافی، مانند: «عبدالله». اسنادی، مانند: «تأیید شرأ». مزجی، مانند: «سیبویه».

۲) تقسیمات «عَلم» به اعتبار دلالت: الف) اسم، که دلالت بر ذات مستفی می کند و ذم در آن لحاظ نشده، مانند: «موسی»، «زید» ب) لقب، که مدح و ذم در آن لحاظ شده، مانند: «صدوق»، «زین العابدین» ج) کنیه، که از ترکیب «أب»، «أم»، «ابن» یا «بنت» به اضافه کلمه دیگری درست می شود و کنیه غالباً برای تعظیم و گاهی برای تحقیر هم بکار می رود. مانند: «ابوبکر»، «ام کلثوم»، «ابوطالب»

۳) تقسیمات «عَلم» به اعتبار اصالت و عدم اصالت: الف) مُرتَجَل، اسم هایی که از ابتدا عَلم بوده اند: مانند: «أدَد» نام مردی ب) منقول، اسم هایی که قبل از نامگذاری برای عَلمیت در غیر آن به کار رفته و سپس در عَلم بودن استعمال شده اند، منقول اقسامی دارد: منقول از اسم عین، مانند: «أسد» نام شخص، منقول از اسم معنی، مانند: «فَظُل» نام شخص، منقول از اسم فعل ماضی، مانند: «سَمَرَ» نام شخص منقول از اسم فعل مضارع، مانند: «یزید» نام شخص، منقول از اسم فعل امر، مانند: «أطرق» نام شهر، منقول از مثنی، مانند: «کاظمین» نام شهر، منقول از جمع، مانند: «عَرَقات» نام شخص، منقول از اسم جنس، مانند: «النجم» نام ستاره ثریا، منقول از جمله، مانند: «ماشاءالله» نام شخص

۴) اقسام عَلم، به اعتبار تشخّص و عدم تشخّص: الف) علم تشخّص، اسمی که بر شخص معینی از افراد انسان یا حیوان... دلالت دارد، مانند: «علی»، «خلیل»، «مصر»، «دمشق» ب) عَلم جنس، اسم عَلمی که در ابتداء برای یک فرد خاص وضع شده، اما بعد از آن برای تمام افراد آن حقیقت استعمال شده است. به عنوان مثال، شخصی که برای اولین بار، حیوانی با خرطوم درازی می بیند و نامش را نمی داند، به چنین حیوانی می گوید: «ابو خرطوم»، و کم کم برای هرقلی چنین کلمه ای را استعمال می کند.

مشخص شوند.

به عنوان مثال وقتی گفته می‌شود «رَأَيْتُ الَّذِي فِي الْمَدْرَسَةِ»، «الَّذِي» به تنهایی، معنای معلوم و مشخصی ندارد، لذا نیاز به صله است تا ابهام آن برطرف شود.

(ج) اسم‌های مبهم،^۱ که منظور اسم اشاره و اسم موصول است.^۲

ج - ۱) اسم اشاره بردو قسم است:

۱) اسم اشاره‌ی مختص، مانند: «هَذَا»، «هَذِهِ»، «ذَلِكَ»

۲) اسم اشاره‌ی مشترک، مانند: «هنا»، «هناك»، «هاهناك»

ج - ۲) اسم موصول نیز بردو قسم است:

۱) اسم موصول مختص، مانند: «الَّذِي»، «الَّذَانِ»، «الَّذِينَ»

۲) اسم موصول مشترک، مانند: «مَنْ»، «مَا»، «ذُو»

(د) معرفه به «ال».^۳

به مثال‌های زیر توجه کنید:

۱) رَأَيْتُ رَجُلًا وَتَصَرَّفَ الرَّجُلُ. (مردی را دیدم و همان مرد را یاری کردم)

۲) إِشْتَرَيْتُ كِتَابًا وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ. (کتابی خریدم و همان کتاب را مطالعه کردم)

۱. وجه تسمیه: چرا که اسم اشاره بدون اشاره به مشارالیه و نیز موصول بدون صله، مبهم می‌باشد.

۲. در درس (۲۳) بحث اسم موصول و اسم اشاره مطرح شد.

۳. انواع «ال»: «ال» بر سه وجه است:

الف) «ال» تعریف که خود بردو قسم است: الف - ۱) اگر اسم با «ال» بر فردی خاص دلالت کند، در این صورت «ال» را «ال» عهد گویند، مانند: «الرَّجُلُ: آن مرد»، «الرَّجُلُ» بر مرد خاص دلالت می‌کند. الف - ۲) «ال» جنس که بر اسم مفرد وارد می‌شود:

۱) استغراق: این نوع «ال»، همه افراد جنس خود را شامل می‌شود به گونه‌ای که میتوان بجای آن از کلمه «کل» استفاده نمود، مثل «ال» الانسان، در «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ» انسانها همه در زیانند یا «خَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا» انسان ناتوان آفریده شده است» که مراد از «الانسان» همه‌ی انسانهاست.

۲) بیان حقیقت: این نوع «ال» حقیقت و ماهیت جنس را روشن می‌کند ولی همه افراد جنس خود را در بر نمی‌گیرد مثل «الرجل» و «المرأة» در عبارت «الرَّجُلُ أَصْبَرُ مِنَ الْمَرْأَةِ»

ب) «ال» زائده، که خود بردو قسم است: ب - ۱) زائده لازمه: همچون «ال» در آغاز برخی از اسمهای موصول که اساساً جز با «ال» استعمال نمی‌شوند، مانند: «الَّذِي» و «الَّذِينَ» ب - ۲) زائده غیر لازمه: همچون «ال» در آغاز برخی از اسمهای عَلَم که گویای معنای واژگانی آنهاست و نقشی در معرفه بودن آنها ندارد، مانند: «الحسن» و «الحسين»

ج) «ال» موصول. این «ال»، در واقع حرف نیست بلکه اسم موصول است که به معنای «الَّذِي» و هم خانواده‌های آن به کار می‌رود و بر اسمهای فاعل و مفعول وارد می‌شود مانند «ال» در واژه «المُسْلِمِينَ» و «المُسْلِمَات» در آیه مبارک «إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ» که بدین معناست: «إِنَّ الَّذِينَ أَسْلَمُوا وَأَسْلَمْنَ»

همان گونه که ملاحظه می شود، «رجلاً» و «کتاباً» دو اسم نکره و مبهم هستند، چرا که مرد می تواند، حسن، علی، زید... باشد و کتاب می تواند، کتاب عربی، فارسی، صرف یا نحو باشد. اصابا ورود «ال» بر «رجل» و «کتاب» مخاطب متوجه می شود، همان مردی که دیده شده، یاری شده و یا همان کتابی که خریداری شده، مطالعه شده است. بنابراین، کلمات «رجلاً» و «کتاباً» در ابتداء نکره بوده اند که با داخل شدن «ال» تعریف برسر آن معرفه شده اند.^۱

هـ) اسمی که به یکی از معارف قبلی به صورت معنوی، اضافه شده باشد.^۲

هـ-۱) اضافه به ضمیر، مانند: «غلامک»، «کتابک»

هـ-۲) اضافه به علم، مانند: «غلام زید»، «کتاب زید»

هـ-۳) اضافه به اسم اشاره، مانند: «غلام هذا»، «کتاب هذا»

هـ-۴) اضافه به اسم موصول، مانند: «غلام الذي في المدرسة»، «کتاب الذي في الصف»

هـ-۵) اضافه به معرفه به «ال»، مانند: «کتاب التلميذ»، «تلميذ المدرسة»

از آنجا که اضافه لفظی تنها مفید تخفیف در لفظ است، در کسب تعریف توسط اضافه، فقط اضافه معنوی معتبر است.

بنابراین در «ضارب زید»، «ضارب» از «زید» کسب تعریف نمی کند، بلکه به خاطر اضافه تخفیف پیدا کرده است.^۳

بر خلاف «غلام» در «غلام زید» که به سبب اضافه به «زید»، معرفه شده است.

۱. «ال» تعریف یا عهد سه قسم است: ذکر، حضوری و ذهنی.

الف) ذکر: اگر علت آشنا بودن اسم، ذکر آن در جمله های قبل باشد، «ال» را «ال» عهد ذکر می گویند. مانند: «اشتریت کتاباً ثُمَّ بعث الكتاب: کتابی را خریدم، سپس آن کتاب فروختم.» و یا مانند: «كما أرسلنا الى فرعون رسولا فقصي الرسول»

ب) حضوری: اگر علت آشنا بودن اسم، حضور فرد باشد «ال» را «ال» عهد حضوری گویند. مثل اینکه به مردی که حاضر است اشاره می کنیم و می گوییم: «هذا الرجل: این مرد» و یا مانند: «اليوم أحل لكم الطيبات: امروز چیزهای پاکیزه بر شما حلال شده است»

ج) ذهنی: اگر علت آشنا بودن اسم، سابقه پیشین آشنایی شنونده و گوینده از آن باشد، «ال» را «ال» عهد ذهنی گویند، مثلاً آنگاه که گفته می شود «جاء القاضي: شنونده، با توجه به سابقه ی ذهنی و شناخت قبلی ای که دارد، می داند که منظور گوینده کدام قاضی است.

۲. چنانچه اسم مزبور، از الفاظ متوغل در ابهام، مانند «مثل»، «غیر»، «حسب»، نباشد، اما چنانچه یکی از این الفاظ باشد، با اضافه به معرفه، نه تنها معرفه نمی شود، که ابهامش بیشتر می شود.

۳. البته چنانچه اسم فاعل شرائط عمل را داشته باشد، در غیر این صورت اضافه مزبور معنوی است، فتامل.

و) معرفه به نداء، منظور از معرفه به نداء، منادای نکره مقصوده است، با این توضیح:
و- ۱) منادای نکره غیر مقصوده، معرفه به نداء نیست.

به عنوان مثال، چنانچه گفته شود «یا رجلاً خذ بیدی»، متکلم که فرد نایبنا است، اصلاً مخاطب را نمی شناسد، و فقط به خاطر نجات حال خود فریاد می زند و یک نفر را صدا می زند، بدون اینکه روی شخص خاصی نظر داشته باشد.

و- ۲) منادای مفرد معرفه نیز معرفه به نداء نمی باشد.

به عنوان مثال، در «یا زید»، علت معرفه بودن «زید»، «عَلَم» بودن آن است که قبل از وقوع در «نداء»، آن را دارد.

با توجه به دو نکته ی بالا، تنها منادی نکره مقصوده باقی می ماند که با نداء معرفه می شود.

قَوْلُهُ: أَعْرِفُ الْمَعَارِفِ الْمُضْمَرِ الْمُتَكَلِّمُ...

ترتیب بین معارف از لحاظ معرفه تر بودن:

معارف از لحاظ معرفه بودن با هم مشترکند ولی از جهت رتبه با همدیگر فرق دارند.

به عبارت دیگر از این لحاظ که کدام معرفه تر هستند، دارای مراتبی هستند.

۱) ضمیر متکلم، مانند: «أنا»، «نحن»

۲) ضمیر مخاطب، مانند: «أنت»، «أنتم»

۳) ضمیر غائب، مانند: «هو»، «هما»

۴) عَلَم، مانند: «زید»

۵) مُبَهَمَات (اسم موصول و اسم اشاره)، مانند: «الذی»، «هذا»

۶) معرفه به «ال»، مانند: «الرجل».

۷) اضافه به یکی از معارف بالا به صورت اضافه ی معنوی، مانند: «غلام زید»

درجه تعریف مضاف در مراتب تعریف، به مضاف الیه بستگی دارد، چرا که مضاف از مضاف الیه کسب تعریف می کند، لذا در مرتبه او خواهد بود.

براین اساس، رتبه تعریف «قلم» در «قلمی» از «قلمک» بالاتر است و رتبه تعریف «قلم زید» از «قلم الرجل» بالاتر است.

۸) معرفه به نداء^۱، مانند: «یا رجل»

۱. مصنف نگفت: «المنادی» تا مناداهایی مانند: «یا رجلاً خذ بیدی» و «یا زید» را با توضیحی که در بالا گذشت، خارج کند.

۲. اسماء عدد

قوله: اِسْمُ الْعَدَدِ هُوَ مَا وُضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى كَيْفِيَّةِ أَحَادِ الْأَشْيَاءِ.

تعریف اسم عدد: الفاظی هستند که برای دلالت بر کمیت و مقدار افراد وضع شده‌اند.
تعریف معدود: معدود یا شمرده شده، واژه‌ای است که عدد بر شماره آن دلالت می‌کند. به عبارت دیگر، آن چیزی که مورد شمارش قرار گرفته، معدود است.
به عنوان مثال در «اِشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ كِتَابٍ»، «کتاب» معدود و «ثلاثة» عدد است.

اقسام عدد

اعداد بر سه قسم هستند که مصنف اصلی‌ترین نوع آن را بیان کرده‌است.
الف) اعداد اصلی، بر تعداد و کمیت دلالت دارند، مانند: «اثنين: دو»، «ثلاثة: سه»، «أربعة: چهار» ... «تسعة: نه»

ب) اعداد ترتیبی، بر ترتیب و رتبه دلالت دارند، مانند: «الثاني: دوم»، «الثالث: سوم»، «الرابع: چهارم» ... «التاسع: نهم»
ج) اعداد کسری، مانند: «ثلث: یک سوم»، «رُبُع: یک چهارم»، «خُمُس: یک پنجم»، «سُدُس: یک ششم»، «سَبْع: یک هفتم»

قوله: أَصُولُ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ اثْنَا عَشَرَ كَلِمَةً...

أصول عدد									
واحد	إثنان	ثلاث	أربع	خمس	ست	سبع	ثمان	تسع	عشر
								مئة	ألف

■ توضیح

اقسام اعداد اصلی
اعداد اصلی خود بر چهار قسم هستند، که نامگذاری زیر از جانب مصنف ذکر نشده است، اما به جهت شهرت آن بر اساس نامگذاری متداول، در زیر ذکر می‌شوند.
الف) اعداد مفرد، که از یک تا میلیارد را شامل می‌شود، منظور از مفرد چنین نیست که شامل مثلی یا جمع نباشد، بلکه منظور از مفرد آن است که از اقسام دیگری که در ادامه می‌آید، نیست.

اعداد مفرد: «واحد»، «اثنان»، «ثلاثة»، «اربعة»، «خمسة»، «ستة»، «سبعة»، «ثمانية»، «تسعة»، «عشرة»، «مائة»، «ألف»، «مليون»، «مليارد»

ب) اعداد مرکب، که به صورت مزجی از دو عدد تشکیل می‌شوند، ولی بین دو بخش آن، «واو» عطف وجود ندارد.

«أحد عشر»، «اثنا عشر»، «ثلاثة عشر»، «أربعة عشر»، «خمسة عشر»، «ستة عشر»، «سبعة عشر»، «ثمانية عشر»، «تسعة عشر»

ج) اعداد عقود، آخرین کلمات مانند آخر جمع مذکر سالم «ونَ» وجود دارد.
«العشرون»، «الثلاثون»، «الأربعون»، «الخمسون»، «الستون»، «السبعون»، «الثمانون»، «التسعون».

د) اعداد معطوف که از دو بخش تشکیل می‌شوند و با «واو» به هم عطف می‌شوند.
«واحد وعشرون» تا «تسعة وعشرون»، «واحد وثلاثون» تا «تسعة وثلاثون»

قوله: کیفیت استعماله فی «واحد» و «اثنین»...

کیفیت استعمال اعداد

قواعد اعداد مفرد		
<p>واحد و اثنین (۱ و ۲)</p>	<p>ثلاثة الى عشرة (۳ تا ۱۰)</p>	<p>مائة و ألف (۱۰۰ و ۱۰۰۰)</p>
<p>تبعیت از معدود خود در جنس و تعریف و تکبیر</p>	<p>مخالفت با معدود خود در جنسیت</p>	<p>در مورد مذکر و مؤنث یکسان بکار می‌روند.</p>
<p>رجل واحد، امرأة واحدة</p>	<p>ثلاث رجال، ثلاث نساء</p>	<p>مائة رجل، مائة امرأة</p>

■ توضیح

الف) «واحد» و «اثنین»، برای معدود خود همانند صفت هستند، بنابراین از نظر جنس - مذکر و مؤنث بودن - از نظر معرفه و نکره بودن و حالت إعرابی با موصوف - که در اینجا همان معدود است - هماهنگی دارند.

لذا در مذکر، بدون «تاء» و در مؤنث، با «تاء» می‌آیند.

مانند: «جاء رجل واحد»

در این مثال، «واحد» نعت «رجل» است، لذا در تکبیر و تذکیر از آن تبعیت می‌کند.

و یا مانند: «جاءت امرأتینِ اثنتین»

در این مثال، «اثنتین»، نعت «امراتین» بوده، لذا در تأنیث و تنکیر از آن تبعیت کرده است.

* برخلاف اعداد دیگر، «واحد و اثنین» بعد از معدود خود ذکر می شوند، مانند: «قلم واحد»

* از آنجا که لفظ «رجل» مفرد است، لذا نیازی به ذکر «واحد» نیست.

* از آنجا که لفظ «رجلان» مثنی بوده و علامت تشبیه دارد، لذا نیازی به ذکر «اثنان» نیست.

قولُهُ: و مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى ...

ب) اعداد «ثلاثة» تا «عشرة» از نظر جنسیت با معدود خود مخالفت دارند، یعنی با معدود مذکر، مؤنث و با معدود مؤنث، مذکر می آیند.^۱

مانند: «ثلاثة كُتِبَ»^۲، «أربعة رجال»^۳، «خمس صلوات»^۴، «ست فتیات»^۵، «سبعة أبواب»^۶، «ثمان نساء»^۷، «تسعة أقلام»^۸، «عشرة كُتِبَ»^۹

در مثال اول، از آنجا که «کتب» مذکر است، «ثلاثة» مؤنث است.

در مثال سوم، از آنجا که «صلوات» مؤنث است، «خمس» مذکر است.

ج) «الف» و «مئة» در مذکر و مؤنث، یکسان بکار می روند.

مانند: «مئة كتاب»^{۱۰}، «ألف كتاب»^{۱۱}، «مئة تفاحة»^{۱۲}، «ألف تفاحة»^{۱۳}

در تشبیه «مئة» و «الف»، به انتهای آن، «ان» تشبیه متصل می شود.

مانند: «ماتاً رجلاً»^{۱۴}، «ماتاً امرأة»^{۱۵}، «ألفاً رجلاً»^{۱۶}، «ألفاً امرأة»^{۱۷}

«مئة و الف» قبل از معدود خود ذکر می شوند، مانند: «مئة قلم»

۱. شرط تحقق مخالفت آن است که اولاً معدود در کلام مذکور باشد و ثانیاً متأخر از عدد باشد، بنابراین در: «کتبت رسلاً ثلاثاً یا ثلاثة» در لفظ عدد، مخالفت لازم نیست بلکه تأنیث و تنکیر هر دو جایز است.

۲. مثال قرآنی: «قَالَ أَيُّنَاكَ أَلَا تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ». (آل عمران / ۴۱)

۳. مثال قرآنی: «الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ قَرِيبٌ أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ». (بقره / ۲۲۶)

۴. مثال قرآنی: «هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ». (هود / ۷)

۵. مثال قرآنی: «الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا». (ملک / ۳)

۶. مثال قرآنی: «أَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ». (زمر / ۶)

۷. مثال قرآنی: «كَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ». (نمل / ۴۸)

۸. مثال قرآنی: «مَنْ جَاءَ بِالْخَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا». (انعام / ۱۶۰)

۹. مثال قرآنی: «فَأَمَّا تِلْكَ الْمَائَةُ عَامٍ». (بقره / ۲۵۹)، «فِي كُلِّ سَبْعِينَ أَلْفًا مِائَةً حَبَّةٌ». (بقره / ۲۶۱)



■ توضیح

قولُهُ: و بعد العشرة...

الف) «أحد عشر» و «اثني عشر»، از نظر جنسیت با معدود خود هماهنگی دارند.
مانند: «أحد عشر رجلاً»، «إحدى عشرة امرأة»، «إثنا عشر عاماً»، «اثنتا عشرة فتاة»
در مثال اول، «أحد» و «عشر» همانند معدود خود - «رجلاً» - هر دو مذکر هستند.
در مثال دوم، «إحدى» و «عشرة» همانند معدود خود - «امرأة» - هر دو مؤنث هستند.

ب) در «ثلاثة عشر» تا «تسعة عشر» که دارای دو بخش هستند، بخش اول از نظر جنسیت، مخالف معدود و بخش دوم موافق معدود می آید.
مانند: «ثلاثة عشر رجلاً»

در این مثال، از لحاظ تذکیر و تأنیث، «ثلاثة» مخالف و «عشر» موافق «رجلاً» می باشد.
و یا مانند: «تسعة عشرة امرأة»
در این مثال، از لحاظ تذکیر و تأنیث، «تسع» مخالف و «عشرة» موافق «امرأة» می باشد.



۱. مثال قرآنی: «قَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطاً أُمَمًا». (اعراف / ۱۶۰)

■ توضیح

قوله: وبعد ذلك في العشرين...

الف) اعداد عقود - «العشرون: ۲۰»، «الثلاثون: ۳۰»^۱، «الأربعون: ۴۰»^۲، «الخمسون: ۵۰»، «الستون: ۶۰»، «السبعون: ۷۰»^۳، «الثمانون: ۸۰»^۴، «التسعون: ۹۰» - در مذکر و مؤنث یکسان می آیند. مانند: «عشرون رجلاً»، «عشرون امرأة»، «أربعون كتاباً»، «أربعون فتاة» در مثال اول و دوم فرقی بین «رجلاً» و «إمرأة» نیست، لذا در هر دو، عدد به یک صورت - «عشرون» - آمده است. عدد «عشرة» از اعداد عقود نیست، زیرا آخر آن مانند جمع مذکر سالم نیست، لذا از اعداد مفرد محسوب می شود.

قوله: وللأحدِ والإثنانِ مع العقود...

ب) در اعداد معطوف - «أحد وعشرون: ۲۱» تا «تسع وتسعون: ۹۹»^۵ - بخش اول آن، همچون حکم اعداد مفرد است، اما بخش دوم آن نسبت به مذکر و مؤنث یکسان است. مانند: «إحدى وعشرون امرأة» در این مثال، «إحدى» از لحاظ تذکیر و تأنیث، موافق «إمرأة» ذکر شده است. و یا مانند: «ثلاث وعشرون امرأة» در این مثال، «ثلاث»، مخالف «إمرأة» ذکر شده است. و یا مانند: «تسع وتسعون امرأة» در این مثال، «تسع» مخالف «إمرأة» ذکر شده است.

۱. مثال قرآنی: «حَتْلُةٌ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا». (احقاف / ۱۵)

۲. مثال قرآنی: «إِذْ وَاعْتَنَّا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً». (بقره / ۵۱)

۳. مثال قرآنی: «كُنْتُ فِي سَلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا». (الحاقه / ۳۲)

۴. مثال قرآنی: «فَاخْلُدْهُنَّ ثَمَانِينَ جَلْدَةً». (نور / ۴)

۵. مثال قرآنی: «إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْبَةً». (ص / ۲۳)

* * *

خلاصه الدرس

جُمْلَةٌ مِنْ أَحْكَامِ الْأَسْمِ وَ لَوَاحِقِهِ.

يُنْقَسَمُ الْأِسْمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

(أ) الْمَعْرِفَةُ : وَهِيَ اسْمٌ وَضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ، كـ «أنا» و «زيد» و «هذا» و «الَّذِي»، و «غلام» فِي

«غلامٌ زيدٌ» و «يا رجلُ»

و تَنْقَسِمُ إِلَى الْأَقْسَامِ التَّالِيَةِ:

(١) الْمُضْمَرُ.

(٢) الْعَلَمُ.

(٣) الْمُتَهَمَاتُ، يَعْنِي أَسْمَاءَ الْإِشَارَاتِ وَ الْمُوصُولَاتِ.

(٤) الْمَعْرُفُ بِاللَّامِ.

(٥) الْمُضَافُ إِلَى أَحَدِهَا إِضَافَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ.

(٦) الْمَعْرُفُ بِالنِّدَاءِ.

(ب) النُّكْرَةُ: وَهِيَ اسْمٌ وَضِعَ لِشَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ كـ «رَجُلٌ» و «فَرَسٌ».

إِسْمُ الْعَدَدِ: إِسْمٌ يَذَلُّ عَلَى كَمِّيَّةِ أَحَادِ الْأَشْيَاءِ وَ أَصُولُهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً.

وَ اسْتِعْمَالُهُ فِي «١» وَ «٢» عَلَى الْقِيَاسِ فِي كَوْنِ الْمَذْكَرِ يَدُونِ التَّاءِ وَ الْمُؤَنَّثِ بِالتَّاءِ وَ فِي «٣» وَ «١٠» عَلَى

خِلَافِ الْقِيَاسِ.

وَ فِي الْعُقُودِ «٢٠ - ٩٠» بَلَا فَرْقٍ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَ الْمُؤَنَّثِ.

درس ۳۹ تمییز عدد، مذکر و مؤنث

تمییز اعداد

عدد لفظ مبهمی است که به تنهایی مراد خود را نمی‌رساند، به عنوان مثال، مخاطب با شنیدن «ثلاثة»، «خمسة»... منظور گوینده را متوجه نمی‌شود، که سه تا چی؟ پنج تا چی؟، سه کتاب، سه دفتر، سه مرد... لذا برای اینکه ابهام، مخاطب برطرف شود، لازم است بعد از اعداد مذکور کلماتی گفته شود، تا ابهام برطرف شود، به عنوان مثال گفته شود: «ثلاثة کتاب»، «خمس امرأة»

به این کلمات که ابهام عدد را از بین می‌برند، «تمییز» یا «معدود» می‌گویند. تمییز عدد با توجه به احکامی که دارد، ممکن است، منصوب یا مجرور باشد، که در ادامه به آن می‌پردازیم.

قوله: «إِعلم أنَّ الواحدَ» و «الاثنين»، لا تُمَيِّزُهُمَا...

الف) «واحد» و «إثنين»: از آنجا که تمییز به تنهایی، بیانگر مفرد یا مثلی بودن است، لذا از ذکر عدد بی‌نیاز هستیم.

به عنوان مثال در «جاء رجلٌ» از لفظ «رجُل» متوجه می‌شویم، مفرد است، و دیگر نیازی نیست گفته شود «جاء رجلٌ واحدٌ»، هم چنین در «جاء رجلانٌ»، «ان» «رجلان» دلالت برثنیه دارد، لذا نیازی نیست گفته شود «جاء رجلانٌ إثنان».

۱. چنانچه لفظ تمییز بدون قید ذکر شود، منظور همان تمییزی است که یکی از منصوبات است، اما تمییز غیر منصوب غالباً همراه با قید مجرور می‌آید.

قَوْلُهُ: اَمَّا سَائِرُ الْأَعْدَادِ...

ب) «ثلاثة» تا «عشرة»: در این اعداد، تمییز به صورت جمع^۱ و مجرور می آید.^۲
مانند: «ثلاثة رجالٍ»، «ثلاث نِسوة»^۳
همان گونه که ملاحظه می شود، «رجال» و «نِسوة» جمع مکسر و مجرور هستند.
چنانچه تمییز «۳ تا ۱۰»، لفظ «مأة» باشد، به صورت مفرد و مجرور می آید.
مانند: «ثلاثُمأة»
در حالی که طبق قاعده ای که در ابتداء گفته شد، باید جمع و مجرور می آمد: «ثلاثُمائٍ»

قَوْلُهُ: مُمَيِّزُ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعٍ وَتِسْعِينَ...

ج) «أَحَدَ عَشَرَ» تا «تسعة وتسعون»: در این اعداد، تمییز به صورت مفرد و منصوب می آید.
مانند: «أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا»، «إحدى عَشْرَةَ إِمْرَأَةً»^۴
براین اساس، معدود اعداد مرکب، اعداد عقود^۵ و اعداد معطوف، منصوب است.

قَوْلُهُ: مُمَيِّزُ مِائَةٍ وَالْفِ تَثْنِيَّتَهُمَا...

د) «مأة»، «الف»، «مأتان»، «ألفان»، «ألف»^۶، در این اعداد، تمییز به صورت مفرد و مجرور می آید.
مانند: «مأة رجلٍ»، «مأتا رجلٍ»، «مأتا إِمْرَأَةً»، «ألف رجلٍ»، «ألفا رجلٍ»، «ألف إِمْرَأَةً»،
«ألفا إِمْرَأَةً»، «ثلاثة آلاف رجلٍ»، «ثلاثة آلاف إِمْرَأَةً»^۷
باید توجه داشت که تمییز اعداد بزرگ فقط به عددی که قبل از آن آمده، مرتبط می باشد و معیار و ملاک برای مفرد و جمع، مجرور و منصوب بودن آن، عددی است که قبل از آن نوشته شده است.

بعنوان مثال در عدد ۳۷۴۸۹۳۵ ملاک تمییز آن، همان عدد سی و پنج است. یعنی تمییز آن مفرد و منصوب می آید.

۱. جمع بودن گاهی به صورت معنوی است، مانند: «ثلاثة رَقِطٍ» که اسم جمع است.

۲. جمع مزبور غالباً به صورت جمع مکسر قله می باشد، اوزان «أفعلة»، «أفعال»، «فِعْلة»، «أفْعَل»

۳. مثال قرآنی: «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ». (حاقه / ۷)

۴. مثال قرآنی: «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا». (یوسف / ۴)

۵. مثال قرآنی: «وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ اشدَّهُ وَبَلَغَ اَرْبَعِينَ سَنَةً». (احقاف / ۱۵)

۶. مثال قرآنی: «إِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ». (حج / ۴۷)

مثالی دیگر: در کره زمین ۶۸۹۵۴۳۳۷۲۹ نفر زندگی می‌کنند.

يعيش في الكرة الأرضية ستة مليارات وثمانمئة وخمسة وتسعون مليوناً وأربعمئة وثلاثة وثلاثون ألفاً وسبعمئة وتسعة وعشرون شخصاً.

* عدد هزار برصد مقدم است و هم چنین مفرد بر عقود مقدم است.

مثالهایی برای عدد

(۱) ۱۲۰ کتاب: مائة وعشرون كتاباً.

(۲) ۴۵۸ قلم: أربع مائة وثمانية وخمسون قلماً.

(۳) ۴۷۸۹ کتاب: أربعة آلاف وسبعمائة وتسعة وثمانون كتاباً.

(۴) ۵۰۳۱ قلم: خمسة آلاف واحد وثلاثون قلماً.

(۵) ۴۵۹۴۰ کتاب: خمس وأربعون ألفاً وتسعمائة وأربعون كتاباً.

(۶) ۳۰۰۴۰۰ قلم: ثلاث مائة ألف وأربع مائة قلماً.

(۷) ۳۸۵۹۱۵ دانش آموز: ثلاث مائة وخمسة وثمانون ألفاً وتسع مائة وخمس عشر تلميذاً.

(۸) ۷۶۹۴۴ طلبة: سبعة آلاف وست مائة وأربعة وتسعون طالباً.

(۹) ۴۷۴۵ مرد: أربع آلاف وسبعمائة وخمس وأربعون رجلاً.

(۱۰) ۲۳۲۲ ألفان وثلاثمائة وإثنان وعشرون رجلاً.



۳. مذکر و مؤنث

قوله: اَلْاَسْمُ اِمَّا مُذَكَّرٌ وَاِمَّا مُؤَنَّثٌ....

اسم بردونوع است:

الف) مذکر، کلمه‌ای که برافراد جنس نردلالات کند و در آن علامت تأنیث نباشد.

برای تشخیص اسم‌های مذکر، نیازی به علامت لفظی نیست تا به وسیله آن شناخته شود.

مانند: «حسین»، «جَمَل»

مذکر بردونوع است:

الف - ۱) مذکر حقیقی: اسم‌هایی که حقیقتاً بر جنس مذکر انسان یا حیوان دلالت داشته و توالد

و تناسل دارند.

مانند: «حسین»، «دیک»

الف - ۲) مذکر مجازی: اسم‌هایی که حقیقتاً مذکر نیستند ولی اعتباراً مذکر محسوب می‌شوند.
مانند: «کتاب»، «قمر»

قوله: الْمُؤنَّثُ مَا فِيهِ عَلاَمَةُ التَّأْنِيثِ لَفْظاً أَوْ تَقْدِيرًا وَالمَذْكُورُ بِخِلَافِهِ.

ب) مؤنث: کلمه‌ای که بر افراد جنس ماده دلالت داشته و به صورت لفظی یا تقدیری در آن علامتی است که دلالت بر تأنث دارد.
مانند: «فاطمه»، «حُسنی»، «زهراء»

قوله: عَلاَمَاتُ التَّأْنِيثِ وَهِيَ...

علامت‌های تأنث

کلمات مؤنث بر دو نوع هستند:

الف) معنوی،^۲ در این نوع کلمات، علامت تأنث وجود ندارد، لذا توسط قرائن لفظی^۳ یا معنوی^۴ شناخته می‌شوند.^۵
مانند: «هند»

۱. «لفظاً»: مفعول مطلق و منصوب

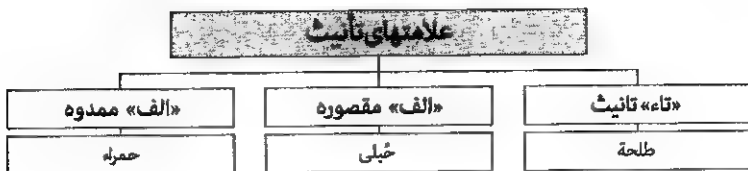
۲. مؤنث‌های معنوی بسیاری وجود دارد که ذکر می‌شود: «ارض: زمین»، «أرنب: خرگوش»، «إصْبَع: انگشت»، «أفعی: بوی خوش»، «بئر: چاه»، «جحیم: شعله ور»، «جهنم: دوزخ»، «حرب: جنگ»، «ذَلُو: ظرف آب چاه»، «دار: خانه»، «رَجِم: محل جنین»، «رَحَى: سنگ آسیاب»، «ريح: باد»، «سَقَر: جهنم»، «سِن: دندان»، «ساق: ساق پا»، «شمس: خورشید»، «شمال: باد شمال»، «ضَبْع: درنده»، «عروض: میزان در اشعار»، «عصا: چوب دست»، «عقب: پسر»، «عین: چشمه»، «فأس: تبر»، «فَجَد: ران»، «فَلَك: روزگار، آسمان»، «قَدَم: گام»، «قوس: کمان»، «كأس: کاسه»، «كَتِف: شانه»، «كِرش: نان خورده»، «كَف: کف دست»، «نار: آتش»، «نَعْل: کفش»، «یَمین: طرف راست» و همه اسمهای باده‌ها، مانند: «صبا: باد مشرق»، «قبول: باد»، «جنوب: باد جنوب»، «دبور: باد مغرب»، «هیف: باد گرم، حروز: باد گرم»، «سموم: باد گرم»

۳. برخی از قرینه‌های لفظی که توسط آن کلمه مؤنث شناخته می‌شود، الف نعت، مانند: «فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ»، «ب) خبر، مانند: «دَارَكٌ وَاسِعَةٌ» (ج) حال، مانند: «لِشَلِيمَانَ الرِّيحُ عاصِفَةٌ» (د) ضمیر، مانند: «وَ السُّنْمِسِ وَ صُحَاها» (ه) اشاره، مانند: «تلك الدار» (و) الحاق علامت تأنث به فعل، «التَّقَتِ السَّائِي بِالسَّائِي»

۴. مانند استماع از عرب

۵. مؤنث در چهار مورد، معنوی است: الف) اسم‌های علم برای جنس ماده، مانند: «مریم» (ب) اسم‌های مخصوص جنس ماده، مانند: «اُخت، اُم» (ج) اسم‌های کشورها، شهرها، قبیله‌ها، مانند: «شام، مصر، قریش» (د) اسم‌های برخی عضوهای جفت، مانند: «عین، رجل، يد»

ب) لفظی، در برخی از کلمات علامت تأنیث وجود دارد، و به واسطه‌ی آن شناخته می‌شوند. مانند: «فاطمة»، که «تاء» علامت تأنیث است. علامت‌های تأنیث، که بر مؤنث بودن کلمات معرب دلالت دارند، سه حرف زائد هستند که به انتهای کلمه متصل شده و فارق بین مذکر و مؤنث هستند.



■ توضیح

الف) «تاء» تأنیث:^۱ «تائی» است که به صورت قیاسی بر اسم‌های مشتق داخل می‌شود، تا به وسیله آن بین مذکر و مؤنث فرق گذاشته شود.

مانند: «عاید»، «عایدۃ»^۲

در غیر این صورت، تنها به صورت سماعی قابل تشخیص است.

مانند: «طلحة»

«تاء» تأنیث گاهی به صورت تقدیری است، که با مصغّر شدن کلمه، در ظاهر مشخص می‌شود.

مانند: «أرض» و «دار» که با مصغّر شدن می‌شوند: «أریضة» و «دویرة».

ب) «الف» تأنیث مقصوره: به آخر اسم‌های معرب متصل می‌شود و در آن فرقی بین جامد و مشتق نیست.

تنها راه تشخیص آن، استماع از عرب بوده و قیاسی نیست.

مشهورترین اوزانی که «الف» مقصوره بر آخر آن وارد می‌شود در ذیل ذکر می‌شود:

«فُعَلی: أذمی»، «فُعَلی: بُهَمی، رُجعی»، «فُعَلی: بَرَدی، حَیدِی»، «فُعَلی: قَتَلی، دَعَوی، سَکَری»، «فُعَلالی: حُبازی، سُکازی»، «فُعَلی: سُمَهی»، «فُعَلی: سَبَطری»، «فُعَلی: ذَکری»، «فُعَلالی: قُبَیطی»، «فُعَلالی: حُصّازی».

۱. اما اسم‌های مبنی علامت‌های دیگری دارند، مانند مکسور شدن «تاء» در «أنت».

۲. برخی به آن «هاء» تأنیث می‌گویند، چرا که در هنگام وقف تبدیل به «هاء» می‌شود.

۳. به غیر از «تائی» که در «بنت» و «أخت» و «مسلمات» است، در دو تایی اولی «تاء» بدل از «واو» محذوف است و در سومی همراه «الف» علامت جمع مؤنث سالم است. یکی از راه‌های تشخیص «تاء» تأنیث، وقف کردن است، چنانچه در هنگام وقف تبدیل به «هاء» شود، «تاء» تأنیث است، مانند: «عایدۃ»، و برخلاف «أخت»، «مسلمات».

ج) «الف» تأنیث ممدوده: همانند «الف» مقصور به آخر اسم های معرب متصل شده و در آن فرقی بین مذکر و مؤنث نیست.

تنها راه تشخیص آن، استماع از عرب بوده و قیاسی نیست.

مشهورترین اوزانی که «الف» ممدوده بر آخر آن وارد می شود در ذیل ذکر می شود:

«فَعْلَاءَ: صَحْرَاءَ، رَغَبَاءَ، حَمْرَاءَ»، «أَفْعَلَاءَ: أَرْبَعَاءَ»، «فَعْلَاءَ: عَقْرَبَاءَ»، «فُعْلَلَاءَ: قُرُقُصَاءَ»، «فَعْلَاءَ: قِصَاصَاءَ»، «فَاعُولَاءَ: عَاشُورَاءَ»، «فَاعِلَاءَ: غَائِبَاءَ»، «فِعْلِيَاءَ: كِبْرِيَاءَ»، «مَفْعُولَاءَ: مَشْيُوخَاءَ»، «فَعْلَاءَ: بَرَّاسَاءَ»، «فَعِيلَاءَ: فَرِيثَاءَ»، «فَعُولَاءَ: جَلُولَاءَ»، «فَعْلَاءَ: جَنْبَاءَ»، «فَعْلَاءَ: سَبْرَاءَ»، «فُعْلَاءَ: خُيَلَاءَ».

اقسام مؤنث

قوله: حَقِيقِي وَهُوَ مَا يَأْزَانِيهِ دَكْرٌ فِي الْحَيَوَانِ وَنَحَازِي وَهُوَ بِخِلَافِهِ...

الف) حقیقی: اسم هایی که حقیقتاً بر جنس مؤنث انسان یا حیوان دلالت داشته و توالد و تناسل دارند.

در مقابل مؤنث حقیقی، فرد مذکری در خارج وجود دارد.

مانند: «إمْرَأَةٌ»، «مَرِيْمٌ»، «نَاقَةٌ»، «عَصْفُورَةٌ»، «هِنْدٌ»

ب) مؤنث مجازی: اسم هایی که حقیقتاً مؤنث نیستند، به عبارتی دیگر توالد و تناسل نداشته و اعتباراً مؤنث محسوب می شوند.

مانند: «ظُلْمَةٌ»، «عَيْنٌ»، «دَارٌ»، «شَّمْسٌ»

در مؤنث مجازی ممکن است بتوان در اسم های مذکر، برای آن مقابلی پیدا کرد.

مانند «ظُلْمَةٌ» که مقابلش «نور» است.

در اسم های مؤنث مجازی همانند مؤنث حقیقی، ممکن است علامت تأنیث به صورت ظاهری و یا به صورت تقدیری وجود داشته باشد.

۱) ظاهری، مانند: «سَفِينَةٌ»، «فَاطِمَةُ»

۲) تقدیری، مانند: «شَّمْسٌ»، «دَارٌ»

تنها راه تشخیص مؤنث مجازی، استماع از عرب است.

خلاصة الدرس

فِي مُمَيِّزِ الْعَدَدِ يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْعَدَدِ بِلَفْظِ الْمُمَيِّزِ فِي الْوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ.
وَلَا بُدَّ فِي غَيْرِهِمَا مِنَ الْأَعْدَادِ مِنْ ذِكْرِ الْعَدَدِ وَالْمُمَيِّزِ مَعًا.

وَالْمُمَيِّزُ فِي الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ مَحْقُوضٌ وَمَجْمُوعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ لَفْظَ الْمِائَةِ فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مُفْرَدًا مَجْرُورًا وَالْمُمَيِّزُ كـ «١١ - ٩٩» مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ.

وَالْمُمَيِّزُ فِي الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ وَتَشْبِيهِمَا وَجَمْعِ الْأَلْفِ مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ.
الْأَسْمُ الْمُؤَنَّثُ: مَا فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَالْمَذَكَّرُ مَا هُوَ بِخِلَافِهِ.

علامات التأنيث ثلاثة: التاء كطلحة، الالف المقصورة كـ «حبلى»، الالف الممدودة كـ «حمراء»
المؤنث على قسمين: حقيقي كـ «مريم» و مجازي كـ «عين»

درس ۴۰ تثنيه

۴. تثنيه

به عبارت‌های زیر توجه کنید:

- (۱) جاءَ مؤمِنٌ و مؤمِنٌ. (آمد مومن و مومنی)
- (۲) رأيتُ زيدا و زيدا. (دیدم زيد و زیدی را)
- (۳) مررتُ بمسلم و مسلم. (از کنار مسلمان و مسلمانی گذشتم)

حال به جمله‌های زیر توجه کنید:

- (۱) جاءَ مؤمنان. (دو مؤمن آمدند)
- (۲) رأيتُ الزیدین. (دو زيد را دیدم)
- (۳) مررتُ بمُسلمین. (از کنار دو مسلمان عبور کردم)

همان‌گونه که ملاحظه می‌کنید در جمله‌های گروه دوم با اضافه دو حرف «أن» و «ین» به آخر کلمه‌های «مؤمن»، «زيد»، «مسلم»، از عطف کردن آنها جلوگیری شده و بدون تکرار کلمات، همان معنی را به شکل دیگری نشان داده است، به این قالب «تثنيه» و به کلماتی که این گونه دلالت بر دو فرد یا شیء دارند، «مثنی» می‌گویند.

قوله: هُوَ اِسْمُ اَلْحَقِّ بِآخِرِهِ «أَلْفٌ» أَوْ «يَاءٌ» مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا وَ نُونٌ مَكْسُورَةٌ،
لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ مَعَهُ آخَرَ مِثْلَهُ.

تعریف مثنی: اسمی که به آخر آن «ان» یا «ین» اضافه می‌شود تا، بر دو فرد - هم معنی «انسان یا غیر انسان» - دلالت داشته باشد.

مانند «قَلَمَین»، «تَلْمِیذان» که مفرد آن دو «قلم» و «تلمیذ» است.

۱. «لیدل»: متعلق به «الحق»

بنابراین کلمات زیر مثنی نیستند:

- (۱) «رجل» چرا که دلالت بر یک فرد دارد.
- (۲) «شعبان» و «مروان» چرا که با اینکه در ظاهر مثنی هستند ولی هم اکنون برای یک فرد خاص علم شده اند.
- (۳) «ابوین» با اینکه تشبیه «أب» و «أُم» به کار می رود اما از آنجا که جنس خود لفظ مفردی ندارد، از ملحقات مثنی به شمار می آید.
- (۴) «سُفَع» «زوج» با اینکه معنای تشبیه و دو فرد را می دهند ولی از آنجا که قاعده فوق در آنها رعایت نشده، به آن مثنی نمی گویند.
- (۵) «کَلَا»، «کِلْتَا»، «إِثْنَانِ»، «إِثْنَانِ»، «إِثْنَانِ» با اینکه معنای تشبیه می دهند اما از آنجا که از لفظ خود مفرد ندارند، جزء ملحقات مثنی به شمار می روند.

علامت تشبیه

- «ان» در حالت رفعی و «ین» در حالت نصبی و جزی، به آخر کلمه مفرد ملحق می شود.
- الف) رفعی، مانند: «جاءَ الزیدانِ»
 ب) نصبی، مانند: «رأیْتُ الزیدینِ»
 ج) جزی، مانند: «مَرَرْتُ بالزیدینِ»

قوله: هذا في الصحيح...

کیفیت ساختن مثنی^۲

- چنانچه اسمی شرائط زیر را دارا باشد، امکان تشبیه آن وجود دارد:
- الف) اسم مورد نظر معرب باشد، بنا براین کلمات مبنی تشبیه بسته نمی شوند.
- ب) مفرد باشد، بنابراین جمع مذکر و مؤنث سالم، مثنی نمی شوند.
- ج) نکره باشد، بنابراین اسم های معرفه، تشبیه بسته نمی شوند.^۱
- د) مرکب نباشد، بنابراین، مرکب اسنادی، مزجی و اضافی به صورتی که ذکر شد، مثنی ندارند.^۲

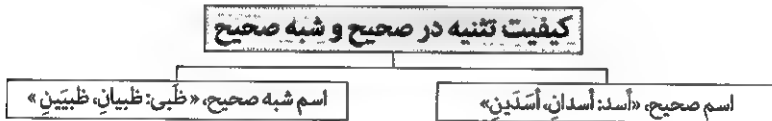
۱. در باورقی درس (۶) تعریف ملحقات بیان شد.

۲. مصنف ذکر نکرده است.

۳. اسم عَلَم در صورتی تشبیه بسته می شود، که قصد تنکیر شده باشد.

۴. برای تشبیه مرکب مزجی و اسنادی، از مثنی «ذو» و «ذات» استفاده می شود، «هناک ذوا بعلبک»، «رأیت ذوی فتح الله». مرکب اضافی جزء اولش مثنی می شود، مانند: «جاءَ عبدا الله»، «رأیت عبدی الله»

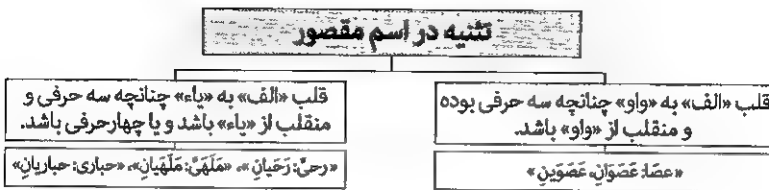
ه) هر دو مفرد آن، از نظر لفظی و معنایی در حروف و ظاهر همانند باشند.
 و) هر دو لفظ از نظر معنایی یکسان باشند، بنابراین تشبیه «عین» چنانچه دو معنای متفاوت «چشمه» و «چشم» مدّ نظر باشد، صحیح نیست. لذا صحیح نیست گفته شود: «هاتان عینان» بدین صورت که از یکی «عین: چشمه» اراده شود و از دیگری «عین: چشم».
 چنانچه اسمی شرائط بالا را داشته باشد می تواند، مثنی واقع شود:



■ توضیح

اسم صحیح^۱ و شبه^۲ صحیح بدون هیچ تغییری و با اضافه کردن «ان» در حالت رفعی و «ین» در حالت نصبی و جری، تشبیه بسته می شود.
 «رجل» و «دلو»، در حالت رفعی «رَجُلان» و «دَلوان» و در حالت نصبی و جری «رَجُلَین» و «دَلَوَین» می باشد.

قَوْلُهُ: فَإِنْ كَانَ «الْألف» مُتَقَلِّبَةً...



■ توضیح

از آنجا که اسم مقصور به «الف» ختم می شود، لذا امکان اتصال علامت تشبیه به آخر آن وجود ندارد، بنابراین لازم است، «الف» قلب به حرف دیگری بشود تا علامت تشبیه را قبول کند.
 بنا براین:
 الف) «الف» مقصوره قلب به «واو» می شود:

۱. اسمی که لام الفعلش حرف عله نباشد. مانند: «زید»
۲. اسم شبه صحیح هراسمی است که آخرش «باء یا واو» و ماقبل آن ساکن باشد. مانند: «ظبی» و «دلو»، این کلمات را شبه صحیح الآخر گویند، چون مانند اسم صحیح الآخر در آخرش تغییری واقع نمی شود.

چنانچه اسم مقصور سه حرفی بوده و منقلب از «واو» باشد، به اصل خود برگشته و تبدیل به «واو» می شود.

مانند: «عَصَا» که مثنای آن در حالت رفعی «عَصَوَان» و در حالت نصبی و جزی «عَصَوَيْن» است. و یا مانند: «رِیَا» که مثنای آن «رِیَوَان» و «رَبَوَيْن» است.

ب) «الف» مقصوره قلب به «یاء» می شود:

ب - ۱) چنانچه اسم مقصور سه حرفی بوده و منقلب از «یاء» باشد.

مانند: «رَحی» که مثنای آن در حالت رفعی «رَحْیَان» و در حالت نصبی و جزی «رَحَیْن» است.

و یا مانند: «هُدًی» که مثنای آن «هُدَیَان» است.

ب - ۲) چنانچه اسم مقصور چهار حرفی بوده و منقلب از «واو» باشد، «الف» آن قلب به «یاء» می شود.

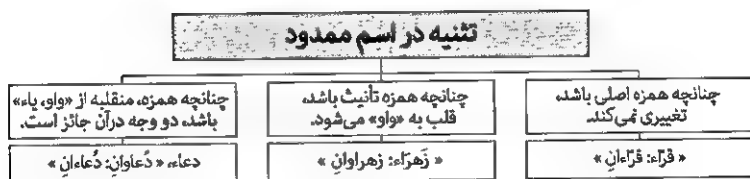
مانند: «مَلَهًی» که مثنای آن در حالت رفعی «مَلْهَیَان» و در حالت نصبی و جزی «مَلْهَیْن» است.

و یا مانند: «مَرْتَضًی» که مثنای آن «مُرْتَضَیَان» است.

ب - ۳) چنانچه «الف» اسم مقصور منقلب از حرفی نباشد.

مانند: «حُبَارًی» که مثنای آن در حالت رفعی «حُبَارِیَان» و در حالت نصبی و جزی «حُبَارَیْن» است.

قَوْلُهُ: فَإِنْ كَانَتْ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةً...



■ توضیح

اسم ممدود مختوم به همزه ای است که قبلش «الف» زائده است، چنین اسمی در تشبیه آن، سه حالت امکان دارد:

الف) چنانچه همزه، حرف اصلی اسم ممدود باشد، تغییری نکرده و سر جایش باقی می ماند.

مانند: «قَرَاءُ»، «بَدَاءُ»، «حَبَاءُ» که مثنای آنها «قَرَاءَانِ»، «بَدَآئَانِ»، «حَبَآئَانِ» می باشد، چرا که همزه

جزء اصول کلمه است، اصل کلمات فوق چنین است: «قَرَأَ»، «بَدَأَ»، «حَبَأَ»

ب) چنانچه همزه حرف زائده ای باشد که به جهت تأنیث آمده باشد، قلب به «واو» می شود.
مانند: «بیضاء»، «صفراء»، «خضراء»، «حمراء» که در تشبیه آنها گفته می شود «بیضاوان»، «صفراوان»، «خضراوان»، «حمراوان»

ج) جواز باقی ماندن به همین حالت و قلب آن به «واو» و آن در صورتی که «الف»، منقلب از «واو» یا «یاء» باشد.

مانند: «کساء»، «رداء»، «دعاء»، «بتاء»، «علباء» که در تشبیهی آن ها گفته می شود «کساوان» = «کسانان»، «ردائان» = «رداوان»، «دعائان» = «دعاوان»، «بتائان» = «بتانان»، «علبائان» = «علباوان»

قوله: يَجِبُ حَذْفُ نُونِ التَّثْنِيَةِ عِنْدَ الإِضَافَةِ...

تنبيهات

الف) همان گونه که تنوین در هنگام اضافه حذف می شود، «نون» تشبیه که عوض از تنوین است در هنگام اضافه حذف می شود.

مانند: «جاء غلامان» که در هنگام اضافه گفته می شود: «جاء غلاما زید». همان گونه که در اضافه «غلام» به «زید»، تنوین «غلام» حذف می شود: «جاء غلام زید»

ب) «تاء» تأنیث در کلمات «خصیه: بیضه» و «إلیه: باسن» حذف می شود. و این بدین خاطر است که شدت اتصال بین دو «خصیه» به قدری است که یکی محسوب شده و نمی توان تنها از یکی آنها استفاده کرد، به همین خاطر «تاء» زائده بین آن دو واقع نمی شود.
مثالی «إلیه» و «خصیه»، «إلیان» و «خصیان» است.

ج) از آنجا که اضافه مثنی به مثنی کراهت دارد، در هنگام اتصال، کلمه اول به صورت جمع می آید.

مانند: «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا»؛ دست مرد دزد و زن دزد را، به کیفر عملی که انجام داده اند، قطع کنید!^۱

در آیهی شریفه فوق، «آیدی» به «هما» اضافه شده و به همین خاطر «آیدی» به صورت جمع آمده است.

۱. «عند»: متعلق به «حذف»

خلاصة الدرس

الاسم المثنى: اسم الحَقِّ بِأَخِرِهِ أَلِفٌ وَ نُونٌ مَكْسُورَةٌ أَوْ يَاءٌ وَ نُونٌ مَكْسُورَةٌ
و يَفْتَحُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ الْجَمْعِ وَ يَجِبُ حَذْفُ نُونِ الثَّنِيَّةِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ.

درس ۴۱

جمع

۵. جمع

به جمله‌های زیر توجه کنید:

- (۱) جاءَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ. (آمد زید و زید و زیدی)
- (۲) رَأَيْتُ فَاطِمَةَ وَفَاطِمَةَ وَفَاطِمَةَ. (دیدم فاطمه‌ای و فاطمه‌ای و فاطمه‌ای را)
- (۳) مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَرَجُلٍ وَرَجُلٍ. (عبور کردم از کنار مردی و مردی و مردی)

حال به جمله‌های زیر توجه کنید:

- (۱) جاءَ الزَّيْدُونَ. (زیدها آمدند)
- (۲) رَأَيْتُ الْفَاطِمَاتِ. (فاطمه‌ها را دیدم)
- (۳) مَرَرْتُ بِرِجَالٍ. (از کنار مردان عبور کردم)

همانگونه که ملاحظه می‌کنید در جمله‌ی اول، برای بیان این مطلب که چند زید آمدند، به واسطه «واو»، سه بار لفظ «زید» تکرار شده است، اما در مثال‌های گروه دوم به جای تکرار کلمات، از ساختار خاصی برای بیان تعداد افراد استفاده شده که به آن صیغه «جمع» می‌گویند.

قَوْلُهُ: إِسْمٌ مَا دَلَّ عَلَى أَحَادٍ وَتِلْكَ الْأَحَادُ مَقْصُودَةٌ بِمَحْرُوفٍ مُفْرَدٍ بِتَغْيِيرِ مَا.

تعریف جمع: اسمی که با تغییر [ظاهری یا تقدیری] در [ظاهر] مفردش بر بیشتر از دو فرد دلالت داشته [و از جنس خود مفرد دارد].^۱

۱. حال اگر کلمه‌ای بر جمع دلالت کند و مفردی از لفظ خود نداشته باشد و بتوان بین آن و مفردش با «تاء» وحدت یا با «یاء» نسبت فرق گذاشت، به آن اسم جنس جمع می‌گویند، مانند: «تَفَاحٌ: جنس سیب»، «تَفَاحَةٌ: سیب»

الف) تغییر ظاهری، همانند «رجال» که جمع «رَجُل» است.

ب) تغییر تقدیری، همانند «فُلک» که جمع «فُلک» است.

در این کلمه، لفظ مفرد و جمع همسان است و با کمک قرینه، معنای مفرد از جمع جدا می‌شود.

برخی اوزان هستند که ظاهر مفرد و جمعشان یکسان است.

با توجه به تعریف بالا کلمات زیر جمع نیستند:

۱) کلماتی همانند «قوم»، «قبیلة» جمع نیستند، چرا که از لفظ خود مفرد ندارند، در اصطلاح به

این کلمات، «اسم جمع» می‌گویند.

تعریف اسم جمع: کلمه‌ای است که در ظاهر به صورت مفرد است، ولی معنای جمع دارد و

مفردی از جنس خودش ندارد.

مانند: «جیش: ارتش» که واحد آن «جندی» است و یا مانند: «قبیلة، قوم، مَعْشَر: گروه» که واحد

آنها «رَجُل» و «امراة» است.

۲) آنچه دلالت بر دو فرد یا شیء دارد، مانند: «الزیدان»

۳) آنچه دلالت بر جمع دارد اما از طریق عطف کردن، مانند: «جاءَ زیدٌ وزیدٌ وزیدٌ»

قَوْلُهُ: وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ...

اقسام جمع

جمع بر دو نوع است:

قَوْلُهُ: هُوَ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ بِنَاءً مُفْرَدِهِ...

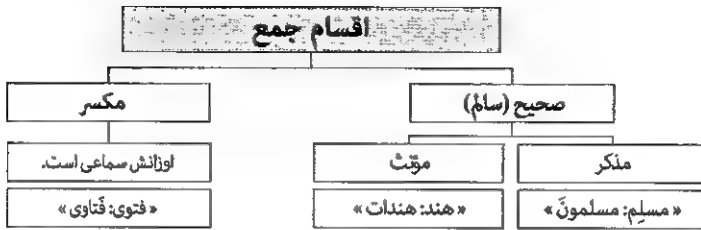
الف) صحیح که ساختار مفردش در هنگام جمع بستن تغییر نمی‌کند، مانند: «الزیدون» و

«المسلمون» که مفردش «زید» و «مسلم» است.

ب) مکسر که ساختار مفردش در هنگام جمع بستن تغییر می‌کند، مانند: «رجال» و «مساجد» که

مفردش «رجل» و «مسجد» است.

۱. هر اسم جمعی به گونه‌ای جمع بسته می‌شود که اسمهای مفرد جمع بسته می‌شوند، بنابراین در مورد «قوم» گفته می‌شود: «اقوام»



■ توضیح

الف) جمع صحیح بر دو نوع است:

الف - ۱) جمع سالم مذکر که در حالت رفعی با اضافه کردن «ون» و در حالت نصبی و جزی با اتصال «ین» به آخر مفردش تشکیل می شود.

مانند: «مُسْلِم» و «زَید»

در حالت رفعی «جاء مُسْلِمون»، «الزیدون» و در حالت نصبی و جزی گفته می شود: «رأیت مسلمین، الزیدین»، «مَرَرْتُ بمسلمین، بالزیدین»

الف - ۲) جمع سالم مؤنث که با اضافه شدن (ات) زائده به آخر مفردش درست می شود. مانند: «مسلمة» که:

در حالت رفعی «جاءت مسلمات» و در حالت نصبی و جزی گفته می شود: «رأیت مسلمات»، «مَرَرْتُ بمسلمات»

بنابراین چنانچه «ات» زائده نبوده بلکه اصلی باشد، مانند: «بیات: أبیات»، «قوت: أقوات»، «صوت: أصوات»، «قوت: أقوات»، جمع مؤنث سالم نیست.

مفرد این جمع:

۱) گاهی مؤنث لفظی و معنوی است، مانند: «سیده»، «سعدی» که جمعش چنین است: «سَیدات»، «سَعَدیات»

۲) و گاهی مؤنث معنوی است، مانند: «هند»، «سعاد» که جمعش چنین است: «هِنَدات»، «شُعادات»

۳) و گاهی مؤنث لفظی است، مانند: «حمزة»، «طلحة» که جمعش چنین است: «حَمَزات»، «طَلحات»

۴) و گاهی مفردش مذکر است، مانند: «سرادق» که جمعش چنین است: «سَرادقات»

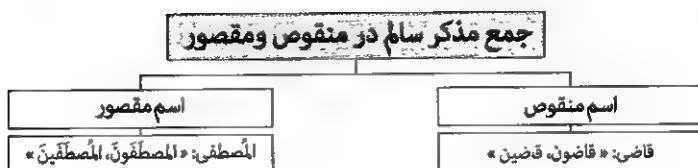
ب) جمع مکسر، در درس بعد به آن می پردازیم.

طریقه‌ی ساختن جمع مذکر سالم

الف) چنانچه کلمه‌ی مزبور، صحیح یا شبه صحیح باشد، بدون هیچ تغییری با اضافه کردن «وَنَ» و «یَنَ» جمع بسته می‌شود.

مانند: «جاءَ الزَّیْدُونَ»، «رأیتُ بالزَّیْدِیْنَ»، «مَرَرْتُ بالزَّیْدِیْنَ»

قَوْلُهُ: إِذَا جُمِعَ الْمُنْقُوصُ، تُحَذَفُ يَاءُوه...



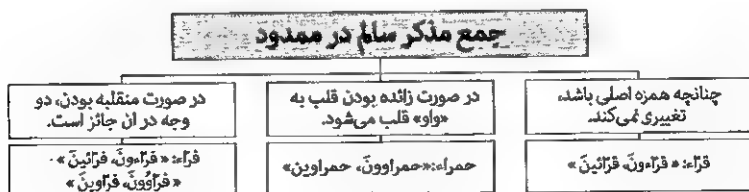
■ توضیح

ب) در اسم منقوص، «یاء» آن در هنگام جمع حذف می‌شود.

مانند: «قاضی» و «داعی» که در حالت رفعی گفته می‌شود «قاضون»، «المهتدون» و در حالت نصبی و جزی گفته می‌شود «الهادین»، «المهتدین»

ج) در اسم مقصور، «الف» مقصور در هنگام جمع می‌افتد و حرف قبلش مفتوح باقی می‌ماند تا نشانه‌ای بر «الف» محذوف باشد.

مانند: «المصطفی» و «موسی» که در حالت رفعی گفته می‌شود: «المصطفون» و «موسون»^۱ و در حالت نصبی و جزی گفته می‌شود: «المصطفین»^۲ و «موسین»



■ توضیح

د) در جمع اسم ممدود همانند تشبیه عمل می‌شود، بنابراین:

۱. مثال قرآنی: «أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ» (آل عمران / ۱۳۹)

۲. مثال قرآنی: «لَمِنَ الْمُضْطَفِّينَ الْأَخْيَارِ». (ص / ۴۷)

د - ۱) چنانچه همزه اصلی باشد، به همان حالت باقی مانده و تغییری نمی‌کند.
مانند: «قَرَاء» که در حالت رفعی گفته می‌شود، «قَرَاءَوْنَ» و در حالت نصبی و جری گفته می‌شود: «قَرَائِیْنَ».

د - ۲) چنانچه همزه زائده بوده و جهت تأنیث اضافه شده باشد، قلب به «واو» می‌شود.
مانند: «حَمَرَاء» و «خَضْرَاء» که در حالت رفعی گفته می‌شود، «حَمَرَاوُونَ»، «خَضْرَاوُونَ» و در حالت نصبی و جری گفته می‌شود: «حَمَرَاوِیْنَ»، «خَضْرَاوِیْنَ»

د - ۳) چنانچه منقلب از «واو» یا «یاء» باشد، دو وجه در آن جائز است:
باقی ماندن به همان حالت و یا قلب به «واو»:
مانند: «رِضَاء» و «عِلْبَاء» که در حالت رفعی آن گفته می‌شود: «رِضَاوُونَ = رِضَاوُونَ»، «عِلْبَاوُونَ = عِلْبَاوُونَ»

و در حالت نصبی و جری آن گفته می‌شود: «رِضَائِیْنَ = رِضَائِیْنَ»، «عِلْبَائِیْنَ = عِلْبَائِیْنَ»

انواع جمع مذکر سالم

کلمه‌ای که جمع مذکر سالم بسته می‌شود بر دو نوع است:
الف) اسم.

ب) صفت، که منظور همان مشتق صرفی است.^۱

هر یک از انواع جمع مذکر سالم، شرائطی دارد:

قَوْلُهُ: إِنْ كَانَ اسْمًا فَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ...

شرائط اسم در جمع مذکر سالم			
مذکر	عَلَم	عَقْل	خالی از «تاء» و «ترکیب»
بر خلاف: هند	بر خلاف: رجل	بر خلاف: مسجد	بر خلاف: طلحة و بعلبک

■ توضیح

چنانچه اسم است شرط جمع بستنش این است که:
الف) عَلَم، مذکر عاقل خالی از «تاء» تأنیث زائده و ترکیب باشد.

۱. لذا با نعت نحوی نباید اشتباه شود.

بنابراین:

الف - ۱) چنانچه عَلم نباشد، جمع مذکر سالم بسته نمی شود.

لذا در «رَجُل» و «غلام»، «رَجُلُونَ» و «غُلَامُونَ» نمی گویند.

با تشبیه و جمع بستن «عَلم»، «عِلْمِیت» آن از بین می رود، لذا لازم است بعد از جمع بستن علامت تعریف بر سر آن بیاید.

مانند: «جاءَ الزیدان» یا «جاءَ الزیدون»

الف - ۲) چنانچه عَلم نباشد، ولی مؤنث باشد، چنین جمعی بسته نمی شود.

لذا در «هند» و «زینب»، «هندون» و «زینبون» نمی گویند.

الف - ۳) چنانچه عَلم مذکر نباشد، ولی عاقل نباشد، چنین جمعی بسته نمی شود.^۱

لذا در «قَمَر» و «هلال»، «قَمَرُونَ» و «هلالون» نمی گویند.

الف - ۴) چنانچه عَلم مذکری باشد که برای عاقل به کار رود، اما مشتمل بر «تاء» زائده باشد، چنین جمعی بسته نمی شود.

لذا در «طلحة» و «معاویة»، «طلحون» و «معاویون» نمی گویند.^۲

الف - ۵) چنانچه عَلم مذکر عاقلی باشد، که مشتمل بر «تاء» زائده نباشد اما مرکب باشد، باز هم چنین جمعی بسته نمی شود.

لذا در «بعلبک» و «سیبویه»، «بعلبکون» و «سیبویهون» نمی گویند.^۳

قوله: إِنْ كَانَ صِفَةً فَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ...

شرائط وصف در جمع مذکر سالم				
مذکر	عاقل	خالی از «تاء» تانیث	«أفعل: فعلاء» به «فعلان: فعلى» نباشد.	«فعل: مفعول» و «فَعُول: فاعل» نباشد.
بر خلاف: مُرضع	بر خلاف: سابق	بر خلاف: علاشه	بر خلاف: أحمر و سكران	بر خلاف: جريح و صبور

۱. منظور از عاقل، بالفعل بودن آن نیست، لذا شامل طفل کوچک، ملائکه، مجنون می شود.

۲. اما چنانچه «تاء» عوض از «فاء» یا «لام» بالفعل باشد، جمع بستنش مشکلی ندارد، مانند: «عدة: عدون»، «ثبة: ثبون»

۳. لذا مرکب اسنادی و مزجی با اضافه کردن، «ذوو» و «ذوی» به ابتدای آن جمع بسته می شود، مانند: «جاء ذووا فتح الله»، «رأيت ذوی سیبویه» و در مرکب اضافی تنها جزء اولش جمع بسته می شود، مانند: «جاء عبدو الله»

■ توضیح

چنانچه صفتی باشد که بروصفیتش باقی باشد، شرط جمع بستنش آن است که: وصف مذکر عاقلی باشد که خالی از «تاء» تأنیت بوده و بروزن «أَفْعَل» ی که مؤنثش «فَعْلَاء» و یا «فَعْلَان» ی که مؤنثش «فَعْلَى» است، نباشد، و هم چنین بروزن «فَعِيل» ی که به معنای «مفعول» و «فَعُول» ی که به معنای «فاعل» است، نباشد.

بنابراین:

ب - ۱) وصف مختصّ مؤنث، جمع بسته نمی شود.

بنابراین در جمع «مُرْضِع: زن شیرده»، گفته نمی شود: «مُرْضِعُونَ»

ب - ۲) وصف مذکر غیر عاقل، جمع بسته نمی شود.

بنابراین در جمع «صاهل: شیپه زننده»، «ناعب: غار غار کننده»، گفته نمی شود: «صاهلون»، «ناعِبُونَ»

ب - ۳) وصف مذکور «تاء» تأنیت داشته باشد، چنین جمعی بسته نمی شود.

بنابراین در جمع «قائمة»، «راکبة»، گفته نمی شود: «قائِمُونَ»، «راکِبُونَ»

ب - ۴) وصف مذکور بروزن «أَفْعَل» ی باشد که مؤنثش «فَعْلَاء» است، جمع مذکر سالم بسته نمی شود.

بنابراین در جمع «أَخْضَر»، «أَبْيَض»، گفته نمی شود: «أَخْضَرُونَ»، «أَبْيَضُونَ»

ب - ۵) چنانچه وصف مذکور بروزن «فَعْلَان» ی باشد که مؤنثش «فَعْلَى» است، جمع مذکر سالم بسته نمی شود.

بنابراین در جمع «سَکَرَان» گفته نمی شود: «سَکَرَانُونَ»

ب - ۶) چنانچه وصف مذکور بروزن «فَعِيل» ی باشد که به معنای «مفعول» است، جمع مذکر سالم بسته نمی شود.

بنابراین در «جَریح» و «کَسیر» ی که بمعنای «مَجْرُوح» و «مَکْسُور» است، نمی توان گفت: «جَریحُونَ»، «کَسِیرون»

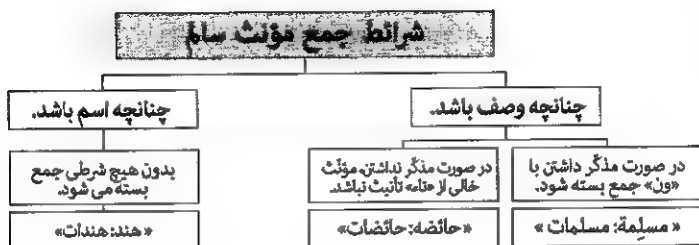
ب - ۷) چنانچه وصف مذکور بروزن «فَعُول» ی باشد که به معنای «فاعل» است، جمع مذکر سالم بسته نمی شود.

۱. اسم منسوب، مندرج در اوصاف است، زیرا از قبیل وصف است، لذا در جمع آنها گفته می شود: «دمشقیون»، «ایرانیون»

بنابراین در «صَبُور» و «شُکور»ی که بمعنای «صابِر» و «شاکر» است، نمی توان گفت: «صَبُورُونَ»، «شُکورُونَ»

انواع جمع مؤنث سالم

کلمه ای که جمع مؤنث سالم بسته می شود بر دو نوع است:
الف) صفت، که منظور همان مشتق صرفی است.
ب) اسم.



■ توضیح

قَوْلُهُ: إِنْ كَانَ صِفَةً وَلَهُ مُذَكَّرٌ...

الف) چنانچه وصف است:

الف - ۱) اگر از مفردش، مذکر دارد، مذکرش با «ون» جمع بسته می شود.

مانند «مسلمه» که مذکر آن «مسلم» بوده و جمع مذکرش این است: «مَسْلَمُونَ»، لذا جمع مؤنثش چنین است: «مسلمات»

الف - ۲) اگر از مفردش، مذکر ندارد، در صورتی جمع مؤنث بسته می شود که خالی از «تاء» تأنیث نباشد.

مانند: «حائض» و «حامل» که از آنجا که ویژگی خاص زنان بوده و در مردان موضوعیت ندارد، «تاء» تأنیث نمی گیرد، بنابراین صحیح نیست در جمعشان گفته شود: «حائضات» و «حاملات»

ب) چنانچه اسم باشد، بدون هیچ شرطی جمع بسته می شود.

مانند: «هند» و «طلحه» که جمعشان می شود: «هندات»، «طلحات».

خلاصۃ الدرس

الْجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ وَتَقْسِيمَاتُهُ كَمَا يَأْتِي:
 الف: (١) لَفْظِي، نَحْوُ: (رجال). (٢) تَقْدِيرِي، نَحْوُ: (فُلُك).
 ب: مُصَحَّحٌ وَهُوَ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ بِنَاءٌ مُفْرَدِهِ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:
 الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ السَّالِمُ: وَهُوَ مَا يَلْحَقُ بِآخِرِهِ وَاوٌ وَ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ، أَوْ يَاءٌ وَ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ، نَحْوُ:
 (مُسْلِمُونَ، مُسْلِمِينَ).
 الْجَمْعُ الْمَوْنُوتُ السَّالِمُ: وَهُوَ مَا يَلْحَقُ بِآخِرِهِ أَلِفٌ وَ تَاءٌ نَحْوُ (مُسْلِمَات).
 (٢) مُكْسَرٌ، وَهُوَ تَغَيَّرَ بِنَاءٌ مُفْرَدِهِ، مِثْلُ (رِجَال).

درس ۴۲ جمع مکسر، مصدر

جمع مکسر

به کلمات زیر توجه کنید:

۱) «علم: علوم»، «قول: أقوال»، «طعام: أطعمة»، «کبری: کُتَبَر»، «رَجُل: رجال».

چه فرقی^۱ با کلمات زیر دارند:

۲) «زید: الزیدون»، «مُسْلِم: مسلمون»، «هند: هِنْدَات»، «طلحة: طَلَحَات»، «مؤمنه: مؤمنات». همانگونه که ملاحظه می شود، در گروه اول برخلاف گروه دوم در جمع بستن کلمات، ملاک و قاعده خاصی وجود نداشته، در برخی کلمات یک یا چند حرف زیاد و یا در برخی یک یا چند حرف کم شده است. به این نوع کلمات، «جمع مکسر» می گویند، چرا که در جمع بستن، ظاهر مفردش تغییر می کند، برخلاف جمع سالم که، ظاهر مفردش تغییری نمی کند.

قَوْلُهُ: هُوَ مَا تَغَيَّرَ بِنَاءُ مُفْرَدِهِ.

تعریف جمع مکسر: اسمی که [دالات بریشتراز سه نفر کند و] ساختار مفردش [با تغییر حرکات حروف یا نقصان و زیادت در حروف] تغییر کند.

الف) تغییر حرکات مفرد آن، مانند: «أَسَد» که جمع مکشرش «أُسَد» است.

ب) نقصان حروف و تغییر حرکات مفردش، مانند: «کتاب» که جمعش «کُتُب» است.

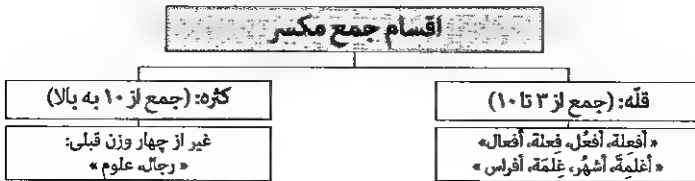
۱. فرق جمع سالم و جمع مکسر، الف) جمع سالم مختص عقلاء است برخلاف جمع مکسر، ب) ساختار مفرد جمع سالم تغییری نمی کند برخلاف جمع مکسر، ج) اعراب جمع سالم به حروف است برخلاف جمع مکسر که به حرکت است، د) فعل به جمع سالم مؤنث اسناد داده نمی شود، برخلاف جمع مکسر که در حکم مفرد مؤنث است.
۲. وجه نام گذاری: «کسر» به معنای «شکستن» است و همین معنی در تعریف آن گنجانده شده است، چرا که حروف و حرکات مفرد آن با این جمع شکسته می شود.

- (ج) زیادت حروف، مانند: «أَسَد» که جمعش «آساد» است.
- (د) زیادت حروف و تغییر حرکات مفردش، مانند: «رَجُل» که جمعش «رِجال» است.
- اوزان جمع مکسر بیش از ۴۰ وزن است که برخی از آنها زیاد استعمال شده و مشهور است و برخی استعمالش کم است و تنها راه تشخیصش کتب لغت است.

قوله: اَغْلَمَ أَنَّ الْجَمْعَ الْمَكْسَرَ أَيْضاً عَلَى قِسْمَيْنِ...

اقسام جمع مکسر

عرب چنانچه در شمردن معدود، عدد خاصی مورد نظرش باشد، بر اساس تعداد معدودش، از صیغه خاصی استفاده می‌کند.



■ توضیح

قوله: هُوَ مَا يُظَلَّقُ عَلَى الْعَشْرَةِ فَتَا دُونَهَا...

- الف) جمع قله: چنانچه تعداد معدود از سه کمتر نبوده و از ده نیز بیشتر نباشد، به آن «جمع قله» گفته شده و چهار صیغه دارد.
- به عبارت دیگر جمع قله بر «۳ تا ۱۰» دلالت دارد.
- صیغه‌های جمع قله:
- الف - ۱) «أَفْعَلَة»، مانند: «أَطْعِمَة»، «أَغْذِيَة»، «أَدْوِيَة»، «أَبْنِيَة» که مفردشان «طعام»، «غذاء»، «دواء»، «بناء» است.
- الف - ۲) «أَفْعُل»، مانند: «أَنْفُس»، «أَلْسُن»، «أَرْجُل»، «أَعْيُن» که مفردشان «نَفْس»، «لِسَان»، «رَجُل»، «عَيْن» است.
- الف - ۳) «فَعْلَة»، مانند: «غِلْمَة»، «وَلَدَة»، «صَبِيَة»، «فَتِيَة» که مفردشان «غلام»، «وَلَد»، «صَبِي»، «فَتَى» است.

الف - ۴) «أفعال»، مانند: «أبطال»، «أسیاف»، «أنهار» که مفردشان «بطل»، «سیف»، «نهر» است.

قولُهُ: هُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشْرِ.

ب) جمع كثره: این قسم برخلاف جمع قله، در جایی به کار برده می شود که معدود از ده بیشتر است، بی آنکه در عدد معلومی منحصر باشد.

صیغه های جمع كثره، سماعی بوده و زیاد است به گونه ای که تاسی وزن مشهور برای آن بر شمرده اند. برخی از مشهورترین صیغه های جمع كثره:

ب - ۱) «فُعْل»، مانند: «حُمَر»، «صُفَر»، «خُضَر»، «زُرُق»، «شُود»

ب - ۲) «فُعْل»، مانند: «صُبُر»، «غُرَر»، «عُمَد»، «أَثْن»، «قُلُص»، «بُرْد»

ب - ۳) «فُعْل» مانند: «عُرَف»، «حُجَج»، «كُبُر»، «وُسط»، «صُغَر»، «جُمَع»، «جُدَد»، «ذُلُل»

ب - ۴) «فَعْلَة»، مانند: «كَمَلَة»، «بِرَرَة»، «كَتَبَة»

ب - ۵) «فَعْلَى»، مانند: «صَرَغَى»، «فَتَلَى»، «جَرَحَى»، «مَرَضَى»، «هَلَكَى»، «مَوَتَى»، «حَمَقَى»، «سَكَرَى»

ب - ۶) «فَعْلَة»، مانند: «قِرْطَة»، «دِرْجَة»، «قِرْدَة»

ب - ۷) «فُعْل»، مانند: «فُعَد»، «نُؤِم»، «رُغِع»، «سُجِد»، «سُرَى»، «عُقَى»

ب - ۸) «فِعَال»، مانند: «كِعَاب»، «قِصَاع»، «صِعَاب»، «ضِیَاع»، «جِبَال»، «جِمَال»، «رِقَاب»،

«دِهَان»، «كِرَام»، «شِرَاف»، «طِوَال»، «قِوَام»

ب - ۹) «فُعُول»، مانند: «كُبُود»، «نُمُور»، «كُغُوب»، «خُلُوم»، «صُرُوس»، «بُرُود»، «مُدُود»

ب - ۱۰) «فِعْلَان»، مانند: «غِلْمَان»، «غِرْبَان»، «جِرْذَان»، «صِرْدَان»

ب - ۱۱) «فَوَاعِل»، مانند: «جواهر»، «گواذِب»، «خَوَاطِی»، «نَوَاصِی»، «صَوَامِع»، «گواثِر»، «طَوَائِع»،

«قَوَالِب»، «خَوَاتِم»، «خَوَاتِز»، «گواهِل»، «طَوَالِق»، «شَوَاهِق»، «صَوَاهِل»

ب - ۱۲) «فَعَائِل»، مانند: «رَسَائِل»، «سَحَائِب»، «ذَوَائِب»، «حَمَائِل»، «شَمَائِل»، «عَقَائِب»،

«لَطَائِف»، «عِجَائِز»

ب - ۱۳) «فَعَالِل»، مانند: «بِرَائِن»، «زَبَارِج»، «سَبَاطِر»، «جَخَادِب»، «سَفَارِج»، «جَحَامِر»، «قَذَاعِم»،

«خَوَارِق»

قوله: يُسْتَعْمَلُ كُلُّ مِنْهَا فِي...

در صورت وجود قرینه، اوزان جمع قله در جایگاه جمع کثرة و بالعکس اوزان جمع کثرة در جایگاه جمع قله استعمال می‌شوند.

مانند: «وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ»؛ زنان مطلقه، باید به مدت سه مرتبه عادت ماهانه دیدن (و پاک شدن) انتظار بکشند!¹

در این آیه‌ی شریفه بجا بود به مناسبت لفظ «ثلاثة» به جای «قروء»، از «أقراء» ذکر استفاده شود.



۶. مصدر²

قوله: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطَّ

تعریف مصدر: مصدر اسمی است که تنها بوقوع کار یا حالتی - بدون در نظر گرفتن زمان - دلالت کند.

مانند: «خُرُوجٌ» و «حُسن» که به معنای «خارج شدن» و «نیکو شدن» است.

اصل فعل، مصدر است، بدین معنی که فعل از مصدر گرفته می‌شود.

به عنوان مثال «صَرَبٌ» از «صَرَبَ» گرفته می‌شود.

اقسام مصدر³

الف) مصدر اصلی که بر معنای مجزّد دلالت داشته و با «میم» زائده آغاز نمی‌شود و آخر آن «یاء» مشدّد زائده‌ای که بعدش «تاء» تأنیث است، وجود ندارد.

مانند: «عِلْمٌ»، «فَهْمٌ»، «تَقَدُّمٌ»، «إِسْتِصْاءَةٌ»، «إِبَانَةٌ»

ب) مصدر میمی، که بر معنای مجزّد دلالت داشته و در اولش «میم» زائده وجود داشته و آخرش «یاء» مشدّد زائده‌ای که بعدش «تاء» تأنیث باشد، وجود ندارد.

مانند: «مَلْعَبٌ»، «مَصْعَدٌ»، «مَأْكَلٌ»، «مَقْدَمٌ»، «مَصْعَدٌ»، «مَسْقُطٌ»، «مُكْرَمٌ»، «مُنْحَدَرٌ»

۱. (بقره / ۲۲۸)

۲. وجه نامگذاری: علت نام گذاری مصدر بدین نام به این جهت است که فعل از آن صادر می‌شود، مصدر در اصل به مکانی گفته می‌شود که شتر در آن نگهداری می‌شود.

۳. مصتف ذکر نکرده است.

ج) مصدر صناعی، مصدری که به صورت قیاسی ساخته می‌شود و آن اسم منسوبی است که «تاء» تأنیث به آخرش متصل شده و معنای مصدر داشته باشد.

مانند: «انسانیه»، «حیوانیه»، «وحشیه» که مرکب از «انسان + یه»، «حیوان + یه»، «وحش + یه» می‌باشند.

قوله: أُنْبِيتُهُ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْدَرِ...

اوزان مصدر اصلی

مصدر اصلی که بیشتر بدون قید «اصلی» استعمال می‌شود، وزن‌های متعددی دارد که برخی از آنها سماعی و برخی قیاسی^۱ هستند.



عمل مصدر

به دو مثال زیر توجه کنید

۱) ضَرَبَ عَلِيٌّ حَسَنًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (حسن، علی را در روز جمعه زد)

۲) ضَرَبَ عَلِيٌّ حَسَنًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (زدن علی، حسن را در روز جمعه...)

همانگونه که فعل «ضَرَبَ» نیاز به فاعل دارد، مصدرش، یعنی «ضَرَبَ» هم نیاز به فاعل دارد و همانگونه که فعل «زدن» بر روی کسی اتفاق می‌افتد که مفعول نام دارد، مصدر فعل نیز بر چیزی واقع می‌شود و همان طور که در جمله اول، «یوم» مفعول فیه بوده و متعلق به «ضَرَبَ» است، در جمله دوم نیز متعلق به «ضَرَبَ» است.

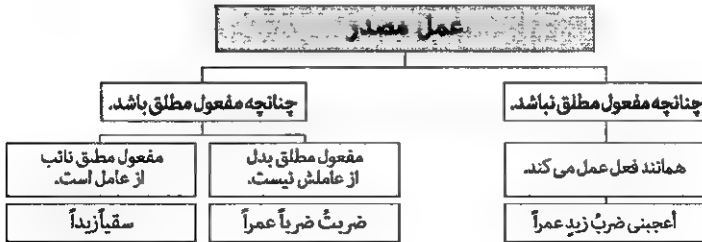
نتیجه‌ای که می‌توان از گفتار بالا گرفت این است که: مصدر همانند فعل عمل می‌کند.

۱. قیاسی، چیزی است که دارای ضابطه است و مراد از ضابطه: حکمی کلی است که بر جزئیات خود منطبق است و مقابل آن سماعی است که عبارت است از چیزی که در آن قاعده‌ای کلی که مشتمل بر جزئیاتش باشد بیان نشده است، بلکه موقوف بر شنیدن از اهل زبان عرب و منوط بر آن است.

مانند: «أعجبتني إكرام عمرو خالدأ غدا»
در این مثال، «عمرو» فاعل و «خالدأ» مفعول به و «غدا» ظرف «إكرام» هستند.

قوله: المتصدّران لم يكن مفعولاً مطلقاً...

عمل مصدر به دو صورت است:



■ توضیح

الف) چنانچه مصدر مذکور، مفعول مطلق نباشد و صلاحیت حذف شدن و جایگزینی فعل و «أن» مصدری به جای آن، وجود داشته باشد.

در این صورت مصدر، همانند فعل عمل کرده و در عمل آن فرقی بین زمان حال، گذشته و آینده نیست.^۱

الف - ۱) اگر مصدر از فعل لازم گرفته شده باشد، تنها نیاز به فاعل دارد.

مانند: أعجبتني قيام زيد. (ایستادن زید مرا به تعجب واداشت)

در مثال فوق، «زید» در لفظ مضاف الیه و در معنی فاعل است.

تقدیر عبارت فوق چنین است: «أعجبتني أن يقوم زيد»

الف - ۲) اگر از فعل متعدی گرفته شده باشد، علاوه بر فاعل به مفعول هم نیاز دارد.

۱) متعدی به یک مفعول به، مانند: أعجبتني ضرب زيد عمراً. (زدن زید عمر را من را به تعجب واداشت)^۲
در مثال فوق «عمر» مفعول «ضرب» می باشد.

۱. نحویان، برای عمل مصدر، شرایط دیگری نیز بیان کرده اند که مهمترینش عبارتند از: الف) پیش از اتمام عمل مصدر، صفتی برای آن بیان نشود، لذا گفته نمی شود: «ساتني اكرامك الكثير عدو أخی»، ب) مصدر مفرد باشد، لذا گفته نمی شود: «ما زادتك تجارئك الدهر إلا حنكة»، ج) آنچه متعلق به مصدر است، بر خود مصدر مقدم نشود، و میان مصدر و معمولش، کلمه ای اجنبی فاصله نیندازد، لذا گفته نمی شود: «أعجبتني عمراً ضرب زيد»، «إنه علی ضرب لقاد زيداً» مگر اینکه معمولش شبه جمله باشد.

۲. مثال قرآنی: «فَمَا تَفْضِيهِمْ مِّثْقَالَ ذَرَّةٍ وَ كَفَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَ قَتَلَهُمُ الْكُفْرَاءُ بِغَيْرِ حَقٍّ». (نساء / ۱۵۵)

تقدیر عبارت فوق چنین است: «أَعَجَبَنِي أَنْ يَضْرِبَ زَيْدٌ عَمْرًا»
 (۲) متعدی به دو مفعول به، مانند: «أَعَجَبَنِي إِعْطَاءُ زَيْدٍ عَمْرًا دَرَهْمًا» یا «عَجِبْتُ مِنْ ظَنِّكَ عَمْرًا قَائِمًا»

(۳) متعدی به سه مفعول به، مانند: «عَجِبْتُ مِنْ إِعْلَامِكَ زَيْدًا عَمْرًا جَاهِلًا»

قوله: إِنْ كَانَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا...

ب) چنانچه مصدر مذکور، مفعول مطلق باشد، در این صورت:

ب - ۱) چنانچه، فعلش در جمله مذکور باشد، به هیچ عنوان عمل نمی‌کند، بلکه فعل مورد نظر، عمل می‌کند.^۱

مانند: «ضَرَبْتُ ضَرْبًا عَمْرًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ»

در این مثال، «عمرًا»، «یوم» به ترتیب مفعول به و مفعول فیه «ضربت» بوده و معمول «ضرباً» نیستند.

ب - ۲) چنانچه، فعل حذف شده و مصدر جانشین آن شود.^۲

این قسم تنها در صورتی صحیح است که قرینه‌ای در کلام وجود داشته باشد.

مثلاً گفته شود: «هَلْ جَلَسَ زَيْدٌ عِنْدَكَ؟» که در جواب گفته شود: «جَلُوسًا طَوِيلًا»

در این مثال، «جَلَسَ» موجود در پرسش قرینه حذف عامل در جواب است که تقدیرش چنین است: «جَلَسَ جَلُوسًا طَوِيلًا»

در عمل کردن چنین مصدری، دو نظر است:^۳

۱) معمول‌های موجود در کلام، معمول فعل محذوف هستند.^۴

به عنوان مثال در «سَقِيَا زَيْدًا»، بنابر نظر اول، «زیداً»، مفعول به «إِسْقِ» محذوف است.

۱. چرا که با وجود عامل قوی، عامل ضعیف عمل نمی‌کند.

۲. اما در مثال، «ضَرَبْتُ ضَرْبَ الْإِمِيرِ اللَّصِّ» که «اللص» مفعول به «ضرب» است، تقدیر چنین است: «ضَرَبْتُ ضَرْبَ الْإِمِيرِ ضَرْبًا مِثْلَ ضَرْبِ الْإِمِيرِ اللَّصِّ»

۳. موارد حذف عامل به دو صورت است، الف) سماعی، مانند: «سَقِيَا وَرَعِيَا»، «لَتَبِيكَ وَ سَعْدِيكَ»، «حَنَانِيكَ»، «ذَوَالِيكَ»، «حَذَارِيكَ» ب) قیاسی، چنانچه مفعول مطلق مضمون جمله قبلش را تفصیل و توضیح دهد، مانند: «فَشَدُّوا الرِّوَاثَ فَإِنَّمَا مَتَا وَإِنَّمَا قَدَاءٌ»، چنانچه مفعول مطلق بعد از جمله‌ای واقع شود که معنای آن جمله همان معنای مفعول مطلق باشد، مانند: «لَهُ عَلَى آلِ الْفِ دَرَهْمٌ إِعْتِرَافًا»، چنانچه در جمله قبل از مفعول مطلق احتمال غیر داده شود، مانند: «زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا»، وقتی مفعول مطلق محصور به «إِلَّا» و «إِنَّمَا» باشد، مانند: «مَا أَنْتَ إِلَّا سَيْرًا»، وقتی مفعول مطلق تکرار شود و عاملش خبر از مبتدایی باشد و نتوان خود مفعول مطلق را خبر قرار داد، «زَيْدٌ سَيْرًا سَيْرًا»

۴. وجه سوم چنین است که معمول فعلی غیر از لفظ مصدر باشند، مانند: «إِلْزَمَ»

۵. این نظر میزبد و سیرافی است.

و یا مانند: «تَعْظِماً وَالدَّيْكَ»، «تَكْرِماً أَهْلَكَ»، که اصلش چنین است: «عَظَّمِ الدَّيْكَ»، «كَرِّمِ أَهْلَكَ»

۲) معمول های موجود در کلام، معمول مصدر هستند.^۱
بنابراین نظر، «زید» مفعول به «سقیاً» است.

قوله: لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَعْمُولٍ...

الف) تقدیم معمول مصدر - به غیر از شبه جمله - بر آن جائز نیست.

در نتیجه چنین استعمالی، اشتباه است: «أَعَجَبَنِي زَيْدًا ضَرْبٌ»

«ضرب» در حقیقت، نتیجه تأویل به مصدر بردن «أَنْ يَضْرِبَ» می باشد، و از آنجا که «أَنْ» صدارت طلب است، تقدیم معمول فعلش بر آن جائز نیست.

تقدیر عبارت فوق چنین است: «أَعَجَبَنِي أَنْ يَضْرِبَ زَيْدًا»

که در صورت تأویل به مصدر رفتن می شود: «أَعَجَبَنِي ضَرْبٌ زَيْدًا»

أما چنانچه معمولش شبه جمله باشد، تقدیمش جائز است.

مانند: «اللَّهُمَّ اجْعَلْ - لَنَا مِنْ أَمْرِنَا - فَرْجًا»^۲

در این مثال، «لنا»، معمول «فَرْجًا» است، که اصلش چنین است: «اللَّهُمَّ اجْعَلْ فَرْجًا لَنَا مِنْ أَمْرِنَا»

ب) اضافه مصدر^۳ به فاعل و مفعول جائز است.^۴

ب - ۱) اضافه به مفعول به، مانند: «كَرِهْتُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا»

در این مثال، «زید»، مفعول به «ضرب» می باشد.

ب - ۲) اضافه به فاعل، مانند: «كَرِهْتُ ضَرْبَ عَمْرِ زَيْدًا»

در این مثال، «عمر»، مفعول به «ضرب» است.

۱. این نظر سیبویه، اخفش، فراء، زجاج و فارسی است.

۲. مثال قرآنی: «(وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ)؛ در [کار] دین خدا، نسبت به آن دو دلسوزی نکنید» (نور / ۲)
در این آیه، «بهما»، متعلق به «رأفة» است، لذا اصلش چنین است: «(وَلَا تَأْخُذْكُمْ رَأْفَةٌ بِهِمَا فِي دِينِ اللَّهِ) یا مانند: «لَا يَبْغُونَ عَنْهَا جَوْلًا»؛ و از آنجا درخواست انتقال نمی کنند» (کهف / ۱۰۸) در این مثال، «عنها»، متعلق به «جولاً» است، لذا اصلش چنین است: «لَا يَبْغُونَ جَوْلًا عَنْهَا»

۳. در موارد بسیاری مصدر به اضافه به فاعل و یا مفعول بسنده می کند، و کلمه دیگری پس از آن نمی آید، مانند: «سَرَنِي إِنْشَادُ أَخِيكَ»، «سَرَنِي إِنْشَادُ الْأَشْعَارِ»

۴. چنانچه مصدر از فعل متعدی باشد، در بیشتر موارد، به فاعل اضافه شده و پس از فاعل، مفعول به صورت منصوب می آید، مانند: «سَرَنِي إِنْشَادُ أَخِيكَ الْأَشْعَارِ»

* * *

مُلَاصَّةُ الدَّرْسِ

الجمع المكسر على قِسْمَيْنِ:

(١) جَمْعُ الْقِلَّةِ وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْعَشْرَةِ فَمَا دُونَهَا.

(٢) جَمْعُ الْكَثْرَةِ وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشْرَةِ.

قَدْ يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ الْقِلَّةِ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ وَبِالْعَكْسِ عِنْدَ وُجُودِ قَرِينَةٍ.

المَصْدَرُ: اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطْ وَ يَعْمَلُ الْمَصْدَرُ عَمَلِ فِعْلِهِ بِرَفْعِ الْفَاعِلِ وَ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِهِ عَلَيْهِ.

* * *

جهت مطالعه

الف) مصدر همانگونه که فاعل و مفعول می‌گیرد، در بقیه معمولهای فعل نیز عمل می‌کند.^۱
 الف - ۱) مفعول له، مانند: الجلوس فی المسجد إنتظاراً للصلوة عبادة. (نشستن در مسجد به منظور انتظار کشیدن برای نماز عبادت است)

در این مثال، «انتظار» مفعول له «الجلوس» می‌باشد.

الف - ۲) حال، مانند: عَجِبْتُ مِنْ ذَهَابِكَ مُسْرِعاً. (تعجب می‌کنم از رفتنت در حالی که سریع می‌روی)

در این مثال، «مسرعا» حال از «ذهاب» می‌باشد.

الف - ۳) مفعول اول، دوم و سوم، مانند: عَجِبْتُ مِنْ إِعْلَامِ زَيْدٍ بِكَرٍّ أَمْرًا جَالِسًا. (از خبر دادن زید به بکر که عمر نشسته است، تعجب کردم)

در این مثال، «بکر»، «عمر»، «جالس» مفعول اول، دوم و سوم «إعلام» هستند.

الف - ۴) مفعول مطلق، مانند: رَأَيْتُ إِكْرَامَكَ حَسَنًا إِكْرَامًا جَيِّدًا. (اکرام زیبایی توبه حسن را دیدم)
 در این مثال، «حسن» مفعول به و «إكراماً» مفعول مطلق «إكرام» هستند.

ب) اقسام مصدر عامل، که مقدّر به حرف مصدری وصله است.

ب - ۱) مصدر مضاف، که به فاعل و مفعول و یا ظرف اضافه می‌شود.

۱) مضاف به فاعل، مانند: سَرَنِي أَنْشَادُ أَخِيكَ الْأَشْعَارَ. (شعر سرودن مرا شادمان کرد)^۲

در این مثال، «أنشاد» مضاف به «أخ» بوده و محلاً فاعل است.

۲) مضاف به مفعول، مانند: سَرَنِي أَنْشَادُ الْأَشْعَارِ أَخُوكَ. (شعر سرودن مرا شادمان کرد)^۳

و یا مانند: أَعْجَبَنِي مَعَاقِبَةُ اللَّصِي الْأَمِيرِ. (به سزارساندن امیر دزد را، من را به تعجب واداشت)

۱. از این قسمت به بعد توسط مصنف ذکر نشده است.

۲. مثال قرآنی «فَإِذَا قُضِيَتْ مِنْهَا نَفْسُكَ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ»؛ اگر خداوند برخی از مردم را به وسیله برخی دیگر دفع نمی‌کرد، قطعاً زمین تباه می‌گردید. (بقره / ۲۰۰) در این آیه، «ذکر» مضاف به «کم» بوده و محلاً فاعلش است. و یا مانند، «لَوْ لَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ لِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ»؛ اگر خداوند برخی از مردم را به وسیله برخی دیگر دفع نمی‌کرد، قطعاً زمین تباه می‌گردید. (بقره / ۲۵۱) در این آیه، «دفع» مبتداء بوده و به فاعلش متصل است، «الناس» به عنوان مفعولش منصوب است.

۳. مثال قرآنی «لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتِطَاعٍ إِلَيْهِ سَبِيلًا»؛ برای خدا، حج آن خانه، بر عهده مردم است [البته برای کسی که بتواند به سوی آن راه یابد] (آل عمران / ۹۷) در این آیه، «حج» به مفعول اضافه شده، لذا لفظاً مجرور و محلاً مرفوع است، و «من» فاعل آن و محلاً مرفوع است.

در این مثال، «اللس» مفعول و محلاً مجرور و «الامیر» فاعل آن است.

۳) مضاف به ظرف، مانند: إهمالُ اليوم المريض الدواء معوقٌ للشفاء. (تأخیر بیمار در استفاده از دارو، علاجش را به تأخیر می اندازد)

در این مثال، «اليوم» مضاف الیهی است که معنای ظرفیت می دهد و «المريض»، فاعل و «الدواء» مفعول به است.

ب - ۲) مصدر تنوین دار (متوّن): مانند: «إطعامُ في يومٍ ذي مسغبةٍ يتيماً ذا مقربةٍ»؛ در روز گرسنگی، طعام دادن به یتیمی خویشاوند^۱

در این آیه، «یتیمًا» مفعول به «إطعام» است.

ب - ۳) مصدر معرف به «ال»: مصدر به این صورت خیلی کم استعمال می شود.

مانند: «لا يحبُّ الله الجهر بالسوء من القول»؛ خداوند دوست ندارد کسی با سخنان خود، بدبها (ی دیگران) را اظهار کند^۲

در این آیه، «بالسوء» متعلق به «الجهر» است.^۳

ج) هرگاه مصدر به فاعل اضافه شود و فاعل تابعی داشته باشد، در تابع آن رفع به اعتبار مراعات محلّ - و جرّ دادن - به اعتبار مراعات لفظ - جائز است.

مانند: «سَرَنِي إِنْشَادُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ» = «سَرَنِي إِنْشَادُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ»

در این مثال، «الصغير» به دو اعتبار دو حرکت متفاوت گرفته است.

د) هرگاه مصدر، به مفعول به اضافه شود، در تابع مفعول، نصب - به اعتبار رعایت محلّ - و جرّ - بنابر رعایت لفظ - جائز است.

مانند: «سَرَنِي إِنْشَادُ الْأَشْعَارِ اللَّطِيفَةِ» = «سَرَنِي إِنْشَادُ الْأَشْعَارِ اللَّطِيفَةِ»

۱. به خاطر مجرورش شدنش، به آن ظرف نمی گویند.

۲. (بلد / ۱۴)

۳. (نساء / ۱۴۸)

۴. در قرآن مصدر معرفه به «ال» که در فاعل یا مفعول عمل کند، نیامده است.

درس ۴۳ اسم فاعل، اسم مفعول

۷. اسم فاعل

مقدمه

به کلمات زیر توجه کنید:

(۱) زید (نام مردی)، فاطمة (نام زنی)، شجرة (درخت)، جلوس (نشستن)، ضرب (زدن)، حسن (نیکو شدن)

چه فرقی با کلمات زیر دارند:

(۲) کاتب (نویسنده)، ضارب (زننده)، علامة (بسیار دانشمند)، شریف (بزرگوار)، جبان (ترسو).

اسم‌های گروه اول، بریکی از دو معنای زیر دلالت می‌کنند:

ذات: معنای مستقل و قائم بنفسه، مانند: «زید»، «فاطمة»، «شجرة»

معنی: معنای غیر مستقل و قائم بغیر، مانند: «جلوس»، «ضرب»، «حسن»

در تحقق «جلوس»، نیاز به معنای مستقلی مانند «زید» است.

اسم‌های گروه‌های دوم بر هر دو معنای فوق دلالت دارند:

کاتب = (ذات + کتابت)، ضارب = (ذات + ضرب)، علامة = (ذات + علم)، شریف = (ذات +

شرافت)، جبان = (ذات + جبن)

به عنوان نمونه، «کاتب» بردو چیز دلالت دارد: شخصی که کتابت می‌کند به علاوه معنای غیر مستقل «کتابت».

و یا «جبان» بردو چیز دلالت دارد: شخصی که ترسو است، به علاوه معنای غیر مستقل «جبن».

به این نوع کلمات «مشتق» می‌گویند.

کلمات مشتق چند دسته هستند:

الف) اسم فاعل، مانند: «ضارب»

ب) اسم مفعول، مانند: «مضروب»

ج) صفت مشبّهه، مانند: «شریف»

د) اسم تفضیل، مانند: «افضل»

ه) اسم مبالغه، مانند: «علامة»^۱

در این درس و دو درس بعدی در این رابطه بحث می‌شود.

به کلمات زیر توجه کنید:

۱) ذاهب (راه رونده)، ضارب (زننده)، قاتل (کشنده)، کاتب (نویسنده)

چه فرقی با کلمات زیر دارند:

۲) جبان (ترسو)، شریف (برگوار)، شجاع (دلیر و نترس)، حسن (نیکو و زیبا).

همان‌گونه که ملاحظه می‌شود، کلمات هر دو گروه بر یک ذات و یک حَدَث دلالت دارند، با این تفاوت که معنای کلمات گروه اول، دوام ندارند، چرا که به عنوان مثال هر لحظه ممکن است، شخص راه رونده، راه رفتن خود را قطع کند.

اما شجاعت و ترس اینگونه نیست، چرا که شخصی که ترسو یا شجاع است در حال خواب نیز این صفت را دارد، بر خلاف راه رونده که مقطعی است.

قوله: اِسْمٌ يُشْتَقُّ مِنْ «يَفْعَلُ»، لِيَدُلَّ عَلَى مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ بِمَعْنَى الْحُدُوثِ.

تعریف اسم فاعل: اسمی است که از «يَفْعَلُ» [فعل مضارع معلوم] ساخته می‌شود و بر کسی که قوام

وجود فعل وابسته به آنست،^۲ به صورت حدوثی - نه دوامی - دلالت دارد.^۳

مانند: «ضارب» که از «يَضْرِبُ» گرفته شده و بر شخص زننده دلالت دارد.

منظور از به صورت حدوثی همان‌گونه گفته شد، این است که مقطعی بوده و دائمی نیست.^۴

۱. مصتف ذکر نکرده است.

۲. با این قید، اسم مفعول خارج می‌شود چرا که در اسم مفعول فعل بر آن واقع می‌شود.

۳. با این قید، صفت مشبّهه و اسم تفضیل خارج می‌شود، چرا که بر معنای ثبوتی دلالت دارند، البته حرف بهتر آن است که اسم تفضیل و صفت مشبّهه، بر مطلق حَدَث دلالت دارند و مقید به قید ثبوت و حَدَث نیستند، به همین خاطر است که دیده می‌شود، اسم تفضیل از مصادر حدوثی - «أضرب» - و مصادر ثبوتی - «أحسن» - ساخته می‌شود.

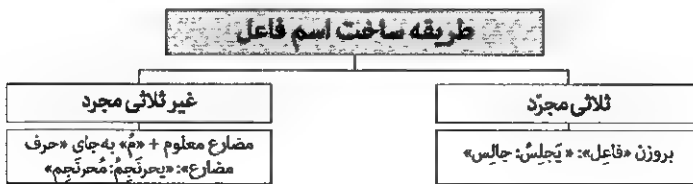
۴. ممکن است کسی چنین اشکال بگیرد که در صفات خداوند مانند «رازق»، «عالم» اسم فاعل معنای ثبوتی^۵

مانند «قَتَلَ: کشتن» و «جَبَنَ: ترسو بودن» که «قَتَلَ» مقطعی و حدوثی است و «جَبَنَ»، یک صفت دائمی است.

قَوْلُهُ: صَيَّغَتْهُ مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ...

طریقه‌ی ساخت اسم فاعل

اسم فاعل از افعال متصرفی^۱ ساخته می‌شود، که دلالت بر حدوث داشته باشند. طریقه‌ی ساخت اسم فاعل با توجه به ثلاثی یا رباعی بودن مصدر آن فرق دارد:



■ توضیح

اسم فاعل در:

الف) ثلاثی مجرد، بروزن «فَاعِلٌ» است. مانند: «جُلُوسٌ: جَالِسٌ»، «عِلْمٌ: عَالِمٌ»^۲

ب) غیر ثلاثی مجرد، از مضارع معلوم ساخته شده و به جای حرف مضارعه، «میم» مضموم قرار گرفته و حرف ما قبل آخر چنانچه مکسور نباشد، مکسور می‌شود.

ب - ۱) ثلاثی مزید: «يُكْرِمُ: مُكْرِمٌ»^۳

ب - ۲) رباعی مجرد: «يَذْخَرُجُ: مَذْخَرُجٌ»

ب - ۳) رباعی مزید: «يَحْرُجُجِمُ: مُحْرَجُجِمٌ»^۴

می‌دهد! در جواب باید گفت: معنای ثبوت در این کلمات، از لفظ فهمیده نمی‌شود بلکه از علم به این نکته که هر صفت خداوند دائمی است، فهمیده می‌شود.

۱. چرا که افعال جامد، مصدر و مشتقاتی ندارند.

۲. مثال قرآنی: «إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» (قلم / ۲۲)

۳. مثال قرآنی: «قَدِيَّةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهَا» (نساء / ۹۲)

۴. مثال قرآنی: «قَرِيَّةٌ كَانَتْ أَمِينَةً مُطَهَّرَةً» (نحل / ۱۱۲)

چنانچه اسم فاعل به مؤنث اسناد داده شود، لازم است «تاء» تأنیث پذیرد.^۱
مانند: «جاءت مؤمنه»، «جاءت مؤمنتان»، «جاءت مؤمنات»

قوله: يَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ إِنْ كَانَ...

عمل اسم فاعل

به جمله های زیر توجه کنید:

- (۱) حمید ذَهَبَ أبوه. (حمید، پدرش رفت) = حمید ذاهب أبوه. (حمید، پدرش رفته است)
در هر دو مثال «أب» فاعل «ذَهَبَ»، «ذاهب» است.
- (۲) «خالد نصر أبوه حسناً» = «خالد ناصر أبوه حسناً»
در هر دو مثال «أب» فاعل و «حسن» مفعول «نصر»، «ناصر» است.
- (۳) حمید کَسَى الفقير ثوباً. (حمید به فقیر لباس پوشاند) = حمید کاسی الفقير ثوباً. (حمید پوشانده لباس به فقیر است)
در هر دو مثال، «الفقير» و «ثوب»، مفعول «كَسَى» و «کاسی» هستند.

نتیجه: اسم فاعل با رعایت شرائط و نکاتی همانند فعل عمل کرده و در تعدیه و لزوم همانند فعل آن است.

- * همانگونه که فاعل فعل، می تواند ضمیر مستتر می باشد، فاعل اسم فاعل نیز در برخی مواقع، ضمیر مستتر می باشد.
- مانند: «حسن ذاهب»
در مثال فوق، فاعل «ذاهب»، «هُوَ» مستتر در «ذاهب» است.

* اسم فاعل می تواند به مفعولش اضافه شود ولی به فاعل خود هرگز اضافه نمی شود.
به عنوان مثال در «خالد ضارب سعيداً غداً» می توان چنین گفت: «خالد ضارب سعيد غداً»

* اسم فاعل همانند فعل در دیگر معمولهای فعل نیز عمل می کند.

- (۱) عمل در مفعول فیه، مانند: «وَلَا تَقُولْنَ لشيءٍ إِنِّي فاعِلٌ ذَلِكَ غداً»؛ و هرگز در مورد کاری نگو: «من فردا

۱. مگر صفاتی که مختص مؤنث بوده و مذکری ندارند، که در این صورت، علامت تأنیث نمی پذیرد، مانند: «حائض»، «حامل»، «مريض» در «ولدت الحامل» و «صارت مرضعاً»

۲. هرگاه اسم فاعل، به بیش از یک مفعول متعدی شود، به اولین مفعول اضافه می شود و مفعول های بعدی منصوب می ماند، مانند: «السَّخَى كاسى الفقير ثوباً»، «خالد مُعَلِّمٌ بَكْرٍ أخته قادماً»

آن را انجام می‌دهم»^۱

در این آیه «غداً» مفعول فيه «فاعل» بوده و خود نیز خبر «إِنْ» است.

۲) عمل در مفعول له، مانند: «إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ»؛ ما «ناقه» را برای آزمایش آنها می‌فرستیم»^۲
در این آیه «مُرسلوا» عامل در مفعول له، «فتنة» بوده و خود نیز خبر «إِنْ» است.

۳) عمل در مفعول مطلق، مانند: «وَالصَّافَاتِ صَفًّا»؛ سوگند به صف بستگان - که صفی [با شکوه] بسته‌اند»^۳

در این آیه «الصافات» عامل در مفعول مطلق، «صفاً» است و خود نیز مجرور به حرف جرّ می‌باشد.
۴) عمل در حال، مانند: «مَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ»؛ تا آنان طلب آمرزش می‌کنند، خدا عذاب‌کننده ایشان نخواهد بود»^۴

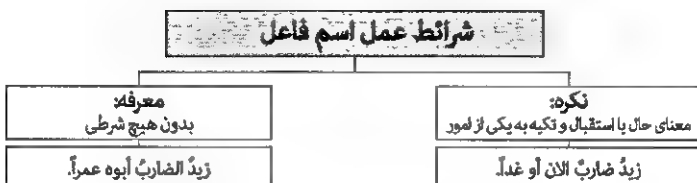
در این آیه «مُعذِّبهم» عامل در حال، «هم يستغفرون» می‌باشد و خود نیز خبر «كان» است.
۵) عمل در مستثنی، مانند: «كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ»؛ جز ذات او همه چیز نابودشونده است. فرمان از آن اوست»^۵

در این آیه «هالك» عامل در مستثنی، «وجه» می‌باشد و خود نیز خبر «كُلُّ» است.

قَوْلُهُ: إِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ وَمُعْتَمِدًا عَلَى الْمُتَبَدُّ...^۶

شرائط عمل اسم فاعل

اسم فاعل با توجه به معرفه یا نکره بودن، شرایط عملش فرق می‌کند.



■ توضیح

اسم فاعل در جمله به دو صورت می‌آید:

۱. (کهف / ۲۱)

۲. (قمر / ۲۷)

۳. (صافات / ۱)

۴. (انفال / ۳۳)

۵. (قصص / ۸۸)

الف) نکره و مجزء از «ال».

در این صورت دو شرط زیر را باید دارا باشد:

الف - ۱) دلالت بر حال یا استقبال داشته باشد.

قوله: فَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْمَاضِي...

بنابر این اسم فاعل، چنانچه مقتدر بر زمان گذشته باشد، اضافه به معمولش لازم است، و از آنجا که شرط عمل در معمول را ندارد، و نمی توان آن را تقدیراً منفصل فرض کرد، به معمولش اضافه معنوی می شود، مانند: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرَأَسٍ» بر خلاف «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرَأَانَ» که چون شرط عمل - زمان حال - را دارد، تقدیراً منفصل است، لذا اضافه اش لفظی است.

الف - ۲) به یکی از امور^۱ زیر اعتماد و تکیه داشته باشد:

۱) مبتدا^۲، مانند: زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ. (زید پدرش ایستاده است)^۳

۲) ذوالحال، مانند: جَائِئِي زَيْدٌ ضَارِباً أَبُوهَ عَمْرَأَ. (زید در حالی که پدرش زنده عمر است، آمد)^۴

۳) همزه^۵ استفهام، مانند: أَمَّا قَائِمٌ زَيْدٌ. (آیا ایستاده است زید)

۴) حرف^۶ نفی^۷، مانند: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ. (زید نایستاده است)

۵) موصوف^۸، مانند: عِنْدِي رَجُلٌ ضَارِبٌ أَبُوهَ عَمْرَأَ. (نزد من پدری است که باباش عمر را زد)

۶) موصول، مانند: عِنْدِي الضَّارِبُ أَبُوهَ عَمْرَأَ. (نزد من کسی است که باباش زنده عمر است)

چنانچه اسم فاعل متعدی بوده و شرائط فوق را داشته باشد، جائز است مفعول به خود را منصوب کند.

۱. شروط دیگر: الف) اسم فاعل مصغر نباشد، ب) بین اسم فاعل و مفعولش اجنبی فاصله نیندازد.

۲. یکی دیگر از موارد، چنانچه اسم فاعل، پس از حرف نداء قرار گیرد، مانند: «يَا طَالِعاً جِبَالَهُ»

۳. و هر آنچه که در اصل مبتداء باشد، مانند: «كَانَ زَيْدٌ ضَارِباً عَمْرَأَ»، «إِنَّ زَيْداً ضَارِبٌ عَمْرَأَ»، «ظَنَنْتُ زَيْداً ضَارِباً عَمْرَأَ»، «أَعْلَمْتُ زَيْداً عَمْرَأَ ضَارِباً بِكَرَأَ»

۴. مثال قرآنی: «وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ». (بقره / ۷۲)

۵. مثال قرآنی: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَجْلِسُوا فِي الْبُلُغَاتِ وَلَا السُّبُحَاتِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ»

(مائده / ۲)

۶. حرف یا اسم استفهام، مانند: «كَيْفَ ضَارِبٌ زَيْدٌ عَمْرَأَ»

۷. استفهام گاهی به صورت مقدر است، مانند: «غَافِرٌ أَخُوكَ إِسَاءَةً أَمْ مُحَاسِبٌ؟» که اصل آن چنین است: «أَغَافِرُ أَخُوكَ؟»

۸. حرف، اسم یا فعل نفی، مانند: «لَيْسَ ضَارِبٌ زَيْدٌ عَمْرَأَ»

۹. نفی گاهی به صورت تقدیری است، مانند: «إِنَّمَا مُحَسِّنٌ عَلِيٌّ صَنِيعَةً» که تقدیرش چنین است: «ما مُحَسِّنٌ عَلِيٌّ إِلَّا صَنِيعَةً»

۱۰. چه موصوف ظاهری باشد و چه مقدّر، مانند: «كَمْ قَاتِلٍ لَكَ سَوْءٌ» یعنی «كم رجلٍ قَاتِلٍ...»

مانند: مَا أَنْتَ ضَارِبٌ زَيْدًا. (توزنده زید نیستی)

در این مثال، «ضارب»، «زید» را منصوب کرده است.

بنابراین، در مثال بالا، «زید» به جای منصوب شدن می تواند، مضاف الیه و مجرور شود.

مانند: «مَا أَنْتَ ضَارِبٌ زَيْدٍ»^۱

* اسم فاعل برای عمل در منصوبات، نیاز به شرائط فوق دارد، لذا برای عمل در مرفوعات نیازی به آن شرائط نیست. مانند: «زَيْدٌ قَاتِمٌ أَبَوْهُ أُمْسٍ»

قَوْلُهُ: أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْرِفًا بِاللَّامِ...

ب) معرفه و مقترن با «ال»

در این صورت مطلقاً عمل کرده و هیچ یک از شرائط سابق نیاز نیست.

مانند: «جَاءَ الْمُكْرِمُ أَخَاكَ أُمْسٍ، الْآنَ، غَدًا»^۲.

در این مثال، «المُكْرِمُ» اسم فاعلی است که نه نیاز به اعتماد به ادات فوق را دارد و همچنین در همه ی زمان ها عمل می کند.

چنانچه اسم فاعل، معرفه به «ال» باشد، و معنای گذشته داشته باشد، می تواند به معمولش اضافه شود.

مانند: «جَاءَ زَيْدُ الْمُكْرِمِ الْآخِ» = «جاء زيد المكرم الآخ»

در این مثال، از آنجا که «جاء» دلالت بر زمان گذشته دارد، اضافی اسم فاعل به معمولش جائز است.

* اسم فاعل هر چند عامل است ولی خود نیز اسم معرب است که معمول واقع شده و نقش ترکیبی دارد.

به جمله های زیر توجه کنید:

۱) «فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ»؛ پس خدا را - در حالی که اعتقاد [خود] را برای او خالص کننده ای

- عبادت کن»^۳

در این آیه، «مُخْلِصًا» حال از ضمیر «أنت» مستتر در «اعبد» می باشد، و «دین» مفعول به آنست.

۱. مثال قرآنی: «هَلْ هُنَّ كَايِفَاتُ ضُرِّهِ». (زمر / ۳۸) در این مثال، با دارا بودن شرائط «كاشفات» به «ضُرِّ» اضافه شده است.

۲. مثال قرآنی: «الْمُتَّقُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاضِعُونَ السَّاجِدُونَ الْخَائِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ». (توبه / ۱۱۲)

۳. (زمر / ۲)

(۲) «إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ»؛ من بشری را از گل می‌آفرینم!^۱

در این آیه، «بشرًا» مفعول به «خالق» است و خود «خالق» خبر حروف مشبّهة بالفعل است.

(۳) «يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ»؛ از درون شکم آنها، نوشیدنی با رنگهای مختلف خارج می‌شود^۲

در این آیه، «مختلف» نعت برای «شراب» بوده و «الوان» فاعل آن است.



۸. اسم مفعول

قَوْلُهُ: إِسْمٌ مُّشْتَقٌّ مِّنَ «يَفْعَلُ» بِالْمَجْهُولِ مُتَعَدِّيًا^۳ لِيَدُلَّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.

تعریف اسم مفعول: اسمی است که از «يَفْعَلُ» [فعل مضارع مجهول متعدی] ساخته شده و دلالت دارد بر آنچه که کار و عملی به صورت لحظه‌ای - نه دائمی - بر آن واقع شده است. مانند: «مضروب: شخص زده شده»، «منصور: شخص یاری شده»

بنابراین اسم مفعول بر دو چیز دلالت دارد:

الف) حَدَثٌ و معنای مجزّد.

ب) شخصی که حَدَث بر آن واقع شده است.

«زده شده» دلالت بر کسی دارد که «زدن» بر او واقع شده و «زدن» یک امر حدوثی است که در لحظه اتفاق می‌افتد و از بین می‌رود.

قَوْلُهُ: صِيغَتُهُ مِّنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ...

طریقه ساخت اسم مفعول

اسم مفعول از افعال متصرفی ساخته می‌شود، که دلالت بر حدوث داشته باشند.

الف) اسم مفعول در ثلاثی مجزّد بروزن «مفعول» است.

۱. (ص / ۷۱)

۲. (نحل / ۶۹)

۳. حال و منصوب

مانند: «ضَرِبَ: مضروب»، «نَصَرَ: منصور»

ب) اسم مفعول در غیر ثلاثی مجزّد از فعل مضارع مجهول ساخته شده به این صورت که به جای حرف مضارعه، «میم» مضموم، گرفته و حرف ماقبل آخر آن مفتوح می‌شود.

ب - ۱) ثلاثی مزید، مانند: «يُكْرَمُ: مُكْرَم»

ب - ۲) رباعی مجزّد، مانند: «يُدْحِجُ: مُدْحِج»

ب - ۳) رباعی مزید، مانند: «يُحَرِّجُ: مُحَرِّج»

■ تذکّر^۴

اگر اسم مفعول از فعل لازمی که با حرف جرّ متعدی شده است، بیاید، هم چون فعل مضارع مجهول، دارای ۱۴ صیغه است و به هنگام صرف الفاظ، فقط ضمیرهایش تغییر می‌کند.

الف) ثلاثی مجزّد، مانند: «مَمْرُوزٌ بِهِ»، «مَمْرُوزٌ بِهِمَا»، «مَمْرُوزٌ بِهِمْ»، «مَمْرُوزٌ بِهَا»، «مَمْرُوزٌ بِهِمَا»، «مَمْرُوزٌ بِهِنَّ»، «مَمْرُوزٌ بِكُ»، «مَمْرُوزٌ بِكَمَا»، «مَمْرُوزٌ بِكَمْ»، «مَمْرُوزٌ بِكِ»، «مَمْرُوزٌ بِكَمَا»، «مَمْرُوزٌ بِكُنَّ»، «مَمْرُوزٌ بِي»، «مَمْرُوزٌ بِنَا»

ب) غیر ثلاثی مجزّد، مانند: «مُنْكَسِرٌ بِهِ»، «مُنْكَسِرٌ بِهِمَا»، «مُنْكَسِرٌ بِهِمْ»، «مُنْكَسِرٌ بِهَا»، «مُنْكَسِرٌ بِهِمَا»، «مُنْكَسِرٌ بِهِنَّ»، «مُنْكَسِرٌ بِكُ»، «مُنْكَسِرٌ بِكَمَا»، «مُنْكَسِرٌ بِكَمْ»، «مُنْكَسِرٌ بِكِ»، «مُنْكَسِرٌ بِكَمَا»، «مُنْكَسِرٌ بِكُنَّ»، «مُنْكَسِرٌ بِي»، «مُنْكَسِرٌ بِنَا»

قَوْلُهُ: يَغْمَلُ عَمَلٌ فَعْلُهُ التَّجْهُولُ...

عمل اسم مفعول

الف) شرائط عمل و احکام اسم فاعل در اسم مفعول نیز مطرح است.

مانند: «أَضْرَبَ زَيْدٌ = أَمْضُوبٌ زَيْدٌ»، «زَيْدٌ أَعْطَى أَخُوهُ ثَوْبًا = زَيْدٌ مُعْطَى أَخُوهُ ثَوْبًا»، «بَكَرَ أَعْلَمُ أَبُوهُ أَخَاكَ فَاضِلًا = بَكَرَ مُعْلَمٌ أَبُوهُ أَخَاكَ فَاضِلًا»

ب) اضافه اسم مفعول به معمول خود، هرگاه به معنای ماضی باشد، معنوی است و هرگاه به معنای حال یا آینده باشد، لفظی است.

۴. مصتّف ذکر نکرده است.

۵. به او مرور شده.

خلاصه درس

اسم الفاعل: اسم يدل على من صدر عنه الفعل بمعنى الحدث، لا الثبوت و يشتق من المضارع المعلوم و يعمل عمله إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال و معتمداً على المبتدأ أو ذي الحال أو همزة الاستفهام أو حرف النفي أو الموصوف.

و إن كان اسم الفاعل معرفاً باللام فلا يشترط في عمله كونه بمعنى الحال أو الاستقبال.

اسم المفعول: اسم يدل على من وقع عليه الفعل و يشتق من الفعل المجهول و يعمل عمله بالشروط المتقدمة في اسم الفاعل.

جهت مطالعه

هرگاه مفعول اسم فاعل، مجرور باشد، در تابع مفعول اسم فاعل دو وجه جاز است: جز دادن، به مراعات لفظ متبوع و نصب دادن به اعتبار مراعات محل متبوع.

مانند: «هذا مَبْتَغَى جاء و مال» = «هذا مَبْتَغَى جاء و مالا»

درس ۴۴ صفت مشبهة

۹. صفت مشبهة^۱

قوله: اسْمٌ مَشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ^۲ لَازِمٌ، لِيَدُلَّ عَلَى مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ بِمَعْنَى الثَّبُوتِ.

تعریف صفت مشبهة: اسمی که از فعل لازم گرفته شده و بر ثبوت صفت یا حالتی برای شخص یا چیزی دلالت دارد.^۲

مانند: «شجاع»، «قوی»

«قوی» و «شجاع» دو کلمه‌ای هستند که بر شخص صاحب قدرت و شجاعت به صورت ثابت و همیشگی دلالت می‌کنند.

بر این اساس لازم است در صفت مشبهة، امور زیر وجود داشته باشد:

الف) حَدَث و معنای مجرّد که به آن وصف می‌گویند، مانند: «جمال»

ب) شخص یا شئی که حَدَث به آن وابسته است. مانند: «زید» که «هو»ی مستتر در «جمیل» به آن برمی‌گردد.

ج) ثبوت آن معنی برای صاحبش به گونه‌ای که تمام زمان‌ها را شامل شود.

د) دوام ملازمت معنی برای صاحبش.

۱. منظور صفتی که اسم فاعل یا مفعول نبوده اما به آن دوازا این جهت که هم معنا بوده و تشبیه و جمع و تذکیر و تأنیث بسته می‌شود، شباهت دارد.

۲. «مِنْ فِعْلٍ»: جار و مجرور، متعلّق به «مشتق»

۳. شیخ رضی قائل است صفت مشبهة نه معنای حدوثی دارد و نه معنای ثبوتی که شامل تمام زمان‌ها بشود. راجع حدائق النديه.

قَوْلُهُ: صَيِّغُهَا عَلَى خِلَافِ صَيِّغَةٍ...

طریقه ساخت

صفت مشبّهه سماعی بوده و از افعال لازم ساخته می‌شود و همانند اسم فاعل و مفعول قیاسی نیست.

مانند: فَعَلَ: حَسَنَ (نیکو)، فَعَلَ: صَعِبَ (دشوار)، فَعَالَ: شَجَاعَ (دلیر)، فَعِيلَ: شَرِيفَ (بزرگوار)، فَعَالَ: جَبَانَ (ترسو)، فَعَلَ: حَشِينَ (زیر)، فَعِيلَ: سَيِّدَ (سرور).

کلماتی هم وزن اسم فاعل وجود دارند، که به خاطر دارا بودن معنای ثبوتی صفت مشبّهه هستند، البته شرط چنین کلماتی این است که قرینه‌ای باشد که دلالت بر معنای ثبوتی داشته باشد. مانند: «طَاهِرُ الْقَلْبِ: قَلْبٌ پَاک»، «هَوَاءٌ مُعْتَدِلٌ: هَوَايَ مُعْتَدِلٌ»، «هَذَا أُبٌّ كَرِيمٌ عَالِي الْجَبْهَةِ»^۱ برای این اساس با اینکه ظاهراً این کلمات بروزن اسم فاعل است اما از نظر معنایی صفت مشبّهه هستند.

قَوْلُهُ: هِيَ تَعْمَلُ عَمَلًا فِعْلِيًّا...

عمل صفت مشبّهه

از آن جا که معنای ثبوت در آن لحاظ شده، لذا دارای زمان نبوده و شرط عمل کردنش، همانند اسم فاعل و مفعول، حال و استقبال نیست.

از آن جا که صفت مشبّهه از فعل لازم ساخته می‌شود، لازمه‌اش آن است که تنها فاعل پذیرفته و مفعول نگیرد، اما برخلاف آن دیده می‌شود که گاهی به غیر از فاعل، معمول دیگری که فقط صلاحیت مفعول به بودن را دارد، منصوب می‌کند، به آن کلمه‌ی منصوب مفعول به نمی‌گویند، چرا که فعل لازم مفعول به نمی‌پذیرد، بلکه به آن «شبهه مفعول به» می‌گویند.

تنها شرط عمل صفت مشبّهه در کلمه‌ی منصوب،^۲ تکیه و اعتماد بر امورش گانه‌ای^۳ است که در قسمت اسم فاعل ذکر شد، و فرقی ندارد، صفت مشبّهه مجرد از «ال» باشد، و یا مقترن به «ال» صفت مشبّهه همیشه اسمی را به عنوان فاعل خود رفع می‌دهد.

۱. «عَمَلٌ»: مفعول مطلق و منصوب.

۲. برای این اساس، برای عمل کردن در معمولات دیگر مانند حال، تمیز... نیازی به اعتماد ندارد.

۳. مگر اعتماد به «ال» موصول، چرا که «ال» داخل بر صفت مشبّهه «ال» تعریف است، نه موصول.

قَوْلُهُ: وَلَهَا ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ صَوْرَةً...

حالات معمول صفت مشبّهه

معمول صفت مشبّهه سه حالت می تواند داشته باشد:

۱) مرفوع باشد بنابر فاعل بودن.

مانند: «زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ»

۲) چنانچه معمول معرفه باشد، بنابر «شبهه مفعول» بودن و چنانچه نکره باشد، بنابر «تمییز» بودن منصوب شود.^۱

مانند: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهًا»

در این مثال، «وجْهًا» به عنوان تمییز منصوب است.

مانند: «زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ»

در این مثال، «الوجه» بنابر «شبهات به مفعول به» منصوب است.

۳) مجرور باشد، بنا بر اضافه صفت به معمول.

مانند: «زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهِ»^۲

در تمام حالات، صفت مشبّهه یا همراه با «ال» است و یا مجرد از آنست.

در تمام این صورتهای معمول صفت مشبّهه یا همراه «ال» و یا مجرد از «ال» و یا اینکه مضاف می باشد که در کل ۱۸ صورت می شود.

وجه استعمال صفت مشبّهه

صفت مشبّهه بدون «ال» در این صورت معمولش:			صفت مشبّهه همراه با «ال» در این صورت معمولش:		
مجرد «ال»	با «ال»	مضاف	مجرد «ال»	با «ال»	مضاف
حسن وجه	حسن الوجه	حسن وجهه	الحسن وجه	الحسن الوجه	الحسن وجهه
حسن وجه	حسن الوجه	حسن وجهه	الحسن وجه	الحسن الوجه	الحسن وجهه
حسن وجه	حسن الوجه	حسن وجهه	الحسن وجه	الحسن الوجه	الحسن وجهه

۱. «صورة»: تمییز و منصوب

۲. چرا که تمییز غالباً نکره است.

۳. مثال قرآنی: «أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ» (بقره / ۱۶۵)

■ توضیح

این ۱۸ قسم، در مرحله فرض و تصور است، لذا در مرحله وجود خارجی برخی از این استعمالات، حَسَن (خوب)، أَحْسَن (خوبتر)، قَبِيح (زشت)، مَمْتَنع، و مورد اختلاف هستند.

الف) مَمْتَنع، مانند: «زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهٌ»، «زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهٌ»

ب) مورد اختلاف: «حَسَنٌ وَجْهٌ»

ج) أَحْسَن (بهتر): چنانچه در صفت مشبّهه یک ضمیر باشد.

مانند: «الْحَسَنُ الْوَجْهَ»، «الْحَسَنُ الْوَجْهَ»، «حَسَنُ الْوَجْهَ»، «حَسَنُ الْوَجْهَ»، «الْحَسَنُ وَجْهًا»، «حَسَنٌ وَجْهًا»، «حَسَنٌ وَجْهٌ»، «الْحَسَنُ وَجْهٌ»، «حَسَنٌ وَجْهٌ»

د) حَسَن (خوب): چنانچه در صفت مشبّهه، ۲ ضمیر باشد.

مانند: «حَسَنٌ وَجْهٌ»، «الْحَسَنُ وَجْهٌ»

ه) قَبِيح (ناپسند): چنانچه در آن ضمیری نباشد.

مانند: «الْحَسَنُ الْوَجْهَ»، «حَسَنُ الْوَجْهَ»، «حَسَنٌ وَجْهٌ»، «الْحَسَنُ وَجْهٌ»

قوله: أَنْتَ مَتَى رَفَعْتَ بِهَا مَعْمُولَهَا...

■ ضابطه و قاعده‌ی وجود ضمیر در صفت مشبّهه

چنانچه صفت مشبّهه اسم ظاهر را مرفوع کند، متحمل ضمیر نیست، اما هرگاه نصب یا جزبه معمول دهد و فاعلش ضمیر باشد، متحمل ضمیر مستتر است.

مانند: «زَيْدُ الْحَسَنِ الْوَجْهَ»

در این مثال، «الْوَجْهَ» فاعل «الحسن» است، لذا متحمل ضمیر نیست.

بر خلاف: «زَيْدُ الْحَسَنِ الْوَجْهَ»

در این مثال، «الْوَجْهَ» مضاف الیه «الحسن» بوده، به همین خاطر در «الحسن» ضمیر «هو» مستتر است.

■ خلاصهٔ الیوم

الْصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ: اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْإِزْمِ، لِيَتَدَلَّ عَلَى الْإِتِّصَافِ بِصِفَةٍ عَلَى نَحْوِ الزُّومِ وَ الثَّبُوتِ وَ هِيَ تَعْمَلُ عَمَلًا فِعْلِيًّا بِشُرُوطٍ تَقَدَّمَتْ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ.

* * *

جهت مطالعه

الف) وجوه شباعت اسم فاعل و صفت مشبهة:

الف - ۱) هر دو مشتق هستند.

الف - ۲) هر دو دلالت بر حدوث و ذات دارند.

الف - ۳) هر دو در اسم بعد از خود می توانند عمل نصب را انجام دهند با این تفاوت که اسم فاعل، مفعول به می گیرد و صفت مشبهة، شبیه مفعول.

الف - ۴) هر دو تثنیه و جمع بسته می شوند.

الف - ۵) هر دو مذکر و مؤنث دارند.

ب) وجوه افتراق صفت مشبهة با اسم فاعل:

ب - ۱) صفت مشبهة تنها از فعل لازم ساخته می شود، برخلاف اسم فاعل که از هر دو ساخته می شود.

ب - ۲) اوزان صفت مشبهة سماعی هستند، برخلاف اوزان اسم فاعل که قیاسی اند.

ب - ۳) صفت مشبهة دلالت بر ثبوت دارد، برخلاف اسم فاعل که دلالت بر حدوث دارد.

ب - ۴) تنها در صورتی که معمول صفت مشبهة شبه جمله، حال یا مفعول له باشد، می تواند بر آن مقدم شود، برخلاف معمول اسم فاعل که در صورت عدم اقتران به «ال» می تواند بر آن مقدم شود.

ب - ۵) «ال» داخل بر صفت مشبهة تعریف است، برخلاف «ال» داخل بر اسم فاعل که موصوله و تعریف است.

ب - ۶) در تابع معمول صفت مشبهة تنها تبعیت از لفظ جائز است برخلاف تابع معمول اسم فاعل که تبعیت از لفظ و محل هر دو جائز است.

درس ۴۵ اسم تفضیل

۱۰. اسم تفضیل

به جمله‌های زیر توجه کنید:

- (۱) عَلِيٌّ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍ. (علی از عمر با فضیلت‌تر است.)
- (۲) الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ. (خورشید از زمین بزرگ‌تر است.)
- (۳) الْمَنَافِقُ أَوْخَرُ مِنَ الْعَدُوِّ الظَّاهِرِ. (انسان منافق از دشمن آشکار خطرناک‌تر است.)

در مثال اول «افضل» بر دو چیز دلالت دارد: الف) اشتراک علی و عمر در «فضل» ب) برتری داشتن علی در همین صفت نسبت به عمر.

در مثال دوم «أكبر» بر دو چیز دلالت دارد: الف) اشتراک زمین و خورشید در صفت «بزرگی» ب) بزرگ‌تر بودن خورشید نسبت به زمین.

در مثال سوم، «أخطر» بر دو چیز دلالت دارد: الف) اشتراک منافق و دشمن در صفت «خطرناکی» ب) خطرناک‌تر بودن منافق نسبت به دشمن ظاهری.

همانگونه که ملاحظه شد، کلمات «افضل»، «أكبر»، «أخطر»، علاوه بر دلالت بر یک صفت مشترک، بر برتری در همین صفت نسبت به سایر افراد دلالت دارند، به این نوع کلمات «أفعال تفضیل» گفته می‌شود.

قوله: اِسْمٌ يُشْتَقُّ مِنْ فِعْلٍ لِيَدُلَّ عَلَى الْمُوصُوفِ بِرِيَادَةِ عَلَى غَيْرِهِ.

تعریف اسم تفضیل: اسمی است که از فعل گرفته شده و بر زیادی وصف موصوفی نسبت به موصوف دیگر، دلالت می‌کند.^۱

۱. گاهی افعال تفضیل از معنای تفضیل مجزئ می‌شود و معنای تفضیل نمی‌دهد و به معنای اسم فاعل و برای مبالغه استعمال می‌شود، مانند: «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ» تأمل!

مانند: زَيْدٌ أَعْلَمُ مِنْ أَخِيهِ. (زید از برادرش داناتر است)
در مثال فوق، «زید» در وصف علمیت نسبت به برادرش از درجه بالاتری برخوردار است.

قَوْلُهُ: صَيْغَتُهُ «أَفْعَلُ» غَالِبًا...

ارکان اسم تفضیل

ارکان اسم تفضیل		
«أَفْعَلُ»، «فُعْلَى»	دو امر مشترک در صفتی خاص	برتر بودن یکی بر دیگری

■ توضیح

الف) صیغهی «أَفْعَلُ» که غالباً در مذکر استعمال می‌شود، و «فُعْلَى» که مختص مؤنث است.
مانند: زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ، «هَنْدٌ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ»، «هَنْدٌ الْفُضْلَى»
گاهی همزه «افعل» حذف می‌شود، مانند: «أَشْرَ: شَرٌّ»، «أَخِيْرَ: خَيْرٌ»، «أَحَبَ: حَبٌّ»^۱
الف - ۱) خیر، مانند: «لَعَبْدُ مُؤْمِنٍ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ»؛ يَكْ غلام باایمان، از يَكْ مرد آزاد بت پرست،
بهبتر است^۲
الف - ۲) شَرٌّ، مانند: «أَتَتُّهُ شَرًّا مَكَانًا»؛ شما (از دیدگاه من)، از نظر منزلت بدترین مردمید!^۳
الف - ۳) حَبٌّ، مانند: حَبٌّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَ. (محبوبترین چیز در نزد انسان، آن است که
از آن محروم شود.)

ب) دو امری که در صفت خاصی با هم مشترک باشند.
مانند: الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ. (خورشید از زمین بزرگتر است)
در این مثال، خورشید و زمین در صفت بزرگی مشترک هستند.

ج) بیشتر بودن یکی از دو فرد در آن معنای خاص.
در مثال بالا، خورشید بزرگتر از زمین است.

۱. همزه «خیر» و «شر» به کثرت استعمال حذف شده است. لذا جائز است همزه در هنگام استعمال برگردد.
۲. کلمه «خیر» و «شر» به صورت استعمال می‌شود، الف) اسم تفضیل مانند آیه بالا، ب) غیر اسم تفضیل، اسم ثلاثی
مجزء برون «فعل» مانند: «مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ». (بقره / ۱۹۷)

۳. (بقره / ۲۲۱)

۴. (یوسف / ۷۷)

قَوْلُهُ: وَلَا يُبْنَى إِلَّا مِنْ...

طریقه‌ی ساخت اسم تفضیل

ساخت اسم تفضیل شرائطی دارد که در ادامه می‌آید:

طریقه ساخت «أفعل تفضیل»					
ثلاثی مجرد	معلوم	متصرف	تام	قابل تفضیل	عدم دلالت بر رنگ، عیب، زینت

■ توضیح

اسم تفضیل از مصدر فعلی ساخته می‌شود که:

الف) ثلاثی مجرد باشد،^۱ بنابراین از «دَحْرَجَ»، «اِسْتَخْرَجَ» ساخته نمی‌شود، چرا که به ترتیب رباعی مجرد و ثلاثی مزید هستند.

ب) معلوم باشد،^۲ بنابراین از «نَصَرَ» ساخته نمی‌شود، چرا که ماضی مجهول است.

ج) متصرف باشد، بنابراین از «بَسَّ» ساخته نمی‌شود، چرا که غیر متصرف است.

د) تام باشد، بنابراین از «كَانَ» و «صارَ» ساخته نمی‌شود، چرا که از افعال ناقصه هستند.

هـ) قابلیت تفضیل و برتری داشته باشد، بنابراین از «مَاتَ» ساخته نمی‌شود، چرا که «مرده‌تر» معنی ندارد.

و) دلالت بر رنگ، عیب^۳ و زینت نداشته باشد، بنابراین از «خَمَرَ: قمرز شد»، «عَرَجَ: لنگ شد» و «كَحَلَ: سرمه کشید» ساخته نمی‌شود.

قَوْلُهُ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَامِعاً...

طریقه‌ی ساخت «أفعل تفضیل» از مصدر فاقد شروط

در صورتی که بخواهیم به واسطه افعال فاقد شروط مذکور، برتری و تفضیل را برسانیم، باید برتری و

۱. افعل تفضیل گاهی از ثلاثی مزید ساخته می‌شود، مانند افعال «اعطی، أُولی، أشهر» که درباره آنها گفته می‌شود: «هو اعطاهم للدینار، اولاهم للمعروف، أشهر من القمر».

۲. افعل تفضیل گاهی از فعل مجهول ساخته می‌شود، مانند: «أَحْمَدُ» و «أَخْصَرُ» که از «خَمِدَ» و «أَخْصَرَ» گرفته شده است. مثلاً گفته می‌شود: «العودُ أَحْمَدُ، هذا أَخْصَرُ من ذاك».

۳. چنانچه عیب حسی و ظاهری باشد، اما چنانچه عیب پنهان و معنوی باشد، می‌توان از آن اسم تفضیل ساخت، مانند: «ابله»، «أحمق»، و «فَلَانٌ أَسْوَدُ ضَمِيراً» منه، و «فَلَانٌ أَبْيَضُ سَرِيراً» منه.

تفضیل را غیر مستقیم بیان کنیم.

برای این کار مصدر اصلی آن فعل را بعد از «أَشَدَّ» یا «أَكْثَرُ» و یا افعالی همانند این دو، به عنوان تمیز می‌آوریم.

مانند: هَذَا أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ كَذَا. (قرمزی این از این شدیدتر است)

در این مثال، «حُمْرَة» چون دلالت بر رنگ دارد، قابل تفضیل نیست، لذا از «أَشَدَّ» به عنوان اسم تفضیل استفاده شده و «حُمْرَة» به عنوان تمیز، بعد از آن آمده است.

و یا مانند: الْفَعْلُ أَكْثَرُ تَصْرِيفاً مِنْ اسْمٍ. (فعل از اسم بیشتر صرف می‌شود)^۱

«تصريف» چون ثلاثی مزید است، قابل تفضیل نیست، لذا از فعلی مناسب با آن مانند «أَكْثَرُ» استفاده شده و «تصريف» به عنوان تمیز بعد از آن ذکر شده است.

و یا مانند: هُوَ أَشَدُّ إِسْتِخْرَاجاً، «هَذَا أَقْوَى حُمْرَةً»، «هُوَ أَقْوَى كُحْلًا»، «هَذَا أَكْثَرُ اضْطِرَاباً»

چنانچه فعل جامد^۲ باشد و یا اصلاً قابلیت تفضیل و برتری را نداشته باشد، در این صورت به هیچ صورت قابل تفضیل نیست. آیا می‌توان گفت: «اموت: مرده‌تر»

مثالی که در آن تمام فاقدین شرائط جمع شده باشد:

«أَنَا أَكْثَرُ مَالاً وَأَعَزُّ نَفْراً وَأَشَدُّ تَأْدِيباً وَدَحْرَجَةً وَبِیَاضاً وَعَمًى وَصِرُورَةً مِنْكَ»

این نکته شایان ذکر است، که تنها در صورت فقد شرائط، متوسل به «أَشَدَّ» و «أَكْثَرُ» نمی‌شویم بلکه در صورت وجود شرائط، برای شدت تأکید و مبالغه می‌توان از «أَشَدَّ» و «أَكْثَرُ» استفاده کرد.

مانند: «فَهِیَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً»؛ او همانند سنگ، یا سخت‌تر از آن است^۳

در این مثال، تمام شرائط فراهم بوده و اسم تفضیل «قَسْوَة»، «أَقْسَى» است.

قَوْلُهُ: اسْتَغْمَلُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ...

وجوه استعمال

اقسام و وجوه استعمال «افعل» تفضیل:

۱. مثال قرآنی: «وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْساً وَأَشَدُّ تَنْكِيلاً» (نساء / ۸۴)

۲. چرا که فعل جامد مصدر ندارد تا به عنوان تمیز بعد از «أَشَدَّ» واقع شود.

۳. (بقره / ۷۴)

وجوه استعمال اسم تفضیل		
افعل + مِن	ال + افعل	افعل + معرفه
علیٰ افضل من غيره	زيدان الافضلان	هَذَا أَفْضَلُ = فَضْلِي النَّاسِ
لزوم مفرد مذکر بودن «افعل»	لزوم مطابقت با موصوف	جواز مطابقت و عدم مطابقت

■ توضیح

الف) مضاف به معرفه: در این صورت «افعل» همیشه مضاف بوده، لذا بعد از آن «مِن» قرار نمی‌گیرد. در این قسم، مطابقت - افراد و تشبیه و جمع و تأنیث و تذکیر - و عدم مطابقت - مفرد و مذکر آوردن - با موصوف جائز است.^۱

الف - (۱) مطابقت، مانند: «الزیدانِ افضلُ الناسِ»، «الزیدونِ افضلوا القومَ»، «هَذَا فَضْلِي القومِ»، «الهندانِ فضلیاً القوم»^۲

الف - (۲) عدم مطابقت، مانند: «الزیدانِ افضلُ الناسِ»، «الزیدونِ افضلُ القومِ»، «هَذَا أَفْضَلُ القومِ»، «الهندانِ أَفْضَلُ القوم»

ب) معرفه به «ال»: در این صورت مطابقت با موصوف - در تذکیر و تأنیث، افراد، تشبیه و جمع - در آن لازم بوده و ذکر «مِن» بعد از آن ممتنع است، چرا که مفضل علیه - برتری داده شده بر آن - در این قسم ذکر نمی‌شود.

مانند: «هَذَا الفضلی»، «الزیدانِ الافضلان»، «الزیدونِ الافضلون»^۳

لذا این عبارت صحیح نیست: «زَيْدٌ الْأَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»

ج) مجزء از «ال» و اضافه: در این صورت در تمام حالتها - مذکر و مونث و مفرد و مثنی و جمع - به صورت مفرد مذکر می‌آید و لازم است بعد از آن «مِن»^۴ جازه بیاید.^۵

مانند: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، «الزیدانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، «الزیدونِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، «فاطمة أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»

۱. در این قسم لازم است، مضاف جزئی از مضاف الیه باشد.

۲. مثال قرآنی: «وَلَوْ لَخِدْنَهُمْ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ؛ وَآنَهَا رَا حَرِيصَ تَرِينِ مَرْدَمٍ - حَتَّى حَرِيصَتَرَا مَشْرَكَانَ - بَرِ زَنْدَگِی (این دنیا، و اندوختن ثروت) خواهی یافت» (بقره / ۹۶)

۳. مثال قرآنی: «فَيَعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ»؛ که خدا او را به آن عذاب بزرگتر عذاب کند. (غاشیه / ۲۴)

۴. در این جا «مِن» به معنای مجاوزه و یا ابتداء می‌دهد، طبق معنای مجاوزه چنین است: «جَاوَزَ زَيْدٌ عَمْرًا فِي الْفَضْلِ»

۵. حذف «مِن» به همراه اسم بعد از آن جائز است، مانند: «رَزَقَ رَبُّكَ خَيْرَ وَأَيْتَى». (طه / ۱۳۱)

۶. مثال قرآنی: «وَإِذَا حُتِّبَتْ بِرَحْمَةٍ فَحَبُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا»؛ هرگاه به شما تحیت گویند، پاسخ آن را بهتر از آن بدهید..

گاهی «من» از افعال تفضیل حذف می‌شود.
مانند: «الله أكبر» که در اصل بوده است: «الله أكبر من أن يُوصَفَ» یا «من كل شيء»

قوله: عَلَى الْأَوَّجِ الثَّلَاثَةِ يُضْمَرُ فِيهِ الْفَاعِلُ...

عمل «افعل» تفضیل

«افعل» تفضیل یکی از مشتقاتی است که همانند فعل عمل می‌کند، لذا می‌تواند، متعلق جار و مجرور باشد^۱ و همچنین عمل رفع و نصب و جز در معمول خود انجام دهد.
الف) عمل رفع: فاعل «افعل تفضیل» همیشه ضمیر^۲ است و هیچگاه^۳ در اسم ظاهر عمل نمی‌کند.
مانند: «زَيْدٌ أَعْلَمُ مِنْ أَخِيهِ»

در این مثال، فاعل «أَعْلَمُ»، «هو» مستتر در آنست که به «زید» برمی‌گردد.
مگر در یک صورت که به صورت قیاسی، فاعل آن اسم ظاهر است:
«مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ»^۴

اسم تفضیل با رعایت پنج شرط می‌تواند اسم ظاهر را رفع دهد.

الف - ۱) وقوع فعل در مکان اسم تفضیل، صحیح باشد.

الف - ۲) قبل از اسم تفضیل، نفی و یا شبه نفی قرار گیرد.

الف - ۳) اسم مرفوع اجنبی، دارای ضمیر نباشد.

الف - ۴) اسم ظاهر بین دو ضمیر قرار گیرد، بدین بیان که ضمیر اول به موصوف و ضمیر دوم به اسم ظاهر باز گردد.

الف - ۵) اسم ظاهر به اعتبار دو مکان یا دو زمان بر خودش تفضیل داده شود.

در این مثال، «أَحْسَنُ»، افعال تفضیل و صفت است و کلمه پیش از آن، نفی می‌باشد و مرفوع افعال

تفضیل «الْكُحْلُ»، نسبت به موصوف - «رَجُلًا» - بیگانه - بدون ضمیر - است و «كُحْلُ» بر خودش

به دو اعتبار متفاوت - در چشم زید و در چشم شخص دیگری - سنجیده شده است.

معنای مثال فوق چنین است: إِنَّ الْكُحْلَ فِي عَيْنِ زَيْدٍ أَحْسَنُ مِنْ نَفْسِهِ فِي عَيْنِ غَيْرِهِ مِنَ الرِّجَالِ.

۲. مثال قرآنی: «مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى لِلَّذِينَ آمَنُوا». (شوری / ۳۶)، در این مثال، «لِلَّذِينَ» متعلق به «أَبْقَى» است.

۲. به صورت قیاسی، ضمیر بارز را مرفوع می‌کند، مانند: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْهُ أَنْتَ»

۳. مگر یک مورد قیاسی که در ادامه می‌آید.

۴. این مثال، در بین نحویون مشهور به مسأله «كُحْلُ» است.

(یقیناً سَرمه در چشم زید بهتر است از سَرمه‌ای که در چشم غیر زید از دیگر مردان است.)

ب) عمل نصب: اسم تفضیل همانند فعل، غیر از فاعل، معمولهای منصوب دیگر به غیر از مفعول به، مفعول مطلق و مفعول معه را می‌پذیرد.

ب - ۱) مفعول له، مانند: «عَلَى أَتَقَى خَوْفًا مِنَ الْعِقَابِ»

در این مثال، «خَوْفًا» مفعول له «أَتَقَى» است.

ب - ۲) حال، مانند: «زَيْدٌ أَسْرَعَ النَّاسِ رَاكِبًا»

در این مثال، «راکباً» حالی است که عامل آن «أَسْرَعَ» است.

ب - ۳) مستثنی، مانند: «حَسَنٌ أَتَقَى مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ إِلَّا مُحَمَّدًا»

در این مثال، «مُحَمَّد» استثنایی است که عاملش «أَتَقَى» است.

ج) عمل جزّ: چنانچه مفضّل علیه مضاف الیه آن باشد، عمل جز در آن صورت می‌پذیرد.

مانند: «زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ»

* * *

خلاصهٔ درس

إِسْمُ التَّفْضِيلِ: إِسْمٌ يُشْتَقَّى مِنَ الْفِعْلِ، لِيَدُلَّ عَلَى زِيَادَةِ الْمَوْصُوفِ عَلَى غَيْرِهِ فِي صِفَةٍ وَصِفَتُهُ «أَفْعَلٌ» غَالِبًا وَ لَا يُبْنَى إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ، لَا يَلَوْنِ وَلَا عَيْبٍ، فَإِذَا لَمْ تَتَوَقَّرِ الشُّرُوطُ الْمَذْكُورَةُ فِيهِ يَجِبُ أَنْ يُبْنَى مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ يَدُلُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَالشَّدَّةِ، ثُمَّ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الْمَقْصُودِ تَفْضِيلُهُ، مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ وَ يُسْتَعْمَلُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِمَّا مُضَافًا أَوْ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ أَوْ مَعَ «مِنْ» وَ لَا يَعْمَلُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ فِي الْأَسْمِ الظَّاهِرِ أَضْلًا.

جهت مطالعه

(الف) هرگاه مجرور «مِنْ» اسم استفهام، یا مضاف به اسم استفهام باشد، تقدیم آن بر افعال تفضیل، لازم است، مانند: «مِمَّنْ» یا «مِنْ غلامٍ مِّنْ أَنْتَ أَفْضَلُ»

(ب) فاصله انداختن میان «افعل» و «مِنْ» جز با معمولش، جائز نیست، مانند: «أَنْتَ أَحَقُّ بِالْمِيرَاثِ مِنْ ذَوَى قَرَبَاكَ»

(ج) هرگاه افعال تفضیل، از فعلی باشد که متعدی بنفسه است و بر «حُب» و یا «بُغْض» دلالت کند، با «لام» به آنچه به معنای مفعول است، متعدی می شود.
مانند: «العَاقِلُ أَحَبُّ لِلْعَالمِ مِنَ الْعَالمِ». (عاقلدانش را بیشتر از مال دوست دارد)

(د) هرگاه افعال تفضیل، از فعلی باشد که متعدی بنفسه است و بر «حُب» و یا «بُغْض» دلالت کند، با «الی» به آنچه به معنای فاعل است، متعدی می شود.
مانند: «الْوَلَدُ الْبَرُّ أَحَبُّ إِلَى الْوَالِدِ مِنَ الْعَاقِ». (فرزند نیکوکار را پدر و مادرش او را بیش از فرزند نافرمان دوست می دارند.)

(ه) هرگاه افعال تفضیل بر علم و دانش دلالت کند، با «باء» متعدی می شود.
مانند: زَيْدٌ أَعْرِفُ بِكَ وَأَنَا أَدْرِي بِهِ. (زید تو را بیشتر می شناسد و من زید را بهتر می شناسم)

(و) هرگاه بر غیر آنچه که گفته شد، دلالت کند با «لام» جز متعدی می شود.
مانند: هُوَ أَوْعَى لِلْعِلْمِ وَأَنْتَ أَرْعَى لِلْعَهْدِ وَأَكْثَمُ لِلسَّرِّ. (او برای دانش آموزی مستعد تر و توبه پیمان وفادارتری و اسرار را بیشتر پوشیده می داری)

(ز) هرگاه افعال تفضیل از فعلی باشد که به دو مفعول متعدی می شود، مفعول دوم آن، با فعل مقدر منصوب می شود.

مانند: أَنْتَ أَكْسَى لِلْفُقَرَاءِ الثِّيابَ. (تو بیشتر فقرا را لباس می پوشانی) که به معنای «تکسوهم الثِّياب» است.

درس ۴۶ فعل

به مثال‌های زیر توجه کنید:

(۱) سَافَرَ زَيْدٌ. (زید مسافرت کرد)

(۲) رَجَعَ حَسَنٌ. (حسین برگشت)

از کلمات «سافر» و «رَجَعَ»، دو نکته فهمیده می‌شود:

الف) معنایی که با عقل فهمیده می‌شود «سَفَر» و «رجوع» که اصطلاحاً به آن «حَدَث» گفته می‌شود.

ب) زمانی که این معنی - حَدَث - در آن واقع شده و قبل از سخن گفتن درباره آن، پایان یافته است.

چنانچه صیغه «رَجَعَ» و «سَافَرَ» را تغییر داده و بگوییم «يَرْجِعُ» بر می‌گردد و «يُسَافِرُ» مسافرت می‌کند،

همان دو نکته بالا فهمیده می‌شود، با این تفاوت که زمان آن تغییر کرده و آینده را می‌رساند.

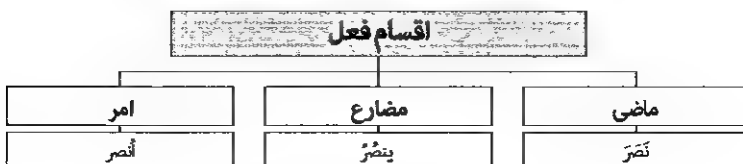
به چنین کلماتی که دلالت بر معنای مستقل و زمان خاصی دارند، «فعل» می‌گویند.

تعریف فعل: کلمه‌ای است که بر حالت یا کاری در زمان گذشته، حال یا آینده دلالت می‌کند.

مانند: حَسَنٌ. (نیکو شد.)، يَنْصُرُ. (یاری می‌کند.)

اقسام فعل

فعل بر سه قسم است:



■ توضیح

قَوْلُهُ: فِعْلٌ دَلَّ عَلَى زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانٍ الْخَبَرِيَّةِ.

الف) ماضی، فعلی است که بر وقوع کاری یا حالتی قبل از زمان خبر دادن دلالت کند.
مانند: نَصَرَ زَيْدٌ. (زید یاری کرد)

فعل در صورتی ماضی است که دلالت وضعی بر زمان گذشته داشته باشد.
براین اساس، فعل «لَمْ يَضْرِبْ: نزد»^۱ با اینکه معنای گذشته می دهد، ولی از آنجا که دلالت وضعی ندارد، ماضی نیست.

وازهمین جهت افعال «قُمْتُ» و «قُمْتُ» در «إِنْ قُمْتُ قُمْتُ: اگر بایستی می ایستم»، ماضی اند، چرا که برای ماضی وضع شده اند، اما به خاطر «إِنْ» شرطیه، معنای استقبال گرفته اند.
قید «خبر دادن» برای خارج کردن افعال «بِعَثْ: فروختم» و «إِشْتَرَيْتْ: خریدم» است که به قصد انشاء در معامله به کار می رود.
همچنین جملات دعائی مانند: «عَفَّرَ اللَّهُ لَكَ: خدا تو را ببخشد» نیز خارج می شوند، چرا که خبری نبوده بلکه انشائی هستند.

ب) مضارع، فعلی است که بر وقوع کار یا حالتی در زمان حال^۲ یا آینده^۳ دلالت کند.
مانند: يَنْصُرُ زَيْدٌ. (زید یاری می کند)

فعل در صورتی مضارع است که به صورت وضعی، دلالت بر زمان حال یا آینده داشته باشد.
براین اساس فعل «لَمْ يَضْرِبْ: نزد» با اینکه معنای گذشته می دهد، مضارع است چرا که این معنی به واسطه «لَمْ» ایجاد شده و وضعی نیست.
هم چنین، افعال «إِنْ ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ: اگر بزنم می زنم» نیز با اینکه معنای استقبال می دهند، اما ماضی هستند، چرا که معنای موجود به خاطر «إِنْ» ایجاد شده، و وضعی نیست.

۱. «قَبْلَ»: مفعول فیه متعلّق به محذوف، حال

۲. «لَمْ» معنای مضارع را تبدیل به ماضی می کند.

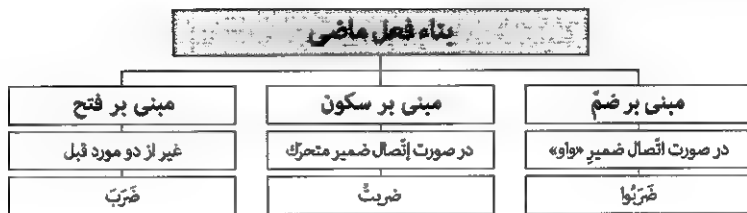
۳. فعل مضارع در موارد زیر به زمان حال اختصاص دارد: الف) با «لَمْ» ابتداء، مانند: «إِنْ الْأَسْتَاذَ لَيْشْرَحَ الدَّرْسَ»، ب) با «لَيْسَ»، مانند: «لَيْسَتْ أَرْضِي عَنكَ» ج) با «مَا» نافی، مانند: «مَا أَعْطَيْكَ مَا طَلَبْتُ»

۴. فعل مضارع در موارد زیر به زمان آینده اختصاص دارد: الف) متضمّن معنای طلب باشد، مانند: «يَرْحُمُكَ اللَّهُ» ب) با «سَيَنْ» و «سَوْفَ» همراه باشد، مانند: «سَأَكْتُبُ» ج) پس از کلمات توقّع واقع شود، مانند: «قَدْ يَبْرَأُ الْمَرِيضُ» د) پس از ادات ناصب و جازم به جز «لَمْ» و «لَمَّا» واقع شود، مانند: «أَرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ».

ج) امر فعلی است، که بر طلب ایجاد کار یا حالتی دلالت کند.
مانند: أَنْصُرْ. (یاری کن)

قوله: وَهُوَ مَنِّي عَلَى الْفَتْحِ...

بناء فعل ماضی
فعل ماضی، مبنی است.



■ توضیح

الف) مبنی بر ضم: چنانچه به فعل ماضی، ضمیر جمع مذکر غائب متصل شود، مبنی بر ضم می شود.

الف - ۱) مبنی بر ضم لفظی، مانند: «ضَرَبْتُوَا»، «نَصَرْتُوَا»

الف - ۲) مبنی بر ضم تقدیری، مانند: «زَمَوْا»، «حَشَوْا»

ب) مبنی بر سکون: چنانچه به آن ضمیر مرفوعی متحرک - صیغه های ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ - متصل شود.

مانند: «ضَرَبْنِ»، «ضَرَبْتِ»، «ضَرَبْتُمَا»، «ضَرَبْتُمْ»، «ضَرَبْتُنَّ»، «ضَرَبْتُ»، «ضَرَبْنَا»^۱

ج) مبنی بر فتح: در غیر موارد بالا صیغه های «۱»، «۲»، «۴»

مانند: «ضَرَبَ»، «ضَرَبَا»، «ضَرَبْتَ»^۲

۱. مثال قرآنی: «فَلَمَّا زَايَنَهُ أَكَبَرْتَهُ». (یوسف / ۳۱)

۲. مثال قرآنی: «إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ». (قصص / ۷۶)

فعل مضارع^۱

قَوْلُهُ: فِعْلٌ يُشَبِّهُ الْأَسْمَ بِأَحَدِ حُرُوفِ «أَتَيْنَ» فِي أَوَّلِهِ^۲.

تعریف: فعلی که شباهت به اسم فاعل دارد و در ابتدای آن یکی از حروف «أتین» وجود دارد.^۳
شباهت به اسم فاعل به یکی از دو صورت زیر است:



■ توضیح

الف) شباهت لفظی: به یکی از وجوه زیر صورت می پذیرد.

الف - ۱) هماهنگی حرکات و سکنات فعل مضارع و اسم فاعل.

مانند: «يَضْرِبُ ضَارِبٌ»، «يَسْتَخْرِجُ مُسْتَخْرِجٌ»

الف - ۲) داخل شدن «لام» تأکید بر ابتدای هردو.

مانند: «إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ» = «إِنَّ زَيْدًا لَنَقَائِمٍ»

الف - ۳) مساوی بودن در تعداد حروف.

ب) شباهت معنوی: همانند اسم فاعل بین زمان حال و استقبال مشترك می باشد.

به عنوان مثال، «زَيْدٌ قَائِمٌ»، شامل زمان حال و آینده است، به همین صورت «زَيْدٌ يَقُومُ» هم شامل زمان حال می شود و هم زمان آینده، مگر اینکه قید زمانی بعد از آن باشد که آن را مختصّ حال یا آینده کند.

مانند: «زَيْدٌ يَقُومُ غَدَاً، الْآنَ» و «زَيْدٌ قَائِمٌ غَدَاً، الْآنَ»

۱. نام های دیگر آن: حاضر، مستقبل

۲. «بأحد»: جار و مجرور متعلق به «یشبه»

۳. «فی أوله»: جار و مجرور متعلق به محذوف، حال

۴. وجه نامگذاری فعل مضارع: «مضارع» مشتق از «ضرع: شیر دادن» است، از این جهت به آن «مضارع» گفته می شود که دو کلمه مشابه، از یک پستان شیر خورده اند و گویا برادر رضاعی همدیگر هستند.

* «سین» و «سوف» فعل مضارع را مختص زمان استقبال می‌کند، با این تفاوت که «سین»^۱ مختص آینده نزدیک و «سوف» مختص آینده دور می‌کند.

مانند: یَضْرِبُ. (در آینده نزدیک می‌زند.)، سوف یَضْرِبُ. (در آینده دور می‌زند.)

* «لام» فعل مضارع را مختص زمان حال می‌کند.
مانند: لَيَضْرِبُ. (هم اکنون می‌زند.)

قوله: حُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومَةٌ...

حرکت حروف مضارعه

حروف مضارعه‌ای - «أ، ن، ی، ت» - که بر ابتدای مضارع داخل می‌شوند، مفتوح یا مضموم می‌شوند.

۱) مضموم: چنانچه ماضی آن چهار حرفی باشد، حرف مضارعه مضموم می‌شود.
مانند: «ذَحَرَ: يَذْحِرُ»، «أَكْرَمَ: يُكْرِمُ».

«يُكْرِمُ» در اصل «يَأْكُرِمُ» بوده که بر اثر کثرت استعمال، «أ» ساقط شده است، لذا در هنگام حرکت دادن حرف مضارعه، به اصل فعل که چهار حرفی است، نگاه می‌شود.

۲) مفتوح: چنانچه ماضی آن چهار حرفی نباشد، به عبارت دیگر ثلاثی یا خماسی باشد، حرف مضارعه مفتوح می‌شود.

مانند: «ضَرَبَ: يَضْرِبُ»، «اسْتَخْرَجَ: يَسْتَخْرِجُ».

قوله: أَغْرَبُوهُ مَعَ أَنَّ الْأَصْلَ...

اعراب و بناء فعل مضارع

اصل وقاعده‌ی اولی در فعل، مبنی بودن آن است، اما فعل مضارع به خاطر شباهت به اسم، معرب است. اما صیغه‌های جمع مؤنث غائب و مخاطب فعل مضارع «۶»، «۱۲»، مبنی بر سکون و صیغه‌های «۱»، «۴»، «۷»، «۱۳»، «۱۴» آن که متصل به نون تأکید مباشره اند، مبنی بر فتحه هستند.^۲

۱. بیشتر کاربرد «سین» در وعد و بشارت است، مانند: «أُولَئِكَ سَوْفَ يُعْطَوْنَ أَجْرًا عَظِيمًا» (نساء / ۲۶۱) و گاهی در وعید و تهدید نیز به کار می‌رود، مانند: «سَيُعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَلَيْسَ لِمُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ». (شعراء / ۷۷۲)

۲. چرا که علت معرب بودن آن که مشابهت به اسم فاعل است با ورود، «نون» إناث و تأکید، ضعیف می‌شود.

الف) مبنی بر سکون^۱: مانند: «يَضْرِبْنَ»،^۲ «نَضْرِبْنَ»

ب) مبنی بر فتح:

ب - ۱) «نون» تأکید ثقیله، مانند: «يَضْرِبْنَ»،^۳ «نَضْرِبْنَ»، «أَضْرِبْنَ»،^۴ «نَضْرِبْنَ»^۵.

ب - ۲) «نون» تأکید خفیفه، مانند: «يَضْرِبْنَ»، «نَضْرِبْنَ»، «أَضْرِبْنَ»، «نَضْرِبْنَ».

بنابراین در «يَضْرِبْنَ»، به دلیل اینکه «نون» تأکید غیر مباشر به آن متصل شده، مبنی نیست. اصل این فعل چنین بوده است، «يَضْرِبُونَنَ»، یکی از سه «نون» به خاطر اجتماع سه «نون» پشت سر هم حذف شده است و بعد از آن «واو» به خاطر التقاء ساکنین حذف شده و ضمه نشان و علامتی بر «واو» محذوف است.

براین اساس فعل مضارع «يَضْرِبْنَ»، مرفوع و علامت رفع آن، «نون» محذوف است.

* * *

خُلَاصَةُ الدَّرْسِ

الفِعْلُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى يَقْتَرِنُ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ وَ يَنْقَسِمُ إِلَى الْمَاضِي وَ الْمُضَارِعِ وَ الْأَمْرِ.

الفِعْلُ الْمَاضِي: فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مَضَى وَ انْقَضَى.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانِ الْحَالِ وَ اسْتِقْبَالِ وَ يُشَبِّهُ الْأَسْمَ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ «أَتَيْنَ» وَ لِذَلِكَ سُمِّيَ مُضَارِعاً وَ يَخْتَصُّ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِالاسْتِقْبَالِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ «السَّيْنُ» أَوْ «سَوْفَ» وَ يَخْتَصُّ بِالْحَالِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ «الْأَمُّ الْمَفْتُوحَةُ» وَ يُعَرَّبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِمُشَابَهَتِهِ الْأَسْمَ.

۱. به خاطر شباهت به صیغه های «۶» و «۱۲» ماضی، که متصل به «نون» هستند، مانند: «ضَرِبْنَ»

۲. مثال قرآنی: «وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ». (بقره / ۲۳۳)

۳. مثال قرآنی: «فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى». (بقره / ۳۸)

۴. مثال قرآنی: «لَا تُعْذِرْ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ». (اعراف / ۱۶)

۵. مثال قرآنی: «لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ». (انعام / ۶۳)

درس ۴۷ اعراب فعل مضارع

قَوْلُهُ: أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ ثَلَاثَةٌ...

انواع اعراب در فعل مضارع

فعل مضارع سه نوع اعراب می‌گیرد:

الف) رفع، مانند: «يَضْرِبُ»

ب) نصب، مانند: «أَنْ يَضْرِبَ»

ج) جزم، مانند: «لَمْ يَضْرِبْ»

أ) اقسام علامت‌های اعراب در فعل مضارع

به مثال‌های زیر توجه کنید:

۱) «يَضْرِبُ»، «أَنْ يَضْرِبَ»، «لَمْ يَضْرِبْ»

حال به مثال‌های زیر توجه کنید:

۲) «يَضْرِبَانِ»، «أَنْ يَضْرِبَا»، «لَمْ يَضْرِبَا»

۳) «يَضْرِبُونَ»، «أَنْ يَضْرِبُوا»، «لَمْ يَضْرِبُوا»

حرکت اعرابی فعل‌های گروه اول، «مُـ» می‌باشد، حرکت اعرابی افعال گروه دوم و سوم چیست؟ فعل مضارع همانند اسم، علامت‌های اعرابی متفاوتی دارد، که در برخی از آنها علامت اعرابی حرکت است، همانند گروه اول و در برخی فعل‌ها، به صورت دیگری ظهور پیدا می‌کند. به عنوان مثال در «يَضْرِبَانِ»، علامت اعراب رفع، «نِ» و در «أَنْ يَضْرِبَا» علامت اعراب نصب، «حذف نون» است.

۱. به غیر از صیغه ۶ و ۱۲ و صیغه‌هایی که «نون» تأکید مباشره ۱، ۴، ۷، ۱۳، ۱۴ دارند، که در این صورت مبینی هستند.

در ذیل اقسام علامتهای اعرابی فعل مضارع ذکر می‌شود:

اعراب فعل مضارع			
رفع به ضمه، نصب به فتحه، جزم به سکون	رفع به «نون» نصب و جزم به حذف «نون»	رفع به ضمه تقدیری، نصب به فتحه تقدیری، جزم به حذف «لام»	رفع و نصب به ضمه و فتحه تقدیری، جزم به حذف «لام»
(۱۶، ۱۳، ۷، ۴، ۱)	(۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۵، ۳، ۲)	(۱۶، ۱۳، ۷، ۴، ۱)	(۱۶، ۱۳، ۷، ۴، ۱)
صحیح	صحیح و غیر صحیح	ناقص «یانی»، «ولوی»	ناقص الفی
یَنْصُرُ، اَنْ یَنْصُرَ، لَمْ یَنْصُرْ	یَنْصُرَانِ، اَنْ یَنْصُرَا، لَمْ یَنْصُرَا یَخْشَیَانِ، اَنْ یَخْشَیَا، لَمْ یَخْشَیَا	یَرْمِی، اَنْ یَرْمِیَ، لَمْ یَرْمِیَ یَغْزُو، اَنْ یَغْزُوا، لَمْ یَغْزُوا	یَسْعِی، اَنْ یَسْعِیَ، لَمْ یَسْعِیَ

■ توضیح

الف) اولین نوع اعراب فعل مضارع، بدین صورت است که در حالت رفعی، ضمه، در حالت نصبی، فتحه و در حالت جزمی ساکن می‌شود.

این اعراب مختص صیغه‌های «۱»، «۲»، «۳»، «۴»، «۵»، «۶»، «۷»، «۸»، «۹»، «۱۰»، «۱۱» فعل صحیح است.

در واقع در این حالت اعراب فعل مضارع به حرکت‌های اصلی است.

الف - ۱) حالت رفعی، مانند: «یَضْرِبُ»، «تَضْرِبُ»، «أَضْرِبُ»، «نَضْرِبُ»

الف - ۲) حالت نصبی، مانند: «أَنْ یَضْرِبَ»، «أَنْ تَضْرِبَ»، «أَنْ أَضْرِبَ»، «أَنْ نَضْرِبَ»

الف - ۳) حالت جزمی، مانند: «لَمْ یَضْرِبْ»، «لَمْ تَضْرِبْ»، «لَمْ أَضْرِبْ»، «لَمْ نَضْرِبْ»

ب) نوع دیگر اعراب فعل مضارع، بدین صورت است که در حالت رفعی به ثبوت «نون» عوض از رفع^۱، و در حالت نصبی و جزمی، به حذف «نون» عوض از رفع، است.

این اعراب مختص صیغه‌های «۲»، «۳»، «۴»، «۵»، «۸»، «۹»، «۱۰»، «۱۱» افعال صحیح و غیر صحیح - که حرف آخرش معتل است - می‌باشد.

ب - ۱) فعل صحیح الآخر:

۱) حالت رفعی، مانند: «یَضْرِبَانِ»، «یَضْرِبُونَ»، «تَضْرِبَانِ»، «تَضْرِبُونَ»، «أَضْرِبَانِ»، «أَضْرِبُونَ»

۲) حالت نصبی، مانند: «أَنْ یَضْرِبَا»، «أَنْ یَضْرِبُوا»، «أَنْ تَضْرِبَا»، «أَنْ تَضْرِبُوا»، «أَنْ أَضْرِبَا»، «أَنْ أَضْرِبُوا»

۳) حالت جزمی، مانند: «لَمْ یَضْرِبَا»، «لَمْ یَضْرِبُوا»، «لَمْ تَضْرِبَا»، «لَمْ تَضْرِبُوا»، «لَمْ أَضْرِبَا»، «لَمْ أَضْرِبُوا»

ب - ۲) فعل غیر صحیح الآخر:

۱) حالت رفعی، مانند: «یَخْشَیَانِ»، «یَخْشَوْنَ»، «یَخْشَیَانِ»، «یَخْشَوْنَ»، «تَخْشَیَانِ»، «تَخْشَوْنَ»

۲) حالت نصبی، مانند: «أَنْ یَخْشَیَا»، «أَنْ یَخْشُوا»، «أَنْ تَخْشَیَا»، «أَنْ تَخْشُوا»، «أَنْ أَخْشَیَا»، «أَنْ أَخْشُوا»

۱. فعل صحیح، در نزد نحویون فعلی است که آخرش حرف عله نباشد، مانند: «یَنْصُرُ»

۲. این «نون» همانند «نون» عوض از تنوین، به جای حرکت ذکر می‌شود.

۳. به دلیل تکراری بودن در صیغه «۱۰» تکرار نشده است.

۳) حالت جزمی، مانند: «لَمْ يَخْشِ»، «لَمْ يَخْشَوْا»، «لَمْ تَخْشِ»، «لَمْ تَخْشَوْا»، «لَمْ تَخْشِي»

ج) سومین نوع اعراب فعل این است که در حالت رفعی ضمه‌ی تقدیری^۱ در حالت نصبی، فتحه‌ی لفظی، و در حالت جزمی به حذف «لام» باشد.

این اعراب مختص صیغه‌های «۱»، «۴»، «۷»، «۱۳»، «۱۴» ناقص «یائی»، «واوی» است.

ج - ۱) ناقص «یائی»

۱) حالت رفعی، مانند: «یرمی»، «ترمی»، «أرمی»، «نرمی»

۲) حالت نصبی، مانند: «أن یرمی»، «أن ترمی»، «أن أرمی»، «أن نرمی»

۳) حالت جزمی، مانند: «لم یرم»، «لم یرم»، «لم أرم»، «لم نرم»

ج - ۲) ناقص «واوی»

۱) حالت رفعی، مانند: «یدعو»، «تدعو»، «أدعو»، «ندعو»

۲) حالت نصبی، مانند: «أن یدعو»، «أن تدعو»، «أن أدعو»، «أن ندعو»

۳) حالت جزمی، مانند: «لم یدع»، «لم تدع»، «لم أدع»، «لم ندع»

د) در آخرین حالت اعرابی فعل مضارع، رفع به ضمه‌ی تقدیری، نصب به فتحه‌ی تقدیری و جزم به حذف «لام الفعل» می‌باشد.^۲

این اعراب مختص صیغه‌های «۱»، «۴»، «۷»، «۱۳»، «۱۴» ناقص «الفی» می‌باشد.

د - ۱) حالت رفعی، مانند: «یخشی»، «تخشی»، «أخشی»، «نخشی»

د - ۲) حالت نصبی، مانند: «أن یخشی»، «أن تخشی»، «أن أخشی»، «أن نخشی»

د - ۳) حالت جزمی، مانند: «لم یخش»، «لم تخش»، «لم أخش»، «لم نخش»

قولُهُ: المضارعُ المرفوعُ، عاملُهُ...

ب) عامل رفع فعل مضارع

عامل رفع فعل مضارع مرفوع، معنوی بوده و آن مجرد بودنش از ناصب و جازم است. به این معنی که همین اندازه که بر سر آن «أن» و «لم» ناصب و جازم نیامده است برای مرفوع شدنش کفایت می‌کند.

مانند: «هو یضرب»، «هو یغزو»، «هو یرمی»، «هو یسعی»

۱. به خاطر سنگینی ضمه و کسره بر «واو».

۲. فتحه دلیلی بر «الف» محذوف است.

درس ۴۸ اعراب فعل مضارع

ج) مضارع منصوب و عامل آن

در درس گذشته بیان شد که فعل مضارع، چنانچه مجزء از عامل نصب و جزم باشد، مرفوع می‌شود، در این درس و درس بعدی به عوامل نصب و جزم فعل مضارع اشاره می‌شود:

عوامل نصب فعل مضارع

چنانچه یکی از حروف ناصبه‌ی زیر بر فعل مضارع درآید، آن را منصوب می‌کند.

عوامل نصب مضارع				
ان	لن	کی	إذن	«أن» مقدر
ارید أن تحسین إلى	انا لن اضرک	اسلمتُ کی لدخل الجنة	استغفرُ الله إذن یغفرنی الله	ماکان الله لیظلمهم

■ توضیح

الف) «أن» مصدریه، که بر فعل مضارع^۱ داخل می‌شود و آن را لفظاً یا تقدیراً و یا محلاً منصوب کرده و مختص زمان آینده می‌کند.

«أن» به همراه فعل ما بعدش تأویل به مصدر می‌رود و بر اساس موقعیتش در کلام نقش می‌پذیرد.

لذا «أن» به همراه معمولش، فاعل، مفعول، مبتدا^۲ ... واقع می‌شود.

۱. «أن» بر پنج نوع است: الف) حرف مصدری ناصب فعل مضارع، مانند: «أن تصبروا خیر لکم»، ب) مخففه از ثقیله، مانند: «علم أن سیکون منکم مرضی»، ج) مفسره، مانند: «نودوا أن تلکم الجنة»، د) زائده، مانند: «فلما أن جاء البشیر»

۲. فاصله افتادن بین «أن» و فعل بعدش جائز نیست. فقط «لا» نافیه و زائده می‌تواند فاصل واقع شود. مانند: «لئلا یغلر أهل الکتاب» (حدید / ۲۹)

۳. مثال: «من البر أن یصل صدیق أبیک»، «من أحب أن یصل أباه فی قبره فلیصل إخوان أبیه من بعده» که «أن» و معمولش در مثال اول مبتداء و در مثال بعدی مفعول به است.

- الف - ۱) منصوب لفظی، مانند: *أُرِيدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ*. (دوست دارم به من نیکی کنی)^۱
 در این مثال، «أَنْ» فعل «تُحْسِنُ» را لفظاً منصوب کرده و تأویل به مصدر می برد.
 تقدیر عبارت فوق چنین است: «أُرِيدُ أَحْسَانَكَ إِلَيَّ»
- الف - ۲) منصوب تقدیری، مانند: *أَحْسَبْتُ أَنْ أَخْشِيَ مِنْكَ*. (آیا گمان کردی که از تو می ترسم)
 در این مثال، «أَنْ» فعل «أَخْشِيَ» را تقدیراً منصوب کرده و تأویل به مصدر می برد.
 تقدیر عبارت فوق چنین است: «أَحْسَبْتُ خَشْيَتِي مِنْكَ»
- الف - ۳) منصوب محلی، مانند: *أَحْسِبْتُ أَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ*. (آیا گمان کردید که داخل بهشت می شوید)
 در این مثال، «أَنْ» فعل «تَدْخُلَ» را محلاً منصوب کرده و تأویل به مصدر می برد.
 تقدیر عبارت فوق چنین است: «أَحْسِبْتُ دُخُولَكُمُ الْجَنَّةَ»
- ب) «لَنْ»^۲ حرف نفی است که در صورت داخل شدن بر فعل مضارع، معنای آن را مختص آینده کرده و همراه تأکید، آن را نفی می کند.
 مانند: *أَنَا لَنْ أَضْرِبَكَ*. (من تو را نخواهم زد)^۳
 در این مثال، «لَنْ» با ورود به «أَضْرِبُ» معنای جمله را نفی کرده است.
- ج) «کِی»^۴ ازاداتی است^۵ که تنها بر فعل مضارع داخل شده و با تبدیل معنای فعل به آینده، همانند «أَنْ»^۶ تأویل به مصدر می رود و برای بیان علت است.
 مانند: *أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ*. (اسلام آوردم تا وارد بهشت شوم)^۸
 در مثال فوق، «کِی» با داخل شدن بر «أَدْخُلَ»، آن را منصوب کرده و تأویل به مصدر می برد.
-
۱. مثال قرآنی: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً». (بقره / ۲۶)، «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُذِيبُوا بَقَرَةً». (بقره / ۶۷)
۲. «لَنْ» حرف بسیط است بر خلاف نظر برخی که قائلند مرکب «لا» و «أَنْ» است.
۳. مثال قرآنی: «لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَرَى اللَّهَ جَهَنَّمَ» (بقره / ۵۵)، «قَالُوا لَنْ نَمَسَّ النَّارَ إِلَّا أَنْأَمًا مَعْدُودَةً». (بقره / ۸۰)، «إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَخُورَ». (انشقاق / ۱۴)
۴. «کِی» بر دو نوع است: الف) به منزله لام جازه تعلیل از لحاظ معنی و عمل، مانند: «کِیمه؟» به معنی «لِمَه»، ب) به منزله «أَنْ» مصدریه از لحاظ معنی و عمل، مانند: «لِکِیلا تَأْسُوا عَلٰی مَا فَاتَكُمْ»
۵. مشهور به «کِی» مصدریه است.
۶. تنها فاصلی که می تواند بین «کِی» و فعلش فاصله بیندازد، «لا» نافیه و «ما» زائده است. مانند: «لِکِیلا تَأْسُوا عَلٰی مَا فَاتَكُمْ». (حدید / ۲۳)
۷. مهمترین فرق «أَنْ» و «کِی»، این است که «أَنْ» به همراه دو معمولش، با تأویل به مصدر نقش های گوناگونی می پذیرد، برخلاف «کِی» که با معمولش تنها مجرور به لام می شود.
۸. مثال قرآنی: «أَشْرِكُ فِي أَمْرِي كَيْ تَسْبِحَ كَثِيرًا» (طه / ۳۲)، «فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا». (قصص / ۱۳)

تقدیر عبارت فوق چنین است: «أَسْلَمْتُ لِدُخُولِ الْجَنَّةِ»

«دخول الجنة» علت «اسلام آوردن» است.

معمولاً قبل از «کی»، «لام» جر می آید که معنای تعلیل می دهد.

مانند: جِئْتُكَ لِكَيْ أَتَدْرَسَ. (نزد تو آمدم تا اینکه درس بگیرم)^۱

د) «إِذَنْ»^۲ از اذات ناصبه ای^۳ است که در جواب کلامی که قبل از آن ذکر شده می آید و زمان فعل مضارع بعد از خود را، مختص آینده می کند.

نکته قابل توجه اینکه، لازم نیست «إِذَنْ» حتماً در جواب سؤال و استفهام حقیقی ذکر شود بلکه باید مترتب بر کلام سابق خود باشد، حال چه سؤال و جواب حقیقی باشد یا غیر حقیقی.

به عنوان مثال کسی می گوید: «سَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ» از خدا طلب بخشش دارم، در جواب وی گفته می شود: «إِذَنْ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ» بنابراین خداوند تو را می بخشد

در مثال فوق، «إِذَنْ» در جواب «سَأَسْتَغْفِرُ» آمده و فعل «يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ» را منصوب کرده است.

و یا مانند: «إِذَنْ أَكْرَمَكَ» که در جواب «أَتَبِكَ» گفته می شود.

اصل «إِذَنْ أَكْرَمَكَ» چنین است: «إِذَا تَأْتَنِي أَكْرَمَكَ»

جمله مضاف الیه به قرینه ی سؤال حذف شده و به جای آن تنوین آمده که به صورت «نون» در آخر «إِذَا» است.

۱. به همین علت با تأویل به مصدر، محلاً مجرور است.

۲. مثال قرآنی: «فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى لَكِنَّهَا إِذْ تَخَرُّوْنَ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ» سپس اندوه ها را یکی پس از دیگری به شما جزا داد این بخاطر آن بود که دیگر برای از دست رفتن (غنایم جنگی) غمگین نشوید (آل عمران / ۱۵۳)

۳. «إِذَنْ» کلمه ای بسیط است، بر خلاف نظر کسانی که قائلند مرکب از «إِذْ» و «أَنْ» است.

۴. شرائط ناصب بودن، الف) در ابتدای جمله قرار بگیرد، مانند: «إِذَنْ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ»، لذا چنانچه در وسط یا آخر کلام بیاید، از عمل ملغی می شود، مانند: «يَغْفِرُ اللَّهُ إِذَنْ لَكَ»، «يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ إِذَنْ» ب) فاصله ای بین آن و فعل مضارع نباشد، مانند: «إِذَنْ زَيْدٌ يَكْرِمُكَ»، تنها اداتی که می تواند بین آن و فعل بعد از آن فاصله بیندازد، قسم و «لَا» نافیه است، لذا در صورتی که فاصل غیر از این دو باشد، فعل بعد از آن مرفوع می شود. لذا چنانچه در جواب «أَنَا أُجِيبُكَ» گفته شود: «إِذَا يَا حَسِينَ أَطَّلَعْتَ صادقاً»، به دلیل وجود فاصلی غیر از دو مورد مذکور، فعل بعد از آن مرفوع می شود. ج) فعل مضارع زمان استقبال را برساند، لذا در صورتی که معنای حال بدهد، منصوب نمی کند، مانند: «إِذَنْ نَقْضُكَ» در جواب «أَنَا أُجِيبُكَ» بنابراین نباید در جمله کلمه یا قرینه ای باشد، که مخالف زمان استقبال باشد، لذا در صورت وجود چنین کلمه ای، از عمل ملغی می شود، مانند: «أَنَا أُجِيبُكَ» که در جواب آن گفته شود: «إِذَا أَطَّلَعْتَ صادقاً»، از آنجا که چنین ظنی کاری نیست که در آینده محقق شود، بلکه در زمان تکلم وجود دارد، لذا فعل مضارع بعد از آن منصوب نشده است.

قَوْلُهُ: تَقْدِيرُ «أَنْ» عَلَى قِسْمَيْنِ...

هـ) «أَنْ» مقدّره:

تقدیر «أَنْ» به دو صورت است:

هـ- ۱) تقدیر وجوبی که بعد از «هـ» حرف صورت می گیرد.

۱) «أَنْ» مقدّر بعد از «حَتَّى»:

«حَتَّى» بر چند قسم^۱ است که یکی از اقسام آن «حَتَّى» جازه است.

«حَتَّى» جازه، بردو نوع است:

الف) نوعی که بر اسم ظاهر صریح وارد شده و آنرا مجرور می کند.

مانند: «ثُمَّ الْبَارِحَةُ حَتَّى الصَّبَاحِ»

ب) نوعی که بر فعل مضارعی که منصوب^۲ به «أَنْ» مقدّره است، در می آید.

مانند: «أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ». (اسلام می اورم تا داخل بهشت بشوم)^۳

در این مثال، «حَتَّى» مصدر مؤولی را که از «أَنْ» و فعل مضارع بدست می آید، محلاً مجرور کرده است.

تقدیر مثال فوق چنین است: «أَسْلَمْتُ حَتَّى أَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ»

که با تأویل به مصدر، معنایش چنین است: «أَسْلَمْتُ لِدُخُولِ الْجَنَّةِ»

«حَتَّى» داخل بر فعل مضارع، سه معنی دارد:

ب - ۱) غایت^۴ و انتهای امری و مترادف «إِلَى».

مانند: «يَمْتَدُّ اللَّيْلُ حَتَّى يَطْلُعَ الْفَجْرُ». (شب تا طلوع خورشید ادامه دارد)

ب - ۲) علت و سبب امری و مترادف «كَی» چنانچه ما قبل آن سبب ما بعدش باشد.

مانند: «تَسْمَعُ حَتَّى نَفْهَمُ كَلَامَ الْأَسْتَاذِ». (گوش می دهیم تا سخن استاد را متوجه بشویم)^۵

۱. «حَتَّى» بر سه وجه است: الف) عاطفه، مانند: «قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاءِ»، ب) ابتدائی، مانند: «الْعَمَلُ مَفِيدٌ حَتَّى فَائِدَتُهُ الْجَسَدِيَّةُ كَبِيرَةٌ»، ج) جازه، مانند: «سَلِّمْ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ».

۲. در صورتی فعل بعد از «حَتَّى» منصوب می شود، که زمان آن ماضی حقیقی یا استقبال حقیقی «بدون تأویل» باشد.

راجع مغنی الادیب أو النحول الوافی (ج ۴، ص ۲۶۱)

۳. بحث درباره این نوع «أَنْ» است.

۴. مثال قرآنی: «زُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ». (بقره / ۲۱۴)

۵. چنانچه ما بعد آن نهایت و انتهای حقیقی معنای قبل از آن باشد، که به صورت تدریجی از بین می رود، به عنوان

مثال گذشت شب کم کم اتفاق می افتد تا به صبح می انجامد و با روشنایی صبح، شب از بین می رود.

۶. نشانه‌ی آن صحت حذف «حَتَّى» و به کار بردن «إِلَى» به جای آن بدون فساد معنایی جمله.

۷. مثال قرآنی: «هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى يَنْفَضُوا»؛ آنها کسانی هستند که می گویند: «به

افرادی که نزد رسول خدا هستند اتفاق نکنید تا پراکنده شوند» (منافقون / ۷)

ب - ۳) استثناء، چنانچه هیچ یک از دو معنای بالا نباشد.

مانند: «لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ»؛ هرگز به (حقیقت) نیکوکاری نمی‌رسید مگر اینکه از آنچه دوست می‌دارید^۱

تقدیر عبارت فوق چنین است: «لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ إِلَّا أَنْ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ»

۲) «أَنْ» مقدر بعد از «لَمْ» جحود.

«لَمْ» جحود،^۲ حرفی است که بر خبر «كَانَ»^۳ منفی^۴ داخل می‌شود و بعد از آن فعل مضارع،^۵ منصوب می‌شود.^۶

مانند: «مَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ»؛ چنین نبود که خداوند شما را از اسرار غیب، آگاه کند.^۷ تقدیر آیه ی فوق چنین است: «مَا كَانَ اللَّهُ لَأَنْ يُظْلِعَكُمْ»

۳) «أَنْ» مقدر بعد از «فَاء»^۸ سببیه ای که در جواب جمله ی سابق واقع شود.

«فَاء» سببیه بین دو جمله ای واقع می‌شود که اولی علت و سبب جمله بعدی است و یا به عبارتی دیگر جمله بعد از «فَاء»، مسبب از جمله قبل از آن است.

مانند: مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمُكَ. (به دیدار ما نمی‌آیی تا اکرامت کنیم)^۹

در این جمله علت اکرام، زیارت و ملاقات است.

تقدیر عبارت فوق چنین است: «مَا تَزُورُنَا فَإِنْ تُكْرِمُكَ»

«فَاء» در صورتی سببیه واقع می‌شود که قبل آن یکی از این دو چیز باشد:

۱. (آل عمران / ۹۲)

۲. علت تسمیه ی آن ملازمه «لَمْ» با جحد - نفی - است..

۳. فعل ناسخ باید، لفظاً و معنی و یا معنی ماضی باشد، لفظاً و معنی مانند مثال های بالا، معنی مانند فعل مضارعی که مسبوق به «لَمْ» است چرا که «لَمْ» آن را تبدیل به ماضی منفی می‌کند، مانند: «لَمْ يَكُنِ اللَّهُ يَغْفِرْ لَهُمْ». (نساء / ۱۳۷)

۴. لذا شامل سایر افعال ناسخه و افعال تامه نیست.

۵. ادات نفی «ما» و «لَمْ» است که اولی مختص ماضی و دومی مختص مضارع است

۶. غالباً فاعل فعل مضارعی که «لَمْ» جحود بر آن داخل می‌شود، ضمیر مستتری است که به اسم سابق بر می‌گردد.

۷. شرط صحت «لَمْ» جحود این است که نفی آن توسط «إِلَّا»، نقض نشود. چرا که وجود «إِلَّا» با غرض «لَمْ» جحود که نفی ما قبل و بعدش است، منافات دارد. لذا این جمله صحیح نیست: «مَا كَانَ اللَّهُ إِلَّا لِيُظْلِمَ الْمُشْرِكِينَ».

۸. (آل عمران / ۱۷۹)

۹. این «فَاء»، حرف عطفی است که علاوه بر معنای ترتیب و تعقیب دلالت بر سببیت دارد، چرا که جمله بعد از آن متأخر از جمله قبل است و به واسطه آن به ما قبل عطف می‌شود.

۱۰. مثال قرآنی: «لَا يُضْضِي عَلَيْهِمْ قِيَمَتُهُمْ». (فاطر / ۳۶)

قولُهُ: بعد «فاء» السببية الواقعة في جواب...

الف) چنانچه قبل از آن، نفی^۱ و هرآنچه ملحق به نفی^۲ است، وجود داشته باشد، به عبارتی دیگر، چنانچه در جواب «نفی» واقع شود.

مانند: ما تَزَوَّنا فَنُكْرِمَكَ. (به دیدار ما نمی آیی تا اکرامت کنیم)

ب) چنانچه قبل از آن طلب و هرآنچه معنای طلب می دهد، باشد، به عبارتی دیگر، چنانچه در جواب «طلب» واقع می شود.^۳

منظور از «طلب»، تنها امر نیست بلکه شامل موارد زیر می شود:

ب - ۱) امر: به طلب انجام کاری از شخصی، «أمر» می گویند، شرط تحقق معنای امر این است که فعل^۴ امر از کسی صادر شود که از نظر مقام و رتبه از شخصی که مورد خطاب قرار می گیرد، بالاتر باشد، مانند: فرمان امیر به سرباز، یا فرمان پدر به پسر.
مانند: أَسْلِمَ فَتَسْلَمَ. (اسلام بیاور تا سالم بمانی)

ب - ۲) نهی: به بازداشتن شخصی از انجام کار، نهی می گویند و شرط تحقق آن همانند امر است،^۵

۱. نفی باید محض باشد، منظور از نفی محض این است که خالص از هرگونه معنای مثبتی باشد که نفی را نقض کند، مانند «إِلَّا» استثنائیه یا وجود نفی دیگری بعد از آن، مانند: «ما إِكْتَسَبْتُ مَالاً إِلَّا الْمَالَ الْحَلَالَ فَأَنْفَقُهُ» و یا مانند: «ما تَزَالُ تَحْسَبُ الْمَعَامِلَةَ فَتَكْتَسِبُ حَبَّ النَّاسِ»، در این مثال، «ما» حرف نفی و «زَال» نیز معنای نفی می دهد، منفی در منفی مثبت می شود.

۲. منظور از نفی، سلب حکم و نسبتی از یک شیء، با ادات نفی است. ادات نفی گاهی حرف «لا، ما، لم، لن» و گاهی فعل «لِيس، زَال» و گاهی اسم «غیر» است، مانند: «ما تَزَوَّنا فَأَحْتَرِمَكَ»، «لِيسَ الْاِحْمَقُ مَأْمُوناً فَتَصَاحِبَهُ»، «الادِيبُ الظَّرِيفُ غَيْرُ حَاضِرٍ فَيُؤْتِنَا»، «قَلَمَّا تَدْتِنَا فَتُحَدِّثُنَا»

۳. منظور از ملحق به نفی تشبیه یا تقلیلی است که منظور از آن نفی است، مانند کلام سربازی که با تمسخر به یک پسر بچه می گوید: کَأَنَّكَ الْقَائِدُ فَتُطِيعَكَ. (مثل اینکه تو فرمانده ای و باید فرمانبرداری باشی) که تقدیرش چنین است: «ما أَنْتَ بِالْقَائِدِ فَتُطِيعَكَ»

۴. طلب بر دو نوع است، الف) محض، «امر، نهی، دعاء» که صراحتاً بر طلب دلالت دارد ب) غیر محض «استفهام، ترجی، تمنی، عرض، تخصیص» که به صورت ضمنی معنای طلب می دهد، مانند: «أَلَمْ تَأْتِنِي فَأَحْسِنْ إِلَيْكَ». و همچنین نفیی که بعد از نفیی دیگر واقع شود، مانند: «ما تَزَالُ تَأْتِنَا فَتُحَدِّثُنَا». و همچنین نفیی که با «إِلَّا» نقض شود، مانند: «ما تَأْتِنَا إِلَّا فَتُحَدِّثُنَا»

۵. در طلب شرط است که از فعل صریح استفاده شود، لذا در اسم فعل یا خبری که متضمن طلب است، نصب جایز نیست، مانند: «صه فَأَكْرَمَكَ»، یا «حَسْبُكَ الْحَدِيثُ فَيَنَامُ النَّاسُ». البته برخی جائز دانسته اند، مانند: «تَرَكَ الشَّرَّ فَتَأَمَّنْ عَوَاقِبَهُ»

۶. لذا چنانچه یک فرد به همتای خود امر یا نهی کند، «التماس» است و چنانچه پایین تر از بالاتر درخواستی داشته باشد، «دعا» است.

علاوه بر اینکه نباید معنای آن یا «إِلَّا» نقض شود.

مانند: لَا تَعْصُ فِتْنَةً. (گناه نکن که عذاب شوی)^۱

و یا مانند: لَا تُلْهِمُ الْخَطَا فِشْتَهْرَ جَهْلِكَ. (گفتار نادرست نگو که نادانیت آشکار نشود)

ب - (۳) استفهام: فرقی ندارد حقیقی^۲ باشد یا انکاری و یا توییخی.

مانند: هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُو. (آیا آموزش می‌بینی تا خلاصی و نجات یابی)^۳

ب - (۴) تمثی: به آرزو داشتن امر محال و دست نیافتنی و یا امر ممکن ولی سخت و صعب الوصول

اطلاق می‌شود.^۴

مشهورترین ادات آن «لَيْتَ» است.^۵

مانند: لَيْتَ لِي مَالًا فَانْفَقَهُ. (ای کاش مالی داشتم که انفاق می‌کردم)^۶

ب - (۵) ترجی: به آرزو و انتظار کشیدن کار مورد پسند و محبوب که به دست آوردنش، ممکن

باشد، اطلاق می‌شود.

مانند: لَعَلَّ الصَّدِيقَ يَزُورُنَا فَتَسْتَأْنِسَ بِهِ. (ای کاش دوستم به ملاقاتم بیاید تا با هم انس بگیریم)

ب - (۶) عرض: به درخواست توأم با ملایمت، اطلاق می‌شود.

مانند: أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا. (کنار ما نمی‌نشینی تا خیر و نیکی ببینی)

ب - (۷) تحضیض: به درخواست توأم با تند و خشونت^۷ اطلاق می‌شود.

مانند: هَلَّا تَدْرُسُ فَتَحْفَظَ. (چرا پیوسته درس نمی‌خوانی تا حفظ کنی)

و یا مانند: هَلَّا تَحْتَرِمَ الْقَانُونَ فَتَأْمَنَ الْعُقُوبَةُ. (چرا به قانون احترام نمی‌گذاری تا از سرزنش و عقوبت

در امان بمانی)

۱. مثال قرآنی: «لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا يُصَحِّحْكَ بِعَذَابٍ»؛ دروغ برخدا ننبدید، که شما را با عذابی نابود می‌سازد!

(طه / ۶۱)

۲. استفهام حقیقی به سؤال و پرسشی که برای طلب فهم و آگاهی صورت می‌گیرد، گفته می‌شود.

۳. مثال قرآنی: «هَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا». (اعراف / ۵۳)

۴. لذا به امور حتمی تعلق نمی‌گیرد، بنابراین این جمله صحیح نیست: لَيْتَ غَدًا يَجِيءُ. (ای کاش فردا بیاید)

۵. گاهی «لَوْ» معنای تمثی می‌دهد، مانند: «قُلُوا أَلَّا لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ»؛ ای کاش بار دیگر (به دنیا)

بازگردیم و از مؤمنان باشیم» (شعراء / ۱۰۲)

۶. مثال قرآنی: «يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا»؛ ای کاش ما هم با آنها بودیم، و به رستگاری (و پیروزی)

بزرگی می‌رسیدیم» (نساء / ۷۳)

۷. تند و ملایمت غالباً در کلام متکلم فهمیده می‌شود که از کلمات لطیف یا خشن استفاده می‌کند. یکی از

کلمات عرض «أَلَا» و از کلمات تحضیض «هَلَّا، لَوْلَا، لَوْما، لَوْه» است که در درس «۶۷» بررسی می‌شود.

ب - ۸) دعا: به طلب انجام کاری از شخصی که موقعیتش نسبت به دیگری پایین تر است، «دعا» گفته می شود، مانند درخواست بندگان از خداوند، درخواست مردم از رهبر و رئیس جمهور. مانند: رَبِّ لَا تَتْرُكْنِي لِنَفْسِي فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً. (پروردگارا مرا به خودم وا نگذار، تا سعادتمند بشوم) ۴) «أَنْ» مقدّر بعد از «واو» معیت قرار گیرد.

چنین «واوی» دلالت دارد بر اینکه معنای قبل و بعد آن، متلازم همدیگر بوده و در یک زمان واقع می شوند.

مانند: أَتَبْتَئِسُ وَتَصَافَحَ الْمَسَافِرُ؟ (آیا با لبخند با مسافر دست می دهی؟)^۲
در مثال فوق، «ابتسام» و «مصافحه» در یک زمان معین واقع شده اند.

قوله: بَعْدَ الْوَاوِ الْمَعِيَةِ الْوَاقِعَةُ كَذَلِكَ...

شرط منصوب شدن فعل مضارع بعد از آن، این است که همانند «فاء» سببیت، در جواب نفی یا طلب واقع شود.

الف) امر، مانند: «أَسْلِمَ وَتَسْلَمَ»

ب) نهی، مانند: «لَا تَعْصَ وَتُعَذِّبَ»^۳

ج) استفهام، مانند: «هَلْ تَعْلَمُ وَتَنْجُو»^۴

د) تمنی، مانند: «لَيْتَ لِي مَالاً وَانْفَقَهُ»^۵

ه) ترجی، مانند: «لَعَلَّ الصَّدِيقَ يَرْوِنَا وَتُسْتَأْنَسَ بِهِ»^۶

و) عرض، مانند: «أَلَا تَنْزِلُ بِنَا وَتُصِيبُ خَيْراً»

ز) تحضیض، مانند: «هَلَّا تَدْرُسُ وَتَحْفَظُ»

ح) دعاء، مانند: «رَبِّ لَا تَتْرُكْنِي لِنَفْسِي وَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً» و یا «رَبِّ إِغْفِرْ لِي وَتَوْشِعْ رِزْقِي»

ت) نفی، مانند: «مَا تَرْوِنَا وَتُكْرِمُكَ»^۷

۱. مصنف ذکر نکرده است.

۲. مثال قرآنی: «وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ». (آل عمران / ۱۴۲)

۳. مثال قرآنی: «لَا تَطْفَعُوا فِيهِ فِتْجَةً عَلَيْكُمْ غَضَبِي». (طه / ۸۱)

۴. مثال قرآنی: «مَنْ ذَا الَّذِي يقرضُ اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافاً كَثِيراً». (بقره / ۲۴۵)

۵. مثال قرآنی: «يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ». (انعام / ۲۷)

۶. مثال قرآنی: «لَنُعَلِّمَ الْاَسْبَابَ اَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَاتُطَّلِعَ إِلَى اِلاٰهٍ مُّوسَى». (غافر / ۳۷)

۷. مثال قرآنی: «لَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ». (آل عمران / ۱۴۲)

۵) چنانچه «أن» بعد از «أو» که معنای «إلی» یا «إلا» می دهد، قرار بگیرد. فعل مضارع به واسطه ی «أن» مقدّر و جواباً، منصوب می شود، چنانچه در دو موضع زیر، بعد از «أو» عاطفه قرار بگیرد:

الف) چنانچه «أو» صلاحیت حذف داشته باشد، و بدون اینکه معنی تغییر کند، بتوان به جای آن «إلی» که معنای غایت و هدف می دهد، گذاشت.

مانند: «لَأَجِئَنَّكَ أَوْ تُعْطِنِي حَقِّي»

یعنی: لَأَجِئَنَّكَ أَلِیْ أَنْ تُعْطِنِي حَقِّي. (نزد تومی آیم تا وقتی که حَقِّم را بدهی)

ب) چنانچه «أو» صلاحیت حذف داشته باشد، و بدون اینکه معنی تغییر کند، بتوان به جای آن «إلا»ی استثنائیه گذاشت.

مانند: «لَأَجِئَنَّكَ أَوْ تُعْطِنِي حَقِّي»

یعنی: لَأَجِئَنَّكَ إِلَّا أَنْ تُعْطِنِي حَقِّي. (نزد تومی آیم مگر آنکه حَقِّم را بدهی)

قوله: أَمَّا تَقْدِيرُ الْجَائِزِ...

هـ- ۲) تقدیر جوازی «أن»، بعد از «۵» حرف صورت می پذیرد:

مواضع جوازی تقدیر «أن»				
بعد از ادات عاطفه زیر به شرط اینکه معطوف الیه اسم صریح باشد.				بعد از لام «عَلَّتْ»
قام زیدٌ لیضربَ	واو	فاء	ثَمَّ	أَوْ
قام زیدٌ لَصْرِبَ	أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَ تَخْرُجَ	أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ فَتَخْرُجَ	أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ ثُمَّ تَخْرُجَ	أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ أَوْ تَخْرُجَ

■ توضیح

الف) یکی از مواضعی که در آن اظهار و اضمار «أن» جائز است، در صورتی است که قبل از فعل مضارع، «لام» جازه ای که معنای تعلیل و علّیت می دهد، قرار بگیرد.

مانند: قام زیدٌ لیضربَ. (زید برای زدن، بلند شد.)

تقدیر عبارت فوق چنین است: «قام زیدٌ لَصْرِبَ»

این «لام» جرّ، گاهی:

الف - ۱) علّیت ما بعد خود را برای ما قبل می رساند.

مانند: اقْرَأِ التَّارِیْخَ لِتَنْفَعَ بِعِبْرِهِ وَ مَوَاعِظِهِ. (تاریخ بخوان تا از عبرتها و پندهایش استفاده کنی)

در این مثال، سود بردن از موعظه ها و پندها، دلیل مطالعه تاریخ است.

الف - ۲) و گاهی برای بیان عاقبت و نتیجه یک کار است که در این صورت ما بعد آن، نتیجه عمل قبل از آن است.

مانند: «فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا» پس خاندان فرعون، او را [از آب] برگرفتند تا سرانجام دشمن [جان] آنان و مایه اندوهشان باشد.^۱

هدف فرعون از نجات حضرت موسی، این نبود که برای خودش دشمنی سرسخت تربیت کند بلکه هدف از نجات وی این بود که در آینده برای وی مفید باشد، اما چنین آرزویی محقق نشد و حضرت موسی، تبدیل به دشمن خونی وی شد، بر این اساس، «حزن» و «دشمنی» نتیجه و عاقبت تربیت آن دواست، نه اینکه هدف از تربیت آن دو، درست کردن دشمن برای خود باشد.

ب) چنانچه «آن» به همراه فعل مضارع بعد از آن، بعد از یکی از حروف عاطفه «واو»، «فاء»، «ثم»، «او» قرار بگیرد و به اسم صریح^۲ عطف شود،^۳ می تواند مذکور یا مقدر باشد.

در این صورت جمله با تأویل به مصدر تبدیل به مفرد شده و به اسم صریح قبل از خود عطف می شود.

ب - ۱) «واو» مانند: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَتَخْرُجُ» = «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَأَنْ تَخْرُجُ»

در این مثال، «آن» مقدر به همراه فعل «تخرج» تأویل به مصدر رفته و به «قیام» عطف می شود.

تقدیر عبارت چنین است: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَخُرُوجُكَ»

ب - ۲) «فاء» مانند: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ فَتَخْرُجُ» = «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ فَأَنْ تَخْرُجُ»

تقدیر عبارت چنین است: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ فَخُرُوجُكَ»

ب - ۳) «ثم» مانند: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ ثُمَّ تَخْرُجُ» = «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ ثُمَّ أَنْ تَخْرُجُ»

تقدیر عبارت چنین است: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ ثُمَّ خُرُوجُكَ»

ب - ۴) «او» مانند: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ أَوْ تَخْرُجُ» = «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ أَوْ أَنْ تَخْرُجُ»^۴

تقدیر عبارت چنین است: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ أَوْ خُرُوجُكَ»

۱. (قصص / ۸)

۲. منظور از اسم صریح آن است که اسم مذکور مصدر صریح «غیر مؤول» یا غیر مصدر باشد.

۳. چنانچه معطوف علیه، اسم غیر صریح باشد، به این معنی که یکی از مشتقات باشد، فعل مضارع بعد از آن منصوب نمی شود.

۴. مثال قرآنی: «وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا». (شوری / ۵۱)

قَوْلُهُ: تَنْبِيْه: يَجِبُ إِظْهَارُ «أَنَّ» مَعَ...

لزوم اظهار «أن»

چنانچه «أن» بین «لَا» و «لَا» تعلیلی بیاید که با هم یکجا ذکر شده اند، لازم است، اظهار شود.
الف) «لَا» ی نافی: مانند: «لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ»؛ تا برای مردم، پس از پیامبران، در مقابل خدا [بهبانه و] حجّتی نباشد.^۱
ب) «لَا» ی زائده: مانند: «لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ»؛ تا اهل کتاب بدانند.^۲

قَوْلُهُ: اَعْلَمَ أَنَّ «أَنَّ» الْوَاقِعَةَ بَعْدَ الْعِلْمِ...

ملاک تشخیص «أن» ناصبه از «أن» مخفّفه

«أن» بعد از سه نوع فعل می تواند قرار بگیرد و براساس هر کدام، نوع آن فرق می کند:

«أن» واقع بعد از		
بعد از علم و یقین	بعد از ظنّ و گمان	بعد از شک یا رجاء
مخفّفه از ثقیله	جواز مصدریه و مخفّفه	مصدریه
عِلْمٌ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضٍ	حَسِبُوا أَلَّا يَكُونَ فِتْنَةً	وَأَلَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي

■ توضیح

الف) چنانچه «أن» بعد از ماده علم و هر آنچه معنای قطع و یقین می دهد،^۱ واقع شود، مخفّفه از ثقیله است.

مانند: «عِلْمٌ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضٍ»؛ او می داند بزودی گروهی از شما بیمار می شوند.^۲
تقدیر عبارت فوق چنین است: «عِلْمٌ أَنَّهُ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضٍ» که «أن» مخفّف شده و اسمش حذف شده است.

۱. فرقی ندارد حرف نفی باشد، یا زائد باشد.

۲. (نساء / ۱۶۵)

۳. (حدید / ۲۹)

۴. یقین، به اعتقاد جازم متکلم به واقعیت یک امر گفته می شود، حال ممکن است، اعتقاد وی با واقعیت یکی باشد و ممکن است، در واقع اشتباه باشد.

۵. (مزمل / ۳)

ب) چنانچه «أن» بعد از ماده «ظَنَ»^۱ و هر آنچه معنای گمان و احتمال می دهد، واقع شود، هم می تواند مصدریه و هم مخفقه باشد.

مانند: «حَسِبُوا إِلَّا تَكُونُ فِتْنَةً»؛ گمان کردند مجازاتی در کار نخواهد بود!^۲

ج) چنانچه «أن» بعد از ماده «شَكَ»^۳ یا طمع و رجاء و امید واقع شود، مصدریه خواهد بود.^۴

ج - ۱) فعل شک: مانند: «أَيُّ الْأَمْرَيْنِ أَجْدُّ بِالْعَاقِلِ؛ أَنْ يَدَارِيَ السَّفِيهَ أَوْ أَنْ يَقَاطِعَهُ»

ج - ۲) فعل طمع و امید: مانند: «وَالَّذِي أَظْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي»؛ و آن کس که امید دارم، گناهم را بر من ببخشاید.^۵

۱. «ظَنَ» و «رَجَحَان» به غلبه یکی از دو طرف نسبت به طرف دیگر گفته می شود، اما به درجه یقین نمی رسد.

۲. (مائده / ۷۱)

۳. شک به مساوی بودن صدق و کذب یک امر در نزد متکلم گفته می شود به گونه ای که نمی تواند یک طرف را انتخاب کند.

۴. مصنف ذکر نکرده است.

۵. (شعراء / ۸۲)

درس ۴۹

اعراب فعل مضارع

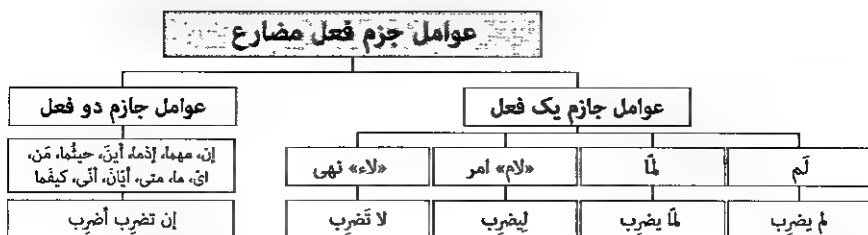
د) مضارع مجزوم^۱ و عامل آن:

عوامل جزم فعل مضارع، به دو صورت هستند:

الف) عواملی که یک فعل را جزم می‌دهند.

ب) عواملی که حتماً بر دو فعل وارد شده و آن را جزم می‌دهند.

هرگاه یکی از ادوات جازم که در ذیل می‌آید بر سر فعل مضارع واقع شود، فعل مجزوم می‌شود.



■ توضیح

الف - ۱) «لَمْ»^۲ جازم که فعل مضارع را مجزوم کرده و با ورود به آن، علاوه بر منفی کردن معنای آن، زمانش را از حال و استقبال به ماضی تبدیل می‌کند.

۱) علامت جزم در فعل صحیح، سکون حرف آخر است، مانند: لَمْ يَضْرِبْ. (نزد)

۲) علامت جزم در فعل معتل، حذف حرف عله است، مانند: «لَمْ تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا؛ بر روی زمین با تکبر راه نرو»

۱. وجه نامگذاری: جزم به معنای «قطع کردن» می‌باشد، و معنای اصطلاحی آن هم از این بابت است، چرا که آخر فعل مضارع را قطع «حذف» می‌کند.

۲. برخی از خصوصیات «لَمْ»: الف) تنها بر فعل مضارع داخل می‌شود، ب) گاهی بر آن حرف شرط جازم داخل می‌شود، مانند: «إِنْ لَمْ تَنْصَلْ لَنْ تُخْلِكَ» (ج) به جهت تأکید بیشتر کلام، گاهی بر ابتدای آن «أَ» استفهام داخل می‌شود، مانند: «أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ؟». (انشرح / ۱)

۳) علامت جزم در افعال خمسه^۱ حذف «نون» است، مانند: «أُولَئِكَ لَمْ يُولُؤْا»؛ آنان ایمان نیاورده‌اند^۲

الف - ۲) «لَمَّا»ی^۳ جازم^۴ که فعل مضارع را مجزوم کرده و با ورود به آن، علاوه بر منفی کردن معنای آن، زمانش را از حال و استقبال به ماضی تبدیل می‌کند. خصوصیت «لَمَّا» این است که معنای منفی جمله را تا زمان حاضر ادامه می‌دهد. مانند: لَمَّا يَضْرِبُ. (هنوز زده است)

قَوْلُهُ: وَاعْلَمَ أَنَّ «لَمْ» تَقْلِبُ الْمُضَارِعَ مُنْفِيًّا...

فرق «لَمْ» و «لَمَّا»

۱) «لَمْ» و «لَمَّا» معنای فعل را به ماضی منفی تبدیل می‌کنند، با این تفاوت که «لَمْ» معنای مضارع را به ماضی منفی مطلق تبدیل می‌کند، و «لَمَّا» معنای آن را به ماضی منفی متصل به زمان حال، تبدیل می‌کند، به گونه‌ای که انتظار وقوعش در آینده است. به عبارت دیگر «لَمَّا» در افعالی استعمال می‌شود که وقوع آن در آینده محتمل است.

مانند: تَعَلَّمَ أَخِي الْقِرَاءَةَ وَلَمَّا يَكْتُبُ. (برادرم خواندن را یاد گرفت و هنوز ننوشته است) در این مثال، احتمال وقوع نوشتن در آینده وجود دارد.

برخلاف: لَمْ يَذْهَبْ زَيْدٌ. (زید نرفت)^۵

۲) تفاوت دیگر «لَمْ» و «لَمَّا» در اینست که مضارع مجزوم «لَمَّا» با وجود قرینه قابلیت حذف شدن دارد برخلاف مجزوم «لَمْ» که حذف نمی‌شود.

مانند: نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا که تقدیرش چنین است: «وَلَمَّا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ» برخلاف: نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ که صحیح نیست.

۱. منظور صیغه های ۲، ۳، ۵، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱ است.

۲. (احزاب / ۱۹)

۳. «لَمَّا» بر سه وجه است: الف) جازم مضارع، ب) استثنائی، مانند: «إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ» (طارق / ۴)، ج) ظرفیه، مانند: «فَلَمَّا نَجَّاهُ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْنَاهُ». (اسراء / ۶۷)

در «لَمَّا» ظرفیه همانند ادات شرط، جمله دوم مترتب بر جمله اول است و غالباً شرط و جزای آن فعل ماضی است. ۴. برخی از خصوصیات «لَمَّا»: الف) برخلاف «لَمْ» مقترن با حرف شرط نمی‌شود، ب) برخلاف «لَمْ»، بر آن ادات شرط داخل نمی‌شود.

۵. مثال قرآنی: «بَلْ لَمَّا يَدْعُوا عَذَابٌ»؛ بلکه آنان هنوز عذاب الهی را نچشیده‌اند (ص / ۸) یعنی تا الان نچشیده‌اند و احتمال درک آن در آینده است.

الف - ۳) «لام» امر (طلب): حرفی است که بر فعل مضارع داخل شده و با تبدیل آن به فعل طلبی و جزم آن، به واسطه آن انجام کاری طلب می‌شود.^۱
مانند: لِيَضْرِبَ. (باید بزند)^۲
و یا مانند: لِيَكُنْ حَبْكُ وَبُعْضُكَ معتدلاً. (حب و بغضت باید اعتدال داشته باشد)

الف - ۴) «لا» ی نهی (طلب): حرفی است که بر فعل مضارع داخل شده و با تبدیل آن به فعل طلبی و جزم آن، به واسطه آن ترک انجام کاری خواسته می‌شود.
مانند: لَا تَضْرِبَ. (نزن)^۳

قَوْلُهُ: كَلِمُ الْمَجَازَةِ وَهِيَ...

ب) ادات شرط (کلمات مجازات):^۴ حروف و اسمهایی که بر دو جمله ای که رابطه سببی^۵ دارند، داخل شده و مجزومشان می‌کنند.
به فعل شرط و مرفوعش، «جمله شرط»^۶ و به جمله ی فعلیه یا اسمیه ای که در جواب واقع می‌شود، «جمله ی جواب» یا «جزاء شرط» می‌گویند.
مانند: إِنْ يَذْهَبْ أَذْهَبَ. (اگر برود می‌روم)
در این مثال، رفتن من بستگی دارد به رفتن او، در واقع رفتن او سبب رفتن من است.

۱. چنانچه از طرف فرد بالاتر نسبت به پایین تر باشد، به آن «لام» امر گفته می‌شود و چنانچه از پایین به شخص بالاتر باشد، به آن «لام» دعا گفته می‌شود، مانند: «لِيَغْفِرَ لَنَا اللَّهُ» و چنانچه از مساوی به مساوی باشد، به آن «لام» التماس می‌گویند.
۲. مثال قرآنی: «ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُؤْتُوا نَذْرَهُمْ وَلِيَكُونُوا بِالنَيْبِ الْعَتِيقِ»؛ سپس، باید آلودگی هایشان را برطرف سازند و به نذرهای خود وفا کنند و برگرد خانه گرمی کعبه، طواف کنند. (حج / ۲۹)
۳. به دو شرط فعل مضارع را جزم می‌دهد: الف) فاصلی بین آن دو نباشد، ب) قبل از آن ادات شرط نباشد، لذا در صورت وجود حرف شرط، حرف نفی است.
۴. مثال قرآنی: «وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا»؛ و همگی به ریسمان خدا چنگ زنید، و پراکنده نشوید» (آل عمران / ۱۰۳)

۵. ادات «لولا»، «لوما»، «لو»، ادات شرط امتناعی بوده، و جازم نیستند. در درس (۶۹) بررسی می‌شود.
۶. چنانچه، ادات شرط بر اسم وارد شوند، لازم است برایشان فعل مناسبی در تقدیر گرفته شود. مانند: «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ». (توبه / ۶)
۷. لازم نیست رابطه سببی حقیقی باشد، بلکه همین مقدار که گوینده بین آن دو چنین نسبتی تصوّر کند کافی است، بنابراین در مثال «إِنْ ضَرَبْتَ أَكْرَمْتُكَ»، زدن سبب واقعی اکرام نیست بلکه متکلم است که چنین رابطه ای بین آن دو ایجاد کرده است، لذا مانند رابطه گرما و خورشید که رابطه علی و معلولی دارند نیست.
۸. وجه نامگذاری آن بدان جهت است که متکلم، شرط تحقق فعل شرط را تحقق جواب می‌داند، به گونه ای که زمان تحقق جواب بعد از تحقق شرط است.

زمان فعل شرط و جزاء با ورود ادات شرط، مختص آینده می شود، هرچند بر فعل ماضی داخل شود. مانند: **إِنْ ضَرَبْتَ ضَرْبًا**. (اگر بزنی می زنم)

ادات شرط صدارت طلب هستند، لذا مقدم شدن جواب شرط بر آن صحیح نیست و ما قبل آنها نمی تواند در آنها عمل کند.^۱

ادات شرط و معانی آن										
إِنْ	مَهْمَا	إِذَا	أَيْنَ	حَيْثُمَا	مَنْ	مَا	كَيْفَمَا	مَتَى	أَيَّانَ	أَيُّ
اگر	هرچه	اگر	هرجا	هرجا	هرکس	هرچیز	هرگونه	هرگاه	هرگاه	هرکدام

■ توضیح

از ادات فوق، «مَنْ»، «مَا»، «كَيْفَمَا»، «مَتَى»، «أَيُّ»، «أَيْنَ»، «أَيَّانَ»، «أَيُّ»، «حَيْثُمَا»، «مَهْمَا» اسم بوده و «إِنْ»، «إِذَا» حرف هستند.

ب - ۱) «إِنْ»^۲، ادات شرط جازمی است که محلی از اعراب نداشته و مبنی بر سکون است. مانند: **إِنْ تَجْتَبِ معاشرة الأشرار، تحفظ نفسك من الأهل** (اگر از معاشرت با تبهکاران دوری کنی، جانت را از خطر حفظ می کنی)^۳

گاهی به «إِنْ»، «لَا» نافی متصل می شود که «نون» آن قلب به «لام» می شود و تبدیل به «إِلَّا» می گردد، با این حال عملش همچنان باقی می ماند.^۴

مانند: **إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ**؛ اگر او را یاری نکنید، خداوند او را یاری کرد.^۵

ب - ۲) «إِذَا» حرف شرطی است که مرکب از «إِذ» و «مَا» می باشد.

۱. مگر وقتی که حرف جزای مضاف باشد، لذا اگر در اسم های شرط غیر از این دو مورد، عمل کند، عمل اسمهای شرط صدارت باطل و از شرطیت خارج می شوند و فعل مضارع بعد از این اسمها، مرفوع می شود، مانند: **إِنْ مَنْ يَطْلُبُ يَجِدْ** یا **لَيْسَ مَا يَشْرِكُ يُعْجَبُ**

۲. «إِنْ» بر پنج وجه است: الف) شرطیه جازمه ب) شرطیه تفصیلیه غیر جازم، مانند: **مَنْ يَعْنِي إِنْ صَدِيقٌ وَإِنْ عَدُوٌّ أَسَاءَ عِدَّةً**. ج) نافی، مانند: **إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ**، د) زائده، مانند: **مَا إِنْ زَيْدٌ قَاتَمٌ**، ه) مخفیه از ثقیله، مانند: **إِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدُنَا مُحَضَّرُونَ**.

۳. مثال قرآنی: **«إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ»**؛ اگر (آیین) خدا را یاری کنید، شما را یاری می کند» (محمّد / ۷)

۴. مصتف ذکر نکرده است.

۵. (توبه / ۴۰)

- با اتصال «ما» به «إِذْ»، از اضافه قطع می‌شود، چرا که «إِذْ» از کلمات دائم الاضافه است.^۲ مانند: إِذَا مَا تَهْمِلُ وَاجِبَكَ تَنْدِمُ. (اگر در انجام تکالیف سستی کنی، پشیمان می‌شوی)
- ب - (۳) «من»^۳، اسم شرطی است که مبنی بر سکون بوده و بیشتر برای عاقل به کار می‌رود به حسب موقعیتش در جمله نقش می‌پذیرد.
- مانند: مَنْ يَتَعَبُ فِي صَغَرِهِ يَتَمَتَّعُ فِي كِبَرِهِ. (هر کس در کوچکی سختی بکشد در بزرگی سالی بهره ببرد)^۴
- و یا مانند: «مَنْ يَغْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ»؛ هر کس هموزن ذره‌ای کار بد کرده آن را می‌بیند!^۵
- ب - (۴) «ما»^۶، اسم شرطی است که مبنی بر سکون بوده و بیشتر برای غیر عاقل به کار می‌رود و به حسب موقعیتش در جمله نقش می‌پذیرد.^۷
- مانند: مَا تَعْمَلُ مِنْ خَيْرٍ تُجْزِيهِ. (هر کار نیکی انجام دهی، به سبب آن پاداش می‌گیری)
- ب - (۵) «مهما» اسم شرط جازمی است که مبنی بر سکون بوده و به حسب موقعیتش در جمله نقش می‌پذیرد.^۸
-
۱. ادواتی که دو فعل را جزم می‌دهند، هرگاه پس از آنها «ما»ی زائده بیاید بر دو نوعند: یک نوع جزم نمی‌دهند مگر در صورت اتصال «ما» زائده که عبارتند از «حیث واذ» و در نوع دیگر هر دو امر جازم است که عبارتند از «إِنْ، أَيْ، أَيْآن، أَيْنَ، کیف» اما به بقیه ادوات، «ما» ملحق نمی‌شود.
۲. مصتف ذکر نکرده است.
۳. «من» بر پنج وجه است: الف) شرطیه، ب) استفهامیه، مانند: «مَنْ رَبُّكُمْ يَا مُوسَى»، ج) موصوله، مانند: «يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ»، د) نکره موصوفه، مانند: «نِعَمَ مَنْ هُوَ مِنْكَ مِنْزَلِيكَ»، ه) زائده، مانند: «كُنْ بِنَا فَضلاً عَمَّنْ غَيْرِنَا»
۴. مثال قرآنی: «مَنْ يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزَ بِهِ»؛ هر کس عمل بدی انجام دهد، کیفر داده می‌شود (نساء / ۱۲۳)
۵. (زلزال / ۸)
۶. «ما» بر یازده وجه است: الف) اسم شرط، ب) اسم موصول، مانند: «مَا تَأْكُلُ أَكُلْ»، ج) استفهامیه، مانند: «مَا فَعَلْتَ؟» د) تعجبیه، مانند: «مَا أَجْمَلَ الصَّدَقَ»، ه) مصدریه، مانند: «أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا»، و) زائده: «إِذَا مَا حَضَرَ الْمَعْلَمُ سَكَتَ الطَّلَافُ»، ز) کافه، مانند: «إِنَّمَا الْجَوُّ مَعْتَدِلٌ»، ح) «ما»ی واقع بعد از «نعم و بش» مانند: «عَلَّمْتُهُ عِلْماً يَنْفَعُ»، ت) «ما» نکره تامه، مانند: «جَنَّتْكَ لِأُمِّ مَا»، ی) «ما»ی شبیه به «لیس»، مانند: «مَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنَ الشَّهِيدِ»، ک) نافی به بلا عمل، مانند: «مَا تَنْفَقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ»
۷. لذا می‌تواند بنابر الف) مبتدا مرفوع باشد، مانند: «مَا يَكُنْ قَبِيحاً فَاجْتَنِبْهُ»، ب) مفعول به باشد، مانند: «مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ»، ج) مجرور به حرف جزای اضافه باشد، مانند: «عَلَى مَا تَجْلِسُ أَجْلِسْ»، غصن ما تحویل أحمل..
۸. لذا می‌تواند بنابر الف) مبتدا مرفوع باشد، مانند: «مهما تُخَفِّعُ عِيونَكَ تَظْهَرُ»، ب) مفعول به باشد، مانند: «مهما تَفْعَلُ تُسَالِ عَنْهُ»، ج) مفعول مطلق باشد، «مهما تَذْهَبُ أَذْهَبْ»

مانند: مَهْمَا تَبْدُلْ مِنْ جِهَةٍ تَنْتَلِ تَنْتَجِتْكَ. (هرچه تلاش و کوشش کنی به نتیجه‌ات میرسی)^۱

ب - ۶) «أَيُّ»^۲، اسم شرط معرب است که به حسب مضاف‌الیه آن معنی و اعرابش متغیر است.^۳
مانند: أَيُّ تَأْكُرِمُ أَكْرِمَ. (هرکس را اکرام کنی اکرام می‌کنم)^۴

ب - ۷) «كَيْفَمَا»^۵، اسمی است که مرکب از «کیف» و «ما» زائده بوده و مبنی بر سکون است و غالباً بنابر حال منصوب است.^۶

مانند: كَيْفَمَا تَمْشِي امْشِي. (هرگونه راه بروی راه می‌روم)

ب - ۸) «مَتَى»^۷، اسم شرط جازمی است که مبنی بر سکون بوده و به عنوان مفعول فیه، محلاً منصوب است.^۸

مانند: مَتَى تَأْتِنِي أَكْرِمَكَ. (هروقت نزد من بیایی اکرامت می‌کنم)

ب - ۹) «أَيْنَ»^۹، اسم شرطی است که متضمن معنای ظرف بوده و مبنی بر فتح است.^{۱۰}
گاهی به آن «ما» زائده متصل می‌شود ولی با این حال، عمل آن باقی می‌ماند.
مانند: أَيْنَمَا تَذْهَبُوا يَتَّبِعْكُمْ عَمَلُكُمْ. (هرکجا بروید عملتان نیز با شما می‌آید)^{۱۱}

۱. مثال قرآنی: «مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنُشْرَحَ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ»؛ هر زمان نشانه و معجزه‌ای برای ما بیاوری که سحرمان کنی، ما به تو ایمان نمی‌آوریم» (اعراف / ۱۳۲)

۲. «أَيُّ» بر پنج وجه است: الف) اسم شرط جازم، ب) اسم استفهام، مانند: «أَيُّ كِتَابٍ أَمَامَكَ»، ج) موصوله، مانند: «يَنْجَحُ أَيُّ هُوَ مُجْتَهِدٌ»، د) وصلیه، مانند: «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ»، ه) کمالیه، مانند: «زَيْدٌ عَامِلٌ أَيُّ عَامِلٍ»

۳. لذا می‌تواند بنابر مبتداء مرفوع باشد، مانند: «أَيُّ إِنْسَانٍ يَكُنْ مُحْتَرَمًا مُحْتَرَمَةً»، مفعول به باشد، مانند: «أَيُّ شَخْصٍ تَضْرِبُ أَضْرَبَهُ»، مفعول مطلق باشد، مانند: «أَيُّ عَمَلٍ تَعْمَلُ أَعْمَلَ»، نائب ظرف باشد، مانند: «أَيُّ سَاعَةٍ تَطْلُبْنِي تَجِدْنِي»، مجرور به اضافه یا حرف جز باشد، مانند: «أَمَامَ أَيُّ مَقْعِدٍ تَجْلِسُ أَجْلِسُ»، «بِأَيِّ مَكَانٍ تَجْلِسُ أَجْلِسُ»

۴. مثال قرآنی: «أَيُّهَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى»؛ هر کدام را بخوانید، برای او نامهای نیکوتر است» (اسراء / ۱۱۰)
گاهی به «أَيُّ»، «ما» متصل می‌شود.

۵. «کیف» شرطیه نیز داریم، مانند: «كَيْفَ تَعْمَلُ أَعْمَلُ»

۶. شرط است که فعل شرط و جزای آن در معنی یکی باشند.

۷. «متی» بر سه وجه است: الف) استفهامیه، مانند: «مَتَى نَصْرُ اللَّهِ»، ب) شرطیه، مانند: «مَتَى تَزْنِي تَلْقَنِي»، ج) جازه که لغت برخی از اعراب است.

۸. متعلق آن یا فعل شرط است، چنانچه ناقص نباشد، مانند: «مَتَى تَزْنِي تَلْقَنِي»، و یا خبر فعل شرط، چنانچه آن فعل ناقص باشد، مانند: «مَتَى تَكُنْ مُجْتَهِدًا تَحْتَرَمُ»

۹. «أین» بر دو وجه است: الف) استفهامیه، مانند: «أَيْنَ جُلُوسُكُمْ»، ب) شرطیه

۱۰. متعلق «أین» یا فعل شرط است چنانچه ناقص نباشد، مانند: «أَيْنَ تَذْهَبُ تَجِدُ رِزْقَكَ»، خبر فعل شرط چنانچه فعلش ناقص باشد، مانند: «أَيْنَ يَكُنُ الْأَمْنُ كَافِيًا أَذْهَبَ إِلَيْهِ».

۱۱. مثال قرآنی: «أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ». (نساء / ۷۸)

- ب - ۱۰) «أَيَّانَ»، اسم شرطی است که متضمن معنای ظرف زمان بوده و مبنی بفتح است.^۱
مانند: أَيَّانَ تَذْهَبُ أَتْبَعُكَ. (هروقت بروی بدنهایت می‌آیم)
- ب - ۱۱) «أَنَّى»، اسم شرطی است که هم معنای «این» و مبنی بر سکون می‌باشد و به عنوان مفعول فیه اعراب می‌پذیرد.^۲
مانند: أَنَّى يَذْهَبُ صَاحِبُ الْعِلْمِ يُكْرَمُ. (شخص دانشمند هر کجا برود، بزرگ داشته می‌شود)
- ب - ۱۲) «حَيْثُمَا»، اسمی است که مبنی بر سکون بوده و مرکب از «حَيْثُ» و «مَا»ی زائده می‌باشد.
مانند: حَيْثُمَا تَذْهَبُ أَذْهَبُ. (هر کجا بروی می‌روم)

قَوْلُهُ: ثُمَّ إِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ مُضَارِعَيْنِ...

اعراب فعل شرط و جزاء

لازم است جمله‌ی شرط، فعلیه باشد و فرقی ندارد، فعلش ماضی یا مضارع باشد اما جمله‌ی جزاء، می‌تواند فعلیه یا اسمیه باشد.

اعراب شرط و جزاء			
هر دو مضارع	هر دو ماضی	جزاء ماضی و شرط مضارع	شرط ماضی و جزاء مضارع
إِنْ تَكْرِمْنِي أَكْرِمَكَ	إِنْ تَمَرَيْتَ تَمَرَيْتُ	إِنْ تَقَرَّبَنِي تَمَرَيْتُكَ	إِنْ جِئْتَنِي أَكْرِمَكَ

■ توضیح

چنانچه شرط و جزاء هر دو جمله فعلیه باشند، در این صورت:
الف) اگر فعل شرط و جزاء، مضارع باشند، هر دو فعل لفظاً مجزوم می‌شوند.
مانند: إِنْ تُكْرِمْنِي أَكْرِمَكَ. (اگر اکرام کنی، اکرامت می‌کنم)^۵

۱. «أَيَّانَ» به دو وجه است: الف) شرطیه، ب) استفهامیه، مانند: «أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ».
۲. متعلق «أَيَّانَ» یا فعل شرط است چنانچه ناقص نباشد، مانند: «أَيَّانَ تَزْنِي تَجْدَنِي»، خبر فعل شرط چنانچه فعلش ناقص باشد، مانند: «أَيَّانَ تَكُنْ عَازِماً عَلَيَّ زِيَارَتِي أَكُنْ مُنْتَظِرَكَ».
۳. «أَنَّى» به دو وجه است: الف) شرطیه، ب) استفهامیه، مانند: «أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهَ بَعْدَ مَوْتِهَا». (بقره / ۲۵۹)
۴. متعلق آن همانند «أَيَّانَ» است.
۵. مثال قرآنی: «إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ». (محمّد / ۷)

ب) اگر فعل شرط و جزاء ماضی باشند، هر دو فعل، لفظاً مبنی و محلاً مجزوم می‌شوند.^۱
مانند: **إِنْ ضَرَبْتَ ضَرْبًا**. (اگر بزنی می‌زنی)^۲

ج) اگر فقط فعل جزاء، ماضی باشد، فعل شرط لفظاً مجزوم می‌شود.
مانند: **إِنْ تَضْرِبْنِي ضَرْبًا**. (اگر بزنی می‌زنی)

د) اگر فعل شرط ماضی و جزاء مضارع باشد، در این صورت در جزاء آن دو وجه جائز است:

د-۱) جزم فعل جزاء، مانند: **«إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ»**.^۳

د-۲) رفع فعل جزاء، مانند: **«إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ»**.

ه) چنانچه جمله‌ی جزاء، اسمیه باشد، محلاً مجزوم است.

مانند: **«حَيْثَمَا تَصْنَعُ خَيْرًا فَالْجَزَاءُ خَيْرٌ»**

ربط جزاء با «فاء» جزاء

«فاء» رابط جواب شرط، حرفی مبنی است که محلی از اعراب نداشته و به منظور ارتباط دادن بین

جمله شرط و جزاء، بر ابتدای جمله جزاء واقع می‌شود.

«فاء»، به همراه جمله بعد از آن، محلاً مجزوم می‌شود.

جمله جواب شرط از لحاظ اقتران به «فاء» جزاء، سه حالت دارد:

الف) امتناع ربط جمله جزاء با «فاء» جزاء.

ب) جواز ربط جمله جزاء با «فاء» جزاء.

ج) لزوم ربط جمله جزاء با «فاء» جزاء.

قوله: **إِعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَجْزِ الْفَاءُ...**



۱. اثر جزم محلی در توابع مثل بدل و عطف مشخص می‌شود.

۲. مثال قرآنی: **«إِنْ عُدْتُمْ عَدُنَا»**. (اسراء / ۸)

۳. مثال قرآنی: **«مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا»**. (شوری / ۲۰)

■ توضیح

الف - ۱) چنانچه جمله‌ی جزاء، فعل ماضی متصرف مجرد از «قد» باشد.
مانند: «إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ»^۴

در این مثال، «أَكْرَمْتُ» فعل ماضی متصرف مجرد از «قد» می‌باشد.

الف - ۲) چنانچه جمله‌ی جزاء، فعل مضارع منفی به «لم» باشد.

مانند: مَنْ جَهَّدَ لَمْ يَنْدَمْ. (هرکس تلاش کند پشیمان نمی‌شود)

در این مثال، «لَمْ يَنْدَمْ» فعل مضارع منفی به «لم» می‌باشد.

قوله: وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً مُبْتَأً...



■ توضیح

ب - ۱) چنانچه جمله جزاء، فعل مضارع مثبت باشد.

مانند: «إِنْ تَضْرِبَنِي أَضْرِبُكَ»^۵ = «إِنْ تَضْرِبَنِي فَأَضْرِبُكَ»^۶

ب - ۲) چنانچه، جمله جزاء، فعل مضارع منفی به «لا» باشد.

مانند: «إِنْ تَشْتُمْنِي لَا أَضْرِبُكَ»^۷ = «إِنْ تَشْتُمْنِي فَلَا أَضْرِبُكَ»^۸

چنانچه فعل در دو صورت بالا، فعل مضارع مقترن به «فاء» شود، لازم است، فعل مضارع مرفوع

شده و خبر برای مبتدا محذوف شود، و کل جمله اسمیه جواب شرط قرار بگیرد.

به عنوان مثال تقدیر «إِنْ تَضْرِبَنِي فَأَضْرِبُكَ» چنین است: «إِنْ تَضْرِبَنِي فَأَنَا أَضْرِبُكَ»

در مثال فوق «أَضْرِبُكَ» خبر برای «أَنَا» محذوف است و کل «فَأَضْرِبُكَ» جزاء فعل شرط و محلاً

مجزوم می‌باشد.

۴. مثال قرآنی: «وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا». (آل عمران / ۹۷)

۵. مثال قرآنی: «إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ». (انفال / ۶۶)

۶. مثال قرآنی: «مَنْ عَادَ فَتَسْتَفِمْ إِلَهُ مِنْهُ». (مائده / ۹۵)

۷. مثال قرآنی: «وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا». (نحل / ۱۸) در این مثال، «تحصوا» جواب شرط بوده و مقترن به

«فاء» نیست.

۸. مثال قرآنی: «فَمَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا». (جن / ۱۳) تقدیرش چنین است: «فَهُوَ لَا يَخَافُ»

درس ۵۰ اعراب فعل مضارع

قوله: يَجِبُ الفاء في ...

ادامه مبحث ربط جزاء با «فاء»

إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ	ماضی با «قید»
مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ... فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ	مضارع منفی به غیر «لا»
مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا	جمله اسمیه
قُلْ إِنْ كُنْتُمْ... فَاتَّبِعُونِي	جمله انشائیة
فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَاءَ لَكُمْ مِنْ أَخِيرٍ	مقترن به «ما» نافیة
إِنْ تَرَوْا... فَاصْبِرُوا إِنَّ يُزْجِرُ...	جامد
إِنْ حِفْظُكُمْ عَلَيْهِ فَسَوْفَ يُغْنِيكُمْ	مقترن به حروف تنفیس

مبحث ربط جزاء با «فاء»

■ توضیح

قاعده‌ی کلی در لزوم «فاء» جزاء این است که جمله‌ی جزاء، صلاحیت جمله‌ی شرط واقع شدن را نداشته باشد.

این موارد در ذیل بیان می‌شود:

الف) چنانچه جمله‌ی جزاء، فعل ماضی همراه «قد» باشد.

مانند: «إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ»؛ اگر او [بنیامین] دزدی کند، (جای تعجب نیست) برادرش (یوسف) نیز قبل از او دزدی کرد»

ب) چنانچه فعل جزاء، مضارع منفی به غیر «لا» باشد.

مانند: «مَنْ يَنْتَعِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ»؛ و هر کس جز اسلام (و تسلیم در برابر فرمان حق)، آیینی برای خود انتخاب کند، از او پذیرفته نخواهد شد^۱

ج) چنانچه جمله جزاء، اسمیه باشد.

مانند: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»؛ هر کس کار نیکی بجا آورد، ده برابر آن پاداش دارد^۲

د) چنانچه جمله‌ی جزاء، طلبی باشد، که در این صورت شامل «امر»، «نهی»، «استفهام»، «دعا»^۳ می‌شود.^۴
 د - ۱) امر، مانند: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي»؛ بگو: اگر خدا را دوست می‌دارید، از من پیروی کنید! تا خدا (نیز) شما را دوست بدارد^۵

و یا مانند: إِذَا غَضِبْتَ فَاصْكُتْ لِتَأْمَنَ الزَّلَّزِلُ. (هنگامی که خشمگین شدی، ساکت باش، تا از لغزش‌ها در امان بمانی)

د - ۲) نهی، مانند: «فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ»؛ هرگاه آنان را مؤمن یافتید، آنها را بسوی کفار بازنگردانید^۶

و یا مانند: مَنْ يَسْتَشِيرْكَ فَلَا تُكْثِمْ عَنْهُ صَادَقَ الْمَشُورَةَ. (کسی که از تو مشورت می‌خواهد، صداقت در مشورت را از او پنهان مکن)

د - ۳) استفهام، مانند: إِنْ تَرَكْنَا فَمَنْ يَرَحْمُنَا. (اگر ما را رها کنی، پس چه کسی به ما رحم خواهد کرد)
 و یا مانند: «إِنْ يَخْذُ لَكُمْ فَنَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ»؛ اگر دست از یاری شما بردارد، کیست که بعد از او، شما را یاری کند؟^۷

د - ۴) دعاء، مانند: إِنْ أَكْرَمْنَا فَيَرْحَمْكَ اللَّهُ. (اگر ما را اکرام کنی، پس خدا تو را رحمت کند)

۱. (آل عمران / ۸۵)

۲. (انعام / ۱۶۰)

۳. هر چند به صیغه‌ی خبری باشد.

۴. و سایر جمله‌های انشائی، مانند: تَمْئِي، تحضيض، عرض، ترجی، مانند: «الرَّابِعُ شَابَابُ الزَّمَانِ وَجَاهِلُهُ إِنْ يُقْبَلُ فَلَيْتَ النَّاسَ يَفْتَنُمُونَ إِقْبَالَهُ» که مثالی برای تَمْئِي است.

۵. در امر فرقی بین صریح یا خبری که متضمن معنای امر است، نمی‌باشد، «إِنَّمَا اللَّهُ إِمْرَةٌ فَعَلَ خَيْرًا يُثَبِّ عَلَيْهِ» که تقدیرش چنین است: «إِنْ يَتَّقِي»، و یا جمله اسمیه، مانند: «أَبْنِ بَيْتَكَ أَزْرَكَ» که تقدیر چنین است: «إِنْ تَخِيرُنِي أَزْرَكَ»

۶. (آل عمران / ۳۱)

۷. جزم «لا ترجعوا» به علّت جواب شرط بودن نیست بلکه به خاطر «لا»ی ناهیه است، چرا که جواب، «كُلُّ» جمله‌ی مضارع است که محلاً مجزوم است.

۸. (ممتحنه / ۱۰)

۹. (آل عمران / ۱۶۰)

هـ) چنانچه فعل جزاء، مقترن به یکی از حروف نفی «ما»، «لن»، «إن» باشد.

ه-۱) «ما»، مانند: «فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَاءَ لَكُم مِّنْ أَخْبَرٍ»؛ و اگر از قبول دعوت من روی بگردانید، (کار نادرستی

کرده اید چه اینکه) من از شما مزدی نمی خواهم^۲

ه-۲) «لن»، مانند: «وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا»؛ و آنچه از اعمال نیک انجام دهند، هرگز

کفران نخواهد شد!^۳

ه-۳) «إن»، مانند: مِنْ يَسْتَسْلِمِ لِلْغَضَبِ إِنْ يُلَومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ. (هر کس تسلیم خشم شد، به غیر

از خود کسی را ملامت نکند)

تقدیر چنین است: «فَلَا يُلَومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ»

و) چنانچه، جزاء جمله‌ی فعلیه‌ای باشد، که فعلش جامد است.

مانند: «إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا فَعَسَىٰ رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنَّ خَيْرًا»؛ و اگر می‌بینی من از نظر مال و فرزند از

تو کمترم (مطلب مهمل نیست)؛ شاید پروردگارم بهتر از باغ توبه به من بدهد^۴

و یا مانند: مَنْ يُطْلِقِ لِسَانَهُ بِذَمِّ النَّاسِ فَلَيْسَ لَهُ وَاقٍ مِنَ الْبِسَةِ هَم. (هر کس زبانش را از بدگویی

دیگران نبندد، از زبان آنها در امان نیست.)

ز) چنانچه فعل جزاء، مقترن به حروف تنفیس «سین»، «سوف» باشد.

ز-۱) «سوف»، مانند: «إِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمُ اللَّهُ»؛ اگر از فقر می‌ترسید، خداوند هرگاه

بخواهد، شما را به کرشم بی‌نیاز می‌سازد^۵

ز-۲) «سین»، مانند: «مَنْ يَسْتَنْكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمُ إِلَيْهِ جَمِيعًا»؛ آنها که از عبودیت و

بندگی او، روی برتابند و تکبر کنند، بزودی همه آنها را (در قیامت) نزد خود جمع خواهد کرد.^۶

قَوْلُهُ: قَدْ يَقَعُ «إِذَا»...

تتمه

گاهی در جمله‌ی اسمیه به جای^۷ «فاء» جزاء، «إِذَا» ی فجائیه وارد می‌شود.^۸

۱. مصنف «لن» و «إن» را ذکر نکرده است.

۲. (یونس / ۷۲)

۳. (آل عمران / ۱۱۵)

۴. (کهف / ۴۰)

۵. (توبه / ۲۸)

۶. (نساء / ۱۷۲)

۷. در یک آیه قرآنی «فاء» و «إِذَا» جمع شده است: «وَاقْرَبِ الْوَعْدَ الْحَقَّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا» (انبیاء / ۹۷)

۸. به دو شرط چنین امری جائز است: الف) جمله‌ی اسمیه دال بر طلب نبوده و مسبوق به نفی یا نواسخ نباشد، ب) شرط دیگر آن که ادات شرطش «إن» باشد.

مانند: «إِنْ تُصِْبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ»؛ هرگاه رنج و مصیبتی بخاطر اعمالی که انجام داده‌اند به آنان رسد، ناگهان مأیوس می‌شوند!'^۱
تقدیر عبارت چنین است: «فَهُمْ يَقْنَطُونَ»

تقدیر «إِنْ» شرطیه

گاهی اوقات فعل مضارع به وسیله «إِنْ» مقدر مجزوم می‌شود.
مانند: تَعْلَمُ تَنْجَحُ. (علم بیاموز تا موفق شوی)
که تقدیرش این است: تَعْلَمُ إِنْ تَعْلَمُ تَنْجَحُ. (علم بیاموز اگر علم بیاموزی موفق می‌شوی).
قوله: إِعْلَمُ أَنَّهُ يَشْتَرِطُ فِي تَقْدِيرِ «إِنْ»...

شرایط تقدیر گرفتن «إِنْ» شرطیه^۲

«فاء» و «واو» معیت، گاهی از کلام حذف می‌شوند، در این صورت منصوب شدن فعل مضارع بعد از آنها جائز نیست، بلکه در صورت وجود شرائطی، جزم فعل مضارع صحیح است که این شرائط در زیر می‌آید:

شرایط تقدیر «إِنْ»			
مسبق بودن به یکی از انواع طلب	مقرون نبودن به «فاء» یا «واو» معیت	سببیت جمله اول برای دوم	صحت حذف فعل و قرار دادن ادات شرط به جای آن

الف) چنانچه قبل از آن -یکی از انواع طلب - «امر»، «نهی»، «دعاء»، «تمنی»، «ترجی»، «عرض»، «تحضیض»، «استفهام»، وجود داشته باشد.

ب) فعل مضارع، مقرون به «فاء» سببیت یا «واو» معیت نباشد.

لذا این مثال صحیح نیست: «تَعْلَمُ فَتَنْجَحُ»

بلکه در این حالت، «فتنجح» منصوب می‌شود، چرا که بعد از «فاء» سببیت واقع شده است.

ج) جمله‌ی اول، سبب جمله‌ی دوم باشد.

مانند: أَسْلِمُ تُسْلِمُ. (اسلام بیاور تا در سلامت بمانی)

در این مثال، اسلام آوردن علت صحت و سلامت است لذا جزم «تسلم» صحیح است.

۱. (روم / ۳۶)

۲. این بحث در کتاب هدایه در انتهای درس ذکر شده که به جهت مناسبت بهتر است مقدم شود.

لذا جمله‌ی «لا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ» صحیح نیست.

چرا که معنا این گونه می شود: لا تَكْفُرْ اِنْ لا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ. (کفر نورز چرا که اگر کفر نورزی داخل جهنم می شوی).

و یا مانند: لا تَقْتَرِبْ مِنَ النَّارِ تَحْتَرِقْ. (نزدیک آتش نشو چرا که اگر نزدیک نشوی می سوزی)

(د) معنی جمله با حذف فعل طلبی و قرار دادن «اِنْ» شرطیه به همراه فعل مضارعی مناسب با آن، صحیح باشد.

مانند: تَعْلَمُ تَنْجَحْ. (علم بیاموز تا موفق شوی)

به عنوان مثال، در عبارت فوق، «تَنْجَحْ» در جواب «تَعْلَمُ» قرار گرفته است لذا مجزوم شده است، چرا که می توان «تَعْلَمُ» را حذف کرد و به جای آن «اِنْ تَعْلَمُ» را قرار داد.

تقدیر مثال بالا چنین است: تَعْلَمُ اِنْ تَعْلَمُ تَنْجَحْ. (علم بیاموز اگر علم بیاموزی موفق می شوی).^۱ نکته‌ی قابل توجه اینکه، «اِنْ» فقط در ذهن تصور می شود، لذا این گونه نیست که واقعاً در جمله باشد. چنانچه یکی از شروط مذکور موجود نباشد، جزم فعل مضارع صحیح نبوده، بلکه لازم است مرفوع شود. در زیر مواضعی را که «اِنْ» در جواب طلب واقع می شود، بیان می کنیم.

قوله: اِنَّمَا يُجْزَمُ الْمَضَارِعُ...

مواضع تقدیر «اِنْ» در جواب طلب						
امر	نهی	استفهام	تمنی	ترجی	عَرْض	تحضیض
تَعْلَمُ تَنْجَحْ	لا تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْراً	هل تزورنا نكرمك	ليتك عندي أخدمك	لعلك تطيع الله تفز بالسعادة	ألا تنزل بنا نصيب خيراً منا	هلا تجتهد تنل خيراً

■ توضیح

الف) چنانچه، فعل مضارع در جواب امر واقع شود.

مانند: تَعْلَمُ تَنْجَحْ. (بیاموز تا پیروز شوی)

تقدیرش چنین است: تَعْلَمُ، اِنْ تَعْلَمُ تَنْجَحْ. (بیاموز، اگر بیاموزی پیروز می شوی)

۱. مثال قرآنی: «وَ اَخْلَلْ عَقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي»؛ گره از زبانت بگشای تا سخنان مرا بفهمند» (طه / ۲۸) تقدیر آیه‌ی شریفه چنین است: اِنْ تَحْلُلْ يَفْقَهُوا قَوْلِي. (اگر گره از زبانی باز کنی سخنانم را می فهمند)

و یا مانند: «زُرنی اَکْرِمَک» که تقدیرش چنین است: «زُرنی اِنْ تَزُرنی اَکْرِمَک»

ب) چنانچه فعل مضارع، در جواب نهی واقع شود.

مانند: لا تَکْذِبْ یَکُنْ خیراً. (دروغ نگو خوب است)

تقدیرش چنین است: لا تَکْذِبْ، اِنْ لا تَکْذِبْ یَکُنْ خیراً. (دروغ نگو، اگر دروغ نگویی، خوب است.)

در این صورت، به جای فعل نهی، «اِنْ» شرطیه و «لا»ی نافیه به همراه فعل مضارع ذکر می شود.

ج) چنانچه فعل مضارع، در جواب استفهام واقع شود.

مانند: هل تروُنا نُکْرِمَک. (به دیدار ما نمی آیی تا تکریمت کنیم)

تقدیرش چنین است: هل تروُنا اِنْ تروُنا نُکْرِمَک. (آیا به دیدار ما می آیی، چنانچه به دیدار ما بیایی

تکریمت می کنیم.)

و یا مانند: هل عندکم ماءٌ أَشْرِبُهُ. (آیا آبی دارید تا بنوشم)

د) چنانچه فعل مضارع، در جواب تمثی^۱ واقع شود.

مانند: لیثَکَ عندی أَخْدِمَک. (کاش نزد من بودی تا خدمتت می کردم)

تقدیرش چنین است: لیثَکَ عندی اِنْ تُکُنْ عندی أَخْدِمَک. (ای کاش نزد من بودی، اگر نزد من

باشی، خدمتت می کنم.)

و یا مانند: لیثَ لی مالاً أَنْفَقَهُ. (ای کاش مالی داشتم که انفاق می کردم)

ه) چنانچه فعل مضارع، در جواب ترجی^۲ واقع شود.

مانند: لعلَّکَ تطیعَ اللهَ تَفْزَ بالسَّعَادَةِ. (امید است خدا را اطاعت کنی تا به سعادت نائل شوی)

تقدیرش چنین است: لعلَّکَ تطیعَ اللهَ اِنْ تُطِيعَ اللهَ تَفْزَ بالسَّعَادَةِ. (امید است خدا را اطاعت کنی

اگر خدا را اطاعت کنی، به سعادت نائل می شوی.)

و) چنانچه فعل مضارع، در جواب عَرْض^۳ واقع شود.

مانند: أَلَا تَنْزِلْ بِنَا نُصِبْ خیراً مِنَّا. (چرا به دیدار ما نمی آیی تا خیری ببری)

تقدیرش چنین است: أَلَا تَنْزِلْ بِنَا اِنْ تَنْزِلْ بِنَا نُصِبْ خیراً مِنَّا. (چرا به دیدار ما نمی آیی اگر به دیدار

ما بیای خیری از ما می بری)

ز) چنانچه فعل مضارع، در جواب تحضیض^۴ واقع شود.

مانند: هَلَّا تَجْتَهِدُ نَئِلْ خیراً. (چرا کوشش نمی کنی تا به خیر و برکتی برسی)

۱. تنها ادات تمثی مدّ نظر در اینجا «لیث» است.

تقدیرش چنین است: هَلَّا تَجْتَهِدُ إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْلُ خَيْرًا. (چرا تلاش نمی کنی، اگر تلاش کنی به خیر و برکت می رسی)

* * *

خُلَاصَةُ الدُّرُوسِ (٢٨ و ٢٩ و ٥٠)

إِعْرَابُ الْمُضَارِعِ:

يُرْفَعُ الْمُضَارِعُ إِذَا كَانَ مُجَرِّدًا عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ.

وَيُنْصَبُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ النُّوَاصِبِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ: «أَنْ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ وَ أَيْنَ الْمُقَدَّرَةُ».

وَأَمَّا «أَنْ» الْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْعِلْمِ فَلَيْسَتْ بِنَاصِبَةٍ، وَإِنَّمَا هِيَ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمُتَقَلِّبَةِ وَالْوَاقِعَةُ بَعْدَ الظَّنِّ يَجُوزُ نَاصِبَةٌ كَمَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَهَا كَالْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْعِلْمِ.

و يُجَزَّمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدَ الْجَوَارِمِ وَ هِيَ: «لَمْ، لَمَّا، لَأَمْ، لَا النَّهْيَ» أَوْ إِحْدَى كَلِمَتِ الْمَجَازَاةِ وَ هِيَ: «إِنْ، مَهْمَا، إِذَا مَا، أَيْنَ، حَيْثُمَا، مَنْ، أَيُّ، أَى، إِنْ الْمَقْدَرَةَ»

وَالْفَرْقُ بَيْنَ «لَمْ» وَ «لَمَّا» أَنَّ الْفِعْلَ يَتَوَقَّعُ وَقُوعُهُ بَعْدَ الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ.

كَلِمَةُ الْمُجَازَاةِ تَدْخُلُ عَلَى جُمْلَتَيْنِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْأُولَى سَبَبًا لِلثَّانِيَةِ وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى تُسَمَّى «فِعْلٌ الشَّرْطُ» وَالثَّانِيَةُ «جَزَاءُ الشَّرْطِ».

يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الْمَضَارِعِ شَرْطًا أَوْ جَزَاءً، إِلَّا إِذَا كَانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ مَاضِيًا، فَيَجُوزُ حِينَئِذٍ الْوُجْهَانِ.
دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ:

لِلْفَاءِ مَعَ جُمْلَةٍ الْجَزَاءِ ثَلَاثَةٌ أَحْكَامٌ:

أَوَّلًا - يَجِبُ اقْتِرَانُ الْجَزَاءِ بِالْفَاءِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

(١) إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًّا مَعَ «قَدْ».

(٢) إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مُضَارِعًا مَنْفِيًّا بِغَيْرِ «لَا».

(٣) إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

(٤) إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ جُمْلَةً إِنشَائِيَّةً.

(۵) إذا كان مقترناً بـ «ما».

(٦) إذا كان الجزاء فعلاً جامداً.

(٧) إذا كَانَ مَقْتَرَنًا بِحَرْفِ التَّنْفِيسِ.

ثَانِيًا - يَجُوزُ الْوَجْهَانِ إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ مُبْتَدَأً، أَوْ كَانَ مَنْفِيًّا بِحَرْفِ «لَا».

ثالثاً - لا يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًا بَعِيرٌ «قَدْ» أَوْ مُضَارِعًا مُنْفِيًّا بِ «لَمْ».

درس ۵۱ امر، فعل مجهول

امر

قوله: فَعْلٌ يُطَلَّبُ بِهِ الْفَعْلُ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ.

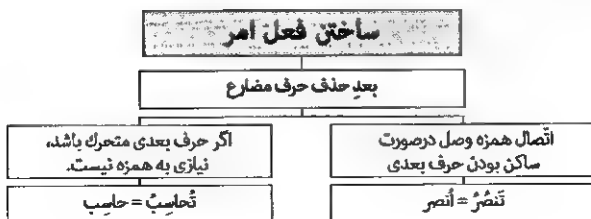
تعریف فعل امر: فعلی که توسط آن از مخاطب، انجام کاری درخواست می شود.

مانند: اضرب (بزن)، اغز (جهد کن)، ارم (پرتاب کن)، اسع (سعی و تلاش کن)
لفظ امر در کلام ادباء بر مطلق امر - متکلم، مخاطب، غائب، چه مجهول و چه معلوم - اطلاق می شود، اما امر حاضر معلوم را «امر به صیغه» می گویند.
جناب مصنف با قید «المخاطب» از امر غائب و متکلم و با قید «الفاعل» از امر مجهول احتراز کرده است.

قوله: أَنْ يُحَذَفَ مِنَ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ...

کیفیت ساختن فعل امر

فعل امر از فعل مضارع ساخته می شود:



■ توضیح

برای ساخت فعل امر مخاطب، ابتداء، حرف مضارعه را از ابتدای فعل مضارع حذف کرده و آخر فعل را مجزوم می‌کنیم، سپس چنانچه:

الف) حرف بعدی آن ساکن باشد، به دلیل ساکن بودن به ابتدای آن همزه وصل متصل می‌کنیم. درباره‌ی حرکت همزه به حرف سَوَم «عین الفعل» فعل مضارع توجه می‌شود. براین اساس چنانچه:

الف - ۱) حرف سَوَم مضموم باشد، همزه نیز مضموم می‌شود.

ثلاثی مجرد، مانند: «تَنْصُرُ» = «نَصُرُ» = «أَنْصُرُ»

الف - ۲) حرف سَوَم مکسور یا مفتوح باشد، همزه کسره می‌پذیرد.

۱. ثلاثی مجرد، مانند: «تَعْلَمُ» = «عَلِمَ» = «إِعْلَمَ»

۲. ثلاثی مزید، مانند: «تَسْخَرُجُ» = «سَخَرَجَ» = «إِسْخَرَجَ»

ب) حرف بعدی آن متحرک باشد، نیازی به همزه نیست چرا که تلفظ آن مشکل نیست.

ب - ۱) ثلاثی مجرد، مانند: «تَعِدُ» = «عَدَ»

ب - ۲) ثلاثی مزید، مانند: «تُحَاسِبُ» = «حَاسِبَ»

جزم آخر فعل، ممکن است به سکون حرف باشد، مانند مثالهای بالا و یا به حذف حرف.

مانند: «تُحَاسِبُونَ» = «حَاسِبُوا»، «تُحَاسِبَانِ» = «حَاسِبَا»، «تَرْمِي» = «رَمَ»، «تَدْعُو» = «أَدْعُ»، «تَخْشَى» = «خَشَ»

* همزه باب افعال همزه اصلی می‌باشد که به خاطر وجود حرف مضارعه و سنگینی تلفظ آن به همراه حروف مضارعه، حذف شده است، لذا بعد از حذف حرف مضارع و رفع ثقل و سنگینی تلفظ، همزه برمی‌گردد.

مانند «تُأْفِعِلُ» که بعد از افتادن «الف» می‌شود «تُفْعِلُ» و در موقع ساختن امر از آن «الف» بر می‌گردد: «أَفْعِلْ»

قوله: هُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى مَا انْجَزَمَ...

بناء فعل امر

فعل امر مخاطب، مبنی بر علامتی است که مضارعش با آن مجزوم می‌شود.

لذا چنانچه در مضارع مجزوم به سکون است، در اینجا نیز مبنی بر سکون خواهد بود، و اگر مجزوم

به حذف باشد، در اینجا نیز مبنی بر حذف خواهد بود:

الف) مبنی بر سکون، مانند: «لَمْ تُضْرِبْ = إضْرِبْ»

ب) مبنی بر حذف، مانند: «لَمْ تُضْرِبَا = إضْرِبَا»

بناء فعل امر		
صیغه‌های مفرد	صیغه‌های مثنی و جمع و...	
درصحيح، مبنی بر سکون إضْرِبْهُ، اِضْرِبْ	در معتلّ اللام، مبنی بر حذف عله أَغْرُ، إِمْر، إِسْع	مبنی بر حذف «نون» إِضْرِبَا، إِضْرِبُوا

■ توضیح

الف) در صیغه‌های مفرد:

الف - ۱) چنانچه آخرش حرف عله نباشد، مبنی بر سکون است.^۱ مانند: «إِضْرِبْ»^۲، «لَيْنُضْرَبْ»^۳

الف - ۲) چنانچه آخر آن حرف عله باشد، مبنی بر حذف حرف عله است. مانند: «أَغْرُ»، «إِمْر»، «إِسْع»^۴

ب) در صیغه‌های مثنی و جمع (۸، ۹، ۱۰، ۱۱)

مبنی بر حذف «نون» است. در این صورت فرقی بین معتلّ و صحيح نیست.

ب - ۱) صحيح، مانند: «إِضْرِبَا»^۵، «إِضْرِبُوا»^۶، «إِضْرِبِي»

ب - ۲) معتلّ، مانند: «إِرمِيا»، «إِرمُوا»، «إِرمِی»



اقسام دیگر فعل

الف) فعل ما لم یسم فاعله (مجهول)^۷

فعل به لحاظ معلوم بودن فاعل یا مشخص نبودن آن بر دو قسم است:

فعل معلوم: فعلی است که فاعلش در کلام ذکر شده باشد، مانند: ضَرَبَ زَيْدٌ بَكَرًا. (زید بکرا زد)

۱. گاهی اوقات فعل امر، مبنی بر سکون مقدر است، مانند: «مَدَّ يَدَكَ» که فعل امر مضاعف است.

۲. مثال قرآنی: «قُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ». (بقره / ۳۵)

۳. مثال قرآنی: «قَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ». (احزاب / ۳۳)

۴. مثال قرآنی: «فَلِلَّذَلِكَ قَادُغٌ وَاسْتَفَقَرُ كَمَا أَمَرْتُ». (شوری / ۱۵)

۵. مثال قرآنی: «كَلَامِهَا رَعْدًا حَيْثُ شَتَمَا». (بقره / ۲۵)

۶. مثال قرآنی: «قُلْنَا اهْبِطُوا بِتَضَكُّكُمْ لِيَبْلُغَ عَذُوبُ». (بقره / ۳۶)

۷. در درس (۱۱) بررسی می‌شود.

فعل مجهول: فعلی است که فاعلش ذکر نشود، مانند: ضَرِبَ بَكْرٌ. (بکر زده شد)

از آنجا که مفعول را بجای فاعل می‌گذارند، به آن نائب فاعل می‌گویند، بنابراین هر فعل تام یا معلوم است یا مجهول یعنی یا دارای فاعل است یا دارای نائب فاعل.

قوله: فِعْلٌ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأَقِيمَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ^۱

تعریف فعل مجهول: فعلی که فاعل آن حذف شده و مفعول به^۲ جای آن نشسته باشد.

لذا فعل مجهول تنها از افعال متعدی^۳ گرفته می‌شود.^۴

مثلاً مجهول عبارت «أَكَلَ الْحَسِينُ الطَّعَامَ: حسین غذا را خورد»، می‌شود: «أَكَلَ الطَّعَامُ: غذا خورده شد»

قوله: أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ مَضْمُوماً...

طریقی مجهول کردن فعل

مجهول کردن ماضی و مضارع، شرائط خاصی دارد که در دو درس بیان می‌شود.

مجهول کردن فعل ماضی: ماضی مجهول، از ماضی معلوم گرفته می‌شود، لذا برای ساختن آن: الف) در ابوابی که اولش همزه وصل و «تاء» زائده نباشد، حرف اول فعل ماضی معلوم آن، مضموم و حرف ما قبل آخر آن، مکسور می‌شود.

مانند: «ضَرِبَ: ضَرِبَ»، «دَحْرَجَ: دَحْرَجَ»، «أَكْرَمَ: أَكْرَمَ»

ب) در ابوابی که اولش «تاء» زائده است، حرف اول و دوم فعل ماضی معلوم آن، مضموم و حرف ما قبل آخر آن، مکسور می‌شود.

مانند: «تَفَضَّلَ: تَفَضَّلَ»، «تَقَارَبَ: تَقَارَبَ»

الف) در ماضی مجهول باب «مفاعله» و «تفاعُل» تبدیل به «واو» می‌شود، زیرا ما قبل آن ضمه است.

۱. «مَقَامَهُ»: مفعول فیه و منصوب

۲. و یا جاز و مجرور و ظرف و مصدر با شرائطی که در درس (۱۱) گذشت.

۳. در درس (۵۲) بررسی می‌شود.

۴. در این موارد فعل به صورت مجهول می‌آید: الف) وقتی فاعل فعل دقیقاً معلوم نباشد، ب) هنگامی که فاعل در اصل معلوم است، اما برای تعظیم او یا از باب اختصار مستقیماً ذکر نمی‌شود، ج) وقتی ذکر فاعل اهمیتی نداشته باشد و تأکید بر نفس عمل باشد.

ج) در ابوابی که اولش همزه وصل باشد حرف اول و سوم فعل ماضی معلوم آن، مضموم و حرف ما قبل آخر آن مکسور می شود.
مانند: «اِسْتَخْرَجَ: اُسْتُخْرِجَ»، «اِقْتَدَرَ: اُقْتَدِرَ»

صرف ماضی مجهول					
متکلم		مخاطب		غائب	
مع الغیر	وحده	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
ضَرَبْنَا (زده شدیم)	ضَرَبْتُ (زده شدم)	ضَرَبْتُ (زده شدی) ضَرَبْتُمَا (زده شدید)	ضَرَبْتَ (زده شدی) ضَرَبْتُمَا (زده شدید)	ضَرَبَتْ (زده شد) ضَرَبْتُمَا (زده شدید)	ضَرَبَ (زده شد) ضَرَبْتُمَا (زده شدید)

* * *

خلاصه الدرس
<p>فِعْلُ الْأَمْرِ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ الْفِعْلِ وَ يُؤْتَى بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ فِي أَوَّلِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنٌ وَ الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ، إِلَّا إِذَا كَانَ عَيْنٌ فِي مُضَارَعِهِ مَضمُومًا، فَتَضَمُّ.</p> <p>الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ: فِعْلٌ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَ أُقِيمَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ وَ عَلَامَتُهُ فِي الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ كُلُّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضمُومًا وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا.</p>

* * *

جهت مطالعه

الف) از فعل لازم مانند: «ذَهَبَ» نمی توان مجهول ساخت، مگر اینکه بتوان آنرا تبدیل به متعدی کرد.
ب) راههای متعدی کردن:

ب - ۱) بردن به باب «افعال» یا «تفعیل»:
مانند: «جَلَسَ سَعِيدٌ» که با رفتن به باب «افعال» متعدی می گردد: أَجَلَسَ سَعِيدٌ صَدِيقَهُ. (سعید دوستش را نشاند)
و یا مانند: «فَرَّخَ التَّلْمِيزُ» که با رفتن به باب «تفعیل» متعدی می گردد: فَرَّخَ التَّلْمِيزُ الْمُعَلِّمَ. (دانش آموز معلمش را شاد کرد.)

ب - ۲) بوسیله ی حروف جر:
مانند: «ذَهَبَ عَلَيَّ» که با حرف جر متعدی می شود: ذُهِبَ عَلَيَّ بِصَدِيقِهِ. (علی دوستش را برد)

ج) تمام راه های متعدی کردن فعل لازم، در هر فعلی به کار نمی رود.
مثلاً «جَلَسَ» با حرف جر متعدی نمی شود، بلکه با همزه ی باب «افعال» متعدی می شود.
جَلَسَ الطَّالِبُ عَلَيَّ الْكُرْسِيِّ (لازم)
أَجَلَسَ الْأُسْتَاذُ الطَّالِبَ عَلَيَّ الْكُرْسِيِّ (متعدی)

د) گاهی به ندرت يك فعل به هر سه شیوه متعدی می شود.
مانند: «رَجَعَ» که لازم است و به سه روش متعدی می شود: «أَرْجَعْتُهُ»، «رَجَعْتُهُ» و «رَجَعْتُ بِهِ»

ه) يك فعل ممکن است گاهی لازم و زمانی هم متعدی به کار رود.
مانند: سَفَّخَ الدَّمُ. (خون ریخت)، سَفَّخَ الدَّمُ. (خون را ریخت)

ذ) معنای برخی از افعال بر حسب متعدی به نفسه و به حرف جر، مختلف می شود:
مانند: «جَزَمَ الْيَمِينُ» سوگند را تأیید کرد، «جَزَمَ عَنْهُ» از آن کار عاجز شد، «جَزَمَ عَلَيْهِ» سکوت کرد.
س) برخی از افعال، معنایشان، با اختلاف حروف جزی که بواسطه آنها متعدی می شود، تفاوت می یابد.
مانند: «رَغِبَ فِي» دوست داشت، «رَغِبَ عَنْ» ترک کرد، «رَغِبَ إِلَى» طلب کرد

درس ۵۲ علامت فعل مجهول، لازم و متعدی

قوله: أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومًا...

طریقه‌ی مجهول کردن فعل مضارع

مضارع مجهول را از مضارع معلوم می‌گیریم و برای ساختن آن:
الف) حرف ما قبل آخر ابواب «مفاعله»، «إفعال»، «تفعیل»، «فعللة» مفتوح می‌شود.
مانند: «يُفَعِّلُ: يُفَعِّلُ»، «يُفَعِّلُ: يُفَعِّلُ»، «يُفَعِّلُ: يُفَعِّلُ»
ب) در باقی ابواب حرف مضارع مضموم و ما قبل آخر مفتوح می‌شود.
مانند: «يُنْفَعِلُ: يُنْفَعِلُ»، «يُنْفَعِلُ: يُنْفَعِلُ»، «يُنْفَعِلُ: يُنْفَعِلُ»
ب) لازم و متعدی:
افعال تام^۱ از لحاظ نیاز به مفعول به دو قسم^۲ هستند:

قوله: هُوَ مَا يَتَوَقَّفُ فَهْمُ مَعْنَاهُ عَلَى مَتَعَلِّقٍ غَيْرِ الْفَاعِلِ وَالْإِلَازِمُ بِخِلَافِهِ.

الف) متعدی: فعلی که در فهم معنایش به غیر از فاعل به کلمه‌ای دیگری - مفعول به - که فعل بر آن واقع شود، نیاز دارد.
مانند: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا. (زید عمر را زد)

۱. در مقابل ناقص که اسم و خبر می‌گیرند، مانند: «ليس»

۲. برخی افعال هم به صورت متعدی استعمال می‌شوند و هم به صورت لازم، مانند: «شَكَرَ» و «نَصَحَ»

۳. وجه نامگذاری: از معنای لغوی آن گرفته شده است چرا که به فاعل اکتفاء نکرده بلکه از آن به مفعول به تجاوز می‌کند.

«ضرب» علاوه بر فاعل - «زید» - به مفعول - «عمرأ» - که زدن بر آن اتفاق افتاده، نیاز دارد.

ب) لازم: فعلی که در فهم معنا به غیر از فاعل به چیزی نیاز ندارد.
مانند: جاءَ زیدٌ. (زید آمد)، که فقط به فاعل نیاز دارد.

انقسام افعال متعدی

افعال متعدی بر اساس تعداد مفعول بهی که می گیرند، به سه دسته تقسیم می شوند.



■ توضیح

افعال تام به یک، دو و یا سه مفعول به متعدی می شوند، لذا فعلی که به بیش از این تعداد متعدی شود، نداریم.

الف) متعدی به یک مفعول به:

مانند: ضربَ زیدَ عمرأ. (زید عمر را زد)

ب) متعدی به دو مفعول به، که خود بر دو قسم است:

ب - ۱) دو مفعول به، در اصل مبتدا و خبر نبوده اند، این افعال غالباً دارای معنای بخشش هستند و به افعال «باب إعطاء» مشهور هستند.

مانند: أعطیتَ عمرأ درهماً. (به عمر درهمی عطا کردم)

در این مثال، «عمر» و «درهم» در اصل مبتدا و خبر نیستند.

ب - ۲) دو مفعول به، در اصل مبتدا و خبر نبوده اند معنای این افعال، توسط اعضای باطنی و قوای درونی تحقق پیدا کرده و به افعال «قلوب» مشهور هستند.

مانند: حبیبَ زیدَ بکراً عالماً. (زید گمان کرد که بکر دانشمند است)

در این مثال، «بکرَ عالماً»، در اصل مبتدا و خبرند.

ج) متعدی به سه مفعول

چنانچه افعال قلوب به باب «افعال» یا «تفعیل» برده شود، متعدی به سه مفعول به می شوند.

«أَنْبَأَ»، «نَبَأَ»، «أَخْبَرَ»، «خَبَرَ»، «حَدَّثَ»

حذف مفعول به

اختصار و کوتاهی کلام یک اصل بلاغی است که در همه‌ی زبانها مشاهده شده و اختصاص به یک مسأله خاص ندارد، یکی از این موارد حذف مفعول به است.

حذف در صورتی صحیح است که:

(۱) قرینه‌ای بر محذوف وجود داشته باشد.

(۲) با حذف آن، معنی و سیاق کلام آسیبی نبیند.

براین اساس، در همه‌ی انواع افعال متعدی، حذف یک یا دو مفعول آن صحیح است. الف) در افعال یک مفعولی چنانچه با حذف آن، معنای جمله آسیبی نبیند، حذف مفعول مشکلی ندارد.

مانند: زمانی که به فردی به شما می‌گوید: «هل ضَرَبْتَ زیداً؟ آیا زید را زدی؟»، در جواب گفته می‌شود: «ضَرَبْتُ: زدم» که تقدیرش چنین است: «ضَرَبْتُ زیداً» اما در مثال «ما ضَرَبْتُ إِلَّا زیداً: به جز زید کسی را نزد من»، حذف «زید» جائز نیست، چرا که معنای جمله آسیب می‌بیند، «ما ضَرَبْتُ: نزد من»

قَوْلُهُ: وَ هَذِهِ الْأَفْعَالُ السَّتَّةُ مَفْعُولُهَا...

ب) در افعال باب «اعطاء»، می‌توان به یک مفعول به اکتفاء کرد و در حذف فرقی بین مفعول اول و دوم وجود ندارد.

ب - ۱) حذف مفعول دوم، مانند: أعطيتُ زیداً. (به زید عطا کردم)

ب - ۲) حذف مفعول اول، مانند: أعطيتُ درهماً. (درهمی عطا کردم)

ج) در افعال قلوب، نمی‌توان هر دو یا یکی از دو مفعول را به تنهایی حذف کرد، چرا که در اصل مبتدا و خبر بوده و با هم ارتباط دارند.

لذا صحیح نیست گفته شود: حَسِبَ زیدٌ بکراً. (گمان کرد زید که بکر...) و یا حَسِبَ زیدٌ عالماً.

د) در افعال سه مفعولی، حذف مفعول، به یکی از دو گونه زیر جائز است.

به عنوان نمونه در: «أَعْلَمَ خَالِدٌ زیداً عَمراً خیر الناسِ»: خالد به زید اعلام کرد که عمر بهترین مرد است»، حذف به یکی از دو صورت زیر است:

د - ۱) حذف مفعول اول، مانند: أَعْلَمَ خَالِدٌ عَمراً خیر الناسِ. (خالد اعلام کرد که عمر بهترین مرد است.)

د-۲) حذف مفعول دوم و سوم با هم، مانند: أَعْلَمَ خَالِدٌ زَيْدًا. (خالد به زید اعلام کرد).
پس صحیح نیست گفته شود: «أَعْلَمَ خَالِدٌ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ»

علت این امر آن است که مفعول دوم و سوم، در اصل مبتدا و خبرند و نمی توان به یکی از آن دو اکتفاء کرد.

* * *

خلاصهٔ درس

علامهٔ فعلِ المجهولِ في المضارعِ أَنْ يَكُونَ الحَرْفُ الْأَوَّلُ مَضْمُومًا و ما قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا و تَبْقَى بَقِيَّةُ حُرُوفِهِ عَلَى حَالِهَا.

الفِعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى: اللَّازِمِ وَالْمُتَعَدِّي.

الفِعْلُ اللَّازِمُ: فَعْلٌ لَا يَتَجَاوَزُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ.

الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي: فَعْلٌ يَتَجَاوَزُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَ هُوَ يَتَعَدَّى إِلَى:

(۱) مَفْعُولٍ وَاحِدٍ. (۲) مَفْعُولَيْنِ. (۳) ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ.

* * *

جهت مطالعه

مجهول کردن فعل مضارع معتل

الف) معتل مثال: در این صورت در مضارع مجهول، حرف عله حذف نمی شود. «يُصِفُ (يُوصِفُ): يُوصَفُ»

«يُوصَفُ»، «يُوصَفَانِ»، «يُوصَفُونَ»، «تُوصَفُ»، «تُوصَفَانِ»، «تُوصَفُونَ»، «يُوصَفُ»، «يُوصَفَانِ»، «يُوصَفُونَ»، «تُوصَفُ»، «تُوصَفَانِ»، «تُوصَفُونَ»

ب) معتل أجوف: در مضارع، حرف عله به «ا» تبدیل می شود: «يَقُولُ: يُقَالُ»، «يَبِيعُ: يُبَاعُ»
ب-۱) أجوف واوی، مانند: «يُقَالُ»، «يُقَالَانِ»، «يُقَالُونَ»، «تُقَالُ»، «تُقَالَانِ»، «تُقَالُونَ»، «يُقَالُ»، «يُقَالَانِ»، «يُقَالُونَ»، «تُقَالُ»، «تُقَالَانِ»، «تُقَالُونَ»

ب-۲) أجوف يائی، مانند: «يُبَاعُ»، «يُبَاعَانِ»، «يُبَاعُونَ»، «تُبَاعُ»، «تُبَاعَانِ»، «تُبَاعُونَ»، «يُبَاعُ»، «يُبَاعَانِ»، «يُبَاعُونَ»، «تُبَاعُ»، «تُبَاعَانِ»، «تُبَاعُونَ»

ج) معتل ناقص: در مضارع حرف عله به خاطر تناسب با فتحة عين الفعل به «الف» تبدیل می شود. «يَدْعُو: يُدْعَى»، «يُرْمِي: يُرْمَى»

ج-۱) ناقص واوی، مانند: «يُدْعَى»، «يُدْعَيَانِ»، «يُدْعَوْنَ»، «تُدْعَى»، «تُدْعَيَانِ»، «تُدْعَوْنَ»، «يُدْعَى»، «يُدْعَيَانِ»، «يُدْعَوْنَ»، «تُدْعَى»، «تُدْعَيَانِ»، «تُدْعَوْنَ»

ج-۲) ناقص يائی، مانند: «يُرْمَى»، «يُرْمَيَانِ»، «يُرْمَوْنَ»، «تُرْمَى»، «تُرْمَيَانِ»، «تُرْمَوْنَ»، «يُرْمَى»، «يُرْمَيَانِ»، «يُرْمَوْنَ»، «تُرْمَى»، «تُرْمَيَانِ»، «تُرْمَوْنَ»

درس ۵۳ افعال قلوب

ج) افعال قلوب^۱

به جمله های زیر توجه کنید:

۱) زید عالم. (زید دانشمند است)

۲) علی عادل. (علی عادل است)

حال به جمله های زیر توجه کنید:

۱) ظننت زیداً عالماً. (کمان کردم زید دانشمند است.)

۲) علمت علیاً عادلاً. (دانستم علی عادل است)

همان گونه که ملاحظه می شود، جمله های گروه اول متشکل از مبتدا و خبر هستند و در گروه دوم همان مبتدا و خبر، به عنوان دو مفعول به «ظَنَنْتُ» و «عَلِمْتُ» قرار گرفته اند، به این نوع افعال که بر سر مبتدا و خبر درآمده و آن دورا به عنوان دو مفعول به^۲ خود منصوب می کنند، افعال «قلوب» می گویند.^۳

قَوْلُهُ: هِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ.

تعریف افعال قلوب: ^۴ افعالی^۵ که بر مبتدا^۶ و خبر داخل شده و هر دورا به عنوان مفعول به اول و دوم خود منصوب می کنند.

۱. نام دیگر آن افعال شک و یقین است، منظور از شک در اینجا مخالف یقین است لذا شامل گمان و ظن نیز می شود.
۲. این دو اسم با اینکه مفعول به هستند ولی فضله نیستند بلکه جزء اساسی کلام هستند چرا که در اصل مبتداء و خبر بوده اند.

۳. قسم آخر نواسخ که مصنف آن را به عنوان ناسخ ذکر نکرده است، افعال قلوب هستند.

۴. وجه نامگذاری آن از این جهت است که معنای آنها وابسته به قلب و نفس انسان است.

۵. افعال قلبی سه نوع هستند، الف) افعال لازم، مانند: «فَكَرَّ»، «تَفَكَّرَ»، «حَزَنَ»، «بَحَيْنَ»، ب) افعال متعدی به یک مفعول به، مانند: «أَحَبَّ»، «كَرِهَ»، ج) افعال متعدی به دو مفعول به که در درس می آید.

۶. نواسخ بر این نوع کلمات وارد نمی شوند، الف) مبتداء صدارت طلب، مانند: اسماء استفهام، اسماء شرط، «کم» خبریه، ب) مبتداء مقرون به «لام» البته افعال قلوب از سائر نواسخ مستثنی بوده و می توانند بر اسم استفهام یا مضاف به اسم استفهام وارد شود که در این صورت لازم است، استفهام بر آن مقدم شود.

مانند: عَلِمْتُ زَيْدًا عَالِمًا. (دانستم که زید دانشمند است)
در مثال فوق «علمت» بر «زید عالم» وارد شده و مبتدا و خبر را به عنوان دو مفعول خود قرار داده است.
افعال قلوب گاهی به جای ورود بر مبتدا و خبر، بر «أَنْ» و دو معمولش و یا بر «أَنْ» مصدریه و فعلش وارد شده و مصدر مؤول، جانشین دو مفعولش می شود.

۱) «أَنْ»، مانند: «عَلِمْتُ أَنْ زَيْدًا رَاكِبًا»^۱

که با تأویل به مصدر می شود: «عَلِمْتُ رَكُوبَ زَيْدٍ»

۲) «أَنْ»، مانند: «أَ بِحَسَبِ أَنْ لَا أَعْلَمُ»^۲

افعال قلوب							
یقینی				گمانی			
عَلِمْتُ	حَسِبْتُ	رَأَيْتُ	وَجَدْتُ	أَلَيْفْتُ	جَعَلْتُ	ظَنَنْتُ	حَسِبْتُ
							خِلْتُ

■ توضیح

افعال قلوب خود بر دو قسم هستند:

الف) افعالی که معنای یقین و قطع دارند.^۳

الف - ۱) «عَلِمْتُ»^۴، مانند: عَلِمْتُ الْبِرَّ سَبِيلَ الْمَحَبَّةِ. (یقین کردم که نیکی راه محبت است)^۵

الف - ۲) «رَأَيْتُ»، مانند: رَأَيْتُ لِسَانَ الْمَرْءِ عُنْوَانِ عَقْلِهِ. (یقین کردم که زبان عنوان و نشان عقل است)^۶

الف - ۳) «وَجَدْتُ»^۷، مانند: وَجَدْتُ الْعِلْمَ سَبَبَ الْقُوَّةِ. (علم را علت قدرت یافتم)^۸

۱. مثال قرآنی: «وَوَعَلَّ أَنْهُ الْفِرَاقُ». (قیامت / ۲۸)

۲. مثال قرآنی: «أَتَحْسَبُ الْإِنْسَانَ أَنْ يُتْرَكَ سُذًى». (قیامت / ۳۶)

۳. افعالی که مصطفی ذکر نکرده است: «دَرَى»، «تَعَلَّمَ»

۴. در هر دو معنای یقینی و ظنی استعمال شده است. ظنی مانند: «فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ». (ممتحنه / ۱۰)

۵. مثال قرآنی: «فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ». (محمّد / ۱۹)

۶. مثال قرآنی: «إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَتَرْتُهُ قَرِيبًا». (معارض / ۶)

۷. به غیر از فعل قلبی دو استعمال دیگر نیز دارد: «وَجَدَ عَلَيْهِ وَجْدًا» یعنی «خزن»، «وَجَدَ مَوْجِدَةً» یعنی «خفّده» که متعدّی به یک مفعول است.

۸. در مصدر آن اختلاف است برخی مصدرش را «وجدان» می دانند و برخی «وجود»

۹. مثال قرآنی: «أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى». (ضحی / ۶) «يَجِدُ» با اینکه به معنای «یافتن» است ولی بیشتر کتابهای

اعرابی «ک» و «یتیم» را دو مفعول آن دانسته اند به غیر از «التحریر والتنویر»

- الف - ۴) «جَعَلْتُ»، مانند: جَعَلْتُ الْإِلَهَ واحداً. (اعتقاد دارم خداوند یکی است)^۲
 الف - ۵) «أَلْفَيْتُ»، مانند: أَلْفَيْتُ الشَّيْطَانَ عَدُوِّي. (یقین دارم شیطان دشمن من است)^۳

ب) افعالی که معنای شک و گمان دارند.^۴

- ب - ۱) «ظَنَنْتُ»^۵، مانند: ظَنَنْتُ زَيْداً قائماً. (گمان کردم زید ایستاده است)^۶
 ب - ۲) «حَسِبْتُ» مانند: حَسِبْتُ عمراً تلميذاً. (گمان کردم عمر دانش آموز است)^۷
 ب - ۳) «خِلْتُ» مانند: خِلْتُ زَيْداً كاتباً. (خیال کردم زید نویسنده است)^۸
 ب - ۴) «رَعِمْتُ»^۹ مانند: رَعِمْتُ حسناً أستاذاً. (گمان کردم حسن استاد است)^{۱۰}

خواص افعال قلوب

افعال قلبی احکام خاصی دارند که در ادامه ذکر می شود:

خواص افعال قلوب			
جواز ضمیر بودن فاعل و مفعول و برگشت به یک نفر	وجوب تعلیق فعل از عمل	جواز الغاء از عمل	عدم جواز اکتفاء به یک مفعول
عَلِمْتُ رَاكِباً	عَلِمْتُ أَنْ هَذَا لَا عَالِمَهُ	زَيْدٌ ظَنَنْتُ عَالِمٌ	غُلِبْتُ عِلْمُ زَيْدٍ

■ توضیح

قَوْلُهُ: أَنْ لَا يَفْتَصِّرُ عَلَى أَحَدٍ مَفْعُولِيهَا...

الف) از آنجا که دو مفعول این افعال در اصل مبتدا و خبر هستند، در آن نمی توان به یک مفعول

۱. «جعل» در معنای گمان نیز استعمال می شود.
۲. مثال قرآنی: «وَجَعَلُوا السَّالِكَةَ الَّتِي هِيَ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاءً». (زخرف / ۱۹) یعنی: «اعتقدوا»
۳. مثال قرآنی: «إِنَّهُمْ أَلَفُوا أَبَاءَهُمْ ضَالِّينَ». (صافات / ۶۹)
۴. افعال دیگری که مصنف ذکر نکرده است: «عَدَّ»، «حَسَبَ»، «جَعَلَ»، «هَبَّ» که آخری فعلی جامد بوده و همیشه به صیغه امر است.
۵. «ظَنَّ» به غیر از فعل قلبی استعمال دیگری نیز دارد، «ظَنَّهُ» یعنی «إِثْمَهُ» در مثال: «سَرِقَ مَالَهُ فَظَنَّ زَيْداً»، «ظَنَّ» در قرآن ۲۰ بار به کار رفته است.
۶. «ظَنَّ» در معنای یقین نیز به کار رفته است، مانند: «الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ». (بقره / ۴۶)
۷. مثال قرآنی: «مَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً». (فصلت / ۵۱) مشتقات «ظَنَّ» در قرآن «۵۷» به کار رفته است.
۸. مثال قرآنی: «وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ». (ابراهم / ۱۴)
۹. فعل «خال» در قرآن وجود ندارد.
۱۰. فعل «زعم» با مشتقاتش ۱۳ بار در قرآن به کار رفته است.
۱۱. مثال قرآنی: «رَعَوْا الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا». (تغابن / ۷)

اکتفاء کرد^۱ برخلاف باب «أعطيت» که می‌توان به یک مفعول^۲ اکتفا کرد.^۳
به عنوان مثال در «عِلِمْتُ زَيْدًا عَالِمًا» صحیح نیست گفته شود: «عِلِمْتُ زَيْدًا» یا «عِلِمْتُ عَالِمًا»

ب) جواز الغاء از عمل

مقدمه

فعل قلبی از نظر موقعیتش در جمله به سه صورت است:

۱) بر هر دو مفعولش مقدم شود، در این صورت لازم است^۴ در آن دو عمل کرده و آنها را نصب دهد.
مانند: «عِلِمْتُ زَيْدًا رَاكِبًا»

۲) بین دو مفعولش قرار بگیرد، در این صورت اعمال یا افعال فعل جائز است، در صورت عمل، هر دو به عنوان مفعول منصوب و در صورت افعال، به اصل خود برگشته و به عنوان مبتدا و خبر مرفوع می‌شوند. مانند: «زَيْدًا عِلِمْتُ رَاكِبًا»

۳) بعد از دو مفعول به قرار بگیرد، در این صورت، نیز همانند بالا اعمال یا افعال فعل جائز است.

الغاء از عمل: یکی از خصوصیات افعال قلوب این است که در صورت قرار گرفتن بین دو مفعول^۵ خود، جائز است عمل نصب آن به صورت لفظی و محلی باطل شود.

مانند: «زَيْدًا رَاكِبًا عِلِمْتُ» و «زَيْدًا عِلِمْتُ رَاكِبًا» = «زَيْدًا رَاكِبًا عِلِمْتُ» و «زَيْدًا عِلِمْتُ رَاكِبًا».

قَوْلُهُ: وَجِبَتْ تَعْلِيْقُهَا إِذَا وَقَعَتْ...

ج) خصوصیت دیگر این افعال، لزوم تعلیق از عمل در برخی موارد است.

مقدمه

برخی از کلمات عربی همیشه در ابتدای جمله واقع می‌شوند که اصطلاحاً به آنها صدارت طلب می‌گویند. یک از ویژگی‌های کلمات صدارت طلب اینست که مانع از عمل ما بعد خود در مقابلشان می‌شوند. بر این اساس چنانچه فعل قلبی بر سر جمله‌ای بیاید که با ادات صدارت طلب شروع می‌شود، نمی‌تواند اعراب مبتدا و خبر را تغییر دهد چرا که کلمه صدارت طلب، مانع از عمل وی می‌شود.

۱. البیَّه حذف دو مفعول یا همدیگر به جهت اختصار جائز است، مانند: «أَيُّ شَرَّكَائِكُمُ الَّذِينَ كُنْتُمْ تُزْعِمُونَ». (انعام/ ۲۲)

۲. حتی می‌توان دو مفعولش را حذف کرد، مانند: «فَلَانٌ يَعْطَى»

۳. چرا که مضمون آن دو با هم مفعول به بوده و در حکم یک کلمه است لذا در صورت حذف یکی از دو مفعول مثل این است که یک حرف کلمه حذف شده باشد.

۴. در صورت نبودن مانعی، (رجوع شود به بحث تعلیق.)

۵. عمل ابطال بر روی دو مفعول صورت می‌پذیرد نه یک مفعول.

در این صورت کَلّ جمله به وسیله فعل قلبی، محلاً منصوب می‌شود و به جای دو مفعول فعل قرار می‌گیرد.

در این مواقع می‌گویند فعل قلبی از عمل تعلیق شده است و به جمله بعد از آن در اصطلاح می‌گویند: «سَدّ مسدّد دو مفعول»

براین اساس، تعلیق باز ماندن فعل قلبی از عمل لفظی در دو مفعولش است و آن در صورتی است که بعد از آن کلمه‌ی صدارت طلبی واقع شود که بین فعل و دو مفعولش، فاصله بیندازد.

مانند: «عَلِمْتُ أَزِيدَ عِنْدَكَ أُمَ عَمْرُو»^۱

در این مثال، «أُ» حرف صدارت طلب بوده و سبب تعلیق «عَلِمْتُ» از عمل شده است، لذا در ظاهر، «زَيْدٌ عِنْدَكَ أُمَ عَمْرُو» مفعول به آن نیست اما محلاً منصوب^۲ و جانشین دو مفعول «عَلِمْتُ» است.

در تعلیق، فعل قلبی لفظاً عمل نمی‌کند چرا که در ظاهر، دو مفعول، معمول فعل نیستند، اما محلاً به عنوان مفعول به آن هستند.

مشهورترین موانع تعلیق^۳

موانع تعلیق			
استفهام	«ما»، «إن»، «لا» نافیہ	لام قسم	لام ابتداء
عَلِمْتُ مَتَى السَّفَرُ	عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ	عَلِمْتُ لَيَاتِيَنَّ زَيْدٌ	عَلِمْتُ لَزَيْدٌ رَاكِبٌ

■ توضیح^۴

ج - ۱) استفهام، که به دو صورت است:

۱. مثال قرآنی: «لَقَدْ عَلِمْتُمَا هَؤُلَاءِ يَتَّبِعُونَ»؛ تومی دانی که اینها سخن نمی‌گویند (انبیاء / ۶۵) در این آیه «ما هَؤُلَاءِ يَتَّبِعُونَ» جانشین دو مفعول «عَلِمْتُ» می‌باشد.

۲. براین اساس جائز است تابع مفعول محلی، تبعیت لفظی یا محلی از آن داشته باشد، مانند: «عَلِمْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ وَ بَكْرًا قَاعِدًا» یا «عَلِمْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ وَ بَكْرًا قَاعِدٌ»

۳. «تعلیق» از «إمرأة معلقة» به معنای «مفقودة الزوج» است، همانند زنی که شوهرش را گم کرده، از یک طرف همسری ندارد که از وی انتفاع ببرد و از طرفی دیگر بدون همسر نیست که با هر کس خواست ازدواج کند، در تعلیق نیز فعل معلق محلاً عامل است و لفظاً غیر عامل.

۴. برخی موانع دیگر که مصنف ذکر نکرده است، الف) «کم» خبریه «عَلِمْتُ كَمْ كِتَابٍ إِشْتَرَيْتَهُ»، ب) «إِنَّ وَ اخواتش»، ادوات شرط جازم یا غیر جازم.

۵. استفهام از اسماء صدارت طلبی است که اجازه نمی‌دهد در ما قبل آن عمل شود، مگر آن که قبلش حرف جرّ باشد، مانند: «مَنْ عَلِمْتُ الْخَبَرَ»، «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ»

(۱) حرف استفهام.

مانند: ﴿إِنْ أَذْرِي أَقْرَبُ مَا تُوعِدُونَ﴾^۱

(۲) اسم استفهام، که به چند صورت ممکن است باشد.

(۱-۲) اسم استفهام، خبر قرار بگیرد. مانند: «عِلِمْتُ مَتَى السَّفَرُ»

(۲-۲) ادات استفهام، قبل از دو مفعول قرار بگیرد. مانند: «عِلِمْتُ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو»

(۳-۲) اسم استفهام، مفعول واقع شود.^۲ مانند: «عِلِمْتُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ»

(۴-۲) مبتدا به اسم استفهام، اضافه شود. مانند: «عِلِمْتُ أَبُو مَنْ زَيْدٌ»

(۵-۲) خبر به اسم استفهام، اضافه شود. مانند: «عِلِمْتُ صَبِيحَةَ أَيِّ يَوْمٍ سَفَرُكَ» و یا مانند: «عِلِمْتُ صَاحِبَ أَيُّهُمْ قَائِمٌ»

ج-۲) چنانچه یکی از حروف نفی «ما»، «إِنْ»، «لَا»^۳ بعد از فعل قرار گیرد.

مانند: «عِلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ»، «عِلِمْتُ إِنْ هُنْدٌ إِلَّا عَالِمَةٌ»، «عِلِمْتُ لَا زَيْدٌ عَالِمٌ وَلَا عَمْرُو»^۴

ج-۳) چنانچه «لَا» ابتدائیت بعد از فعل قرار گیرد. مانند: «عِلِمْتُ لَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ»^۵

ج-۴) چنانچه «لَا» قسم بعد از فعل قرار گیرد. مانند: «عِلِمْتُ لِيَأْتِيَنَّ زَيْدٌ»

(د) آخرین خصوصیت^۶ افعال قلوب^۷ این است که فاعل و مفعول آن می تواند، دو ضمیر متصل^۸ باشد که در معنی^۹ یکی بوده اما در نوع مختلف باشند و به یک شیء واحد برگردند.

مانند: «عِلِمْتُنِي مُنْطَلِقًا». (دانستم که من آزاد شدم)

در این مثال، «تَنْ» و «ی» فاعل و مفعول بوده و به یک نفر برمی گردد.

و یا مانند: «ظَلَمْتُكَ فَاضِلًا». (دانستی که فاضل هستی)

در این مثال، «تَنْ» و «ک» فاعل و مفعول بوده و به یک نفر برمی گردد.

۱. (جن / ۲۵)

۲. مصنف تنها دو قسم اوّل را ذکر کرده است.

۳. فرقی ندارد، این حروف نفی ناسخ باشند یا مهمل، به عبارتی تنها معنای نفی این سه حرف، شرط عمل است، لذا عامل بودن آنها - «لَا شَبِيهَ بِهِ لَيْسَ» - یا مهمل آن ها - «لَا وَائِدَه» تأثیری نداشته و فرقی در تعلیق ندارد.

۴. مثال قرآنی: «تَظُنُّونَ إِنْ لَبِثْنَا إِلَّا قَلِيلًا». (اسراء / ۵۲)

۵. مثال قرآنی: «لَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ». (بقره / ۱۰۲)

۶. این شرط مختص افعال قلوب نیست بلکه برخی افعال دیگر نیز چنین حکمی دارند، مانند: «رَأَى» به معنای دیدن، «وَجَدَ» به معنای «لَقِيَ»، «فَقَدَ» و «عَدَمَ»

۷. بر همین اساس، حضرت علی، در دعای کمیل فرمود: «ظَلَمْتُ نَفْسِي»

۸. چنانچه یکی از دو ضمیر متفصل باشد در تمام افعال جریان دارد، مانند: «مَا رَأَيْتُ إِلَّا آتَايَ»

۹. مصداقشان یکی باشد.

قَوْلُهُ: فَائِدَةٌ: قَدْ يَكُونُ «ظَنَنْتُ» بِمَعْنَى «اتَّهَمْتُ»

افعال چند وجهی

برخی از افعال قلبی در معنایی غیر از معنایی که برایش ذکر شده، استعمال می شود.

معنای برخی افعال چند وجهی								
ظَنَنْتُ	عَلِمْتُ	رَأَيْتُ	وَجَدْتُ	جَعَلْتُ				
إِثْمْتُ	حَسِبْتُ	عَرَفْتُ	تَيَقَّنْتُ	أَبْصَرْتُ	زَعَمْتُ	أَصْبْتُ	أَيَقَنْتُ	خَلَقْتُ
أَيَقَنْتُ								

■ توضیح

این افعال چنانچه متعدی به یک مفعول شوند، جزء افعال قلوب نخواهند بود.

الف) «ظَنَنْتُ» هم به صورت فعل قلبی استعمال می شود و هم به معنای «اتَّهَمْتُ» که یک مفعولی است.

مانند: «ظَنَنْتُ زَيْدًا عالِمًا: گمان کردم زید دانشمند است» و «ظَنَنْتُ زَيْدًا زَيْدًا را متهم کردم»

ب) «عَلِمْتُ» هم به صورت فعل قلبی استعمال می شود و هم به معنای «عَرَفْتُ» که یک مفعولی است.^۱

مانند: «عَلِمْتُ زَيْدًا قائمًا: یقین داشتم زید ایستاده است» و «عَلِمْتُ زَيْدًا: زید را شناختم»

ج) «رَأَيْتُ» هم به صورت فعل قلبی استعمال می شود^۲ و هم به معنای «أَبْصَرْتُ» که یک مفعولی است.

مانند: «رَأَيْتُ زَيْدًا عالِمًا: دانستم زید عالم است»^۳ و «رَأَيْتُ زَيْدًا: زید را دیدم»

د) «وَجَدْتُ» هم به صورت فعل قلبی استعمال می شود و هم به معنای «أَصْبْتُ الضَّالَّةَ» که یک

مفعولی است.^۴

مانند: «وَجَدْتُ الْعِلْمَ سَبَبَ الْقُوَّةِ: علم را علت قدرت یافتم» و «وَجَدْتُ الْقَلَمَ: قلم را پیدا کردم»^۵

ه) «جَعَلْتُ» هم به صورت فعل قلبی استعمال می شود و هم به معنای «خَلَقْتُ»^۶ که یک مفعولی است.

مانند: «جَعَلْتُ الْإِلَهَ وَاحِدًا: اعتقاد دارم خدواند یکی است» و «جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ خَلْقَ

الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ»

۱. و هم به صورت لازم، چنانچه به معنای «إِنْشَقَّ» باشد، مانند: «عَلِمَ الْبَعِيرُ» یعنی «إِنْشَقَّتْ شَفْتُهُ الْعُلْيَا»

۲. در این صورت مصدرش «رَأَى» است، و چنانچه به معنای دیدن باشد، مصدرش «رَوَيْتُ» است.

۳. مثال قرآنی: «إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَرَأَوْهُ قَرِيبًا». (معرّاج / ۷) «یرون» فعل ظنی و «رأى» فعل یقینی است.

۴. چنانچه به معنای «إِسْتَعْنَى» باشد، لازم است، مانند: «وَجَدَ الْإِنْبَى يَعْمَلُهُ»

۵. مثال قرآنی: «أَلَمْ يَجْعَلْ يَتِيمًا قَارِي». (ضحی / ۶) «یتیمًا» بنابر حال منصوب است.

۶. یا به معنای «فَرَضَ» و «أَوْجَبَ» باشد، مانند: «جَعَلْتُ لِلْحَارِسِ أَجْرًا» یعنی «فَرَضْتُ لَهُ أَجْرًا»

* * *

خلاصة الدرس

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ: أَفْعَالٌ تُفِيدُ الْيَقِينَ أَوْ الرُّجْحَانَ وَتَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الْخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا.

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ قَدْ تُعَلِّقُ عَنِ الْعَمَلِ وَ قَدْ تُلْغِي

التَّعْلِيلَ: عَدَمُ إِعْمَالِ الْفِعْلِ لَفُظًا لَا مَعْنَى

الإلغاء: عَدَمُ إِعْمَالِهَا لَفُظًا وَ مَعْنَى.

درس ۵۴ افعال ناقصه

(د) افعال ناقصه^۱

به افعال زیر توجه کنید:

(۱) قامَ زید. (زید ایستاد)

(۲) ما جَلَسَ حسین. (حسین ایستاده نیست)

چه فرقی با افعال زیر دارند:

(۱) کَانَ زید قائماً. (زید ایستاده بود)

(۲) لیسَ حسین جالساً. (حسین نشسته نیست)

همان گونه که مشاهده می شود، در مثال های دسته اول، مصدر فعل «قامَ» و «جَلَسَ» به «زید» و «حسین» نسبت داده شده است، آیا در دسته دوم نیز مصدر «کَانَ» و «لیسَ» به «زید» و «حسین» نسبت داده شده است؟

چنانچه مشاهد می شود، در این عبارات، مصدری غیر از مصدر فعل به «زید» و «حسین» نسبت داده شده است، در این مثال ها، فعل رابط و واسطی است که «قامَ» و «جالسَ» را به «زید» و «حسین» نسبت می دهد، به چنین افعالی، افعال ناقصه می گویند.

در مقابل این نوع افعال، افعال تام وجود دارند که فاعل به مصدر همان فعل نسبت داده می شود. به عنوان مثال در «نصرَ زید» فعل «نَصَرَ» دلالت دارد بر تثبیت «زید» بر مصدر «یاری کردن»

۱. وجه نامگذاری افعال ناقصه: چنانکه میدانیم، افعال بر دو نوع می باشند:

الف) «افعال تام» که با ذکر فاعل معنای آنها کامل می گردد و در صورت متعدی بودن مفعول به هم می گیرند.

ب) «افعال ناقصه» که معنای این افعال تنها با ذکر فاعل - اسم مرفوع - کامل نخواهد شد، بلکه نیازمند به اسم یا جمله ی دیگری است تا معنای آنها کامل گردد و به همین دلیل به این افعال ناقصه می گویند. مثلاً در فعل تامه صحیح است گفته شود: «قامَ زید» ولی در فعل ناقصه صحیح نیست تنها به ذکر مرفوعش اکتفا شود و گفته شود: «کانَ زید» بلکه باید عبارتی دیگری نیز باشد تا معنای آنرا کامل کند مانند: «کانَ زید قائماً»

قَوْلُهُ: أَفْعَالٌ وُضِعَتْ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ غَيْرِ صِفَةِ مَصْدَرِهَا.

تعریف افعال ناقصه: به افعالی اطلاق می شود که برای دلالت بر تقریر و تثبیت فاعل بر صفتی غیر از صفت مصدر آن فعل، وضع شده اند.

به عنوان مثال، در عبارت «کان زید قائماً»، فعل ناقصه به تثبیت زید بر مصدر «کون» دلالت ندارد، بلکه به جای مصدر فعل، «قائماً» برای «زید» تثبیت شده است.

عمل افعال ناقصه^۱

فعل ناقصه بر سر مبتدا و خبر آمده و مبتدا را به عنوان اسم خود، مرفوع و خبر را به عنوان خبر خود، منصوب می کند.

مانند: «زید قائم» که با ورود «کان» تبدیل می شود به «کان زید قائماً»

قَوْلُهُ: هِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ...

افعال ناقصه و انواع آن

افعال ناقصه سیزده فعل هستند که هر کدام اقسام متفاوتی دارند:

كَانَ اللَّهُ بِهِمْ عَلِيماً	كَانَ	افعال ناقصه
أَصْبَحَ الْمَرْيَضُ سَالِماً	أَصْبَحَ، أَصْحَى، أَمْسَى	
ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّداً	ظَلَّ، بَاتَ	
صَارَ زَيْدٌ فَقِيْرًا	صَارَ، آتَى، عَادَ، غَدَا	
مَازَالَ الْمُؤْمِنُونَ صَادِقِينَ	مَا إِنْفَكَّ، مَا فَتَى، مَا زَالَ، مَا بَرَحَ	
أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا	مَا دَامَ	
لَيْسَ الْعَزْزُ دَائِمًا	لَيْسَ	

۱. ناسخه بودن افعال مذکور تنها در افعال ماضی نیست بلکه مشتقات آنها نیز اسم و خبر می گیرند بر این اساس: الف) از افعال «کان، أصبح، أضحى، أمسى، بات، ضل، صار» ماضی، مضارع، امر، اسم فاعل، مصدر مشتق می شود. مانند: «كونوا أنصاراً لله»، «كونك شريفاً مع الفقير خير من كونك دينياً مع الغنى»، «ما كان كل من يُبْدى البشاشة كائناً أخاك» ب) فعل «ليس» و «ما دام» تنها ماضی دارند. ج) افعال «زال»، «برح»، «فتى»، «إنفك» تنها ماضی، مضارع، امر و اسم فاعل دارند.

■ توضیح

اقسام «کان»^۱

الف) ناقصه: دلالت بر ثبوت خبر برای اسمش در زمان گذشته دارد، لذا اسم و خبر می‌گیرد. ثبوت خبر برای اسم به دو صورت:

الف - ۱) دائمی: «كَانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً»؛ خداوند دانای حکیم است.^۲

حکمت خداوند مختص زمان خاصی نبوده، بلکه همیشگی است.

الف - ۲) انقطاعی: کان زیدٌ شابّاً. (زید جوان بود)

* «کان» ناقصه گاهی معنای «صار» می‌دهد.

مانند این آیه‌ی شریفه «فَتَحَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَاباً»؛ آسمان گشوده می‌شود و بصورت درهای متعددی درمی‌آید!^۳

تقدیر «كَانَتْ» چنین است: «فَصَارَتْ أَبْوَاباً»

ب) تامه: «كَانَ» گاهی تامه بوده و به معنی «تَبَيَّنَ، حَصَلَ: کسب کرد، بدست آورد» می‌باشد، لذا فقط فاعل گرفته و اسم و خبر ندارد.

مانند: «كان القتالُ» که به معنای «حَصَلَ القتالُ» است.^۴

ج) زائده: معنای زائده بودن «کان» این است که عامل نبوده، لذا نیاز به اسم و خبر ندارد و با حذف آن معنای اصلی کلام تغییر نمی‌کند.^۵

جِیَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي عَلَى كَانِ الْمَسْوَمةِ الْعِرَابِ

(اسبهای اصیل فرزندان ابی بکر برتری دارند بر اسبهای نشاندار عربی.)

در این مثال، با وجود وساطت «کان» بین جار و مجرور، با این حال باز هم «علی» اسم بعد «کان» را جرّ داده و این می‌فهماند که «کان» زائده است.

۱. شامل مشتقات آن - اسم فاعل، اسم مفعول... - نیز می‌شود.

۲. (نساء / ۱۷)

۳. (نبا / ۱۹)

۴. مثال قرآنی: «إِنْ كَانَ دُوعُشْرَةً». (بقره / ۸۰)

۵. موارد زائده شدن «کان»: الف) بین مبتداء و خبر، مانند: «القطارُ كانَ قادمٌ»، ب) بین فعل و فاعل، مانند: «لم يَتَكَلَّمْ كانَ غيرَك»، ج) بین موصول و صله، مانند: «أقبلَ الَّذي كانَ عرقته»، د) بین موصوف و صفت، مانند: «قصدتُ لزيارةِ صديقٍ كانَ مريضٍ»

۶. تنها در صورتی زائده است که به صیغه ماضی بوده و بین دو امر متلازم قرار بگیرد.

اقسام «صار»^۱

الف) ناقصه: ^۲ به همراه اسم و خبرش دلالت بر انتقال و دگرگونی دارد، که این دگرگونی و تبدیل به دو صورت است:

الف - ۱) دلالت بر تبدیل و دگرگونی اسم از حالتی به حالت دیگر داشته باشد.^۳
مانند: صار زید غنیاً. (زید توانمند شد)

در این مثال، زید از حالت بی پولی و فقر به یک فرد توانمند و ثروتمند تبدیل شده، بدون اینکه حقیقت و ذاتش تغییر کند.

الف - ۲) دلالت بر تغییر و دگرگونی اسم از حقیقتی به حقیقت دیگر داشته باشد.
مانند: صار الطیثُ خَرْفًا. (گل تبدیل به کوزه شد)

اما در این مثال، حقیقت و ماهیت گل تبدیل به کوزه شده است که کاملاً با هم فرق دارند.

ب) تامه: در این صورت به معنی «انْتَقَلَ» بوده، و فقط فاعل می گیرد.

مانند: صارَ الأمرُ الیک. (امارت به تو منتقل شد) یعنی: «انْتَقَلَ الامرُ الیک»

قوله: «أَصْبَحَ» و «أَمْسَى» و «أَضْحَى»، تَدُلُّ عَلَى اقْتِرَانِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِتِلْكَ الْأَوْقَاتِ...

اقسام «اصبح، أضحى، أمسى»^۴

الف) ناقصه: به معنی ثبوت خبر برای اسم در وقت صبح، ظهر و شب می باشد.

مانند: أَصْبَحَ زیدٌ سالماً. (در وقت صبح زید صحیح و سالم بود)

۱. «أَضْرَ، عَادَ، غَدَا، رَاحَ» هم معنای «صار» هستند. مانند: «أَضْرَ الطِفْلُ شَابًا» یعنی: «صارَ الطِفْلُ شَابًا» البته هر کدام از این افعال همانند برخی از افعال ناقصه که دو وجهی اند، به صورت تامه نیز استعمال شده اند. مانند: «غَدَوْتُ إِلَى عَمَلِي»؛ ذهبْتُ فِي الْغَدَاةِ إِلَى عَمَلِي، «عَادَ زَيْدٌ مِنَ السَّفَرِ رَجَعَ زَيْدٌ مِنَ السَّفَرِ»، «أَضْرَ إِلَى أَهْلِهِ» رَجَعَ إِلَيْهِمْ، «رَاحَ الْفُلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ» رَجَعَ إِلَى حَقْلِهِ.

۲. شرط استعمال «صار» این است که خبرش فعل ماضی نباشد. مانند «صارَ زَيْدٌ وَقَفَ»، تَدْبِرُ!

۳. «صار» در قرآن به صورت ناقصه استعمال نشده است و فقط یک مورد استعمال تامه دارد. «إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ»؛ [همه] کارها به خدا بازمی گردد. (شوری/ ۵۳)

۴. «أَصْبَحَ» در قرآن «۶» بار به صورت تامه استعمال شده است که در «۵» صورت به صورت اسم فاعل است. و به صورت ناقصه به همراه مشتقاتش «۲۸» بار استعمال شده است.

۵. «أَضْحَى» در قرآن استعمال نشده است.

۶. فَرَأَى، «أَسْحَرَ» و «أَفْجَرَ» و «أَطْهَرَ» را برای ثبوت خبر در «سَحَر» و «فَجَر» و «ظَهَرَ» ملحق کرده است.

* «أَصْبَحَ» گاهی معنای «صارَ» می‌دهد.

مانند: «فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا»؛ به برکتِ نعمتِ او، برادر شدید!'^۱
در این مثال، «أَصْبَحْتُمْ» به معنای «صِرْتُمْ» است چرا که منظور این نیست که در صبح‌گاه برادر
همدیگر شدید.

* «أَضْحَى» و «أَمْسَى» به معنای «صارَ» نیز استعمال می‌شوند.

مانند: أَضْحَى الصُّفُفُ مَطْلُوبًا. (کلاس دوست داشتنی گردید)

ب) تاقه: به معنای: «دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ وَالضُّحَى» می‌باشد.

مانند: «فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَتُصْبِحُونَ»؛ پس خدا را تسبیح گوید آن گاه که به عصر
درمی‌آید و آن گاه که به بامداد درمی‌شوید.^۲

تقدیر عبارت فوق چنین است: «فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تَدْخُلُونَ فِي الْمَسَاءِ وَالصَّبَاحِ»

اقسام «ظَلَّ، بَاتَ»

الف) ناقصه:

الف - ۱) «ظَلَّ» ناقصه به معنای ثبوت و استمرار خبر برای اسم در طول روز است.

مانند: ظَلَّ زَيْدٌ سَابِرًا. (زید در طول روز سیر کرد)

تقدیر عبارت فوق چنین است: «كَانَ سَابِرًا وَقَدْ الضَّلَالَةِ»

الف - ۲) «بَاتَ» ناقصه به معنای استمرار خبر برای اسم در طول شب است.

مانند: بَاتَ عَمْرُو نَائِمًا. (زید در طول شب خوابید)

تقدیر عبارت فوق چنین است: «كَانَ نَائِمًا وَقَدْ الْبَيْتُوتَةِ»

* «ظَلَّ» و «بَاتَ» ناقصه گاهی به معنای «صارَ» استعمال می‌شوند.

مانند: «وَإِذَا يُنِيرُ أَجَاهَهُمُ بِالْأُنْثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا»؛ و هر گاه یکی از آنان را به دختر مژده آورند،
چهره‌اش سیاه می‌گردد.^۳

در آیه‌ی فوق، «ظَلَّ...» به معنای «صارَ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا» می‌باشد.

۱. (آل عمران / ۱۰۳)

۲. کلمه «أَمْسَى» یک بار به صورت تاقه در قرآن ذکر شده که در متن موجود است.

۳. (روم / ۱۷)

۴. «بَاتَ بَيْبَتْ» ناقصه تنها یک بار در قرآن استفاده شده است: «الَّذِينَ يَبْتِغُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا». (فرقان / ۵۴)

۵. (نحل / ۵۸)

ب) تاقه:

- ب - ۱) «ظَلَّ» تاقه به معنای «إِسْتَمَرَّ: رفت و گذشت» می باشد.
مانند: ظَلَّ الْيَوْمُ. (إِسْتَمَرَّ ظِلُّهُ)
- ب - ۲) «بَاتَ» تاقه به معنای «نَزَلَ لَيْلًا: شب را در آن جای بسربرد» می باشد.
مانند: بَاتَ زَيْدٌ بِالْقَوْمِ. (زید بر قوم وارد شد تا شب را استراحت کند)
تقدیر عبارت فوق چنین است: «نَزَلَ بِالْقَوْمِ لَيْلًا»

قوله: «ما زال» و «ما برح» و «ما فتى» و «ما انفك» تدل على ثبوت خبرها لفاعلها...

اقسام «ما زال»^۱، «ما برح»^۲، «ما فتى»^۳، «ما انفك»^۴
الف ناقصه^۴: در این صورت دلالت بر استمرار ثبوت خبر برای اسم خود دارند.
شرط ناقصه بودن این افعال، ملازمت با حرف^۵ نفی^۶ یا نهی است.
مانند: ما زال زید امیراً (زید فرمانروا می باشد)^۷
و یا مانند: لا تزل عابداً. (همیشه عبادت کننده باش)

۱. «زال» به تنهایی دلالت بر نفی و نبودن چیزی می کند، اما چنانچه قبل از آن نفی یا شبه نفی قرار بگیرد، معنای آن مثبت می شود، چرا که منفی در منفی، مثبت می شود. به عنوان مثال «زال زید امیراً» به این معناست که «زید از پادشاهی بر کنار شده» اما چنانچه حرف نفی قبل از آن قرار گیرد، معنای این گونه می شود: «امارت زید باقی و ادامه دارد»
۲. این فعل تنها یک بار در قرآن آن هم به صورت ناقصه ذکر شده است. «قَالُوا تَاللَّهِ تَقْتُلُوا تَذَكُرُ يُوسُفَ». (یوسف/ ۸۵)
۳. «ما انفك» به صورت ناقصه در قرآن نیامده و تامة آن فقط به صورت اسم فاعل در یک مورد استعمال شده است. «لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُتَفَكِّحِينَ». (بینه/ ۱۷)
۴. فعل «زال» در صورتی جزء افعال ناقصه است که مضارعش «یرال» باشد، اما چنانچه «زال یریل» باشد جزء افعال متعدی است و به معنای «میزیر، فصل» می باشد، مانند: «زال التاجر بضاعة زلا» و یا همچنین «زال یزول» که مصدرش «زوال» است، از افعال تامة لازم و به معنای «هلاک، فنی» است. مانند: «زال السلطان الظفیر زوالاً»
۵. نفی فعل «ما زال» گاهی با حرف است همانند مثال های قبل و گاهی با فعل یا اسم نافی، همانند: «لیس، غیر» در مثال های: «لیس ینفک العزیز مکرماً» و «غیر منفکین العلم أسیر علم»
۶. نهی و دعا هم متضمن معنای نفی می باشند، چرا که منظور از نهی و دعا، ترک یک کاری است، که متضمن معنای نفی است، مانند: «لا تزل ذاکر الموت»
۷. مثال قرآنی: «و لا یزالون مخلفین». (هود / ۱۱۸)

(ب) تاقه

ب - ۱) فعل «انفك» در صورت تاقه بودن به معنای «انفصل: جدا شد» است.
«ما انفك الخاتم» به معنای «لم ينفصل الخاتم» می باشد.

ب - ۲) فعل «برخ» در صورت تاقه بودن به معنای «ذهب: رفت» است.
«لا أبرح الى المدرسة» به معنای «لا أذهب الى المدرسة» است.^۱

قوله: «ما دام» تدل على توقيف أمر عذة ثبوت خبرها لفاعليها...

اقسام «مادام»

الف) ناقصه: دلالت بر استمرار حکم جمله‌ی سابق، تا زمان وجود خبر برای اسم، دارد.

مانند: أقوم مادام الأمير جالساً. (تا زمانی که زید نشسته است، می ایستم)

«مادام»، به همراه اسم و خبرش، کلام کاملی نیست بلکه معنای ظرفیت دارد و باید قبل از آن کلام تام و کاملی ذکر شود.

به همین علت باید قبل از «دام»، «ما مصدریه^۲ زمانیه^۳ باشد^۴ تا به همراه فعل بعدش تأویل به مصدر رفته و جانشین ظرف زمان شود.^۵

تقدیر مثال بالا چنین است: أقوم مدة دوام الأمير جالساً. (یعنی تا وقتی امیر نشسته من هم می ایستم).
در این مثال، «مدة» ظرف زمان و منصوب است.

ب) تاقه: به معنای «بقي: باقی ماند، ثابت ماند» می باشد.

مانند: «خالدین فیها مادامت السماوات والأرض»؛ جاودانه در آن خواهند ماند، تا آسمانها و زمین برپاست^۶

۱. مثال قرآنی: «وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَتَاهُ لَا أَبْرَحُ». (کهف / ۶۰)، «لا أبرح» یعنی «لا أذهب»

۲. کلمه‌ی «ما» گاهی مصدریه است، که خود بر دو نوع زمانیه و غیر زمانیه است. یعنی گاهی فعل بعد از خود را تبدیل به مصدر می کند ولی زمان در آن نیست و گاهی در آن زمان هم هست. الف) مصدریه غیر زمانیه، مانند: «حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ» (توبه / ۱۱۸) «بما رَحُبَتْ» یعنی: «بِرحَبَتِها». ب) مصدریه زمانیه، مانند: «أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا» (مريم / ۳۱) این ما مصدریه ظرفیه است.

۳. چنانچه قبل از آن «ما» مصدریه غیر زمانیه باشد، تاقه بوده و به معنای «بقي» و «استمر» می باشد، مانند: «يسرني ما دمت» که تأویلش چنین است: «يسرني دوامك وبقاؤك»

۴. چنین نیست که فعل «دام» در همه جا ناقصه باشد، بلکه در خیلی موارد با بودن «ما» مصدریه ظرفیه در ابتدای آن، باز هم تاقه است، لذا ملاک ناقصه بودن وجود «ما» مصدریه ظرفیه نیست. به عبارت دیگر وجود شرط مقتضی وجود مشروط نیست و یا به عبارت دیگر شرط تاقه آن نیست که به دنبال آن وجود مشروط حتمی باشد.

۵. شرط ناقصه بودن «مادام» آن است که با لفظ فعل ماضی استعمال شده، در غیر این صورت ناقصه نیست.

۶. (هود / ۱۰۷)

تقدیر آیه‌ی فوق چنین است: «خَالِدِينَ فِيهَا مَا بَقِيَتِ السَّمَاوَاتُ»

قَوْلُهُ: «لَيْسَ» تَذَلُّ عَلَى نَفْيِ الْجُمْلَةِ حَالاً وَقِيلَ مُطْلَقاً...

«لَيْسَ»^۱

به همراه دو معمولش بر نفی معنای خبر از اسمش در زمان حال^۲ دلالت می‌کند.^۳

مانند: لَيْسَ زَيْدٌ قَائِماً. (زید در حال حاضر، ایستاده نیست)

در این مثال، ایستادن زید در زمان حال نفی شده است.

برخی از ادباء گفته‌اند: «لَيْسَ» برای مطلق نفی به کار می‌رود، چه زمان حال، گذشته یا آینده و مختص زمان حال نیست.

* «لَيْسَ» برخلاف «إِنْ» و «مَا»ی نافی، که با نقض توسط «إِلَّا» از عمل باز می‌مانند، گرچه نفی آن، توسط «إِلَّا» نقض شود، ولی باز هم عمل می‌کند.

«لَيْسَ» برخلاف سائر افعال ناقصه، به صورت تامه استعمال نداشته و فعل ماضی جامد است.

باقی احکام افعال ناقصه قبلاً توضیح داده شده است که از ذکر دوباره آن خودداری می‌شود.

هـ) افعال مقاربه

به جمله‌های زیر توجه کنید:

۱) زَيْدٌ يَخْرُجُ مِنَ الدَّارِ. (زید از منزل خارج می‌شود)

۲) الشَّجَرُ يُثْمِرُ. (درخت ثمر می‌دهد)

۳) السَّمَاءُ تُمَطِّرُ. (آسمان می‌بارد)

در جمله‌ی اوّل، شنونده به دلیل وجود فعل مضارع «يَخْرُجُ»، که دلالت بر زمان حال^۴ یا

استقبال^۵ دارد، دو معنای متفاوت می‌فهمد:

الف) زید هم اکنون از منزل خارج شد.

ب) زید در آینده‌ی نزدیک از منزل خارج می‌شود.

۱. «لَيْسَ» و مشتقاتش ۸۹ بار در قرآن به کار رفته است.

۲. در صورت وجود قرینه و قیدی در کلام، بر نفی معنای جمله در گذشته، حال یا استقبال دارد، مانند: «لَيْسَ زَيْدٌ قَائِماً أَمْسِي أَوْ غَداً»

۳. «لَيْسَ» گاهی تنها دلالت بر نفی حکم بدون دلالت بر زمان می‌کند. مانند: «لَيْسَ لِلْكَذُوبِ مَرْوَةٌ»؛ دروغگو جوانمرد نیست^۴

۴. زمان تکلم.

۵. زمان بعد از تکلم.

در جمله‌ی دوم نیز به خاطر وجود فعل مضارع که دلالت بر زمان حال یا استقبال دارد، دو احتمال است:

(الف) درخت هم اکنون ثمر و میوه دارد.

(ب) درخت در آینده نزدیک میوه می‌دهد.

در مثال سوم نیز دو احتمال است:

(الف) آسمان هم اکنون بارانی است.

(ب) آسمان بزودی خواهد بارید.

حال به این مثالها توجه کنید:

(۱) کاد زید یخرِج من الدار. (زید به زودی از منزل خارج خواهد شد)

(۲) کاد الشجر یثمر. (درخت به زودی بار می‌دهد)

(۳) کادت السماء تمطر. (آسمان بزودی می‌بارد)

با افزوده شدن «کاد» به جملات فوق، معنا کاملاً تغییر پیدا می‌کند و از جمله دو چیز فهمیده می‌شود.

از جمله‌ی اول دو معنای یقینی زیر برداشت می‌شود:

(الف) زید به زودی از منزل خارج خواهد شد.

(ب) در حال حاضر زید از منزل خارج نشده است.

در جمله‌ی دوم نیز با داخل شدن «کاد» دو معنای قطعی زیر فهمیده می‌شود:

(الف) درخت بزودی ثمر خواهد داد.

(ب) در حال حاضر و هم اکنون، درخت میوه ندارد.

دو معنای یقینی جمله‌ی سوم نیز چنین است:

(الف) به زودی از آسمان باران خواهد بارید.

(ب) هم اکنون از آسمان باران نمی‌آید.

از این جمله چنین برداشت می‌شود که فعل ماضی «کاد» با حضور خود در کلام چنین معنایی را

ایجاد می‌کند: «نزدیکی اسم به زمان وقوع خبر»

به افعال «کَرَب»^۱، «أَوْشَكَ»^۲، «کاد»^۳ که دلالت بر نزدیکی وقوع خبر برای اسم دارند، «أفعال مقاربه» می‌گویند.

۱. «کَرَب» تاقه به معنای «حَزَن» و «شَدَّ» می‌باشد.

۲. «أَوْشَكَ» تاقه به معنای «أَسْرَعَ السَّير» می‌باشد.

۳. فعل «کاد یکاد، کوداً، مکاداً، مکادَةً» جزء افعال مقاربه است اما فعل «کاد یکید» که به معنای «نیرنگ زدن» است، ❖

به جمله‌های زیر توجه کنید:

(۱) زَيْدٌ يَكْتُبُ. (زید می نویسد)

(۲) السَّمَاءُ تَمْطِرُ. (آسمان می بارد)

در این دو مثال همانند مثال‌های گذشته دو احتمال معنایی حال و استقبال وجود دارد.

حال به جمله‌های زیر توجه کنید:

(۱) طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ. (زید شروع کرد به نوشتن)

(۲) جَعَلَتِ السَّمَاءُ تَمْطِرُ. (آسمان شروع کرد به باریدن)

با اضافه شدن «طَفِقَ» و «جَعَلَ» به ابتدای جملات فوق معنا تغییر می‌کند.

به چنین افعالی که با افزوده شدن بر ابتدای جمله، معنای آن را تغییر داده و معنای شروع خبر را می

رسانند، «افعال شروع» می‌گویند.

مشهورترین افعال شروع، «طَفِقَ»^۱، «جَعَلَ»^۲، «أَخَذَ»^۳، «أَنْشَأَ»^۴، «عَلِقَ»^۵ می‌باشد.

به جمله‌های زیر توجه کنید:

(۱) زَيْدٌ يَخْرُجُ مِنَ الدَّارِ (زید از منزل خارج می‌شود)

(۲) عَمْرٌ يَتَعَلَّمُ (عمر می‌آموزد)

این دو مثال همانند عبارات گذشته، دو احتمال معنایی در زمان حال یا استقبال دارند.

حال به عبارات زیر توجه کنید:

(۱) عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ. (امید است زید از منزل خارج شود)

(۲) حَزَى عَمْرٌو أَنْ يَتَعَلَّمَ. (امید است عمر بیاموزد)

همان گونه که ملاحظه می‌شود با اضافه شدن «عَسَى» و «حَزَى» به عبارات فوق، معنای جمله

تغییر کرده و امید و آرزوی وقوع فعل، از آن فهمیده می‌شود.

به چنین افعالی که با افزوده شدن بر سر جمله، معنای امید و آرزو را می‌رسانند، «افعال رجاء» می‌گویند.

مشهورترین افعال رجاء، «عَسَى»^۵، «حَزَى»^۶، «إِخْلَوْلَى»^۷ می‌باشد.

► فعل مقاربه نیست. مانند: «كَذَلِكَ كُنَّا لَبِئْسَ» (یوسف / ۷۶)

۱. افعال «هَبْ»، «قَامَ»، «شَرَعَ»، «هَلْهَلْ» نیز جزء این افعالند.

۲. «طَفِقَ المَوْضِعَ» تامة، به معنای «لَزِمَهُ» و «طَفِقَ بِمَرَادِهِ» به معنای «وَصَلَ إِلَيْهِ» است.

۳. «أَنْشَأَ» تامة به معنای «أَحْدَثَ» می‌باشد. «مُنَشَى السَّحَابِ» از اسماء خداوند است.

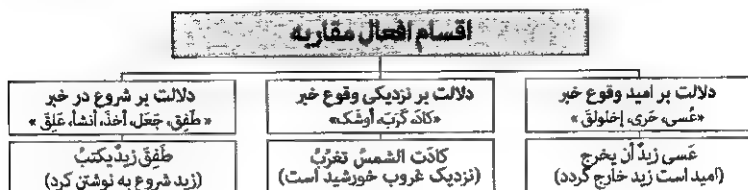
۴. در قرآن افعال مقاربه «أَنْشَأَ»، «أَخَذَ»، «عَلِقَ» وجود ندارد، بلکه در شکل فعل تامة استعمال شده‌اند.

۵. «عَسَى زَيْدٌ يَعِشُ» تامة به معنای «كَبِرَ» و «عَسَى اللَّيْلِ» به معنای «إِسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ» و «عَسَى النَّبْتُ» به معنای

«غَلِظَ» و «يَبَسَ» می‌باشد.

قوله: أفعالٌ وُضِعَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى دُنُوِ الْخَبَرِ لِفَاعِلِهَا.

تعریف افعال مقاربه: افعالی که برای نزدیک نشان دادن وقوع خبر برای فاعل [اسم] ساخته شده‌اند و در عمل، رفع به اسم و نصب به خبر می‌دهند.
مانند: كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَمُوتَ. (نزدیک بود زید بمیرد)



قوله: هِيَ فِي الْعَمَلِ، مِثْلُ «كَانَ»...

عمل افعال مقاربه

این افعال بر ابتدای جملات اسمیه وارد شده و مبتدا را به عنوان اسم خود مرفوع و خبر را به عنوان خبر خود منصوب می‌کنند.

افعال مقاربه همچون افعال ناقصه اسم و خبر می‌گیرند، لذا فاعل و مفعول ندارند.

مانند: «عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ»؛ امید است خدا توبه آنان را بپذیرد.^۱

در این مثال، «الله» اسم آن و «أَنْ يَتُوبَ» خبر آن و محلاً منصوب است.

خبر افعال مقاربه

خبر افعال مقاربه همیشه فعل مضارعی^۲ است که فاعلش ضمیر مستتر است که به اسم بر می‌گردد.

مانند: «عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ»

در این مثال، «زید» اسم و «أَنْ يَخْرُجَ» خبر «عَسَى» است و فاعل «يَخْرُجَ» ضمیر مستتر «هُوَ» است که به «زید» بر می‌گردد.

۱. وجه نام گذاری افعال مقاربه: مقاربه مصدر باب مفاعله به معنای «نزدیک شدن» است، و وجه نامگذاری این افعال به مقاربه از باب تسمیه کَلَّ به جزء می‌باشد، به این معنی که افعالی که مورد بحث قرار می‌گیرند، سه قسم هستند، شامل افعال مقاربه، افعال شروع و افعال رجاء، ولی در نامگذاری، هر سه گروه تحت عنوان افعال مقاربه قرار می‌گیرند.

۲. (توبه / ۱۰۲)

۳. گاهی فعل مضارع حذف می‌شود، مانند: «طَفِقَ مَسْحاً بِالسُّوقِ». (ص / ۳۳) تقدیر: «طَفِقَ يَمَسَحُ مَسْحاً»

قوله: أَنَّ أفعالَ المقاربةِ مِنْ حَيْثُ إقتران...

اقتران خبر افعال مقاربه به «أن»^۱

خبر افعال مقاربه از لحاظ مقترن بودن به «أن» مصدریه چند قسمت هستند:

اقتران خبر افعال مقاربه به «أن»			
لزوم إقتران با «أن»	امتناع إقتران با «أن»	غلبه إقتران با «أن»	غلبه تجرّد از «أن»
إِخْلَوُلَّتِ السَّمَاءُ أَنْ تَمْطُرَ	طَفِقَا يَخْصِفَانِ	عَسَى رُبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ	يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ

■ توضیح

الف) افعالی که اقتران آن ها با «أن» مصدریه لازم است. «خَرَى»، «إِخْلَوُلَّتِ» مانند: «إِخْلَوُلَّتِ السَّمَاءُ أَنْ تَمْطُرَ»

ب) افعالی که اقتران خبر به «أن» مصدریه در آن ممتنع^۲ است. «طَفِقَ»، «جَعَلَ»، «أَخَذَ»، «أَنْشَأَ»، «نَعَلَقَ» مانند: «طَفِقَا يَخْصِفَانِ»^۳

ج) افعالی که خبر آنها غالباً به «أن» مصدریه مقترن می باشد. «عَسَى»، «أَوْشَكَ»^۴ مانند: «عَسَى رُبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ»^۵

د) افعالی که خبر آنها غالباً مجرد از «أن» مصدریه می باشد. «كَادَ»، «كَرَبَ»^۶ مانند: «يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ»^۷

۱. در مورد نوع «أن» واقع در خبر افعال مقاربه اختلاف است: الف) اکثراً آنرا حرف ناصب غیر مصدری می دانند که زمان فعل را مختص استقبال می کند. دلیلشان بر مصدری نبودن «أن» این است که در صورتی که «أن» را مصدری بدانیم، همراه با معمول خود تأویل به مصدر رفته که لازمه اش خبر دادن اسم معنی از اسم جثه است که در کتب مفضل خواهد آمد چنین امری جایز نیست. مانند: «عَسَى محمودٌ أَنْ يَجُودَ» عَسَى محمودٌ جوده، ب) برخی دیگر مصدری بودن «أن» را ایراد ندانسته و مشکل بالا را حمل بر «علیّ عدلٌ» که مبالغه است، می کنند.

۲. از آنجا که این افعال دلالت بر شروع دارند، لذا ظاهراً فعل ماضی بوده اما از آنجا که خبر آنها فعل مضارع بوده زمان حال را می رساند، و این یا معنای «أن» که مختص استقبال است، تنافی زمانی دارد.

۳. (اعراف / ۲۲)

۴. چرا که این افعال دلالت بر ترجیحی و امید داشته لذا مناسب زمان آینده هستند.

۵. (اسراء / ۸)

۶. «أن» معنای مضارع را تبدیل به آینده می کند، لذا افعال شروع که بر زمان حال دلالت دارند، با «أن» منافات دارند.

۷. (بقره / ۲۰)

قوله: أفعال المقاربة كلها...

تصرف افعال مقاربه واقسام آن

افعال مقاربه از نظر تصرف و عدم تصرف بر چند قسمند:

- ۱) افعالی که فقط دارای صیغه ماضی هستند که عبارتند از: «عَسَى»، «كَرَبَ»، «حَرَى»، «إِخْلَوْلَى»، «أَنْشَأَ»
- ۲) افعالی که علاوه بر ماضی، به صورت مضارع و مشتقات آن نیز استعمال شده‌اند، که عبارتند از: «كَادَ»، «أَوْشَكَ»

مانند: «يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ»؛ نزدیک است که برق، چشمانشان را برباید^۱
و یا مانند: مَنْ يَزْنَعُ خَيْرًا يَوْشِكُ أَنْ يَحْصُدَ خَيْرًا. (آن کس که نیکی کشت کند، امید آن هست که نیکی بدروود)^۲

* * *

خلاصهٔ الدروس (۵۴ و ۵۵)

الأفعال الناقصة: أفعال تدخل على المبتدا والخبر، فترفع الأول ويكون اسمها وت نصب الثاني و يكون خبرها وهي كان وأحوالها.

أفعال المقاربة: أفعال وضعت لتدل على قرب حصول الخبر لفاعلها أو شروع الفاعل فيه أو رجاء حصوله له.

۱. (بقره/ ۲۰)

۲. (بحار، ج ۷۴، ح ۳)

درس ۵۶ فعل تعجب، افعال مدح و ذم

و) فعل تعجب

مقدمه

به عبارات زیر توجه کنید:

چنانچه مشاهده کنیم:

(۱) چاه آبی به ناگاه خشک می شود.

(۲) در یک روز آفتابی به ناگاه، هوا بارانی شود.

(۳) ماشین صفر کیلومتری بدون دلیل، خاموش شود.

در چنین مواردی شخص متأثر شده و امور فوق را کاری تعجب برانگیز و غریب پنداشته، تعجب خود را از آن ابراز داشته و به اصطلاح متعجب می شود.

تعریف تعجب: تعجب عبارت است از متأثر شدن نفس در مواجهه با واقعه‌ای که علت و دلیل آن پوشیده است و به همین جهت با آشکار شدن سبب، تعجب از میان می رود.

به جملات زیر توجه کنید:

(۱) تَعَجَّبَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. (از زیبایی باغ تعجب کرد)

(۲) مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ. (چه باغ زیبایی)

چه فرقی بین این دو جمله وجود دارد؟

جمله‌ی اول، حاکی از تعجب متکلم از زیبایی باغست و از آن خبر می دهد، اما جمله‌ی دوم اینگونه نبوده، بلکه تعجب را ایجاد می کند.

در زبان عربی، به افعالی که برای انشاء تعجب به کار می‌روند، «افعال تعجب» می‌گویند. براین اساس باید گفت جملات بر دو دسته هستند: جملات اخباری و جملات انشایی.

اسلوب و روش‌های بیان تعجب انشائی

برای بیان تعجب از دو ساختار استفاده می‌شود:

الف) «سماعی» که ضابطه و قانون مشخصی ندارد.^۱

ب) «قیاسی» که ضابطه‌ی مشخص و مدونی دارد.

این ساختار شامل دو صیغه‌ی «ما أَفْعَلَه» و «أَفْعِلْ بِهِ» است که با ضابطه و شرایط مشخصی از فعل ساخته شده و در اصطلاح، فعلی را که این دو صیغه باشد «فعل تعجب» گویند.

قَوْلُهُ: هُوَ مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّعْجُبِ.

تعریف فعل تعجب: افعالی هستند که برای بیان تعجب وضع شده باشند.

به عنوان مثال، متکلم می‌تواند تعجب خود را از خُسن و زیبایی «زید» با یکی از دو عبارت «ما أَحْسَنَ زَيْدًا» و «أَحْسِنَ بَزِيدٍ» بیان کند.

با مراجعه به کتابهای نحوی در می‌یابیم آنچه عالمان نحویه عنوان یک باب مستقل در مبحث تعجب به آن پرداخته‌اند، ساختار قیاسی یا اصطلاحی آن است که در ادامه به آن می‌پردازیم.

قَوْلُهُ: وَلَهُ صِيغَتَانِ...

صیغه‌ی تعجب



■ توضیح

این ساختار شامل دو صیغه «ما أَفْعَلَه» و «أَفْعِلْ بِهِ» است که با ضابطه و شرایط مشخصی که در ادامه می‌آید، از فعل ساخته می‌شود.

۱. این قسم را مصنف بیان نکرده است، اما در قسمت جهت مطالعه بیان خواهد شد.

الف) صیغه‌ی «ما أَفْعَلَه»

الف - (۱) نحوه‌ی ساخت صیغه

در این صیغه، فعل ماضی ثلاثی و مشتمل بر معنایی که تعجب از آن اراده شده بروزن «أَفْعَل» آورده شده و قبل از آن «ما»ی اسمی قرار می‌گیرد و بعد از آن اسم منصوب می‌آید. به عنوان مثال در صورت تعجب از حسن و زیبایی «زید»، فعل ماضی ثلاثی «حَسَنَ» را که بر معنای مورد نظر - زیبایی و حسن - دلالت دارد بروزن «أَفْعَل» «أَحَسَنَ» آورده و قبل از آن «ما»ی اسمی و بعد از آن اسم منصوب «زیداً» ذکر می‌شود که در نهایت جمله تعجبی «ما أَحَسَنَ زیداً» ساخته می‌شود.

الف - (۲) اعراب جمله‌ی «ما أَفْعَلَه»

در این صیغه، لفظ^۱ «ما»^۲، اسم و نکره تامه^۳ به معنای «شیء» بوده که مبتدا و در محل رفع است.^۴ فعل تعجب - همانند «أَحَسَنَ» در مثال بالا - فعل ماضی و فاعل آن ضمیر مستتر «هو» بوده که مرجعش «ما» است و اسم منصوب بعد از آن - «زیداً» - مفعول به^۵ آن است، و کَل عبارت «أَحَسَنَ زیداً»، خبر «ما» و محلاً مرفوع می‌باشد.

ب) صیغه‌ی «أَفْعَلْ بِهِ»

ب - (۱) نحوه‌ی ساخت صیغه

در این صیغه، فعل ثلاثی لازم و مشتمل بر معنایی که تعجب از آن اراده شده، بروزن «أَفْعَلْ» آورده شده و بعد از آن حرف جرّ «بِ» واقع شده که اسم ظاهراً ضمیر متصل به آن را مجرور می‌سازد. به عنوان مثال در بیان تعجب از حسن و زیبایی «زید»، جمله تعجبی «أَحَسَنَ بِزید» به کار می‌رود.

۱. در نوع «ما»، چند نظر است، الف) «ما» نکره موصوفه و جمله‌ی بعد از آن، صفت باشد، بنابراین، جمله محلی از اعراب دارد، و محل آن، رفع بوده و خبر آن محذوف می‌باشد و تقدیر آن «شیء أَحَسَنَ زیداً عظیم» است، ب) «ما» موصوله به معنای «الَّذی» می‌باشد و جمله‌ی بعد از آن، صله‌ی آن است، و محلی از اعراب ندارد، و خبر آن وجوباً محذوف است، و تقدیر آن چنین است: «الَّذی أَحَسَنَ زیداً شیء عظیم»، ج) «ما» نکره ناقه، به معنای «شیء» می‌باشد، و مسوّغ ابتدائیت، آن معنای تعجب یا ابهامی است، که در «ما» وجود دارد و جمله‌ی بعد از آن، جمله‌ی خبریه و محلاً مرفوع است.

۲. «ما» علامت تعجب بوده و به همین جهت آن را «ما»ی تعجبی نامیده‌اند.

۳. منظور از تامه بودن این است که تنها احتیاج به خبر داشته و نیازی به نعت و یا قیود دیگر ندارد در مقابل نکره ناقصه که مقید به نعت و یا قیود دیگر است.

۴. مثال قرآنی: ﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾. (عبس / ۱۷)

۵. اسم منصوب بعد از فعل تعجب «أَفْعَلْ» در ظاهر و اعراب مفعول به است اما در معنا فاعل است؛ زیرا در واقع قبل از تعجب، فاعل بوده است، به عنوان نمونه اصل مثال بالا چنین است: «حَسَنَ زید»

«أَحْسِن»، در ظاهر فعل امر است ولی از نظر معنوی، به معنای فعل ماضی «صَارَ ذَا حُسْنٍ» دارای زیبایی گردید» می باشد.

ب - ۲) اعراب جمله‌ی «أَفْعِلْ بِهِ»

اعراب جمله‌ی تعجبی در این صیغه با توجه به نوع فعل تعجب در آن به دو صورت بیان شده که مصنف تنها یکی از آن دورا بیان کرده است.^۱

فعل تعجب «أَحْسِن»، فعل ماضی است که به شکل ظاهری فعل امر آمده اما معنای حقیقی آن را ندارد، که در این صورت حرف جر «بِ» زائده بوده و مجرور آن - «زید» - فاعل فعل تعجب «أَحْسِن» است که در لفظ مجرور و محلاً مرفوع است.^۲

قَوْلُهُ: وَلَا يُبَيِّنُ إِلَّا...

شروط ساخت فعل تعجب

فعل تعجب، تنها از مصدری ساخته می شود که بتوان «أَفْعِلْ» تفضیل را از آن ساخت. به عبارت دیگر از فعل ثلاثی مجرد معلوم متصرف تامی که قابلیت تفضیل و برتری داشته و دلالت بر رنک، عیب، زیور نداشته باشد، ساخته می شود.

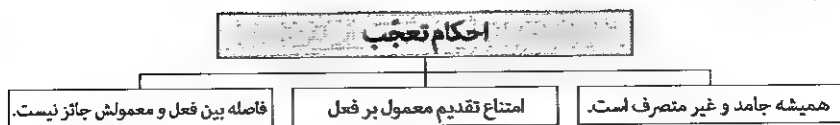
در جاهایی که نمی توان «أَفْعِلْ» تفضیل ساخت، همان قاعده‌ی «أَفْعِلْ» تفضیل - استفاده از الفاظی که چنین قابلیتی دارند مانند: «أَشَدَّ، أَكْثَرُ، أَقَلُّ» اجراء می شود.

مانند: «مَا أَشَدَّ إِيْمَانَهُ»، «أَكْثَرُ يَاجْتِهَادِهِ»

در هر دو مثال، مصدر فعل تعجب، ثلاثی مزید است.

قَوْلُهُ: وَلَا يَجُوزُ التَّضْرِيفُ فِيهِ...

احکام افعال تعجب



۱. ترکیب دوم که عباس حسن صاحب کتاب «النحو الوافی» آن را بهتر می داند: فعل تعجب، فعل امر حقیقی است و فاعل آن ضمیر مستتر «أَنْتَ» بوده که مرجع آن مصدر فعل تعجب «حَسَنَ» است که در این صورت حرف جر «بِ» اصلی و غیر زائد بوده و جار و مجرور «بِالْحَسَنِ» متعلق به فعل تعجب «أَحْسِن» می باشند.

۲. مثال قرآنی: ﴿أَبْصِرْ بِهِ وَاسْمِعْ﴾ (کهف / ۲۶)

■ توضیح

الف) الحاق علامت تذکیر، تانیث، افراد، تثنیه و یا جمع به فعل تعجب در هر دو صیغه، صحیح نیست از این رو در هر حالی، فعل تعجب بدون زیاده، نقصان و تغییری، بر همان صیغه خود باقی است.
 ب) به هیچ عنوان تقدیم معمول فعل تعجب - حتی در صورت ظرف بودن - بر آن، جائز نیست.
 ج) در هر دو صیغه تعجب، فاصله شدن میان فعل تعجب و معمول آن جایز نیست.
 بر اساس نظر دانشمندان نحوی مشهور «مازنی»، در صورتی که فاصله میان آن دو ظرف یا جازو مجروری که متعلق به فعل تعجب باشد، فاصله جایز است.
 مانند: «ما أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا»

ز) افعال مدح و ذم:

به جملات زیر توجه کنید:

- ۱) أَمَدَحَ زَيْدٌ حَسَنًا. (زید حسن را ستایش کرد)
- ۲) نِعِمَّ الرَّجُلُ حَسَنٌ. (حسن چه خوب مردی است)

چه تفاوتی بین دو جمله وجود دارد؟

جمله‌ی اول خبری بوده و از ستایش شدن حسن توسط زید خبر می‌دهد.
 ولی جمله‌ی دوم، خبر دادن از ستایش حسن نیست، بلکه توسط «نِعِمَّ»، ستایش و مدح «حسن» صورت می‌پذیرد، به عبارت دیگر توسط جمله‌ی مزبور، مدح و ستایش حسن ایجاد و انشاء می‌شود، این نوع افعال همانند افعال تعجب، انشائی بوده - قابل صدق و کذب نیست - و به آنها افعال «مدح و ذم» می‌گویند.

قوله: مَا وُضِعَ لِإِثْنَاءٍ مَدْحٌ أَوْ ذَمٌّ.

تعریف افعال مدح و ذم: افعالی که برای ایجاد نکوهش یا ستایش وضع شده‌اند.

مانند «نعم» و «بتس» در:

نِعِمَّ الْقَائِدُ عَلِيٌّ. (علی چه رهبر خوبی است)

بِتْسَ الْقَائِدُ عُمَرُ. (عمر چه رهبر بدی است)

افعال مدح و ذم

همان طور که از نام آن مشخص است، افعال مدح و ذم، افعالی هستند که برای ستودن و یا مذمت

یک فرد یا جماعتی در جمله به کار می‌روند.

آنچه قابل توجه است این که افعال مزبور، به منظور مبالغه و اغراق در ستایش و یا مذمت فرد مورد نظر به کار می‌رود.

ارکان افعال مدح و ذم

افعال مدح و ذم از سه رکن تشکیل شده‌اند، که توضیحاتش در ادامه می‌آید:



■ توضیح

الف) فعل مدح و ذم: افعال مدح و ذم چهارتا هستند: ^۱ «نعم»، ^۲ «حبذا»، ^۳ «بئس»، ^۴ «ساء» که «نعم» و «حبذا» برای مدح ستایش و «بئس» و «ساء» برای ذم و نکوهش به کار می‌روند.^۲

الف - ۱) «نعم»^۱، این کلمه، فعل ماضی لازم جامدی است که همانند سائر افعال نیاز به فاعل دارد و با اینکه ماضی است، بعد از به کارگیری در معنای مدح و ستایش، زمان ماضی خود را از دست داده و در همی زمانها به کار می‌رود.

«نعم»، از لفظ خود مضارع یا امر و هیچ یک از مشتقاتی که سائر افعال دارند، ندارد، اما چنانچه فاعلش اسم ظاهر مؤنث باشد، به آن «تاء» تأنث ملحق می‌شود.

الف - ۲) «بئس»^۳، این کلمه، در همه موارد، همانند «نعم» می‌باشد، تنها فرق بین آن دو این است که این فعل برخلاف «نعم»، برای انشاء ذم به کار می‌رود.

الف - ۳) «حب»^۳، فعل «حب» علاوه بر معنای ستایش و مدح، لمح و اشاره‌ای از محبت و دوست داشتن را نیز می‌رساند، چرا که از ماده «حب» گرفته شده است.^۵

۱. علاوه بر این چهار فعل می‌توان از هر فعل ثلاثی مجردی که بوزن «فَعْل» باشد، فعلی به منظور ایجاد مدح یا ذم ساخت، مانند: «شَرَّفَ الرجلُ زيدَ»، «لَوْمَ الرجلُ زيدَ» در این صورت مدح یا ذم خاص خواهد بود. مثال قرآنی: «كَثُرَتْ كَلِمَةُ». (کَهِف / ۵)

۲. این چهار فعل برای مدح یا ذم عمومی به کار می‌روند، به عبارت دیگر مدح یا ذم صفت و ویژگی خاصی را انجام نمی‌دهند، بلکه در ستایش یا مذمت یک فرد یا شیء به تمام فضائل و رذائل وی نگاه می‌شود، به عنوان مثال تنها به صفت علم یا کرم و یا دروغ‌گویی وی نگاه نمی‌شود.

۳. اصل «نعم»، «نُعِم» بوده است.

۴. لغات دیگر آن: «بِئْسَ»، «بِئْسَ»، «بِئْسَ»

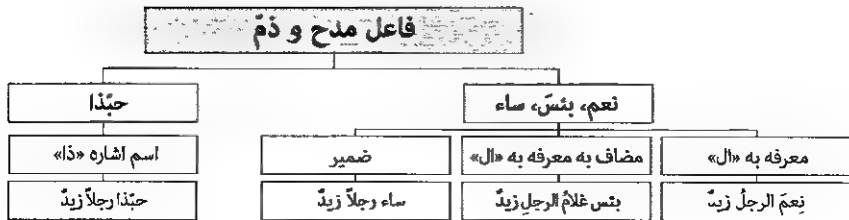
۵. چنانچه قبل از آن «لا»ی نافیه بیاید به عنوان فعل ذم استعمال می‌شود، مانند: «لا حبذا زيدٌ راکباً»

«حَبَّ»، فعل ماضی جامد است که دلالت بر زمان معینی ندارد و لازم است قبل یا بعد از آن حال^۱ یا تمیزی^۲ که از همه‌ی جهات - افراد، تشنیه ... موافق با مخصوص است، قرار داشته باشد. مانند: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ»، «حَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا»

الف - ۴) «سَاءَ»، این فعل همانند «بَشَّ» برای إنشاء ذم و نکوهش به کار می‌رود.

ب) فاعل افعال مدح و ذم: بکارگیری فاعل در افعال «نعم»، «بَشَّ» و «سَاءَ»، به یک شکل بوده و در «حَبَّذَا» فرق می‌کند:

قَوْلُهُ: فَاعِلُهُ إِسْمٌ مَعْرُفٌ...



■ توضیح:

ب - ۱) معرفة به «ال».^۳

مانند: نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ. (چه خوب مردیست زید)^۴

در این مثال، فاعل «الرَّجُلِ» است.^۵

ب - ۲) اسم مضاف به معرف به «ال».^۶

مانند: بَشَّ غُلَامٌ الرَّجُلِ زَيْدٌ. (زید چه غلام بدی است)^۷

۱. ذوالحال «ذَا» است نه «زید» چرا که مخصوص بعد از اتمام ستایش ذکر می‌شود.

۲. عامل در تمیز و حال موجود در «حَبَّذَا» فعل است.

۳. برخی آن را «ال» عهد و برخی آن را «ال» جنس می‌دانند. براین اساس، چنانچه، «ال» جنس باشد، معنی این گونه است: ابتداءً تمام مردها که یکی از آنها نیز زید است، ستایش می‌شوند و سپس زید به صورت مخصوص با ذکر «زید»، ستایش می‌شود، اما چنانچه «ال» عهد باشد، براساس شیء معهودی که در ذهن است، مدح و ستایش شده است. چنانچه «ال» جنس باشد، بلیغتر و قویتر خواهد بود.

۴. مثال قرآنی: ﴿لَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ﴾. (صافات / ۷۵)، ﴿فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾. (ذاریات / ۴۸)

۵. مثال قرآنی: ﴿وَالْأَرْضُ قَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾. (ذاریات / ۴۸)

۶. بی واسطه یا با واسطه، مانند، «نعم وجهه فرس غلام الرجل»

۷. مثال قرآنی: ﴿نِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾. (آل عمران / ۱۳۶)، ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾. (رعد / ۲۴).

در این مثال، فاعل «غلام» است، که به «الرجل» اضافه شده است.

ب - ۳) «هُوَ»: ضمیر مستتر و جوبی که همیشه مفرد مذکر بوده و مرجع آن اسم نکره‌ی منصوبی است که به عنوان تمییز بعد از آن قرار داشته و آن را تفسیر می‌کند.^۱
تمییز می‌تواند:

۱) نکره‌ی مفرد باشد، مانند: «سَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ»^۲

در این مثال، فاعل «هُوَ» مستتر در «سَاءَ» است که به «رَجُلًا» بازگشته و توسط آن توضیح داده شده است. تقدیر عبارت فوق چنین است: «سَاءَ رَجُلٌ رَجُلًا زَيْدٌ»

۲) اسم نکره‌ای که به نکره، اضافه لفظی شود، مانند: «نَعَمْ ضَارِبٌ رَجُلٍ حَسَنٌ»

۳) اسم نکره‌ای که به معرفه، اضافه لفظی شود، مانند: «نَعَمْ ضَارِبٌ زَيْدٍ حَسَنٌ»
مطابقت ضمیر با مخصوص^۳ از لحاظ تذکیر و تأنیث و افراد و تشبیه و جمع لازم است.
مانند: «نَعَمْ رَجُلَيْنِ الزَّيْدَانِ»

ب - ۴) «ذَا»، اسم اشاره‌ای است که غالباً فاعل «حَبَّ» قرار می‌گیرد، و از آن جا که همواره با «حَبَّ» استعمال می‌شود، همانند جزئی از فعل است.

از این رو «ذَا» تشبیه و جمع بسته نمی‌شود و در همه حالات شکلش تغییر نمی‌کند، اما تمییز یا حال «حَبَّذَا» به تناسب مخصوص متغیر می‌باشد.

لذا در صورتی که فاعل مثنی یا جمع یا مؤنث باشد، گفته می‌شود:

«حَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا»، «حَبَّذَا الزَّيْدَانِ رَاكِبَيْنِ»، «حَبَّذَا الزَّيْدُونَ رَاكِبِينَ»، «حَبَّذَا هُنْدٌ رَاكِبَةً»

ب - ۵) «مَا»^۴ و «مَنْ»^۵. «مَا» اسم نکره‌ای است که به معنای «شیء» است.

مانند: «يَعْنَمَا زَيْدٌ»

در این مثال، «مَا» فاعل است.^۶

۱. «لَذَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَيَعْرِدُ الْمُتَّقِينَ». (نحل / ۳۰)

۲. این کلمه تمییز ذات است.

۳. یکی از مواضعی که ضمیر به متأخر لفظی و رتبی برمی‌گردد، این قسم است.

۴. مثال قرآنی: «الَّذِينَ فِيهَا حَسَنَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا». (فرقان / ۷۶)، «إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا». (نساء / ۲۲)، «مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَ سَاعَتْ مُصِيرًا». (نساء / ۹۷)

۵. در ادامه توضیح داده می‌شود.

۶. در نوع «مَنْ» اختلاف است، الف) موصوله، ب) نکره تامه، ج) نکره موصوفه، د) معرفه تامه

۷. مصنف «مَنْ» را ذکر نکرده است.

۸. جائز است میم «ما» در میم «نعم» ادغام شود که در این صورت، «عین» مکسور و «میم» مشدد می‌شود.

۹. مثال قرآنی: «إِنْ تُبْذَرُوا الصَّدَقَاتِ فَرِعِمَّا هِيَ». (بقره / ۲۷۱)

بنابر نظر مصنف، فاعل «هو» مستتر در فعل بوده و توسط «ما» از آن رفع ابهام می‌شود.

اعراب «ما»^۱

در اعراب و ترکیب «ما» نظرات مختلفی است که مشهور آن به قرار زیر است:
چنانچه بعد از آن:

الف) اسم مفرد قرار بگیرد، مانند: «نِعْمًا زَيْدٌ» در ترکیب «ما» سه وجه وجود دارد:
۱) فاعل «نِعَمَ» و محلاً مرفوع.

۲) تمیز و فاعل آن ضمیری که به تمیز برگردد.

۳) کلمه مفردی که بعد از آن است، به عنوان خبر مبتدای محذوف و یا مبتدای مؤخر برای جمله ای که مقدم بر آن است.

ب) جمله‌ی فعلیه بعد از آن قرار بگیرد، مانند: «نعم ما يقول العلماء»^۲ در ترکیب آن، دو وجه وجود دارد.

۱) تمیز و فاعلش ضمیر مستتری باشد که مرجعش «ما» است، و جمله بعد از آن صفتش باشد.

۲) اسم موصولی^۳ که فاعل بوده و جمله بعد از آن صله آن باشد.

ج) هیچ کلمه‌ای بعد از آن قرار نگیرد، مانند: «الرياضة نعمة والاسراف فيها بئسما» در ترکیب آن، دو وجه جائز است:

۱) فاعل و محلاً مرفوع.

۲) تمیز و فاعلش ضمیر مستتری که به آن بر می‌گردد.

ج) مخصوص مدح و ذم

هر فعل مدح و ذم، علاوه بر فاعل، به اسم مرفوعی نیاز دارد که بعد از آن ذکر شده و به عنوان «مخصوص

مدح و ذم» می‌باشد، این اسم نشانگر فرد یا چیزی است که مدح و ذم آن صورت پذیرفته است.

ج- ۱) مخصوص باید، اسم معرفه یا نکره مختص - به واسطه اضافه یا صفت - بوده و نسبت به فاعل مساوی یا اخص از آن باشد و از نظر معنایی - تذکیر و تانیث... - مطابق فاعل بوده و بعد از آن ذکر شود.

۱. مصنف ذکر نکرده است.

۲. مثال قرآنی: «إِنَّ اللَّهَ نِعْمًا يَعْظُمُ بِهِ». (نساء / ۵۸)

۳. در نوع «ما» نظرات مختلفی است که برخی آن را معرف تامة می‌گیرند به این معنا که نیاز به صله ندارد و فعل صفت اسم مخصوصی است که همراه فعل، حذف شده و تقدیر مثال یاد شده چنین است: «نعم الشيء شيء يقوله العلماء: خوب چیزی است، چیزی که دانشمندان می‌گویند». برخی نیز آن را موصوله می‌دانند که تقدیر چنین است: «نعم الذي يقوله العلماء» که در این صورت محل اعراب چنین جمله‌ای رفع است بنابر فاعل بودن، زیرا جانشین اسمی قرار گرفته که همراه «ال» جنسیه است.

بنابراین وسط واقع شدن مخصوص بین فعل و فاعل صحیح نیست.

مانند: «نِعَمَ زَيْدُ الرَّجُلِ»

تقدّم مخصوص «نعم» و «بئس» و «ساء» بر فعل و فاعل جائز است، برخلاف «حبذا» که جائز نیست.

مانند: «زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ»

برخلاف «زَيْدٌ حَبْذَا» که صحیح نیست.

ج - ۲) حذف مخصوص: ^۱ در صورت وجود قرینه، حذف مخصوص جائز است. ^۲

مانند: «إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ»؛ ما او را شکيبا يافتيم. چه نيکوبنده ای! ^۳

تقدیر آیهی شریفه چنین است: «نِعَمَ الْعَبْدُ أَيُّوبُ»

از آنجا که آیات مربوطه درباره حضرت ایوب است، به همین قرینه متوجه محذوف می شویم.

ج - ۳) تقدیم و تأخیر مخصوص نسبت به تمییز:

۱) چنانچه فاعلش ضمیر مستتر باشد، لازم است بعد از تمییز ذکر شود.

مانند: «نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ»

۲) چنانچه فاعل اسم ظاهر باشد، تقدیم و تأخیر مخصوص نسبت به تمییز جائز است.

مانند: «نِعَمَ الْعَالَمِ رَجُلًا زَيْدٌ»، «نِعَمَ الْعَالَمِ زَيْدٌ رَجُلًا»

ج - ۴) نقش ترکیبی «مخصوص مدح و ذم»

مخصوص در افعال مدح و ذم، همانند موصوف، صله... می باشد که عنوان یک کلمه است و به

عنوان نقش اعرابی نیست لذا در صورت وجود مخصوص در عبارت، نمی توان به عنوان مخصوص

اکتفاء کرد لذا باید نقش ترکیبی آن را ذکر کرد.

در ترکیب مخصوص دو وجه مشهور وجود دارد:

به عنوان نمونه در مثال، «نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ»

۱) مبتدای مؤخر که جمله فعلیه مقدم بر آن، خبرش باشد:

تقدیر آن چنین است: «زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ»

در این مثال، «زید» مبتدا و «نعم الرجل» خبر و محلاً مرفوع است.

۲) خبر برای مبتدای محذوف.

تقدیر آن چنین است: «نِعَمَ الرَّجُلِ هُوَ زَيْدٌ» یا «نِعَمَ الرَّجُلِ الْمَمْدُوحُ زَيْدٌ»

۱. حذف اسم مخصوصی که پس از «ما» واقع می شود، زیاد است، مانند: «نِعْمًا، بِسْمَا»

۲. در قرآن ۱۸ بار «نعم» استعمال شده که در ۱۷ مورد، مخصوص آن محذوف است.

۳. (ص/ ۴۴)

خلاصه درس

فِعْلُ التَّعَجُّبِ: فَعْلٌ وَضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّعَجُّبِ وَلَا يُبْنَى إِلَّا مِمَّا يُبْنَى مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْصِيلِ وَصِيغَتُهُ «مَا أَفْعَلُهُ وَ أَفْعِلْ بِهِ».

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ: أَفْعَالٌ وَضَعَتْ لِإِنْشَاءِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ وَصِيغَتُهُ «نِعَمَ» وَ «حَبْذَا» لِلْمَدْحِ وَ «سَاءَ» وَ «يُسَ» لِلذَّمِّ.

الفاعلُ فيها - غير «حَبَّ» - على شكلين: الاسم الظاهر المعرفة و الضمير المستتر المفردُ المذكورُ و أما فاعلُ «حَبَّ»، فَهُوَ «ذَل» بعدهُ.

جهت مطالعه

فعل تعجب

الف) ساختار سماعی بیان تعجب:

الف - ۱) این ساختار ضابطه و قانون مشخص نداشته بلکه به کمک قرائن، تعجب را بیان می‌کند. عالمان نحو در بیان این ساختار، مواردی را در قالب مثال بیان می‌کنند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.

الف - ۲) استفهامی که از آن تعجب اراده شده است، همچون استفهام موجود در آیه «كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ»^۱ که استفهام حقیقی نبوده بلکه برای بیان تعجب است.

الف - ۳) کلمه‌ی «عَجَب» که مصدر بوده و همچنین مشتقات آن همچون «عَجَبٌ» و «عجیب». مانند: «عَجِبْتُ لِمَنْ يَشْتَرِي الْمَمَالِيكَ بِمَالِهِ»

الف - ۴) کلمه‌ی «شَدَّ» که فعل ماضی بوده و با بیان شدت و کثرت امری همراه تعجب دلالت دارد. مانند: «شَدَّ مَا يَفْخَرُ اللَّيْمُ بِأَصُولِهِ إِنْ كَانَتْ لَهُ أَصُولٌ»

الف - ۵) عبارت «سبحان الله» در صورتی که با قرینه‌ای همراه باشد که بر اراده تعجب از آن دلالت کند. به عنوان مثال در جایی که از شخصی اسمش را می‌پرسند و او با تعجب از این سوال می‌گوید: «سبحان الله، تجهلنی والخیل واللیل والبیضاء تعرفنی»

ب) متعجب منه، باید معرفه یا نکره‌ی مختص باشد.

ب - ۱) معرفه، مانند: «مَا أَحْسَنَ زَيْدًا»

ب - ۲) نکره‌ی مختص، مانند: «مَا أَسْعَدَ رَجُلًا اتَّقَى اللَّهَ»

اگر اسم متعجب منه، نکره‌ی مبهم باشد، تعجب از آن صحیح نیست.

لذا گفته نمی‌شود: «مَا أَحْسَنَ رَجُلًا» چرا که فائده‌ای ندارد.

ج، هرگاه صیغه‌های تعجب، از اجوف ساخته شده باشد، تصحیح عین الفعل آن - بازگرداندن آن به اصل خود - لازم است، مانند: «ما أَخَوْفَهُ وَأَخَوْفَ بِهِ» و هرگاه «افعل» از مضاعف ساخته شود، ادغام نکردن لازم است، مانند: «أَشْدِدْ بِهِ»

د، هرگاه بخواهید از گذشته اظهار تعجب کنید، «كَانَ» ی زائد را میان «ما» و «أَفْعَلْ» می‌آوریم. مانند: «مَا كَانَ أَحْسَنَ الرِّيَاضِ»

ه، هرگاه بخواهید از آینده اظهار تعجب کنید، «يَكُونُ» را پس از «أَفْعَلْ» تعجب می‌آوریم و قبل از آن «ما» ی مصدریه می‌گذاریم، مانند: «مَا أَحْسَنَ مَا يَكُونُ لِقَائُنَا»
«كَانَ» و «يَكُونُ» در این موارد تاقه است و ما بعدش را بنابر فاعل بودن، مرفوع می‌کنند.

قسمت حرف

حروف جرّ / حروف مشبهة بالفعل / حروف عطف / حروف تنبيه / حروف نداء
حروف ايجاب / حروف زيادت / حروف مصدرية / حرف تفسير / حروف تحضيض
حرف توقع / حروف شرط / حرف ردع / تاء تأنيث / تنوين / نون تأكيد

درس ۵۷ حروف جرّ

۱. حروف جرّ

(باء، تاء، كاف، لام، واو، مُنذ، مذ، خلا، رُبّ، حاشا، مِن، عدا، فی، عَن، علی، حتّی، الی)

به جملات زیر توجه کنید:

- (۱) مَرَرْتُ بِزَيْدٍ. (از زید عبور کردم)
- (۲) سِرْتُ إِلَى الْكَوْفَةِ. (به سمت کوفه رفتم)
- (۳) سِرْتُ فِي النَّهَارِ. (در روز حرکت کردم)
- (۴) بَعَثَ هَذَا بِهَذَا. (این را در مقابل این خریدم)
- (۵) زَيْدٌ فِي الدَّارِ. (زید در خانه است)

۱. «جَرّ» در لغت به دو معنا بکار رفته است: یکی «کشاندن» و دیگری «کسر دادن».
۲. «لام» به غیر از حرف جرّ بودن می تواند امر مفرد مذکر از فعل «ولی» باشد.
۳. «خلا» به غیر از حرف جرّ بودن، اسم خرمایی خاص و هم چنین ماضی «خَلَوُ» می باشد.
۴. «رُبّ» لغتی دیگر از «رُبّ» است، که به غیر از حرف جرّ بودن اسم به معنای «سپید و مالک» هم است. و فعل ماضی به معنای «مَدَّ» است، هم چنین می تواند ماضی مجهول و فعل امر از «رَبَّ» باشد.
۵. «حاشا» به غیر از حرف جرّ می تواند، مصدر به معنای «تنزیه» باشد، و یا ماضی «يُحَاشِي» به معنای «استثنی» است.
۶. «مِن» به غیر از حرف جرّ می تواند، فعل امر از «مَانَ يَمِينُ» باشد.
۷. «عدا» به غیر از حرف جرّ می تواند، فعل ماضی از ریشه «عدوان» باشد.
۸. «فی» به غیر از حرف جرّ بودن، اسم به معنای «فم» و فعل امر مفرد مؤنث از «وَفِي، يَفِي» نیز می تواند باشد.
۹. «علی» به غیر از حرف جرّ بودن، اسم به معنای «فوق» و فعل ماضی از «عَلَوُ» نیز استعمال شده است.
۱۰. «الی» به غیر از حرف جرّ می تواند، یا اسم به معنای «نعمت» باشد که جمعش «آلاء» است و یا فعل امر مشتق از «وَالْ: لَجَأَ» باشد.

در تمام این مثالها حروف «باء»، «الی»، «فی» بین کلمات «مَرَرْتُ»، «سِرْتُ»، «بِعَثْتُ»، «زَيْدٌ» و کلمات «زَيْدٌ»، «كُوفَه»، «النَّهَارَ»، «هَذَا»، «الْدَارَ»، ارتباط معنایی برقرار کرده‌اند، به این ادات، «حروف جازا» می‌گویند.

به عبارت دیگر، حروف جرّ همانند پلی هستند که معنای فعل را به اسم بعد از خود مرتبط می‌کنند، به گونه‌ای که اگر چنین رابطی نباشد، عامل نمی‌تواند در اسم بعد از خود عمل کند.

قَوْلُهُ: حُرُوفٌ وَضِعَتْ لِإِقْضَاءِ فِعْلٍ وَشِبْهِهِ أَوْ مَعْنَاهُ إِلَى مَا يَلِيهِ.

تعریف حروف جرّ: حروفی هستند که با واسطه شدن بین عامل و اسم بعد از خود، معنای فعل یا شبه فعل را به اسم بعد از خود سرایت داده و آن را جرّ می‌دهند.
مانند: «أَنَا مَارٌّ بِزَيْدٍ»

در این مثال، معنای «مارٌّ» توسط «باء» به «زید»، انتقال داده شده است.
و یا مانند: «هَذَا فِي الدَّارِ أَبُوكَ»

در این مثال، «هَذَا» متضمّن معنای «اشیرٌ» بوده معنایش توسط «فی» به «الدار» کشانده شده است.

اسم بعد از حرف جرّ به سه صورت، مجرور می‌شود:

الف) جرّ ظاهری، مانند: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»

ب) جرّ تقدیری، مانند: «مَرَرْتُ بِمُوسَى»

ج) جرّ محلی، مانند: «مَرَرْتُ بِكَ»

اقسام حروف جرّ از حیث عمل^۲

الف) حروفی که تنها اسم ظاهر را جرّ می‌دهند، بر چهار قسم اند:

الف - ۱) اداتی که مختصّ اسم خاصی نیستند.

«حَتَّى»، «كَافٍ»، «وَاوٍ»، مانند: «وَاللَّهِ»

الف - ۲) اداتی که اسم زمان را مجرور می‌کنند.

«مُنْذُ»، «مُدَّ»، مانند: «مَا كَلَّمْتُهُ مُنْذُ يَوْمَانِ»

۱. وجه نامگذاری حروف جرّ: بنا بر نخستین معنا، وجه تسمیه این حروف به این خاطر است که این حروف، معنای «فعل» یا «شبه فعل» پیش از خود را به اسم‌های پس از خود کشانده و منتقل می‌کنند و بنا بر معنای دوم، وجه تسمیه‌شان به خاطر اینست که این حروف، اسم‌های پس از خود را مجرور می‌کنند.
۲. مصتّف بیان نکرده است.

الف - ۳) اداتی که تنها اسم نکره را جر می دهند.

«رُبَّ»، مانند: «رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ»

الف - ۴) اداتی که تنها «الله» را جر می دهند.

«تاء»، مانند: «تَاللهِ»

ب) حرفی که اسم ظاهر و ضمیر را جر می دهند.

ب - ۱) «مِنْ»، مانند: «ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ»^۱، «فَاتَّبَعَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا»^۲

ب - ۲) «إِلَى»، مانند: «انْظُرُوا إِلَى قَمَرِهِ»^۳، «فَاجْعَلْ أَفْنِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ»^۴

ب - ۳) «عَنْ»، مانند: «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ»^۵، «فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ»^۶

ب - ۴) «عَلَى»، مانند: «لَا تُثْرِبْ عَلَيْكُمُ النَّيْمُ»^۷، «لِيَتَرَبَّطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ»^۸

ب - ۵) «فِي»، مانند: «لَا يَزِيدُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا أَوَّلَ ذِمَّةٍ»^۹، «فِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ»^{۱۰}

ب - ۶) «بِ»، مانند: «يُثَبِّتُ بِهِ الْأَقْدَامُ»^{۱۱}، «فَاغْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ»^{۱۲}

ب - ۷) «لِ»، مانند: «اجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا»^{۱۳}، «زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ»^{۱۴}

اقسام حروف جز از حیث اصالت و عدم اصالت:

الف) حروف جز اصلی، حروف جزی که از نظر معنی و عامل اصلی می باشند، به عبارتی دیگر با قرار گرفتن در کنار عامل، معنای آن را کامل می کنند.

مانند: «مَزَرَكَ بَزِيدٌ»

ب) حروف جز شبه زائد، حروف جزی که از نظر معنی اصلی بوده و با قرار گرفتن در کنار عامل

۱. (واقعه / ۱۳)

۲. (اعراف / ۱۶۰)

۳. (انعام / ۹۹)

۴. (ابراهیم / ۳۷)

۵. (بینه / ۶)

۶. (هود / ۷۴)

۷. (یوسف / ۲۹)

۸. (انفال / ۱۱)

۹. (توبه / ۱۰)

۱۰. (زخرف / ۷۱)

۱۱. (انفال / ۱۱)

۱۲. (ملک / ۱۱)

۱۳. (نساء / ۷۵)

۱۴. (آل عمران / ۱۴)

معنای جدیدی ایجاد می‌کنند ولی از نظر عامل، احتیاج به متعلق ندارند که عبارتند از: «رُبَّ» مانند: «رُبَّ صَدِيقٍ مُخْلِصٍ لِقَيْئُهُ»
 (ج) حروف جززائد، حروف جرّی که معنایی نداشته، بلکه زائده بوده و احتیاج به متعلق ندارند. تنها فائده‌ی این حروف، تأکید و تقویت معنای جمله است.
 مانند: «باء»، «من»، «لام»، «کاف» زائده.
 مانند: «كَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا»؛ کافی است که خدا یاور [شما] باشد.^۱
 در آیه‌ی فوق، «اللَّهُ» لفظاً مجرور و محلاً به عنوان فاعل، مرفوع است.

تعلق به عامل^۲

همان گونه که در تعریف حروف جرّ گفته شد، این حروف به منزله‌ی پلی هستند که اسم را به عامل متصل می‌کنند.
 بر همین اساس، از نظر معنایی هر جاز و مجرور نیاز به یک تکیه گاه دارد، تا با تکیه‌ی به آن معنی بدهد، به این تکیه گاه، متعلق و به جار و مجرور «متعلق» می‌گویند.
 لذا این گونه نیست که در یک عبارتی که چندین فعل دارد، بدون توجه به معنی، هر فعلی را متعلق جار و مجرور دانست.
 به عنوان مثال در «رَأَيْتُ زَيْدًا جَالِسًا فِي الدَّارِ» با توجه به متعلق‌هایی که می‌توان در نظر گرفت معنای جمله تغییر می‌کند.

چنانچه متعلق، «رَأَيْتُ» باشد، معنی این گونه می‌شود: زید را در منزل دیدم در حالی که نشسته بود. در این صورت، دیدن حتماً در منزل صورت پذیرفته است.
 و چنانچه متعلق آن «جَالِسًا» باشد، معنی چنین است: زید را در حالیکه در منزل نشسته بود، دیدم، در این صورت ممکن است خود بیننده در منزل باشد یا نباشد.

انواع متعلق

متعلق جاز و مجرور فقط فعل نیست بلکه یکی از امور زیر می‌تواند، متعلق آن باشد.

(الف) فعل، مانند: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»^۳

(ب) اسم فعل، مانند: «تَرَالِي فِي الْمَدْرَسَةِ»

۱. (نساء / ۴۵)

۲. مصنف بیان نکرده است.

۳. مثال قرآنی: «أَوَلَيْكَ يُعْرَضُونَ عَلَى رَبِّهِمْ». (هود / ۱۸)

ج) مصدر، مانند: «السُّكُوتُ عَنِ السَّفِيهِ جَوَابٌ»^۱

د) مشتقات:

د-۱) اسم فاعل، مانند: «أَنَا مَا زِلْتُ بِكَ»^۲

د-۲) اسم مفعول، مانند: «أَنْتَ مَمْرُورِي»

د-۳) اسم مبالغه، مانند: «إِنَّ رَيْكَ فَقَالُ لِمَا يُرِيدُ»^۳

د-۴) صفت مشبهة، مانند: «أَنَا فَرِحَ بِكَ»

ه) اسم جامد مؤول به مشتق، مانند: «أَنْتَ عَلِيٌّ فِي قَضَائِكَ»

تقدیر عبارت فوق چنین است: «أَنْتَ عَادِلٌ فِي قَضَائِكَ»

اقسام متعلق از لحاظ مذکور یا محذوف بودن^۴

الف) متعلق مذکور، مانند: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»

ب) متعلق محذوف، که به دو صورت است:

ب-۱) جوازی، چنانچه قرینه‌ای در کلام باشد.

مانند: «بِمَنْ مَرَرْتُ؟» که در جواب گفته می‌شود: «بِزَيْدٍ» تقدیرش چنین است: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»

ب-۲) وجوبی، در صورتی است که عامل دلالت بر مجرد وجود کند و به عبارت دیگر از افعال عموم باشد که در یکی از موارد زیر اتفاق می‌افتد.

۱) چنانچه جاز و مجرور صفت واقع شود.^۵

مانند: هَذَا اسْتَاذٌ فِي الصَّفِّ. (این استادی است که در کلاس است)^۶

۲) چنانچه جاز و مجرور حال واقع شود.

مانند: هَذَا زَيْدٌ فِي الصَّفِّ. (این زید است در حالی که در کلاس است)^۷

۳) چنانچه جاز و مجرور صلة واقع شود.

مانند: هَذَا الَّذِي فِي الصَّفِّ، اسْتَاذٌ. (این کسی که در کلاس است، استاد است)

۱. مثال قرآنی: «سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ». (مومنون / ۹۱)

۲. مثال قرآنی: «وَجُودُهُ يُؤَمِّنُكُمْ خَائِشَةً». (غاشیه / ۲)

۳. (هود / ۱۰۷)

۴. مصنف بیان نکرده است.

۵. جار و مجرور و ظرف چنانچه بعد از اسم نکره واقع شود، نعت و چنانچه بعد از معرفه واقع شود، حال و چنانچه بعد از نکره مخصصه باشد، می‌تواند حال یا نعت واقع شود.

۶. مثال قرآنی: «أَوْ تَكُونُ لَكَ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ». (اسراء / ۹۱)

۷. مثال قرآنی: «فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ». (قصص / ۷۹)

(۴) چنانچه جاز و مجرور خبر برای مبتدا واقع شود.

مانند: عَلِيٌّ فِي الدَّارِ (علی در منزل است)

(۵) چنانچه جاز و مجرور خبر برای یکی از نواسخ واقع شود.

مانند: كَانَ عَلِيٌّ فِي الْبَيْتِ (علی در منزل بود)

در این مثال، «فی البیت»، متعلق به «إِسْتَقَرَّ» محذوف است.

معانی حروف جرّ

قَوْلُهُ: «مِنْ» وَتُسْتَعْمَلُ: لِبَتْدَاءِ الْغَايَةِ وَعَلَامَتِهِ أَنْ يَصِحَّ...

حروف جرّ نوزده حرفند که در طی چند درس به توضیح آنها خواهیم پرداخت:

معانی «مِنْ»					
ابتداء غایت	تبیین	تبعیض	تحلیل	ظرفیت	تأکید
سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ	فَاجْتَنِبُوا الرَّجْسَ مِنَ الْأَوْتَانِ	أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ	مِمَّا حَاطَتْهُنَّ أَغْرُقُوا	مَا ذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ	مَا جِئْتَنِي مِنْ أَحَدٍ

■ توضیح

الف) «مِنْ»، حرف جرّی است که به اسم ظاهر و ضمیر، جرّ می دهد.

الف - (۱) ابتداء غایت،^۱ که بیشتر در مکان و گاهی در زمان به کار می رود.^۲

علامت آن، صحت قرار دادن انتهاء غایت، «إِلَى» در مقابلش است.

(۱) ابتداء غایت مکانی، مانند: سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ. (از بصره تا کوفه سیر کردم)^۳

در مثال، فوق در مقابل، «مِنْ»، «إِلَى» قرار گرفته است.

(۲) ابتداء غایت زمانی، مانند: صُمْتُ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ. (از روز جمعه تا آخر ماه

روزه گرفتم)^۴

۱. «أَنْ يَصِحَّ»: تأویل به مصدر، خبر «علامة»

۲. منظور از غایت در ابتداء یا انتهاء غایت، نهایت مسافت و فاصله نیست، چرا که ابتداء نهایت یا نهایت نهایت

معنی ندارد، بلکه منظور از غایت، تمام مسافت است. قاله الرضی

۳. یا غیر زمان و مکان، مانند: «إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ». (نمل / ۳۰)

۴. مثال قرآنی: «مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى». (اسراء / ۱)

۵. مثال قرآنی: «لَمَسْجِدٍ أُيُسِّسَ عَلَى الْتَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ». (توبه / ۱۰۸)

قوله: لِّلْبَيْيِّنِ وِعَلَامَتُهُ أَن يَصِيحَّ وَضَعُ «الَّذِي هُوَ» مَكَانَهُ...

الف - ۲) تبیین، و آن در صورتی است که ما بعد آن جزئی از جنس کلمه‌ی ما قبلش باشد.^۱
مانند: «فاجتنبوا الرجس مِنَ الْأَوْثَانِ»؛ از پلیدیهای بتها اجتناب کنید! که تقدیرش چنین است:
«الرجس الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ».^۲

و یا مانند: تَخَيَّرَ الْأَصْدِقَاءَ مِنَ الْأَوْفِيَاءِ. (دوستانی با وفا انتخاب کن)

علامت آن، صَحَّت قرار دادن اسم موصول به جای آن است.

در مثال فوق می‌توان گفت: «تَخَيَّرَ الْأَصْدِقَاءَ الَّذِينَ هُمُ الْأَوْفِيَاءُ»
یکی دیگر از علامتهای آن صَحَّت خبر دادن ما بعد آن، از ما قبلش است.
در مثال بالا می‌توان گفت: الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفِيَاءُ. (دوستان با وفا هستند)

قوله: لِّلْبَعْضِي وِعَلَامَتُهُ أَن يَصِيحَّ وَضَعُ «بَعْضُ» مَكَانَهُ...

الف - ۳) تبعوض، که در این صورت، «مِنْ» دلالت بر بعضیت دارد.

مانند: أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ. (از درهم‌ها برداشتم)
و یا مانند: إِذْخِرْ مِنْ غَنَّاكَ لِفَقْرِكَ. (از بی‌نیازیت برای فقرت ذخیره کن)

علامت آن، صَحَّت قرار دادن «بَعْضُ» به جای آن است.

در مثال اول می‌توان این گونه گفت: أَخَذْتُ بَعْضَ الدَّرَاهِمِ. (بعضی از درهم‌ها را برداشتم)
علامت دیگر آن این است که ما قبل آن جزئی، از ما بعد آن باشد.
به عنوان مثال، «مَأْخُوذُ» جزئی از «درهم‌ها» بوده و «مُدَّخِرُ» بعضی از «غنی و قوت» است.

الف - ۴) تعلیل، در این صورت بر اسمی وارد می‌شود که سبب و علت ایجاد شیئی دیگری است.
مانند: «مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُغْرِقُوا»؛ همگی بخاطر گناهانشان غرق شدند.^۳

در آیه‌ی فوق، «خطبیت» سبب «غرق شدن» است. تقدیر چنین است: «لِخَطِيئَاتِهِمْ»

الف - ۵) ظرفیت، در این صورت همان‌گونه که ظرف، چیزی را در بر می‌گیرد، دلالت دارد، بر اینکه
شیئی، چیز دیگری را در بر دارد.

۱. گاهی بالعکس ما قبل آن از جنس ما بعدش است، مانند: «هَذَا الْبَابُ مِنْ خَشَبٍ»

۲. (حج / ۳۰)

۳. (نوح / ۲۵)

مانند: «مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ»؛ چه چیزی در زمین آفریدند؟^۱

تقدیر آیه چنین است: «مَاذَا خَلَقُوا فِي الْأَرْضِ»

علامت آن، صحت قرار دادن «فی» به جای آن است.

و یا مانند: «إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ»؛ هنگامی که در روز جمعه برای نماز جمعه اذان داده می‌شود^۲

تقدیر عبارت فوق چنین است: «إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ»

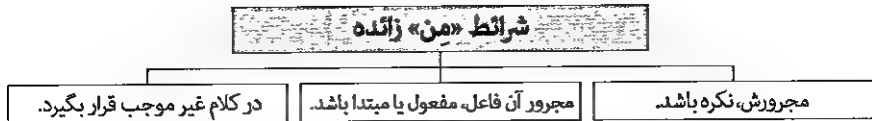
قَوْلُهُ: الزَّائِدَةُ وَ عَلَامَتُهُ أَنْ لَا يَخْتَلَّ الْمَعْنَى...

الف - ۶) تأکید، در صورتی «مِنْ» دلالت بر تأکید دارد که زائده^۳ باشد.

نشانه‌ی زائده بودن «مِنْ» این است که با نبودن آن، معنای اصلی جمله تغییری نکند.

مانند: مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ. (کسی نزد من نیامد) = مَا جَاءَنِي أَحَدٌ.

شروط زائده واقع شدن «مِنْ»



■ توضیح

۱) مجرور «مِنْ»، اسم نکره باشد.

بنابراین چنین عبارتی صحیح نیست: «مَا جَاءَنِي مِنْ زَيْدٍ»

۲) نقش محلی مجرور «مِنْ»، فاعل یا مفعول و یا مبتدا باشد.

۲ - ۱) فاعل، مانند: مَا ذَهَبَ مِنْ أَحَدٍ. (هیچ کس نرفت)^۴

در مثال بالا، «أَحَدٌ» محلاً فاعل و تقدیر عبارت چنین است: «مَا ذَهَبَ أَحَدٌ»

۱. (فاطر / ۴۰)

۲. (جمعه / ۹)

۳. فائده زائده شدن حرف «مِنْ»، تصریح به عموم است، لذا هرگاه بگویید: «مَا جَاءَنِي رَجُلٌ» مردی نزد من نیامد صحیح است گفته شود: «بِلِ رَجُلَانِ» بلکه دو مرد آمدند، اما پس از ورود «مِنْ»، ممتنع است.

۴. مثال قرانی: «(مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٍ)» هیچ یادآوری تازه‌ای از طرف پروردگارشان برای آنها نمی‌آید (انبیاء / ۲)

- ۲ - ۲) مفعول به، مانند: لا تُضْرِبِ مِنْ أَحَدٍ. (هیچ کس را نزن)^۱
در مثال بالا، «أحد» محلاً مفعول به است و تقدیر عبارت چنین است: «لا تُضْرِبِ أَحَدًا»
۲ - ۳) مبتدا، مانند: «هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ؟» آیا آفریننده ای غیر از خدا وجود دارد؟^۲
در عبارت فوق، «خالق»، محلاً مبتدا و تقدیر عبارت چنین است: «هَلْ خَالِقٌ غَيْرُ اللَّهِ»
۲ - ۴) مفعول مطلق، مانند: «مَا قَرَرْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ»؛ ما هیچ چیز را در این کتاب، فروگذار نکردیم.^۳

تقدیر عبارت فوق چنین است: «مَا قَرَرْنَا فِي الْكِتَابِ تَفْرِيطًا شَيْئًا»

۳) در کلام غیر موجب قرار بگیرد.

به عبارت دیگر، بعد از نفی، نهی یا استفهام به «هل» قرار بگیرد.

مانند: «هل جَانَنِي مِنْ أَحَدٍ»

الف - ۷) به معنای «بَدَل»^۴

علامت آن، صَحّت قرار دادن کلمه «بَدَل» به جای آن است.

مانند: «أَرَضِيتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ؟» آیا به زندگی دنیا به جای آخرت راضی شده اید؟^۵

تقدیر عبارت چنین است: «أَرَضِيتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا بَدَلُ الْآخِرَةِ»

و یا مانند: «لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ؟» به جای شما در زمین فرشتگانی قرار می دهیم

که جانشین (شما) گردند؟^۶

الف - ۸) استعلاء، در این صورت دلالت بر این دارد که شیئی حسی یا معنوی بالاتر و برتر از مجرور آن است.

مانند: «وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا؟» و او را در برابر جمعیتی که آیات ما را تکذیب کرده

بودند یاری دادیم؟^۷

تقدیر عبارت چنین است: «نَصَرْنَاهُ عَلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا»

۱. مثال قرآنی: «هَلْ تُحِشُّ مُثَهُ مِنْ أَحَدٍ؟»، آیا احدی از آنها را احساس می کنی؟ (مریم / ۹۸)

۲. (فاطر / ۳)

۳. (انعام / ۳۸)

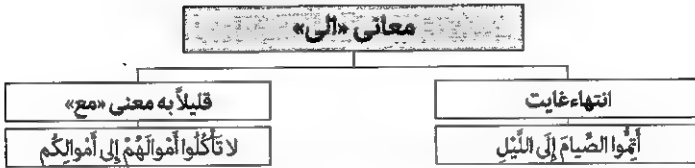
۴. معانی بعد را مصنف ذکر نکرده است.

۵. (توبه / ۳۸)

۶. (زخرف / ۶۰)

۷. (انبیاء / ۷۷)

قوله: «إِلَى» وَ هِيَ لانتِهَاءِ الغَايَةِ...



■ توضیح

ب) «إِلَى»، حرف جزئی است که بر اسم ظاهر و ضمیر داخل می شود.

ب - ۱) انتِهَاءِ غَايَتِ که در زمان و مکان به کار می رود.

۱) غایت زمانی، مانند: «أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ»؛ سپس روزه را تا شب، تکمیل کنید!

غالباً معنای انتِهَاءِ غَايَتِ چنین است که معنای قبل از «إِلَى»، با رسیدن به «إِلَى» قطع می شود.

به عبارتی دیگر، انتِهَاءِ غَايَتِ در حکم قبل از «إِلَى» داخل نمی شود.

در مثال فوق، «صِیَام» با رسیدن به شب به اتمام می رسد.

و یا مانند: صُمْتُ الْاَسْبُوعَ الْمَاضِيَ إِلَى يَوْمِ الْخَمِيسِ. (هفته گذشته تا پنجشنبه روزه گرفتم)

در این مثال، مقصود گوینده چنین است که همه روزهای هفته به غیر از پنجشنبه، روزه گرفته شده است.

مگر اینکه قرینه‌ای در کلام وجود داشته باشد که ما بعد را داخل در حکم ما قبل کند.

مانند: أَتَمَّمْتُ الصِّيَامَ إِلَى آخِرِ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ. (روزه را تا آخرین روز رمضان تمام کردم)

از آنجا که روزه ماه رمضان تا آخرین روز آن ادامه دارد، قرینه‌ای است برداخل بودن ما بعد «إِلَى» در حکم ما قبل آن.

۲) غایت مکانی، مانند: قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَى الصَّفْحَةِ الْعَاشِرَةِ: (کتاب را تا صفحه دهم خواندم)^۱

در این مثال، مقصود گوینده این است که صفحه دهم آن خوانده نشده است.

علامت معنای انتِهَاءِ غَايَتِ، صَحَّتْ قَرَارِ دَادِنِ ابتداءِ غَايَتِ، «مِنْ» در مقابلش است.

ب - ۲) معنای «مَعَ» که به معنای مصاحبت و همراهی است.

به عبارتی دیگر، به هم پیوستن دوشی که در یک امر مشترک با هم تلازم دارند.

۱. (بقره / ۱۸۷)

۲. مثال قرآنی: «مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى»؛ از مسجد الحرام به مسجد الاقصی (اسراء / ۱)

مانند: «فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ»؛ صورت و دستها را همراه آرنج بشوید!^۱
 تقدیر آیه چنین است: «فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ مَعَ الْمَرَافِقِ»
 و یا مانند: «لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمُ إِلَى أَمْوَالِكُمْ»؛ اموال آنان را همراه اموال خودتان نخورید^۲
 تقدیر آیه چنین است: «لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم مَعَ أَمْوَالِكُمْ»
 و یا مانند: «مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ»؛ چه کسانی یاوران من در راه خدا می شوند؟^۳
 تقدیر آیه چنین است: «مَنْ أَنْصَارِي مَعَ اللَّهِ»
 ب - ۳) به معنای «لام» که افاده ملکیت و اختصاص دارد.^۴
 مانند: «الْأَمْوَالُ لِلَّهِ»؛ تصمیم نهایی با توسست^۵
 تقدیر آیه چنین است: «الْأَمْوَالُ لِلَّهِ»

خلاصهٔ درس

الحَرْفُ: كَلِمَةٌ لَا تَدْخُلُ عَلَى مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا.

حُرُوفُ الْجَرِّ: حُرُوفٌ وَضِعَتْ لِإِنْصَالِ الْفِعْلِ وَ شِبْهِهِ إِلَى الْأَسْمِ.

تُسْتَعْمَلُ «مِنْ»: (۱) لِبَتْدَاءِ الْغَايَةِ. (۲) لِلتَّبْيِينِ. (۳) لِلتَّبْعِيضِ. (۴) لِلتَّعْلِيلِ. (۵) لِلظَّرْفِيَّةِ. (۶) لِلزِّيَادَةِ.

تُسْتَعْمَلُ «إِلَى»: لَانْتِهَاءِ الْغَايَةِ وَ مَعْنَى «مَعَ» كَثِيرًا وَ لَا تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ.

۱. (مائده / ۶)

۲. (نساء / ۲)

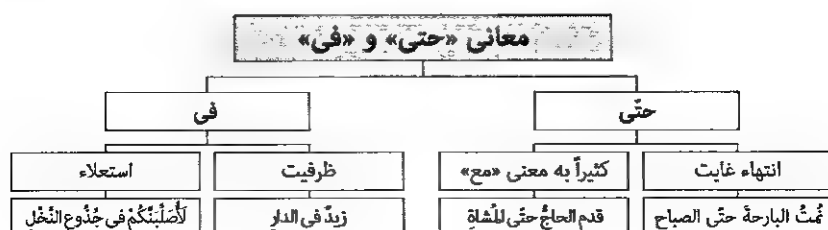
۳. (آل عمران / ۵۲)

۴. مصنف ذکر نکرده است.

۵. (نمل / ۲۳)

درس ۵۸

معانی حروف جر



■ توضیح

ج) «حتی»، حرف جری است که غالباً بر اسم ظاهر داخل شده و دو معنی دارد:

ج - ۱) انتهاء غایت، که به همین دلیل به آن «حتی» غائی می‌گویند.

مانند: تَمَّتْ الْبَارِحَةُ حَتَّى الصَّبَاحِ. (شب گذشته را تا صبح خوابیدم)

علامت آن، صحت قرار دادن «الی» به جای آن است.

برخلاف «الی»، غالباً انتهاء غایت در حکم قبل از «حتی» داخل می‌شود.

در مثال بالا، خوابیدن، صبح را هم در بر گرفته و اینگونه نبوده که قبل از آن به اتمام رسیده باشد.

در این صورت، غالباً رسیدن به غایت، به صورت تدریجی اتفاق می‌افتد.

در مثال بالا، خوابیدن، امری است که به صورت تدریجی اتفاق افتاده و تا صبح ادامه پیدا کرده است.

براین اساس، «حتی» و «الی» جازه که در معنای انتهای غایت مشترک هستند در افاده این معنی با هم فرق دارند.

به عنوان مثال هرگاه گفته شود:

«قَرَأْتُ الْكِتَابَ حَتَّى الصَّفْحَةِ الْعِشْرِينَ». معنایش این است که: «از ابتدای کتاب تا آخر صفحه

بیست کتاب خواندم»

«قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَى الصَّفْحَةِ الْعِشْرِينَ». معنایش این است که: «از ابتدای کتاب تا اوّل صفحه بیست خواندم»

در این صورت مجرور آن به دو صورت ممکن است باشد:

- (۱) اسم ظاهر صریح، مانند: «ثُمَّتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ»
- (۲) مصدر مؤول، در این صورت «حَتَّى» قبل از فعل قرار گرفته و «أَنْ» مستتری بین آن و فعل مضارع بعدش، قرار گرفته و با تأویل به مصدر مجرور، «حَتَّى» واقع می شود.^۱

مانند: أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ. (اسلام می آورم تا داخل بهشت بشوم)
تقدیر عبارت فوق چنین است: «أَسْلَمْتُ حَتَّى أَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ»
که با تأویل به مصدر چنین می شود: «أَسْلَمْتُ حَتَّى دَخَلَ الْجَنَّةَ»
«حَتَّى» در این موقعیت نیز به مفهوم «إِلَى» و انتهای غایت دلالت دارد.

همانگونه که ملاحظه می شود، «دخول در بهشت» انتهاء غایت است و این گونه نیست که با رسیدن به بهشت، از اسلام دست بردارد.

و یا مانند: «جِئْتُكَ حَتَّى أَزُورَكَ» که تقدیرش چنین است: «جِئْتُكَ حَتَّى أَنْ أَزُورَكَ» که پس از تأویل به مصدر می شود: «جِئْتُكَ حَتَّى زِيَارَتِكَ»
و یا مانند: أَقْرَأُ الْكِتَابَ حَتَّى تَنْتَهِيَ صَفْحَاتِهِ. (کتاب را تا پایان صفحاتش خواندم)^۲

ج - ۲) به معنای «مَعَ» که همراهی را می رساند.

مانند: قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ. (همه حجاج به همراه پیادگان آمدند)
علامت آن، صَحَّتْ قرار دادن «مَعَ» به جای آن است.
تقدیر عبارت فوق چنین است: «قَدِمَ الْحَاجُّ مَعَ الْمَشَاةِ»

د) «فِي» حرف جزئی است که اسم ظاهر و ضمیر را مجرور می کند.

د - ۱) ظرفیت که به دو صورت است:

۱) ظرفیت حقیقی، که خود بر دو نوع است:

۱ - ۱) مکانی، مانند: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ»

۱. به درس ۴۸، ادات ناصب فعل مضارع مراجعه شود.

۲. مثال قرآنی: «كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ»؛ بخورید و بیاشامید، تا رشته سپید صبح، از رشته سیاه (شب) برای شما آشکار گردد» (بقره / ۱۸۷) تقدیر آیه چنین است: «كُلُوا وَ اشْرَبُوا إِلَى تَبَيَّنِ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ لَكُمْ»

(۱-۲) زمانی، مانند: «سِرَتْ فِي النَّهَارِ»^۱

(۲) ظرفیت مجازی.

مانند: «وَلَكُمُ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ»؛ و برای شما در قصاص، حیات و زندگی است»^۲

و یا مانند: النَّجَاةُ فِي الصِّدْقِ. (نجات در صداقت است)^۳

(۲-۵) معنای استعلاء و برتری که هم معنای «علی» می باشد.

مانند: «لَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ»؛ شما را بر تنه های درخت خرما به دار می آویزم»^۴

تقدیر عبارت فوق چنین است: «لَأَصْلَبَنَّكُمْ عَلَى جُذُوعِ النَّخْلِ»

(۳-۵) مصاحبت و همراهی.^۵

مانند: «فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ»؛ با تمام زینت خود در برابر قومش ظاهر شد»^۶

تقدیر عبارت فوق چنین است: «فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مَعَ زِينَتِهِ»

(۴-۵) هم معنای «إِلَى».

مانند: «فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَقْوَاهِمُ»؛ دست به سوی دهان بردند»^۷

تقدیر عبارت فوق چنین است: «فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى أَقْوَاهِمُ»

و یا مانند: «وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا»؛ و اگر می خواستیم، به سوی هر شهر و دیاری بیم دهنده ای

برمی انگیزختیم»^۸

تقدیر عبارت چنین است: «وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا إِلَى كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا»

(۵-۵) تعلیل.

مانند: أَشْكُرُ الْمُحْسَنَ فِي إِحْسَانِهِ. (از شخص نیکوکار به خاطر نیکوکاریش تشکر کن)^۹

۱. مثال قرآنی متضمن ظرفیت مکانی و زمانی حقیقی: «غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَذْنِ الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَافِلُونَ فِي

بُضْعِ سِينٍ». (روم / ۳)

۲. (بقره / ۱۷۹)

۳. مثال قرآنی: «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُتُوَّةٌ»؛ قطعاً برای شما در [اقتدا به] رسول خدا سرمشق نیکوست»

(احزاب / ۲۳)

۴. (طه / ۷۱)

۵. سه معنای بعدی را مصنف ذکر نکرده است.

۶. (قصص / ۷۹)

۷. (ابراهم / ۹)

۸. (فرقان / ۵۱)

۹. مثال قرآنی: «فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ»؛ این همان کسی است که بخاطر (عشق) او مرا سرزنش کردیدی! (یوسف / ۳۲)

تقدیر عبارت چنین است: «أَشْكُرُ الْمُحْسِنَ لِإِحْسَانِهِ»

معانی «باء»							
الصاق	استعانت	سببیه	تعدیه	ظرفیت	مصاحبت	مقابله	تاکید
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ	ضَرَبْتُهُ بِسَوْءِ أَدَبِهِ	دَهَبَ زَيْدٌ	جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ	إِشْتَرَيْتُ الْقُرْسَ بِسَرْجِهِ	بَعَثْتُ هَذَا بِهَذَا	مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ

■ توضیح

هـ «باء»، حرف جری است که اسم ظاهر و ضمیر را جر می‌دهد، که مشهورترین معانی آن چنین است:

هـ- ۱) الصاق، که به معنای اتصال و چسبیدن است و بردو نوع می‌باشد.

۱) الصاق حقیقی، مانند: بِه دَاءٌ. (به آن دردی متصل است)

در این مثال، درد واقعاً درون شخص بوده و با وی همراه است.

۲) الصاق مجازی، مانند: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ. (از کنار زید عبور کردم)

در این مثال، عبور من از نزدیکی زید صورت پذیرفته به گونه‌ای که گویا به وی متصل شده است.

تقدیر عبارت چنین است: «إِلْتَصَقَ مُرُورِي بِمَكَانٍ يَقْرُبُ مِنْهُ زَيْدٌ»

فرق الصاق و مصاحبت

الصاق، مستلزم مصاحبت با مجرور است ولی مصاحبت، مستلزم الصاق نیست.

مثلاً در «بَزَيْدٍ دَاءٌ»، شرط است که «درد» همراه و درون «زید» باشد.

برخلاف «إِشْتَرَيْتُ الْقُرْسَ بِسَرْجِهِ» اسب را به همراه زینش خریدم که الصاق «فرس» به «سرج»

لازم نیست، بلکه «سرج» می‌تواند نزدیک اسب باشد نه چسبیده به آن.

هـ- ۲) استعانت، که در این صورت کلمه ما بعد «باء»، ابزار ایجاد معنای قبل از آن است.

مانند: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ. (به کمک قلم نوشتم).

و یا مانند: سَافَرْتُ بِالطَّيَّارَةِ. (به کمک هواپیما سفر کردم).

و یا مانند: ضَرَبْتُ بِالسَّيْفِ. (با شمشیر زدم)

و یا مانند: قَطَعْتُ بِالسَّكِينِ. (با چاقو قطع کردم)

هـ- ۳) سببیت و تعلیل، بدین صورت که ما بعد آن، سبب و علت ما قبلش باشد.

مانند: ضَرَبْتُهُ بِسَوْءِ أَدَبِهِ. (به خاطر اخلاق بدش، او را زدم)¹

۱. مثال قرآنی: «فِيمَا تَقْضِيهِمْ مِثْقَلُهُمْ لَعْنَاهُمْ» بخاطر پیمان شکنی، آنها را از رحمت خویش دور ساختیم (مائده/۱۳)
«إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّحَادِكُمُ الْعِجْلَ» (بقره / ۵۴)، «فَكَلَّا أَخْلَدْنَا لِثَنِيهِ». (عنکبوت / ۲۰)، «ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ». (بقره / ۶۱)

در این مثال، «سوء الادب» علت «ضرب» است.

هـ- (۴) تعدیه،^۱ بدین صورت که به واسطه‌ی آن فعل لازم تبدیل به متعدی شده و می‌تواند مفعول به بگیرد.^۲

مانند: ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ. (زید را بردم)^۳

در مثال بالا، چنانچه، «باء» نباشد، فعل لازم باقی می‌ماند. «ذهبتُ: رفتم»

هـ- (۵) ظرفیت.

مانند: جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ. (در مسجد نشستم)^۴

علامت آن، صحت قرار گرفتن «فی» به جای آن است.

هـ- (۶) مصاحبت و همراهی.

مانند: اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرَجِهِ. (اسب را با زینش خریدم)^۵

علامت آن، صحت قرار گرفتن «مع» به جای آن است.

تقدیر عبارت فوق چنین است: «اشتریتُ الفرسَ معَ سَرَجِهِ»

هـ- (۷) مقابله و عوض، بدین صورت که در مقابل کار یا چیزی، عملی صورت پذیرد.

مانند: بَعَثْتُ هَذَا بَهْذَا. (این را در مقابل آن فروختم)^۶

۱. برای تعدیه معانی مختلفی را ذکر کرده‌اند، که از جمله آن معانی، «رساندن» می‌باشد، یعنی حرف جرّ معنای فعل را به مجرور می‌رساند، براین اساس معنی تمامی حروف جرّ را می‌توان حروف تعدیه شمرد، زیرا معنای فعل پیش از خود را به مجرورشان می‌رسانند و در حقیقت واسطه بین فعل و مجرور می‌باشند، در معنایی دیگر، تعدیه به معنای گذراندن فعل از فاعل و وقوع آن بر مفعول است، به عبارت دیگر، «تصییر الفاعل مفعولاً» که تغییر معنای فعل و متضمن ساختن معنای تصییر در فعل از خصوصیات «باء» تعدیه است، یعنی همانگونه که همزه باب افعال دلالت بر تعدیه دارد، «باء» نیز دلالت بر تعدیه دارد.

۲. طُرُق دیگر تعدیه، الف، بردن به باب افعال، مانند: «أَذْهَبْتُه». (ب بردن به باب تفعیل، مانند: «كَلَّمْتُ»

۳. مثال قرآنی: «ذَهَبَ اللَّهُ يَنْوِرُهُمْ»؛ خدا نورشان را برد» (بقره / ۱۷)

۴. مثال قرآنی: «لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ»؛ خداوند شما را در «بدر» یاری کرد» (آل عمران / ۱۲۳)، «يَسْخِرُ لَهُ فِيهَا الْغُدُوَّ وَالْأَصَالِ». (نور / ۳۶)، «هُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ». (انعام / ۶۰)، «إِلَّا آلَ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُ» (سجده / ۳۴)

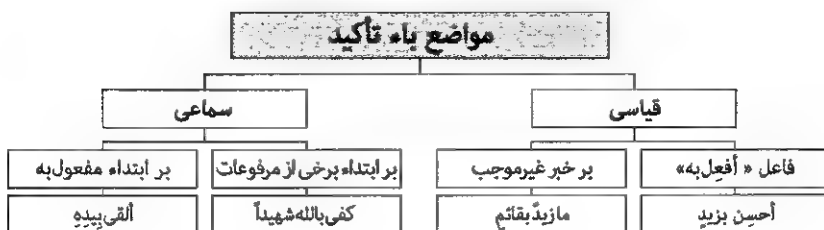
۵. مثال قرآنی: «يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا»؛ ای نوح! با سلامت و برکاتی از ناحیه ما فرود آی!» (هود / ۴۸) و یا مانند: «قَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ»؛ با کفر وارد می‌شوند» (مائده / ۶۱)

۶. مثال قرآنی: «لَا تَشْكُرُوا بآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا»؛ آیات مرا به بهای ناچیزی نفروشید!» (بقره / ۴۱). «ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» (نحل / ۳۳)، «الْحَرَامُ بِالْحَرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى». (بقره / ۱۷۸)، «السَّهَرُ الْحَرَامُ بِالسَّهَرِ الْحَرَامِ وَالْخُرْمَاتُ بِقِصَاصٍ». (بقره / ۱۹۴)

علامت آن، صحت قرار گرفتن «مقابل» به جای آن است.
تقدیر مثال فوق چنین است: «بعث هذا مقابل هذا»

هـ - ۸) تأکید، که در این صورت زائده خواهد بود و موارد استعمالش به صورت قیاسی و سماعی است:

موارد استعمال «باء» زائده



■ توضیح

۱) موارد قیاسی

۱- ۱) چنانچه مجرور «باء»، فاعل صیغه ی تعجب قرار بگیرد.

مانند: أحسین بزید. (زید چه نیکوست)^۱

۱- ۲) چنانچه مجرور بر خبر غیر موجب - خبر منفی یا استفهامی - وارد شود.

مانند: ما زید بقائم. (زید ایستاده نیست)

و یا مانند: وَ لَیْسَ زیدٌ بِجاهِلٍ. (زید نادان نیست)

و یا مانند: هل زیدٌ بقائم. (آیا زید ایستاده است)

۲) موارد سماعی

۲- ۱) در ابتداء برخی از مرفوعات:

مبتدا، مانند: «بِحَسْبِکَ العلمُ» تقدیر عبارت چنین است: «حَسْبُکَ العلمُ»

فاعل، مانند: «کفی بالله شهیداً»^۲ تقدیر عبارت چنین است: «کفی الله شهیداً»

۲- ۲) بر ابتداء مفعول به.

۱. مثال قرآنی: «أَبْصِرْ بِهِ وَ أَصْمِعْ». (کهف / ۲۶)

۲. «کفی» به صورت لازم، یک مفعولی (عنکبوت / ۵۱)، (زمر / ۳۶) و دو مفعولی (احزاب / ۲۵) در قرآن استعمال شده است.

۳. (نساء / ۷۹)

مانند: أَلْقَى بَيْدَهُ. (دستش را انداخت)^۱

۲ - ۳) خبر ناسخ، مانند: لَيْسَ الْمَالُ بِمَغْنٍ عَنِ التَّعْلَمِ. (مال بی نیاز کننده از علم آموزی نیست)^۲
تقدیر عبارت چنین است: «لَيْسَ الْمَالُ مَغْنِيًا عَنِ التَّعْلَمِ»

هـ - ۹) تبعیض، بدین معنی که اسم مجرور بعد از «باء» بعضی از شیء ما قبل آن باشد.^۳
مانند: «عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ»؛ همان چشمه ای که مقربان از آن می نوشند.^۴
تقدیر آیه چنین است: «عَيْنَا يَشْرَبُ مِنْهَا الْمُقَرَّبُونَ»

هـ - ۱۰) به معنای «إِلَى».

مانند: «قَدْ أَحْسَنَ لِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ»؛ او به من نیکی کرد هنگامی که مرا از زندان بیرون آورد.^۵
تقدیر عبارت فوق چنین است: «قَدْ أَحْسَنَ إِلَيَّ إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ»

خَلَاَصَةُ الدَّرْسِ

تُسْتَعْمَلُ «حَتَّى» لِإِنْتِهَاءِ الْغَايَةِ وَبِمَعْنَى «مَعَ» كَثِيرًا.

تُسْتَعْمَلُ «فِي» لِلظَّرْفِيَّةِ وَبِمَعْنَى «عَلَى» قَلِيلًا.

تُسْتَعْمَلُ «الْبَاءُ» فِي الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

- ۱) الإِلْصَاقُ. ۲) الاسْتِعَانَةُ. ۳) السَّبَبِيَّةُ. ۴) التَّعْدِيَّةُ ۵) الظَّرْفِيَّةُ. ۶) الْمُصَاحَبَةُ. ۷) الْمُقَابَلَةُ.
- ۸) زَائِدَةٌ لِلتَّكْثِيرِ.

۱. مثال قرآنی: «لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ»؛ دستان خود را در هلاکت نیندازید» (بقره / ۱۹۵)

۲. مثال قرآنی: «جَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ». (حجر / ۲۰)

۳. دو معنای آخر را مصتف ذکر نکرده است.

۴. (مطففین / ۲۸)

۵. (یوسف / ۱۰۰)

درس ۵۹ معانی حروف جر

قَوْلُهُ: «الْأَمُّ» وَهِيَ: لِلْإِخْتِصَاصِ...

معانی «لام»							
اختصاص	تملیک	تعلیل	جحد	تأکید	معنی «عن»	معنی «واو»	تبلیغ
المال لزيد.	وهبتُ لعمري ديناراً.	ضربتهُ للتأديب.	ما كنتُ لأنقص العهد.	زدف لكم.	قال الذين كفروا للذين آمنوا.	لله لا يؤخر الاجل.	قلت لزيد.

■ توضیح

و «لام»، حرف جزئی است که بر اسم ظاهر و ضمیر وارد شده^۱ و بیش از بیست معنی برای آن ذکر کرده‌اند.

و- (۱) اختصاص، به ارتباط و مناسبت بین دو ذات اطلاق می‌شود، چه مفید ملکیت باشد و چه مفید ملکیت نباشد.

(۱) اختصاص حقیقی، مانند: المال لزيد. (مال متعلق به زيد است)^۲ در این مثال، زيد حقیقتاً صاحب مال است.

(۲) اختصاص مجازی، مانند: الجُل للفرس. (زین متعلق به اسب است)^۳ در مثال فوق، اسب حقیقتاً مالک زین نیست، اما حیوانی غیر از اسب، زین بر روی خود نمی‌گذارد، لذا زین اختصاص به اسب دارد.

و- (۲) تملیک، که معنای مالک گردانیدن است. مانند: وهبتُ لعمري ديناراً. (به عمر دیناری بخشیدم) یا بخشیدن من، عمر مالک دینار شده است.

۱. «لام» چنانچه به ضمیر متصل شود، مفتوح و در غیر آن مکسور است.

۲. مثال قرآنی: «يَلْهُو مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»؛ میراث آسمانها و زمین همه از آن خداست» (حدید / ۱۰)

۳. مثال قرآنی: «لِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ»؛ برای کافران مجازاتی خوارکننده است. (بقره / ۹۰)

و - ۳) تعلیل، بدین صورت که ما بعدش علّت و سبب ما قبل آن باشد. مانند: ضربتهُ للتأدیب. (به خاطر ادب کردن، زدمش) 'علّت زدن، تأدیب کردن است.

و - ۴) جَحَد، که برای تأکید نفی به کار می‌رود، در این صورت بر فعل منفی داخل می‌شود. به آن «لام» جحود می‌گویند، چرا که دائماً مستلزم نفی است. مانند: ما كنْتُ لأَنْقُضَ الْعَهْدَ. (پیمانم را نقض نمی‌کنم)

و - ۵) تأکید، که در این صورت زائده بوده و معنای جمله را تأکید می‌کند. «لام» تأکید، غالباً بین فعل و مفعولش زائده می‌شود.

مانند: «رَدَفْ لَكُمْ»؛ در کنار شما باشد^۱ تقدیر عبارت چنین است: «رَدَفْكُمْ» «لام» زائده، تنها مفید تأکید است، لذا با حذف آن معنای اصلی جمله آسیبی نمی‌بیند و همچنین نیاز به متعلّق ندارد.

و - ۶) به معنای «عَنْ»، که در این صورت معنای مجاوزت می‌دهد. معنای «عَنْ»، در صورتی است که با ماده‌ی «قول» استعمال شود.

مانند: «قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا»؛ کافران درباره مؤمنان چنین گفتند^۲ تقدیر چنین است: «قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا»

و - ۷) دلالت بر قسم و تعجب با همدیگر و آن در صورتی است که جمله‌ی قسم محذوف باشد و مقسم علیه لفظ «الله» باشد.

مانند: اللَّهُ لَا يُؤَخِّرُ الْأَجَلَ. (به خدا قسم مرگ و اجل عقب نمی‌افتد)

و - ۸) تبلیغ، که توسط آن به اسم مجرور بعدش، معنی رسانده می‌شود.

این معنی در صورتی است که «لام» به شنونده‌ی قول و شبه قول بچسبد.

مانند: قُلْتُ لَزِيدٍ. (به زید گفتم)^۳ در این عبارت، گفتار به زید رسانده شده است.

و یا مانند: أَذْنْتُ لِعَمْرٍو. (به عمر اجازه دادم)

و - ۹)^۴ تقویت، که در صورتی به کار می‌رود که عامل به سبب تأخر از معمول و یا فرع بودن در

۱. مثال قرآنی: «جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ»؛ شب را برای شما آفرید، تا در آن آرامش یابید (یونس / ۶۷)

۲. (نمل / ۷۲)

۳. (عنکبوت / ۱۲)

۴. مثال قرآنی: «قُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا»؛ به مردم نیک بگویید (بقره / ۸۳)

۵. دو معنای بعدی را مصنف ذکر نکرده است.

■ توضیح

(ز - ۱) موارد دخول «رُبَّ»

۱) اسم نکره که در این صورت لازم است توسط مفرد، جمله یا شبه جمله ای، توصیف شود.

مانند: «رُبَّ رجلٍ کریم لقیثه»

«رجل» اسم نکره ای است که توسط «کریم» توصیف شده است.

و یا مانند: «رُبَّ تلمیذٍ نَجَح»

در این مثال، «تلمیذ» توسط فعل «نَجَح» توصیف شده است.

و یا مانند: «رُبَّ ملومٍ لا ذنبَ لَهُ»

در این مثال، «ملوم»، توسط «لا ذنبَ لَهُ» توصیف شده است.

۲) ضمیر مفرد مذکر غائبی که توسط تمیز نکره ای که بعد از آن آمده، تفسیر شده است.

مانند: «رُبَّه رجلاً»، «رُبَّه رجلین»، «رُبَّه رجالاً»، «رُبَّه امرأة»، «رُبَّه امرأتین»، «رُبَّه نساءاً»

کوفتین، مطابقت ضمیر و تمیز را لازم می دانند.

لذا در مثال های بالا گفته می شود: «رُبَّه رجلاً»، «رُبَّهما رجلین»، «رُبَّهم رجالاً»، «رُبَّها امرأة»، «رُبَّهما

امراتین»، «رُبَّهنَّ نساءاً»

قوله: قَدْ تَلَحَّحَهَا «ما» الكافَةُ...

(ز - ۲) گاهی «ما» ی کافه از عمل، به «رَبَّ» می چسبد، که در این صورت می تواند بر جمله ی

اسمیه و فعلیه و نیز معرفه و نکره داخل شود.^۱

۱) جمله اسمیه، مانند: «رُبَّما زیّد قائم»

۲) جمله فعلیه، مانند: «رُبَّما قام زیّد»^۲

۳) معرفه، مانند: «رُبَّما المَعْلَمُ قادم»

(ز - ۳) «رُبَّ» غالباً بر فعلی داخل می شود که معنای ماضی می دهد، چرا که «رُبَّ» دلالت بر قَلَّت

و کمی دارد که محقق شده و چنین معنایی با فعل ماضی سازگار است.

۱) ماضی، مانند: «رُبَّما قامَ زیّد»

۲) مضارع منفی به «لم»، مانند: «رُبَّ علیم لم ینفَع صاحبَه»

۱. در این صورت در غالب موارد عملش باطل و بر اسم معرفه و فعل وارد می شود، اما با نکره، عملش باقی می ماند هر

چند به آن «ما» افزوده شود، مانند: «رُبَّما ضریة بسیف صیقل»

۲. مثال قرآنی: «رُبَّما یؤذ الذین کَفَرُوا». (حجر / ۲)

در مثال فوق، «ینفع» فعل مضارع می‌باشد، اما با ورود «لم»، زمان به گذشته تبدیل شده است.

۳) وصف دال بر مشتق، مانند: «رُبَّ رجلٍ ضاربٍ أُمسٍ رأيتُهُ»

در مثال فوق، «ضارب» خود دال بر زمان نیست اما «أُمسٍ» زمان ماضی را می‌رساند.

فعل مذکور غالباً حذف می‌شود.

مانند جمله، «هل رأيتَ مَنْ أكرمَكَ؟» که در جواب گفته می‌شود: «رُبَّ رجلٍ کریم»

تقدیر عبارت فوق چنین است: «رُبَّ رجلٍ کریم لقیته»

ترکیب مثال بالا چنین است: «رُبَّ»: حرف جزر، «رجلٍ»: لفظاً مجرور، محلاً مرفوع به عنوان مبتدا،

«کریم»: نعت و مجرور، «لقیته» محذوف: خبر و محلاً مرفوع.

ز - ۴) مجرور «رُبَّ»، به حسب موقعیتش در جمله، نقش می‌پذیرد.^۱

۱) مفعول به، مانند: «رُبَّ رجلٍ ضربتُ»، «رجلٍ» لفظاً مجرور و محلاً منصوب و مفعول است.

۲) مفعول مطلق، مانند: «رُبَّ مساعدةٍ خفیةٍ ساعدتُ»، «مساعدة»، مفعول مطلق و محلاً

منصوب است.

۳) مفعول فیه، مانند: «رُبَّ ليلةٍ سهرتُ للعبادة»، «ليلة»، مفعول فیه و محلاً منصوب است.

۴) مبتدا، مانند: «رُبَّ رجلٍ صالحٍ لقیته»

در مثال فوق، «رجلٍ» هم می‌تواند به عنوان مبتدا، محلاً مرفوع باشد، و هم به عنوان مفعول به فعل

محذوف، محلاً منصوب باشد.

ز - ۵) از آن جا که «رُبَّ» به منزله حرف زائد است، متعلق ندارد.

قوله: هِيَ الْوَاوُ الَّتِي يُبْتَدَأُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ...

ح) «واو» هم معنای «رُبَّ».

علامت آن، این است که در اول کلام آمده و معنای «رُبَّ» می‌دهد.

مانند: «وَبَلَدَةٍ لَيْسَ لَهَا أَنْيْسٌ»

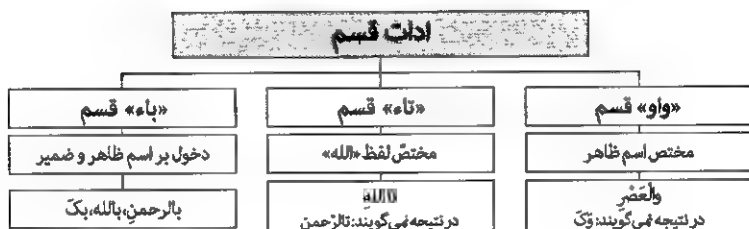
تقدیر عبارت فوق چنین است: «رُبَّ بَلَدَةٍ لَيْسَ لَهَا أَنْيْسٌ»

خلاصہ الدرس

تُسْتَعْمَلُ «الْلَامُ» فِي الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:
 (١) الْاِخْتِصَاصُ. (٢) التَّمْلِيكُ. (٣) التَّعْلِيلُ.
 (٤) الْجَهْدُ. (٥) زَائِدَةٌ. (٦) مَعْنَى «عَنْ»
 (٧) مَعْنَى «وَاوٍ» الْقِسْمُ مَعَ التَّعَجُّبِ.
 (٨) التَّبْلِيغُ وَتُسْتَعْمَلُ «رُبُّ» لِلتَّقْلِيلِ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النِّكَرَةِ أَوْ صَمِيرٍ مِنْهُمْ مُفْرَدٍ مُدَكَّرٍ مُمَيَّزٍ
 بِنِكَرَةٍ مَنْصُوبَةٍ وَقَدْ تَلَحُّفُهَا «مَا» الْكَافَةُ فَتَكْفُفُهَا عَنِ الْعَمَلِ وَتَجْعَلُهَا صَالِحَةً لِلدُّخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ.
 وَاوٍ «رُبُّ» وَتُسْتَعْمَلُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ مَعْنَى «رُبِّ».

درس ۶۰ معانی حروف جرّ

قوله: «واو» القسم وهي مُخْتَصَّةٌ بِالِاسْمِ الظَّاهِرِ...



■ توضیح

ت) «واو» قسم، حرف جری است که تنها اسم ظاهر را جرّ می دهد.
مانند: «وَالْعَصْرَ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَفِيْ خُسْرٍ»؛ به عصر سوگند، * که انسانها همه در زیانند'
در نتیجه این عبارت صحیح نیست: وک. (قسم به تو)

ی) «تاء» قسم، حرف جری است که مختص اسم خاص خداوند - «الله» - است.
مانند: تَاللّٰهِ لَا نُنْصِرُ زَيْدًا. (به خدا قسم زید را یاری می کنم)
در نتیجه گفته نمی شود: تالرحمن. (به خداوند بخشنده قسم)
البته «تَرَبِّ الكَعْبَةِ» استعمال شده که خیلی نادر است.

ک) «باء» قسم، حرف جری است که بر اسم ظاهر و ضمیر داخل می شود و در مجرور آن فرقی بین اسم خاص خداوند و دیگر کلمات نیست.
مانند: «بِالله»، «بالرحمن»، «بک»

۱. (عصر / ۱-۲)

۲. مثال قرآنی: «وَتَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ اَصْنَامَكُمْ». (انبیاء / ۵۷)

قَوْلُهُ: تَنْبِيْهٌ: لِأَبَدٍ لِّلْقَسَمِ مِنْ جَوَابٍ...

هر حرف قسم به همراه مجرورش، متعلق به فعل «أَحْلِفَ» یا «أَقْسِمَ» می باشد، که از ترکیب فعل قسم و فاعلش، جمله‌ی انشائی قسم، تشکیل می شود.
جمله‌ی قسم گاهی مذکور است و گاهی محذوف.
الف) مذکور، مانند: «أَقْسِمُ بِاللَّهِ أَسَلَمْتُ»
ب) محذوف، مانند: «بِاللَّهِ أَسَلَمْتُ»
بعد از جمله‌ی قسم، جمله‌ی دیگری قرار دارد، که جواب قسم نامیده می شود و در اصطلاح به آن «مُقَسَّمٌ عَلَيْهِ» می گویند که محلی از اعراب ندارد.
مانند: «وَ الْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ» به عصر سوگند، که انسانها همه در زیانند»
که عبارت «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ» جواب قسم است.

قَوْلُهُ: فَإِنْ كَانَتْ مُوجِبَةً...

احکام جمله‌ی جواب قسم

جمله‌ی جواب قسم احکامی دارد که در ذیل ذکر می شود.

حالات جمله جواب قسم			
لزوم «ما یا لا» نافی بر جواب قسم منفی	لزوم «لام» و «نون» تأکید بر مضارع موجب	لزوم «لقد» بر ماضی موجب	لزوم «لام» بر اسمیه موجب
والله لا يقوم زيد	والله لأفعلن كذا	والله لقد نصررت زيدا	والله لزيد قائم

■ توضیح

الف) چنانچه جواب قسم، جمله‌ی اسمیه موجب باشد، لازم است بر آن «لام» ابتداء داخل شود.
جمله‌ی اسمیه مزبور، می تواند ساده باشد و یا همراه «إِنَّ» باشد.
مانند: «وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ»، «وَاللَّهِ لَزَيْدٌ قَائِمٌ»

ب) چنانچه جواب قسم، جمله‌ی فعلیه‌ای باشد، که فعلش ماضی متصرف مثبت باشد، لازم است بر آن «لقد» وارد شود.
مانند: «وَاللَّهِ لَقَدْ نَصَرْتُ زَيْدًا»^۱

۱. مثال قرآنی: «لَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ». (نحل / ۱۲۶)

۲. مثال قرآنی: «لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ يَبْنَ». (آل عمران / ۱۷۳) در بیشتر آیات قرآن ادات قسم و فعل آن مقدر است.

به «لام» مزبور، «لام» جواب قسم اطلاق می‌شود.

ج) چنانچه جواب قسم، جمله‌ی فعلیه‌ای باشد، که فعلش مضارع مثبت باشد، لازم است بر آن «لام» به همراه «نون» تأکید وارد شود.
مانند: «وَاللّٰهُ لَا فَعَلَكَ كَذَا»

د) چنانچه جواب قسم، جمله‌ی منفی باشد، به غیر از یکی از حروف نفی «ما» یا «لا»، چیزی بر آن وارد نمی‌شود.

د - ۱) منفی به «ما»، مانند: «وَاللّٰهُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا»

د - ۲) منفی به «لا»، مانند: «وَاللّٰهُ لَا يَقُومُ زَيْدٌ»

* گاهی حرف نفی جواب قسم، به خاطر قرینه محذوف می‌شود.

«تَاللّٰهِ تَفْتَوُ تَذَكَّرُ يَوْسُفُ»؛ به خدا سوگند پیوسته یوسف را یاد می‌کنی^۱

که در اصل چنین بوده است: «تَاللّٰهِ لَا تَفْتَوُ تَذَكَّرُ يَوْسُفُ» از آنجا که با در نظر نگرفتن «لا» معنا این گونه می‌شود: (به خدا سوگند پیوسته یوسف را یاد نمی‌کنی)، تقدیر حرف نفی لازم بوده و قرینه معنایی بر حذف آن دلالت دارد.

* گاهی جواب قسم به خاطر قرینه حذف می‌شود.

مانند: «زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللّٰهُ»

که در اصل چنین بوده است: «زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللّٰهُ زَيْدٌ قَائِمٌ»

«زید قائم» دومی به خاطر وجود مشابه در ابتدای جمله، حذف شده است.

* چنانچه ادات قسم «واو»، «تاء» و «باء» باشد، لازم است جمله‌ی قسم حذف شود، و چنانچه

«باء» باشد، حذف آن جائز است.^۲

* وجود یکی از ادات «لَقَدْ»، «لَئِنْ»، نشانگر جمله‌ی قسم محذوف است.

مانند: «لَقَدْ صَدَقَكُمُ اللّٰهُ وَعْدَهُ»^۳

تقدیر عبارت چنین است: «أَقْسِمُ بِاللّٰهِ لَقَدْ صَدَقَكُمُ اللّٰهُ وَعْدَهُ»

و یا مانند: «لَئِنْ أَخْرَجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ»^۴

۱. (یوسف / ۸۵)

۲. مصنف ذکر نکرده است.

۳. (آل عمران / ۱۵۲)

۴. (حشر / ۱۲)

تقدیر عبارت چنین است: «أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَئِنْ أَخْرَجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ»

قَوْلُهُ: «عَنْ» وَهِيَ لِلْمُجَاوَزَةِ...

معانی حروف جر					
معانی «کاف»		معانی «علی»			معنی «عن»
تأکید	تشبیه	تعلیل	مصاحبت	استعلاء	مجاوزه
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ	زَيْدٌ كَعَلِيٍّ	زُرْتُكَ عَلَى أَتَكَ كَرِيمٍ	يُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حَتْمٍ مَسْكِينًا	زَيْدٌ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ	رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنْ الْقَوْسِ

■ توضیح

ل «عَنْ» حرف جزی است که اسم ظاهر و ضمیر را معرور می‌کند.
«عَنْ»، نه معنای مشهور دارد.

ل - ۱) مشهورترین معنای آن، «مجاوزه» است.

مجاوزه، به دور شدن شیئی از آنچه بعد حرف جرّ است به سبب مصدر فعلی که آن را متعدّی کرده است، اطلاق می‌شود.

مانند: رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنْ الْقَوْسِ. (تیر را از کمان پراندم)

در مثال فوق، «السهم» به خاطر «رمی» از «القوس» دور شده است.

و یا مانند: «سِرْتُ عَنْ الْبَلَدِ» که تقدیرش چنین است: «بَعْدْتُ عَنْهَا بِسَبَبِ السَّيْرِ»

* گاهی «عَنْ» به صورت اسم، استعمال می‌شود و آن در صورتی است که برابندای آن «مِنْ» داخل شود، در این صورت، به معنای «جانب» خواهد بود.^۱

مانند: جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ. (کنارش نشستم)

ل - ۲) معنای «بَدَل».^۲

مانند: «وَأَنْتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا»؛ و از آن روز بترسید که کسی مجازات دیگری را نمی‌پذیرد^۳

تقدیر عبارت فوق چنین است: «وَأَنْتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ بَدَلَ نَفْسٍ شَيْئًا»

۱. عُلْتُ اسم بودنش این است که دو حرف جرّ بر هم وارد نمی‌شوند.

۲. معنای بعدی را مصتف ذکر نکرده است.

۳. (بقره / ۴۸)

ل - ۳) به معنای «بَعْد».

مانند: «دَعِ الْمُتَكَبِّرَ فَعَن لِّقَلِيلٍ يَّعُودُ»، تقدیر چنین است: «دَعِ الْمُتَكَبِّرَ فَبَعْدَ قَلِيلٍ يَّعُودُ»

ل - ۴) به معنای استعلاء.

مانند: «مَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَّفْسِهِ»؛ هر کس بخل ورزد، نسبت به خود بخل کرده است.^۱
تقدیر عبارت فوق چنین است: «مَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَلَى نَفْسِهِ»

ل - ۵) تعلیل.

مانند: «مَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ»؛ ما خدایان خود را بخاطر حرف تو، رها نخواهیم کرد!^۲
تقدیر چنین است: «مَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا بِسَبَبِ قَوْلِكَ»
* در صورت الحاق «ما» زائده به «عن» از عمل باز نمی ماند.
مانند: عَمَّا قَرِيبٍ سَتُعْلَنُ نَتَائِجُ الْامْتِحَانِ. (بزودی نتیجه امتحانات اعلام می شود)

م) «عَلَى»، حرف جزی است که اسم ظاهر و ضمیر را جز می دهد.

«عَلَى»، هشت معنای مشهور دارد.

م - ۱) استعلاء، که دلالت بر این دارد که معنای قبل از «علی» بالاتر و فراتر از اسم مجرور است.

۱) استعلاء حقیقی، (حسی)، مانند: زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ. (زید بر روی سطح زمین است)^۳

در این مثال، «زید» بالاتر از «سطح» است.

۲) استعلاء معنوی، مانند: عَلَيَّ الْفَرْهَمُ. (بر عهده من هزار درهم است)^۴

در این مثال، «الف درهم» حقیقتاً بر بالای من نیست، اما سنگینی دین آنقدر زیاد است که همانند باری بر روی دوش من است.

م - ۲) مصاحبت، یا بیان کننده ی مفهوم «مَعَ».

مانند: «أَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ»؛ مال (خود) را، با همه علاقه ای که به آن دارد^۵

تقدیر عبارت فوق چنین است: «أَتَى الْمَالَ مَعَ حُبِّهِ»

و یا مانند: «يُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ»؛ غذای (خود) را با اینکه به آن علاقه (و نیاز) دارند^۶

۱. (محمد / ۳۸)

۲. (هود / ۵۳)

۳. مثال قرآنی: «عَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ»؛ بر آنها و بر کشتیها سوار می شوید. (مومنون / ۲۲)

۴. مثال قرآنی: «لَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ»؛ برگردن من گناهی دارند. (شعراء / ۱۴)

۵. (بقره / ۱۷۷)

۶. (انسان / ۸)

تقدیر عبارت فوق چنین است: «يُطْعَمُونَ الطَّعَامَ مَعَ حَبِّهِ»

م - ۳) تعلیل.

مانند: «رَزَّكَ عَلَىٰ أَنْكَ كَرِيمٌ». (به خاطر کرامت و بزرگواریت به ملاقات تو آمدم)، تقدیر چنین است: «لِأَنَّكَ كَرِيمٌ»

* «عَلَىٰ» گاهی به صورت اسم، استعمال می شود و آن در صورتی است که برابتدای آن «مِنْ» داخل شود، در این صورت، به معنای «فَوْق» خواهد بود.
مانند: «نَزَلْتُ مِنَ عَلَى الْفَرَسِ». (از بالای اسب پایین آمدم)

م - ۴) ظرفیت.^۱

مانند: «دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا»؛ او به هنگامی که اهل شهر در غفلت بودند وارد شهر شد.^۲
تقدیر عبارت فوق چنین است: «دَخَلَ الْمَدِينَةَ فِي حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا»

م - ۵) مجاوزت.

مانند: إِذَا رَضِيَ عَلَى الْإِبْرَازِ غَضِبَ الْأَشْرَازُ. (هنگامی که نیکان از من راضی باشند، اشرار نسبت به من غضبناک می شوند).

م - ۶) به معنای «مِنْ».

مانند: «وَيُلِ الْأَمْطَفِينَ» الَّذِينَ إِذَا اسْتَأْذَنُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ * وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ؛ وای بر کم فروشان! آنان که وقتی برای خود پیمانه می کنند، حق خود را بطور کامل می گیرند * اما هنگامی که می خواهند برای دیگران پیمانه یا وزن کنند، کم می گذارند!^۳

ن) «کاف» حرف جزی است که تنها اسم ظاهر را جزمی دهد، و در جمله به دو صورت اصلی و زائد می آید.

«کاف»، چهار معنای مشهور دارد.

ن - ۱) تشبیه، که در این صورت غالباً حرف جزیر مشبته به داخل می شود.

مانند: زَيْدٌ كَعَمْرٍو. (زید همانند عمر است)

۱. مثال قرآنی: «لِنُكَفِّرُوا بِاللَّهِ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ»؛ خدا را به پاس آنکه رهنمونیتان کرده است به بزرگی بستایید» (بقره /

۱۸۵) یعنی «لِأَجْلِ هِدَايَتِهِ إِلَيْكُمْ»

۲. معانی بعدی را مصنف ذکر نکرده است.

۳. (قصص / ۱۵)

۴. (مطففین / ۱)

ن - ۲) تأکید، که در این صورت زائده است.

مانند: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»؛ هیچ چیز مانند آن نیست^۱

در عبارت فوق، چنانچه «کاف»، زائده نباشد، معنای باطلی بدست می آید.

معنی اینگونه می شود: «مثلِ مثلِ آن چیزی نیست»

با این ترجمه برای خداوند شریک و مثل ثابت می شود که این شرک است.

ن - ۳) تعلیل، و سببیت، در این صورت ما بعد آن علت و سبب ما قبل آن است.

مانند: «ادْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ»؛ از آن رو که شما را هدایت کرده، او را یاد کنید^۲ تقدیر چنین است:

«ادْكُرُوهُ لِمَا هَدَاكُمْ»

و یا مانند: «قُلْ رَبِّ ارْحَمْنَاهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا»؛ همان گونه که آنها مرا در کوچکی تربیت کردند،

مشمول رحمتشان قرار ده^۳

* «کاف» گاهی از حرف بودن خارج شده و به صورت اسم استعمال می شود، در این صورت اسم

مبنی است که به اعتبار موقعیتش در جمله، مرفوع، منصوب یا مجرور می شود.

مانند: اَنْتَهُنَّ لَنْ يَنْهِيَ ذُو شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ

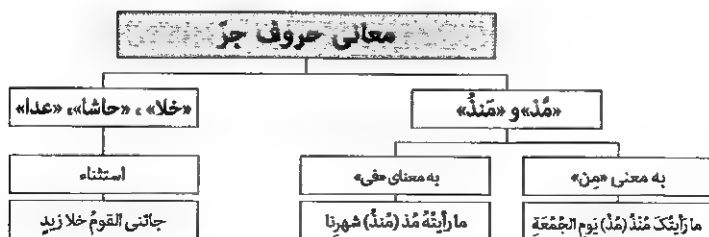
* گاهی به «کاف»، «ما»ی زائده متصل شده و آن را از عمل بازمی دارد، در این صورت اختصاص

به اسم از بین رفته و بر جمله ی اسمیه و فعلیه وارد می شود.^۴

۱) جمله ی اسمیه، مانند: «الصَّحَّةُ خَيْرُ النِّعَمِ كَمَا الْمَرَضُ شَرُّ الْمَصَائِبِ»

۲) جمله ی فعلیه، مانند: «الْفَقْرُ يَخْفِي مَزَايَا الْمَرْءِ، كَمَا يُزِيلُ ثِقَةَ النَّاسِ بَصَاحِيهِ»

قوله: «مُدٌّ» و «مُنْدٌ» و هُمَا لَايْتِدَاءُ الزَّيْمَانِ فِي الْمَاضِي...



۱. (شوری / ۴)

۲. (بقره / ۱۹۸)

۳. (اسراء / ۲۴)

۴. مصنف ذکر نکرده است.

■ توضیح

س) «مُدَّ» و «مُنْدُ» به دو صورت اسمی و حرفی استعمال می‌شوند.

س-۱) اسمیه، در صورت اسم واقع شدن، به دو صورت ظرفیه و غیر ظرفیه به کار می‌روند.

۱) غیر ظرفیه، مانند: «ما رأیتُهُ مُدَّ الشَّهْرِ الرَّمْضَانِ»

۲) ظرفیه، مانند: «ما رأیتُهُ مُدَّ الْجَوِّ مُضْطَرَبٌ»

س-۲) حرفیه، در صورتی حرف جز است که شرائط زیر را داشته باشد:

۱) مجرورش اسم ظاهر باشد نه ضمیر.

۲) مجرورش، زمان متصرف معین باشد.

۳) زمان مذکور، ماضی یا حاضر باشد، نه استقبال.

۴) عامل آن، فعل ماضی باشد.

معانی «مُدَّ» و «مُنْدُ»

۱) چنانچه اسم مجرور معرفه بوده و زمانش گذشته باشد، همانند «مِنْ» معنای ابتدائیت می‌دهد.

مانند: ما رأیتُهُ مُدَّ رَجَبٍ. (از ماه رجب تا کنون ندیدمش)

و یا مانند: ما رأیتُکَ مُنْدُ یَوْمِ الْجُمُعَةِ. (از روز جمعه ندیدمت)

تقدیر عبارت فوق چنین است: «ما رأیتُکَ مِنْ یَوْمِ الْجُمُعَةِ»

۲) چنانچه مجرورش، نکره‌ی معین و محدود باشد، معنای ابتداء و انتهاء می‌دهد.

این معنی در صورتی است که پس از «مُنْدُ» و «مُدَّ» واژه‌ای که دال بر زمان حال است بکار رفته باشد.

مانند: ما رأیتُهُ مُدَّ شَهْرِنَا. (از اول تا آخر ماه ندیدمش)

و یا مانند: ما رأیتُهُ مُنْدُ یَوْمِنَا. (در روزی که هستیم ندیدمش)

و یا مانند: ما رأیتُهُ مُدَّ شَهْرِنَا. (در این ماهی که داخلش هستیم ندیدمش)

تقدیر عبارت فوق چنین است: «ما رأیتُهُ فِی شَهْرِنَا»

قوله: «حَاشَا» و «عَدَا» و «خَلَا» و هِیَ لِلْاِسْتِثْنَاءِ...

ع) «خَلَا»، «حَاشَا»، «عَدَا»

این سه کلمه از اداتی هستند که به دو صورت به کار می‌روند.

۱. این شرائط را مصنف صریحاً ذکر نکرده است.

ع-۱) فعل غیر متصرف که اسم بعد خود را به عنوان مستثنی منصوب می‌کند.^۱
مانند: «دَرَسَ التَّلَامِيذُ خَلَا زَيْدًا»

ع-۲) حرف جر که معنای استثناء می‌دهد.

مانند: «جَائِنِي الْقَوْمَ خَلَا زَيْدًا»، «جَائِنِي الْقَوْمَ عَدَا بَكْرًا»، «جَائِنِي الْقَوْمَ حَاشَا عَمْرٍو»
«خلا»، «عدا»، «حاشا» حروف جری هستند که با مجرور خود متعلق به عامل ما قبل خود هستند.
اگر پیش از «خلا، عدا»، حرف «ما مصدریه» بکار رود، حتماً فعل استثناء به شمار رفته، لذا اسم پس از خود را به عنوان مفعول به نصب می‌دهند.^۲
مانند: «أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ»، «حَضَرَ الطَّلَابُ مَا عَدَا زَيْدًا»

خَلَاَصَةُ الدَّرْسِ

«وَاوُ» الْقَسَمِ وَ تُسْتَعْمَلُ لِلْقَسَمِ وَ تَخْتَصُّ بِالْأَسْمِ الظَّاهِرِ وَ لَا تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ.
«تَاء» الْقَسَمِ وَ تُسْتَعْمَلُ لِلْقَسَمِ وَ هِيَ مُخْتَصَّةٌ بِلَفْظِ الْجَلَالَةِ «أَللهُ».
«بَاء» الْقَسَمِ وَ تُسْتَعْمَلُ لِلْقَسَمِ وَ هِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِ الظَّاهِرِ وَ الضَّمِيرِ.
«عَنْ» تُسْتَعْمَلُ لِلْمُجَاوِزَةِ وَ بِمَعْنَى الْجَانِبِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا «مِنْ».
«عَلَى» تُسْتَعْمَلُ لِلِاسْتِعْلَاءِ وَ الْمَصَاحَبَةِ وَ التَّعْلِيلِ.
«الْكَاف» تُسْتَعْمَلُ لِلتَّشْبِيهِ وَ زَائِدَةٌ.
«مُدَّ وَ مُنْذُ» تُسْتَعْمَلَانِ لِإِتِّدَاءِ الزَّمَانِ فِي الْمَاضِي وَ الظَّرْفِيَةِ فِي الْحَاضِرِ.
«حَاشَا وَ عَدَا وَ خَلَا» تُسْتَعْمَلُ لِلِاسْتِثْنَاءِ.

۱. در صورت فعل بودن «خلا، عدا، حاشا»، فاعل آن ضمیر مستتری است که به فعل مقدم بر می‌گردد، مانند: «نَجَحَ الطَّلَابُ عَدَا زَيْدًا»، که تقدیرش چنین است: «عَدَا نَجَحَهُمْ زَيْدًا»

۲. مصدر مؤول از «ما + فعل + مفعول» در محل نصب است، بنابر: الف) حال، مانند: «حَضَرَ الطَّلَابُ خَالِينَ مِنْ زَيْدٍ»، «حَضَرَ الطَّلَابُ مُجَاوِزِينَ زَيْدًا»، ب) ظرفیت، مانند: «حَضَرَ الطَّلَابُ وَقْتَ خُلُوفِهِمْ مِنْ زَيْدٍ»، «حَضَرَ الطَّلَابُ وَقْتَ مُجَاوِزَتِهِمْ زَيْدًا»

جهت مطالعه

قسم یا صریح است و آن با الفاظی است که برای سوگند وضع شده اند و یا غیر صریح، یعنی آنچه برای غیر قسم وضع شده ولی در قسم به کار رفته است.

مانند: «عَلِمَ اللَّهُ: خدا دانست»، «لَعَمْرُكَ: به جان تو سوگند» و «عَلَى عَهْدِ اللَّهِ: بر من باد پیمان خداوند»

قسم برای تأکید طلب نیز می آید که به آن قسم استعطافی می گویند.

مانند: «بِاللَّهِ هَلْ شَفِیَ عَلَیْنَا: تو را به خدا آیا بیمار ما شفا یافت»

درس ۶۱ حروف مشبهة بالفعل

۲. حروف مشبهة بالفعل (إِنْ، أَنْ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَّ، كَأَنَّ)

قوله: حُرُوفٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْمَنْبَر.

تعریف حروف مشبهة بالفعل: حروفی که بر جمله‌ی اسمیه [سر مبتدا و خبر] در آمده و مبتدا را به عنوان اسم خود منصوب و خبر را به عنوان خبر خود مرفوع می‌کنند.
مانند: «زید قائم» که با ورود «إِنْ» می‌شود: «إِنْ زیداً قائماً»

۱. «إِنْ» به غیر از حرف مشبهة بالفعل استعمالات دیگری هم دارد، الف) فعل ماضی مجهول مفرد از ماده «أنین»، ب) فعل معلوم جمع مؤنث از «أَنَّ»، ج) فعل امر جمع مؤنث از «أَنَّ»، د) فعل امر مؤکد به «نون» ثقیله برای مفرد مؤنث از «وَأَيُّ، يَتَى». ذ) مصدر به معنای «أنین»، مانند: «أَنْ زَيْدٌ أُنَّ بَكْرٍ» در این مثال، «أَنَّ» اول فعل ماضی است، و «أَنَّ» دوم مفعول مطلق نوعی.

۲. «أَنَّ» به غیر از حرف مشبهة بالفعل، دو استعمال دیگر هم دارد، الف) فعل ماضی مفرد مذکر از ماده «أنین»، ب) مصدر به معنای «أنین»، مانند: «أَنَّ زَيْدٌ أُنَّ بَكْرٍ» در این مثال، «أَنَّ» اول فعل ماضی است، و «أَنَّ» دوم مفعول مطلق نوعی.

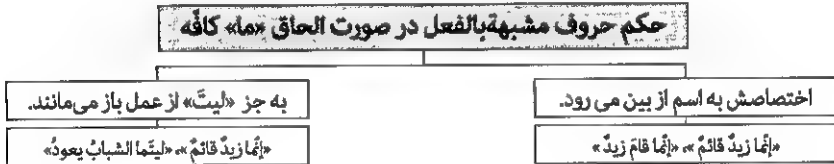
۳. «لَكِنَّ» به غیر از حرف مشبهة بالفعل استعمالات دیگری نیز دارد، الف) فعل ماضی معلوم جمع مؤنث، ب) مرکب از «کاف» جازه و «أَنَّ».

۴. درباره اصل آن بیشتر نحویون قائلند حرفی مرکب از «کاف + أَنْ» است که بر اثر کثرت استعمال تبدیل به یک کلمه مرکب شده است.

قوله: وَقَدْ تَلَحَّحَهَا «ما» الكافّة...

اتصال «ما»ی کافّه^۱

گاهی به این حروف «ما»ی^۲ زائده‌ای^۳ متصل می‌شود که به آن «ما»ی کافّه می‌گویند.



■ توضیح

الف) اتصال «ما»ی کافّه به این حروف سبب بازماندن این حروف از عمل در اسم و خبر بعد از خود می‌شود، در این صورت، بر جمله‌ی فعلیه و اسمیه داخل شوند.

الف - ۱) «إِنَّمَا» و «أَنَّمَا»، مانند: «قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ»^۴

در صورت اتصال «ما»ی کافّه و تبدیل آن به «إِنَّمَا» معنای حصر از آن فهمیده می‌شود.

به عنوان مثال وقتی گفته می‌شود: «إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ»، معنی چنین است: «زید فقط ایستاده است و کار دیگری نمی‌کند» و چنان چه گفته شود: «إِنَّمَا قَائِمٌ زَيْدٌ»، معنی چنین است: فقط زید ایستاده است نه شخص دیگری.

و یا وقتی گفته می‌شود: «إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ بَكَرًا» معنی چنین است: «ما ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا بَكَرًا»

الف - ۲) «كَأَنَّمَا»، مانند: «كَأَنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ»^۵

الف - ۳) «لَعَلَّمَا»، مانند: «لَعَلَّمَا اللَّهُ يَرْحَمُنَا»

در این چهار مثال با ورود «ما» حروف مشبّهة بالفعل از عمل باز مانده‌اند، لذا نقش کلمات «أَنَا»، «الهِ»، «زَيْدٌ»، «اللَّهُ» مبتدا می‌باشد.

۱. درباره اقسام «ما زائده» در درس (۶۶) توضیح داده می‌شود.

۲. تنها در صورت اتصال «ما»ی زائده به این حروف، اعمال و افعال آنها جائز است، أما چنانچه این «ما» زائده نباشد بلکه مثلاً موصوله یا مصدریه باشد، از عمل باز نمی‌دارد. مانند: «إِنَّ مَا فِي الْمَدْرَسَةِ طَالِبٌ» = «إِنَّ الَّذِي فِي الْمَدْرَسَةِ طَالِبٌ»، و یا مانند: «اعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ» (انفال / ۴۱) تقدیر چنین است: «أَنَّ الَّذِي غَنِمْتُمْ»

۳. در صورت اتصال «ما»ی زائده به ادات «إِنَّ»، «أَنَّ» این حروف تبدیل به ادات حصر می‌شوند.

۴. (فضلت / ۶)

۵. مثال قرآنی: «كَأَنَّمَا يُسَافِرُونَ إِلَى الْمَوْتِ». (انفال / ۶)

تنها حرفی که در صورت ورود «ما» ی کافّه جواز عمل دارد، «لِیت» می باشد، لذا در صورتی که اسم بعد از آن منصوب باشد، عمل کرده و در صورتی که مرفوع باشد همان نقش سابق خود - مبتدا - را دارد.^۱

الف - ۴) «لِیتَما»، مانند: «لِیتَما الشَّبَابُ یَعُودُ» = «لِیتَما الشَّبَابُ یَعُودُ»

ب) در صورت الحاق «ما» بر حرف مشبهة بالفعل جائز است بر جمله فعلیه داخل شود. مانند: «إِثْمًا قَامَ زَیدٌ»

حرکت همزه «ان»

همزه ی «ان» گاهی مکسور و گاهی مفتوح است که در ذیل موارد وجوب^۲ فتح و کسر آن ذکر می شود:

وَإِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَافِرِينَ	وقوع در ابتداء کلام واقع	وجوب کسر همزه «ان»
قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ	وقوع بعد از ماده «قول»	
جَاءَ الَّذِي إِنْ اللَّهَ يُهْبُهُ	وقوع بعد از موصول	
إِنَّ الْكِبْرَى لَفِي نَعِيمٍ	وجود «لام» در خبر	
وَالْعَصَى إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ	وقوع بعد از قسم	
لَا تَخْزَنَنَّ لِلَّهِ مَتَنًا	وقوع بعد از امر یا نهی	
زَكْرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ	وقوع بعد از نداء	

■ توضیح

قاعده کلی در مکسور شدن همزه ی «ان» این است، که در ابتدای جمله واقع شود و نتوان «ان» و دو معمولش را تأویل به مصدر برد.

الف) ابتدائیت: بر دو قسم است:

الف - ۱) حقیقی: چنانچه حقیقتاً «ان» در اول کلام واقع شود، همزه «ان» مکسور می شود، چرا که

۱. در هر دو حالت مختصّ جمله ی اسمیه است.

۲. مواردی هم وجود دارد که همزه «ان» می تواند هم مکسور باشد و هم مفتوح و آن در صورتی است که به یک اعتبار بتوان «ان» و دو معمولش را تأویل به مصدر برد و به اعتبار دیگر نتوان تأویل به مصدر برد. دو مورد از این موارد، ذکر می شود: الف) قرار گرفتن «ان» بعد از «إِذَا» ی فجائیّه مانند: «إِسْتَيْقَظْتُ إِذَا انَّ الشَّمْسُ طَالَعَهُ» فتح بنابراین که پس از تأویل به مصدر مبتداء قرار گیرد و خبر آن محذوف باشد و کسر بنابراین اصل که «إِذَا» ی مفاجأة باید بر جمله داخل شود. ب) قرار گرفتن «ان» بعد از «فَاءَ جَزَاء» مانند: «مَنْ يَرْضَى عَنِ الْجُرْمِ فَإِنَّهُ شَرِيكٌ فِي الْإِسَاءَةِ» وجه همان است که در «إِذَا» گفته شد.

با فتحه دادن، «أَنَّ» و ما بعد آن تاویل به مصدر رفته و در نتیجه مفرد می شود و به تَبَع جمله ناتمام می شود. لذا باید «إِنَّ» خواند تا جمله تمام شود.

مانند: «إِنَّا أَعْظَمْنَاكَ الْكُوْثَرِ»^۱

در این مثال، «إِنَّ» در ابتدای جمله ی اسمیه واقع شده است.

الف - ۲) حکمی: ابتدائیت حکمی در جایی است که بعد از «أما» و «ألا» که جزء حروف استفتاح هستند، واقع شود، مانند: «أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ»^۲

ب) چنانچه «إِنَّ»، مفعول به یا نائب فاعل ماده «قول»^۳ واقع شود.

ب - ۱) مفعول به، مانند: «قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ»^۴

ب - ۱) نائب فاعل، مانند: «قِيلَ إِنَّكَ قَائِمٌ»^۵

در واقع، در این قسم، «إِنَّ» در ابتدای کلام متکلم واقع شده و مفعول به ماده ی «قول» است. مفعول به یا نائب فاعل ماده «قول» همیشه جمله است.

ج) چنانچه «إِنَّ» بعد از موصول و در ابتدای صله^۶ وجود داشته باشد، مکسور می شود.^۷

مانند: «جَاءَ الَّذِي إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّهُ»^۸

در واقع، در این قسم نیز همانند قسم اول، «إِنَّ» در ابتدای کلامی واقع شده که صله ی موصول است.

د) چنانچه در خبر «إِنَّ»، «لام» وجود داشته باشد.

مانند: «إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ»^۹ و یا مانند: «اللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ»^{۱۰}

ه) چنانچه بعد از قسم به عنوان جواب قسم به کار رود.

۱. (کوثر / ۱)

۲. (بقره / ۲۱۴)

۳. به مفعول به ماده «قول»، مقول قول می گویند.

۴. (مریم / ۳۰)

۵. تنها موردی که در قرآن، «إِنَّ» با معمولاتش، نائب فاعل ماده «قول» قرار گرفته است، این آیه است: «وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ خُلٌّ». (جاثی / ۳۲)

۶. و یا به عنوان صفت و یا خبر از اسم عین و یا حال به کار رود، مانند: «جاء رجلٌ إِنَّهُ کریمٌ»، «زیدٌ إِنَّهُ کریمٌ»، «قدیمتٌ و إِنَّک ضیفٌ کریمٌ»

۷. چرا که صله همیشه باید جمله باشد.

۸. مثال قرآنی: «مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ». (قصص / ۷۶)

۹. (انفطار / ۱۳)

۱۰. (منافقون / ۱)

مانند: «وَالْعَصْرَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ» و یا مانند: «وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ * إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ»^۱
در واقع، در این قسم، «إِنَّ» در ابتدای کلامی واقع شده که قبل از آن جمله‌ی انشائی قسم است.

و) چنانچه بعد از امر یا نهی واقع شود.

و- (۱) امر، مانند: «فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ»^۲

و- (۲) نهی، مانند: «لَا تَخْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعْنَا»^۳

در واقع، در این قسم، «إِنَّ» در ابتدای کلامی واقع شده که قبل از جمله انشائی واقع شده است.

ز) چنانچه بعد از نداء واقع شود.

مانند: «يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ»^۴

قَوْلُهُ: يَجِبُ فَتَحُ هَمْزَةٍ «إِنَّ»...

بَلَّغْنِي لَنْ رِيْدَا عَالَمٌ	با اسم و خبرش فاعل شود.
سَمِعَ أَنَّ الْعَسْكَرَ مَنْصُورٌ	با اسم و خبرش نائب فاعل شود.
كَرِهْتُ أَنَّكَ قَاتِمٌ	با اسم و خبرش مفعول به شود.
أَعْجَبَنِي إِسْتِهَارُ أَنَّكَ فَاضِلٌ	با اسم و خبرش مضاف الیه شود.
عِنْدِي أَنَّكَ قَاتِمٌ	با اسم و خبرش مبتداء شود.
عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ رِيْدَا قَاتِمٌ	با اسم و خبرش مجرور شود.
لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَاخِذِمُكَ	بعد از «لو» و «لولا» شود.

■ توضیح

در واقع تنها در صورتی همزه‌ی «ان» مفتوح می‌شود که بتوان آنرا به همراه دو معمولش جزئی از یک جمله نیازمند به مرفوع، منصوب یا مجرور قرار داد و شناخت آن تنها از راه تأویل به مصدر حاصل می‌شود.^۷

۱. (عصر / ۱)

۲. (یس / ۲ و ۳)

۳. (غافر / ۷۷)

۴. (توبه / ۴۰)

۵. (مریم / ۷)

۶. طریقه‌ی تأویل به مصدر در درس (۱۰) گذشت.

۷. «ان» و دو معمولش هیچ‌گاه به صورت مستقل به کار نمی‌روند، بلکه همیشه نیاز به جزء دیگری دارد که معنایش را کامل کند. به عنوان نمونه اکتفاء نمودن به «أَنَّكَ قَاتِمٌ» صحیح نیست، چرا که بعد از تأویل به مصدر میشود: «قیامک» و این عبارت معنی ندارد، بلکه باید گفت: «عَجِبْتُ مِنْ أَنَّكَ قَاتِمٌ» تا به همراه جزء دیگر معنایش کامل شود.

به عنوان نمونه در «بَلَّغْنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ» در نگاه اول، در کلام فاعلی برای فعل «بَلَّغَ» مشاهده نمی‌شود، و تنها چیزی که می‌تواند فاعل قرار بگیرد، «أَنْ وَ دُو معمولش» است.

مانند: «بَلَّغْنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ» = «بَلَّغْنِي عِلْمَ زَيْدٍ» (خبر دانش تو به من رسید)

الف) چنانچه با اسم و خبرش فاعل شود.^۱

مانند: «بَلَّغْنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ» = «بَلَّغْنِي عِلْمَ زَيْدٍ»^۲

ب) چنانچه با اسم و خبرش نائب فاعل شود.

مانند: «سَمِعَ أَنَّ الْعَسْكَرَ مَنْصُورٌ» = «سَمِعَ نُصْرَةَ الْعَسْكَرِ» (پیرزوی لشکر شنیده شد)^۳

ج) چنانچه با اسم و خبرش، مفعول^۴ به شود.

مانند: «كَرِهْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ» = «كَرِهْتُ قِيَامَكَ» (از ایستادن تو، کراهت دارم)^۵

د) چنانچه «أَنَّ»، با اسم و خبرش مضاف الیه شود.

مانند: «أَعْجَبَنِي إِسْتَهْزَاءُ أَنْكَ فَاضِلٌ» = «أَعْجَبَنِي إِسْتَهْزَاءُ فَضْلِكَ» (شهرت فضل و برتریت مرا به تعجب واداشت)^۶

ه) چنانچه «أَنَّ»، با اسم و خبرش مبتدا شود.

مانند: «عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ» = «عِنْدِي قِيَامُكَ»^۷

و) چنانچه «أَنَّ»، با اسم و خبرش مجرور شود.

و-۱) مجرور به حرف جرّ، مانند: «عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» = «عَجِبْتُ مِنْ قِيَامِ زَيْدٍ»^۸

و-۱) مجرور به اضافه، مانند: «مِثْلُ مَا أَنْكُمُ تَنْطِقُونَ» = «مِثْلُ نَطْقِكُمْ»

۱. چرا که لازم است فاعل مفرد باشد.

۲. مثال قرآنی: «وَلَوْ يَكْفِيهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا» (عنکبوت / ۵۱) تقدیر آیه: «لَمْ يَكْفِيهِمْ أَنْزَالُنَا»

۳. مثال قرآنی: «قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ». (جن / ۱)

۴. غیر از مفعول به می‌تواند مفعول له یا مفعول معه و یا مستثنی هم واقع شود، به ترتیب مانند: «زُرْتُكَ أَيْ أَجَبْتُكَ»، «يَسْرُنِي قَوْلُكَ هُنَا وَأَنْتَ تَحْدِثُنَا»، «تَرْضِي أحوَالَكَ إِلَّا أَنْتَ تَخْلِفُ المِيعَادَ»

۵. البته چنانچه مفعول به ماده «قول» نباشد، در این صورت همزه مکسور می‌شود کما سبق.

۶. مثال قرآنی: «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً» (زمر / ۲۱) تقدیر آیه: «أَلَمْ تَرَ أَنْزَالَنَا»

۷. مثال قرآنی: «إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَا أَنْكُمُ تَنْطِقُونَ» (ذاریات / ۸) «ما» زائده غیر کافه است که فاصل بین مضاف و مضاف الیه است.

۸. مثال قرآنی: «مِنْ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً» (فصلت / ۳۹) تقدیر چنین است: «رُؤْيُكَ مِنْ آيَاتِهِ»

۹. مثال قرآنی: «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ». (حج / ۶)

۱۰. (ذاریات / ۲۳)

ز) از دیگر مواردی که «أَنَّ» با فتح خوانده می‌شود، جایی است که بعد از «لو» واقع شود، چرا که «أَنَّ» به همراه دو معمولش فاعل فعل محذوف تلقی می‌شود، چرا که «لو» از ادات شرط محسوب می‌شود در نتیجه حتماً باید بر فعل وارد شود. تقدیر عبارت: «لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَأَخِذُكَ» چنین است: «لو كان^۲ وجودك عندنا لأخذمك^۳»

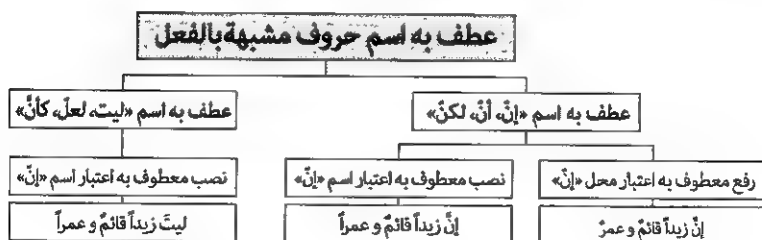
ک) بعد از «لولا» نیز همزه «أَنَّ» مفتوح است چرا که «لولا» بر جمله اسمیه داخل شده و «أَنَّ» به همراه اسم و خبرش تأویل به مصدر رفته و در نتیجه مبتدا برای خبر محذوف می‌شود.^۴ مانند: «لَوْلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ لَأَكْرَمْتُكَ» که بعد از تأویل به مصدر می‌شود: «لَوْلَا حُضُورُهُ موجودٌ لَأَكْرَمْتُكَ»

ل) چنانچه به همراه اسم و خبر، تابع واقع شود.^۵ مانند: «أَعَجَبَنِي فَضْلُكَ وَأَنَّكَ سَخِيٌّ» = «أَعَجَبَنِي فَضْلُكَ وَسَخَاءُكَ»^۶ در این مثال، «أَنَّكَ سَخِيٌّ» عطف به «فضل» شده که فاعل و مرفوع است.

قوله: يَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَى اسْمٍ «إِنَّ»...

عطف به اسم حروف مشبهة بالفعل

عطف به اسم حروف مشبهة بالفعل چه قبل از خبر و چه بعد از خبر جائز است:



۱. برخی معتقدند «أَنَّ» به همراه اسم و خبرش تأویل به مصدر رفته و مبتداء می‌باشد و خبر آن محذوف است، بنابراین قول، «لو» بر جمله‌ی اسمیه نیز وارد می‌شود.

۲. «كان» تامة است.

۳. مثال قرآنی: «وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمُؤْتَبَرٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ». (بقره / ۲)

۴. مثال قرآنی: «قُلُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسِيحِينَ». (صافات / ۱۴۴)

۵. مصنف ذکر نکرده است.

۶. مثال قرآنی: «إِذْ كُنَّا نَبْعَثُ فِي الْإِنْسَانِ نَذِيرًا فَأَتَى الْفِرْعَوْنَ وَكَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ». (بقره / ۴۷) تقدیر چنین است: «نعمتی و تفضلی»

■ توضیح

حروف مشبّهة بالفعل در عطف به اسم حروف مشبّهة بالفعل، به دو دسته تقسیم می‌شوند: الف) «إِنَّ»، «أَنَّ» و «لَكِنَّ» که معطوف می‌تواند به لفظ و محلّ اسم آنها عطف شود.

مانند: «إِنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ وَعَمْرٌ»

در این مثال، چنانچه معطوف - «عمرأ» -، منصوب ذکر شود، «عمرأ» عطف به لفظ «زیدأ» شده است و چنانچه معطوف، مرفوع باشد به محلّ - «زیدأ» - که در اصل مبتداست، عطف شده است.

الف - ۱) «أَنَّ»، مانند: «عَلِمْتُ أَنَّ طَائِرَةَ مُسَافِرَةٌ وَسَيَّارَةٌ» = «عَلِمْتُ أَنَّ طَائِرَةَ مُسَافِرَةٌ وَسَيَّارَةٌ»

الف - ۲) «لَكِنَّ»، مانند: «الْفَوَاكِهِ كَثِيرَةٌ فِي بِلَادِنَا لَكِنَّ التَّفَاحَ قَلِيلٌ وَالتُّرْتَالُ» = «لَكِنَّ التَّفَاحَ قَلِيلٌ وَالتُّرْتَالُ»

جواز مرفوع و منصوب شدن معطوف حروف «إِنَّ»، «أَنَّ»، «لَكِنَّ» تنها در صورتی است که معطوف، بعد از خبر این حروف قرار بگیرند، لذا چنانچه معطوف قبل از اتمام خبر بر اسم «إِنَّ» عطف شود، تنها نصب آن جائز است.

مانند: «إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قَاتِمَانِ»

ب) «لَيْتَ»، «لَعَلَّ» و «كَأَنَّ» که معطوف بر اسم آنها به صورت لفظی، عطف می‌شود.^۱

ب - ۱) «لَيْتَ»، مانند: «لَيْتَ زَيْدًا قَاتِمٌ وَعَمْرًا»

ب - ۲) «كَأَنَّ»، مانند: «كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ وَعَمْرًا»

ب - ۳) «لَعَلَّ»، مانند: «لَعَلَّ الْعِلَّاجَ مُفِيدَةٌ وَالِدَوَاءَ»

۱. خبر یا لفظاً مقدّم بر معطوف است مانند: «إِنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ وَعَمْرٌ» و یا تقدیراً مانند: «إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قَاتِمٌ» چرا که اصلش چنین است: «زید قاتّم و عمر قاتّم»

۲. عطف بر محلّ اسماء حروف مشبّهة بالفعل قبل از ذکر خبر جائز نیست، چرا که توارد دو عامل بر یک معمول پیش می‌آید، ولی عطف بر محلّ اسم «إِنَّ»، «أَنَّ»، «لَكِنَّ» تنها بعد از ذکر خبر جائز است که در این صورت از قبیل عطف مفرد به مفرد خواهد بود نه از باب عطف جمله به جمله.

۳. فرقی ندارد، معطوف بر خبر مقدّم باشد یا مؤخّر از آن باشد، مانند: «لَيْتَ زَيْدًا قَاتِمٌ وَعَمْرًا»، «لَيْتَ زَيْدًا وَعَمْرًا قَاتِمَانِ»

خلاصة الدرس

الحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ سِتَّةٌ وَ هِيَ «إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَكِنْ، لَعَلَّ».
و هَذِهِ الحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الاسْمَ وَ تَرْفَعُ الخَبَرَ.
وَ قَدْ تَلَحُّقُهَا «مَا» الكافَّةُ، فَتَكْمُلُهَا عَنِ العَمَلِ.

يَجِبُ كَسْرُ هَمْزَةٍ إِنَّ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

- (١) إِذَا كَانَتْ فِي ابْتِدَاءِ الكَلَامِ. (٢) بَعْدَ القَوْلِ. (٣) بَعْدَ المَوْصُولِ. (٤) إِذَا كَانَتْ اللَّامُ فِي خَبَرِهَا. (٥) بَعْدَ القسمِ. (٦) بَعْدَ الأَمْرِ وَ النَهْيِ. (٧) بَعْدَ النداءِ.

وَ يَجِبُ فَتْحُهَا فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ:

- (١) إِذَا وَقَعَتْ فَاعِلًا. (٢) إِذَا وَقَعَتْ نَائِبَ فَاعِلٍ. (٣) إِذَا وَقَعَتْ مَفْعُولًا. (٤) إِذَا وَقَعَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ. (٥) إِذَا وَقَعَتْ مَبْتَدَأً. (٦) إِذَا وَقَعَتْ مَجْرُورَةً. (٧) بَعْدَ «لَوْ». (٨) بَعْدَ «لَوْلَا».

وَ يَجُوزُ فِي المَعْطُوفِ عَلَى اسمِ «إِنَّ» الرُّفْعُ وَ النَّصْبُ بِاعْتِبَارِ المَحَلِّ وَ اللَّفْظِ أَمَّا فِي البَوَاقِي لَا يَجُوزُ إِلَّا النَّصْبُ بِاعْتِبَارِ اللَّفْظِ.

جهت مطالعه

موارد جواز فتح و کسر «ان»

فتح و کسر همزه ی «ان» در موارد زیر جائز است:

(۱) پس از «إِذَا» ی فجائیه، مانند: «نَظَرْتُ فَإِذَا إِنَّ الْعَدُوَّ مَنَهِزٌ»
در این صورت کسر آن بنابر این است که به معنای «إِذَا الْعَدُوَّ مَنَهِزٌ» باشد و فتح «ان» بنابر آن است که به معنای «إِذَا انْهَزَمَ الْعَدُوَّ حَاصِلٌ» یا «فِي الْحَضْرَةِ انْهَزَامَ الْعَدُوَّ» باشد.

(۲) پس از «فَاء» جزاء، مانند: «مَنْ يَزْنِي فَأَنْتَ أَكْرَمُ»
کسرش بنابر این است که به معنای «فَأَنَا أَكْرَمُ» و فتح «ان» بنابر آن است که به معنای «فَاكْرَمِي يَا» حاصل باشد.

(۳) پس از فعل قسم، بدون «لام»، مانند: «أَقْسِمُ أَنَّ الْمَثَمَّ بَرِيٌّ»
کسر «ان» بنابر قصد جواب قسم است که معذوف می باشد، زیرا جواب قسم تنها باید جمله باشد و فتح آن بنابر تقدیر حرف جزاست، یعنی «عَلَى أَنَّ الْمَثَمَّ بَرِيٌّ»

(۴) چنانچه در محلّ علت قرار بگیرد، مانند: «إِحْذَرِ الْكَسَلَ إِنَّهُ عَلَّةُ الْفَقْرِ»
کسرش بنابر استیناف و فتح «ان» بنابر مقدّر بودن حرف جزاست، یعنی «لَأَنَّهُ عَلَّةُ الْفَقْرِ»

(۵) پس از «أَمَّا» باشد، مانند: «أَمَّا أَنَّهُ لَوْلَا الدِّينُ لَكُنْتَ مُعَالِمَ التَّمَدُّنِ»
کسر آن بنابر این است که «أَمَّا» حرف استفتاح و به منزله «الْأَيُّ اسْتِفْتَا حِيَه» باشد و فتح «ان» بنابر این است که «أَمَّا» مرکب از همزه استفهام و «مَا» ی عامّه - موصوفه ظرفیه - که به معنای «شئ» است، باشد، که این دو بعد از ترکیب به معنای «حَقّاً» است در نتیجه، همزه برای استفهام و «مَا» در محلّ نصب، بنابر ظرفیت و «أَنَّ» وصله اش در محلّ رفع بنابر ابتدائیت است.

(۶) پس از «لَا جَرَمَ» باشد، مانند: «لَا جَرَمَ أَنَّ الْعَدْلَ يَرْفَعُ قَدْرَ الْحُكَّامِ»
کسر آن بنابر آن است که «لَا جَرَمَ» به منزله ی قسم باشد، چنانکه گفته می شود: «لَا جَرَمَ لَقَدْ أَحْسَنْتَ» و فتح «ان» بنابر آن است که «لَا جَرَمَ» مرکب از «لَا» و اسم باشد و معنای این دو «لَا بُدَّ» است و از این رو، «مِنْ» در تقدیر گرفته می شود، یعنی: «لَا بُدَّ مِنْ أَنَّ الْعَدْلَ»

(۷) هرگاه خبر از مبتدایی واقع شود که قول یا به معنای قول باشد و خبر «ان» نیز به معنای قول باشد و گوینده یک نفر باشد، مانند: «خَيْرَ الْقَوْلِ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ»

کسر «ان» بنابر آن است که اخبار به جمله برای قصد حکایت باشد، گویا گفته اید «قَوْلِي هَذَا اللَّفْظُ» و فتح «ان» بنابر تأویل «ان» وصله آن به مصدری که خبر است، باشد، یعنی: «خَيْرَ قَوْلِي حَمْدِي اللَّهَ»

درس ۶۲ حروف مشبهة بالفعل

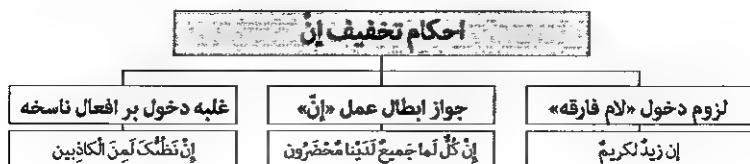
تخفیف حروف مشبهة بالفعل

حروف مشبهة بالفعل به استثنای «لیت» و «لعل» می توانند مخفّف شده و تشدید از آنها بیفتد.
در زیر احکام تخفیف حروف «إِنْ»، «أَنْ»، «كَأَنَّ»، «لَكِنَّ» ارائه می شود:

قوله: قَدْ تُخَفَّفُ «إِنْ» المتكسورة ويلزم «اللام»...

تخفیف «إِنْ» و احکام آن

تخفیف «إِنْ» جائز است که در این صورت، «نون» دوم «إِنْ» حذف شده و اولی ساکن باقی می ماند، در این صورت «ان» احکام و شرائطی دارد:



■ توضیح

الف) در صورت تخفیف «إِنْ» لازم است بعد از آن «لام»^۲ فارقۀ^۳ قرار بگیرد تا نشانه‌ای باشد بر اینکه «إِنْ» حرف مشبّه بالفعل مخفّف است نه حرف نفی.^۴

مانند: «إِنْ كَلَّا لَمَّا لَيُؤْفِقَنَّهُمْ رُكَّكُمْ أَعْمَالُهُمْ»؛ پروردگارت اعمال هریک را بی‌کم و کاست به آنها خواهد داد.^۵

در این مثال، «إِنْ» حرف مخفّف بوده و عمل نموده است و با ورود «لام» متوجّه می‌شویم «إِنْ» مخفّفه است، نه نافیه، چرا که این «لام» بر «إِنْ» نافیه وارد نمی‌شود.

ب) در صورت تخفیف «إِنْ»، بر جمله‌ی و فعلیه وارد می‌شود.

چنانچه بر جمله اسمیه وارد شود، افعال و افعال آن جائز است:

مانند: «إِنْ عَلِيًّا لِإِمَامِي» = «إِنْ عَلِيٌّ لِإِمَامِي» در این مثال، چنانچه «علی» منصوب باشد «إِنْ» بر عمل خود باقی مانده است و چنانچه «علی» مرفوع باشد، «إِنْ» عمل نکرده است، در نتیجه «علی» مبتدا و «إِمَامِي» خبر آن می‌شود.

۱. «لام» و «إِنْ» کنار هم قرار نمی‌گیرند، لذا نیاز به فاصله‌ای بین آن دو است.

۲. «لام» فارقۀ در «أَنْ» ظاهر نمی‌شود چرا که «أَنْ» به همراه معمولش تأویل به مفرد می‌رود، لذا جمع بین مفرد و «لام» که برای تأکید جمله است، لازم می‌آید.

۳. درباره‌ی نوع این «لام» که «لام» ابتداء است یا قسم دیگری از انواع «لام»، بین نحویون اختلاف نظر است، الف) سیبویه و بیشتر نحویون آنرا «لام» ابتداء می‌دانند که علاوه بر تأکید کلام، فارق «إِنْ» مخفّفه و «إِنْ» نافیه است، ب) گروهی از نحویون قائلند «لام» ابتداء نبوده بلکه قسم دیگری از «لام» است که جهت فرق بین «إِنْ» مشبّه و «إِنْ» نافیه وضع شده است، ج) کوفیون قائلند «لام» در این موارد، به معنای «إِلَّا» بوده و «إِنْ» قبل از آن حرف نفی است. طبق نظر عباس حسن (صاحب النحو الوافی) بهتر همان است که گفته شود، «لام» فارقۀ قسمی از «لام» ابتداء است، فائده «لام» ابتداء تأکید مضمون جملات مثبت است.

۴. وجه تسمیه «لام» فارقۀ این است که سبب افتراق «إِنْ» نافیه از «إِنْ» مشبّه بالفعل می‌شود. نام دیگر آن «لام» ابتداء است.

۵. موارد دخول «لام» فارقۀ متفاوت است که به دو مورد پرکاربرد آن اشاره می‌شود: الف) چنانچه «إِنْ» بر جمله اسمیه وارد شود، «لام» بر خبر وارد می‌شود. «إِنْ» بغدادی لَبْدَ تاریخ می‌شود. ب) چنانچه «إِنْ» بر جمله فعلیه داخل شود که از افعال ناسخه است، «لام» بر خبر آن داخل می‌شود. «إِنْ كُنْتُ لِنَاصِرًا الْمَظْلُومَ»

۶. در صورت وجود فرینه و عدم ترس از اشتباه جائز است «لام» فارقۀ ذکر نشود، مانند: «إِنْ الْمُحْسِنُ يَكُونُ مُحِبُّوًّا» در این مثال، چنانچه «إِنْ» نافیه باشد، معنی فاسد می‌شود، در هر صورت وجود «لام» بهتر است.

۷. (هود/ ۱۱۱)، ترکیب این آیه محل اختلاف آراء نحویون است که توصیه می‌شود به کتاب (النحو الوافی، ج ۱، ص ۵۵۵) مراجعه شود.

۸. در صورت افعال باید اسم آن ظاهر باشد نه ضمیر.

و یا مانند: «إِنْ كُلُّ لَمَّا جَسِيعٌ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ»؛ همه آنان (روز قیامت) نزد ما احضار می شوند!²

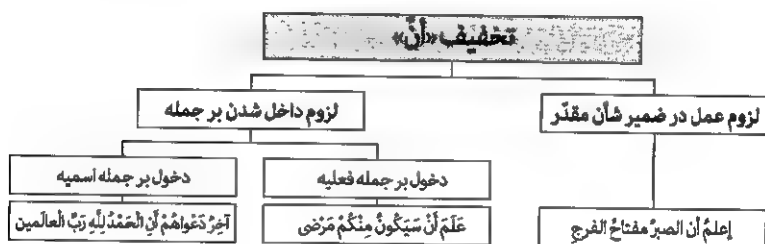
ج) چنانچه بعد از تخفیف «إِنْ»، بر جمله فعلیه وارد شود، افعال آن واجب بوده و غالباً بر فعل ناسخه³ داخل می شود.

مانند: «إِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ»؛ قطعاً پیش از آن از بی خبران بودی⁴
در این آیه، «إِنْ» حرف مشبهة بالفعل و بر «كُنْتَ» داخل شده است.

قوله: قَدْ تَخَفُّفَ «أَنَّ» وَ يَجِبُ إِعْمَالُهَا...

تخفیف «أَنَّ» و احکام آن⁵

در «أَنَّ»، تخفیف جائز است که در این صورت، «نون» دوم «أَنَّ» حذف شده و اولی ساکن باقی می ماند، در این صورت «أَنَّ» احکام و شرائطی دارد:



۱. (پس / ۳۲)

۲. چنانچه «إِنْ» حرف مشبهة بالفعل باشد، «لما» مشدد نبوده و ترکیبی است از «لام» فاره و «ما زائده»، اما چنانچه «إِنْ» را حرف نفی بگیریم لازمه اش این است که «لما» مشدد بوده معنای «إلا» بدهد. نظر علامه طباطبائی: لفظ «إِنْ» در اینجا حرف نفی است و کلمه «لما» به معنای «إلا» است. (ترجمه المیزان، ج ۱۷، ص: ۱۱۹)

۳. «إِنْ» مخفقه بر افعال زیر و مشتقات آن وارد نمی شود: «لیس»، «ماکان»، «ما زال»، «ما برح»، «لن ابرح»، «مادام»

۴. ترکیب عبارت فوق: «إِنْ»: حرف مشبهة بالفعل مخفقه از ثقیله، اسم آن: ضمیر شأن محذوف، «كنت»: فعل ناقص به همراه اسمش «ت»، «من قبل»: جاز و مجرور متعلق به خبر «كنت»، جمله: «كنت... من الغافلين» محلاً مرفوع، خبر «إِنْ» مخفقه.

۵. واقع شدن «أَنَّ» بعد از افعال یقینی «أَبْقَى، تَبَقَّى، عَلِمَ، اعْتَرَفَ، جَزَمَ» دلالت دارد بر اینکه از حروف مشبهة بالفعل بوده و حرف مصدری نیست. مانند: «أَيَقُنْتُ أَنْ عَلَيَّ شُجَاعٌ». وجه آنرا مناسبت فعل یقین و تأکید «أَنَّ» دانسته اند.

اما چنانچه بعد از افعال ظنی «ظَنَ، زَعَمَ، خَالَ...» قرار گیرد، صلاحیت دارد حرف مخفقه یا حرف مصدری ناسب فعل مضارع باشد، که قرینه های لفظی موجود در کلام مثل مرفوع بودن فعل مضارع مشخص می کند چه نوع حرفی است.

■ توضیح

الف) در صورت تخفیف «آن»، عمل و معنی آن هم چنان باقی می ماند.^۱

ب) در صورت تخفیف «آن»، اسم آن همیشه محذوف و ضمیر شأن مقدر است. مانند: «أَيَقْنْتُ أَنْ عَلِيٌّ إِمَامٌ»

در این مثال، اسم «آن» ضمیر شأن مقدر است و تمام جمله «علیّ امام» خبر و محلاً منصوب است. «علی» مبتدا و «امام» خبر آن است.

ج) خبر «آن» مخفّفه، همیشه جمله است.

ج - ۱) جمله ی اسمیه:

مانند: «(أَخِرْ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)؛ آخرین سخنشان این است که: حمد، مخصوص پروردگار عالمیان است!»^۲

ج - ۲) جمله ی فعلیه:

چنانچه بر جمله ی فعلیه متصرف داخل شود، واجب است بین «آن» و فعل، فاصله ای^۳ وجود داشته باشد.^۴

کلماتی که می توانند بین «آن» و فعل فاصله شوند در ذیل می آید:

۱) «قَدْ»، مانند: «(نَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا)؛ بدانیم که به ما راست گفته ای»^۵

۱. «آن» مخفّفه غالباً بعد از فعل یقینی ذکر می شود، وجه مناسبت آن را مناسبت یقین و تأکید ذکر کرده اند، مانند: «(أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ)». (بلد / ۵)

۲. ترکیب عبارت فوق: «آخر»؛ مبتداء و مرفوع؛ «دعواهم»؛ مضاف الیه و مجرور، «آن»؛ حرف مشبه بالفعل که اسمش مقدر است، «الحمد»؛ مبتداء، «لله»؛ جار و مجرور، خبر «الحمد»، محلاً مرفوع، جمله ی متشکل از مبتداء و خبر «الحمد لله...»، خبر «آن» و محلاً مرفوع.

۳. بر این اساس مشخص می شود، چنانچه، خبر جمله ی اسمیه باشد، مانند: «(أَخِرْ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)»، و یا خبر جمله فعلیه ای باشد که فعلش جامد باشد، مانند: «أَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى»، و یا خبر جمله فعلیه ای باشد، که فعلش متصرف ولی از آن قصد دعاء شده باشد، نیازی به فاصل ندارند.

۴. به مجرد وجود یکی از این حروف بین «آن» مصدریه و مخفّفه فرق گذاشته نمی شود، بلکه با دو ملاک می توان بین آن دو فرق گذاشت، الف) از حیث لفظ که فعل بعد از «آن» مصدریه منصوب است برخلاف «آن» مخفّفه، ب) از حیث معنی، چنانچه معنای استقبال بدهد، مخفّفه است و گرنه مصدریه است.

۵. (مانند / ۱۱۳) ترکیب عبارت فوق: «نعلم»؛ فعل و فاعل، «آن»؛ حرف مشبهة بالفعل و اسمش ضمیر شأن محذوف، «قد»؛ حرف تحقیق، «صدقنا»؛ فعل و فاعل و مفعول، جمله «قد صدقتنا»؛ محلاً مرفوع خبر «آن».

۲) «سین»، مانند: «عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى»؛ [خدا] می داند که به زودی در میانتان بیمارانی خواهند بود^۱

۳) «سوف»، مانند: أَنْتَ تَعْلَمُ أَنْ سَوْفَ أَكُونُ مُعَلِّمًا. (تو می دانی که در آینده من معلم خواهم بود)
۴) ادات نفی:

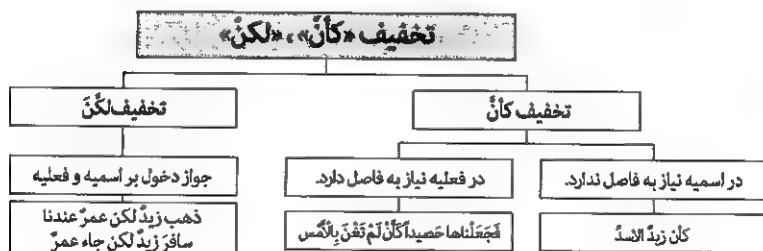
۱- ۴) «لا»، مانند: أَيْقَنْتُ أَنْ لَا يَغْدِرَ الشَّرِيفُ. (یقین دارم که انسان با شرف زیرنگ نمی زند)
۲- ۴) «لَنْ»، مانند: «أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ»؛ آیا او گمان می کند که هیچ کس نمی تواند بر او دست یابد؟!^۲

۳- ۴) «لَمْ»، مانند: «أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ»؛ آیا پندارد که هیچ کس او را ندیده است؟^۳
۵) «لَوْ»، مانند: «أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَأْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ»؛ اگر بخواهیم، آنها را نیز به گناهانشان هلاک می کنیم^۴

قَوْلُهُ: قَدْ تَحَقَّقْتُ فَنُلْغِي عَنِ الْعَمَلِ...

تخفیف «كَانَ» و «لَكِنْ» و احکام آن

در «كَانَ» و «لَكِنْ»، تخفیف جائز است که در این صورت، «نون» دوم «كَانَ» و «لَكِنْ» حذف شده و اولی ساکن باقی می ماند، در این صورت احکام و شرائطی دارد:



۱. (مزمّل / ۲۰) ترکیب عبارت فوق: «أَنْ»: مخفّفه از ثقیله، اسم آن ضمیر شأن مقدّر که تقدیر آن «أَنَّهُ» است، «سَيَكُونُ»: فعل ناقصه، «منکم»: جار و مجرور، محلاً منصوب خبر «سَيَكُونُ»، «مرضی»: اسم «سَيَكُونُ» و تقدیراً مرفوع. جمله‌ی متشکل از اسم و خبر، «أَنَّهُ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى» محلاً منصوب جانشین دو مفعول «علّم».

۲. (بلد / ۵)

۳. (بلد / ۷) ترکیب عبارت فوق: «أَ»: استفهام تهدیدی، «أَنْ»: مخفّفه از ثقیله و اسمش ضمیر محذوفی که به «انسان» بر می گردد و مصدر مؤوّل از «أَنْ لَمْ يَرَهُ»... محلاً منصوب سدّ مسدّد دو مفعول «یری»، «أَحَدٌ»: فاعل و مرفوع، جمله «لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ»: خبر «أَنْ» محلاً مرفوع.

۴. (اعراف / ۱۰۰)

■ توضیح

تخفیف «کَانَ» و أَحْکَام آن

الف) در صورت تخفیف «کَانَ»، معنایش تغییر نکرده و عمل کردن آن لازم است.

ب) چنانچه اسم «کَانَ» ضمیر^۱ شأن مقدر باشد، خبرش باید جمله باشد.^۲

ج) در صورت ورود بر جمله‌ی اسمیه نیاز به فاصلی بین حرف و جمله ندارد اما با ورود بر جمله‌ی فعلیه، نیاز به فاصلی دارد که بین «کَانَ» و خبر فاصله بیندازد.^۳

ج - ۱) «قَدْ»، مانند: کَانَ قَدْ جَاءَ الْمُعَلِّمُ. (گویا آموزگار آمد)

ج - ۲) «لَمْ»، مانند: «فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَّمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ»؛ چنان درویده کردیم که گویی دیروز وجود نداشته است^۴

تخفیف «لَکِنْ» و أَحْکَام آن:۵

در صورت تخفیف «لَکِنْ»، معنای استدارک همچنان باقی می ماند ولی از عمل إلغاء می شود، لذا اختصاصش به جمله اسمیه از بین رفته، می تواند بر جمله‌ی فعلیه هم داخل شود.

الف) جمله‌ی فعلیه، مانند: سَافَرْتُ لَکِنْ جَاءَ عَمْرُو. (زید مسافرت کرد ولی عمر آمد)

در این مثال، «لَکِنْ» از عمل إلغاء شده لذا می تواند بر جمله‌ی فعلیه نیز داخل شود.

ب) جمله‌ی اسمیه، مانند: ذَهَبَ زَيْدٌ لَکِنْ عَمْرُو عِنْدَنَا. (زید رفت ولی عمر با ماست)

در این مثال، «عمرُو» مبتدا و «عندنا» خبر آن است.

معانی حروف مشبهة بالفعل

هریک از این حروف، معنایی شبیه به فعل دارند:

معانی حروف مشبهة بالفعل

«لَعَلَّ»	«لَکِنْ»	«لَیْتَ»	«کَانَ»	«إِنْ» «أَنْ»
شاید امید است.	استدارک	ای کاش (تمنی)	افاده تشبیه	همانند به یقین
لَعَلَّ زَيْدًا يَرْجِعُ	قَامَ الْعُلَمَاءُ لَکِنْ زَيْدًا يَشُقُّ	لَیْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ	کَانَ سَعِيدًا أَسَدٌ	إِنْ أَلَّهَ رُلُوْفٌ

۱. اسم آن غالباً ضمیر است.

۲. چرا که همان گونه که در بحث ضمیر شأن گذشت، مفسر ضمیر شأن جمله‌ی بعد از آن است.

۳. چرا که این فاصل، بین «کَانَ» و «أَنْ» مصدریه‌ای که مسبوق به «کاف» جزاست، تمیز می دهد.

۴. (یونس / ۲۴)

۵. «لَکِنْ» مخفقه با این که معنای استدارک می دهد اما جزء نواسخ نیست، بلکه از حروف عطف است.

■ توضیح

قوله: اَعْلَمَ أَنَّ «إِنَّ» الْمَكْسُورَةَ لَا تُغَيِّرُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بَلْ تُؤَكِّدُهَا...^۱

«إِنَّ» و «أَنَّ»:

«إِنَّ» و «أَنَّ» تغییری در معنای جمله ایجاد نکرده، فقط نسبت موجود در کلام را تأکید^۲ می‌کنند و با ورود خود شک و ابهام موجود در کلام را برطرف می‌کنند.^۳

معنای فعلی «إِنَّ» و «أَنَّ»، «حَقَّقْتُ» می‌باشد.

مانند: إِنَّ زَيْدًا شَجَاعٌ. (زید حتماً شجاع است)^۴

در این مثال، چنانچه گفته شود «زَيْدٌ شَجَاعٌ»، ممکن است مخاطب چنین تصور کند که این نسبت صحیح نبوده و یا مثلاً شوخی است، لذا متکلم با به کار بردن «إِنَّ» شک را از ذهن مخاطب برطرف می‌کند.

«كَأَنَّ»: به وسیله «كَأَنَّ» اسم آن، به آنچه که خبر در آن مشهور است، تشبیه^۵ می‌شود.

معنای فعلی «كَأَنَّ»، «شَبَّهْتُ» می‌باشد.

۱. تمام معانی این حروف، در این درس بیان شده، لذا ذکر معنای «إِنَّ» به اینجا منتقل شده است.

۲. «إِنَّ» و «أَنَّ»، تنها در تأکید جملات مثبت به کار می‌روند.

۳. در واقع این دو حرف عمل تأکید لفظی را انجام داده و به منزله تکرار جمله هستند. به عنوان نمونه جمله «إِنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ» از به کار برده شدن «زَيْدٌ قَاتِمٌ زَيْدٌ قَاتِمٌ» جلوگیری می‌کند.

۴. بنابراین تنها در صورتی می‌توان از آنها استفاده کرد که مخاطب نسبت به معنای جمله شک و انکاری داشته باشد و مفاد جمله از نظر متکلم قطعی است. لذا در صورتی که مخاطب نسبت به حکم خالی الذهن بوده و یا انکار نمی‌کند، نمی‌توان از آن استفاده کرد.

۵. مثال قرآنی: «إِنَّا نَحْنُ الذَّكْرُ وَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ»؛ بی تردید، ما این قرآن را به تدریج نازل کرده‌ایم، و قطعاً نگهبان آن خواهیم بود. (حجر/ ۹)

۶. درباره معنای «كَأَنَّ» نظرات مختلفی وجود دارد: الف) جمهور نحویون قائلند «كَأَنَّ» در همه جا معنای تشبیه می‌دهد. ب) برخی تشبیه را تنها در صورتی صحیح می‌دانند که خبر اسم جامد باشد. مانند: «كَأَنَّ الْبَخِيلَ الْحَيْزُ» و در غیر این صورت معنای تأکید یا تقریب و یا ظن و گمان می‌دهد. معنای ظن: «كَأَنَّ زَيْدًا وَأَقْبَبَ»، معنای تحقیق: «كَأَنَّهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ» ج) برخی دیگر قائلند در صورتی معنای تشبیه می‌دهد که خبرش اسمی باشد که از نظر قدر و منزلت بالاتر یا پایین تر از اسم کان باشد. مانند: «كَأَنَّ الرَّجُلَ مَلَكٌ»، «كَأَنَّ اللَّصَّ ثَعْلَبٌ»، اما چنانچه خبرش جمله‌ی فعلیه یا شبه جمله باشد، معنای ظن و گمان می‌دهد.

۷. تشبیه مستفاد از «كَأَنَّ» قویتر از تشبیهی است که از «كَاف» تشبیه بدست می‌آید. به عنوان مثال تشبیه موجود در «كَأَنَّ زَيْدًا الْأَسَدُ» قویتر از «إِنَّ زَيْدًا كَالْأَسَدِ» است.

به عنوان مثال در «كَأَنَّ زَيْدًا الْأَسَدُ» زید در شجاعت به شیر تشبیه شده است.

درباره‌ی ساختار و وضع «كَأَنَّ» دو نظر مطرح است:

الف) برخی آن را بسیط می‌دانند.

ب) برخی آن را مرکب از «ک» و «إِنَّ» می‌دانند، که به خاطر مقدم شدن «کاف» بر آن، همزه‌اش مفتوح شده است.

تقدیر «كَأَنَّ زَيْدًا الْأَسَدُ» چنین بوده است: «إِنَّ زَيْدًا كَالْأَسَدِ»

قوله: «لَكِنَّ» لِالِشَّيْءِ وَتَتَوَسَّطُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَعَايِرِينَ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى...

«لَكِنَّ»: برای «استدراک» به کار می‌رود.

استدراک، به رفع توهمی که از کلام سابق در ذهن شنونده ایجاد می‌شود، اطلاق می‌شود.

به عنوان نمونه وقتی گفته می‌شود: «حَسَنٌ غَنِيٌّ: حسن بی‌نیاز است» ممکن است مخاطب چنین پندارد که به دلیل پولدار بودن، شخص نیکوکاری نیز است به همین علت بلافاصله بعد از این جمله می‌گوید: «لَكِنَّهُ غَيْرُ مُحْسِنٍ: لکن وی شخص نیکوکاری نیست»^۲

نمونه‌ی دیگر:

«الكتاب رخيصٌ: کتاب ارزان است» با گفتن این جمله ممکن است مخاطب چنین تصور کند که به علت ارزانی، کتاب بی‌محتوایی است، لذا متکلم به خاطر جلوگیری از چنین تصویری می‌گوید: «لَكِنَّهُ كَبِيرُ النِّفْعِ: لکن کتاب پر منفعتی است».

به همین دلیل لازم است «لَكِنَّ» بین دو کلامی قرار گیرد که بین آنها یک اتصال معنایی متضاد وجود داشته باشد.

معنای فعلی «لَكِنَّ»، «إِسْتَدْرَكْتُ» می‌باشد.

«لَيْتَ»: برای «تمنی» به کار می‌رود.

تمنی به آرزوی امر محال و دست نیافتنی و یا امر ممکن ولی سخت و صعب الوصول اطلاق می‌شود.^۳

۱. «فی اللفظ»: متعلق به «متعایرین»

۲. درباره اصل «لَكِنَّ» نظرات متفاوتی است: الف) بصریون و برخی از کوفیون آنرا کلمه‌ای بسیط می‌دانند. ب) فراء، اصل آنرا «لکن + آن» می‌داند که بر اثر کثرت استعمال، همزه و یکی «نون» ها حذف شده است. ج) دیگر کوفیون، آنرا ترکیبی از «لا + آن + کاف زائده» می‌دانند که همزه‌اش به جهت تخفیف حذف شده است.

۳. مثال قرآنی: «مَا كَفَرُ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ السَّيَاطِينَ كَفَرُوا»؛ سلیمان کفر نورزید، لیکن آن شیطان [صفت] ها به کفر گراییدند (بقره / ۱۰۲)

۴. لذا استعمال آن در امور حتمی صحیح نیست، مانند: لَيْتَ غَدًا يَجِيءُ (ای کاش فردا بیاید)

مانند: لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ. (ای کاش جوانی برگردد)^۱

این عبارت آرزوی امر محالی است که دست نیافتنی است.

* «لَيْتَ» معمولاً دراموری به کار می‌رود که مورد علاقه و دوست داشتنی است، در عبارت فوق

جوانی امری محبوب و دوست داشتنی است، که بازگشت به آن دوران محال است.

و یا مانند: لَيْتَ الْحَجَرَ مُعْتَدِلٌ. (ای کاش آب و هوا معتدل شود)

این عبارت در زمانی گفته می‌شود که هوا به شدت بارانی است و احتمال بهتر شدن اوضاع جوی

تقریباً ناممکن است.

معنای فعلی «لَيْتَ»، «تَمَنِّيْتُ» می‌باشد.

لَعَلَّ^۲: برای «ترجّی»^۳ به کار می‌رود.

* ترجّی به آرزو و انتظار کشیدن کار مورد پسند و محبوب که به دست آوردنش، ممکن باشد،

اطلاق می‌شود.^۴

مانند: لَعَلَّ زَيْدًا جَاءَ. (ای کاش زید بیاید)^۵

در این مثال، «آمدن زید» امر ممکن است که هر لحظه امکان آن است.

* معنای فعلی «لَعَلَّ»، «تَرْجَّيْتُ» می‌باشد.

* خیلی کم پیش می‌آید که «لَعَلَّ» به اسم بعد از خود جز بدهد.^۶

مانند: «لَعَلَّ زَيْدٌ قَاتَمٌ»

۱. مثال قرآنی: «يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا»؛ «ای وای، کاش فلانی را دوست [خود] نگرفته بودم» (فرقان / ۲۸)

۲. برای «لَعَلَّ» معانی دیگری نیز ذکر کرده‌اند: الف) برخی مواضع معنای خوف و ترس از کاری را می‌رساند. مانند: «لَعَلَّ الْمَرِيضَ هَالِكًا» (ب) برخی مواضع معنای تعلیل می‌دهد. این آیه را از مصادیق آن ذکر کرده‌اند: «فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ»؛ یا او نرم سخن بگویند تا پند پذیرد. (طه / ۴۴)

۳. ترجّی در کلامی که قول خداست به معنای امیدواری یا ترس نیست، چرا که این دو معنا درباره خداوند محال است.

۴. لغات دیگر لَعَلَّ، «عَلَّ، عَنَّ، لَعَنَّ، لَأَنَّ» می‌باشند.

۵. مثال قرآنی: «مَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا»؛ و چه می‌دانی؟ شاید رستاخیز نزدیک باشد» (احزاب / ۶۳)

۶. تنها قبیله بنی عقیل چنین لغتی دارند.

* * *

خلاصۃ الدرس

إذا حُقِّقَتْ «إِنْ» المكسورة تَلَزَمَ فِي حَبَرِهَا الَّلَامُ فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ «إِنْ» النَّافِيَةِ وَ يَجُوزُ حِينَئِذٍ إِبْغَاؤُهَا عَنِ الْعَمَلِ وَ دُخُولُهَا عَلَى الْأَفْعَالِ.

وإذا حُقِّقَتْ «أَنَّ» الْمُفْتُوحَةَ يَجِبُ إِبْغَاؤُهَا فِي صَمِيرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ وَ تَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَ الْفِعْلِيَّةِ.

وإذا دَخَلَتْ «أَنَّ» الْمُفْتُوحَةَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ يَجِبُ دُخُولُ «السَّيْنِ» أَوْ «سَوِّفَ» أَوْ «قَدْ» أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ وَ «كَأَنَّ» لِلتَّشْبِيهِ وَ قَدْ تُحَقِّقُ، فَتُلْغَى عَنِ الْعَمَلِ وَ «لَكِنْ» لِلإِسْتِدْرَاكِ وَ تَقْسَعُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَ الْمَعْنَى وَ إِذَا حُقِّقَتْ تُلْغَى عَنِ الْعَمَلِ وَ «لَيْتَ» لِلتَّمَنَّى وَ «لَعَلَّ» لِلتَّرَجُّيِّ وَ شَدَّ الْجَرْ بِهَا.

درس ۶۳ حروف عطف

۳. حروف عطف

(واو، فاء، ثَمَّ، حتی، اَوْ، اِمَّا، اَمْ، لَّا، بَل، لَکِنْ)

اداتی هستند که بین تابع و متبوع قرار گرفته و با افاده‌ی معنای خاصی بین آن دو ارتباط ایجاد می‌کنند.
مانند: ضَرِبَ زَيْدٌ وَ عَمْرٌ. (زید و عمر زدند)
در مثال بالا، «عمر» تابعی است که توسط حرف عطف «واو» در حکم «ضَرِبَ» با «زید» مشترک می‌باشد.

اقسام حروف عطف

حروف عطف بر سه قسم هستند:

- ۱) حرفی که معطوف و معطوف علیه را تحت یک حکم می‌آورند که عبارتند از: «واو، فاء، ثَمَّ، حَتَّى»
- ۲) حرفی که یکی از معطوف و معطوف علیه را برای حکم، اختصاص می‌دهند که عبارتند از: «لَکِنْ، بَل، لَّا»
- ۳) حرفی که حکم را به یکی از معطوف و معطوف علیه به صورت مبهم اختصاص می‌دهد که عبارتند از: «اَمْ، اَوْ»

قَوْلُهُ: فَالْأَرْبَعَةُ الْأُولَى...

احکام و معانی حروف عطف

هر یک از این ادات، احکام و معنای خاص خودش را دارد، که به برخی از آنها اشاره می‌شود.

احکام حروف عطف				
واو	فائه	ثم	حتی	او، إله، أم
جمع بین متعاطفین	جمع متعاطفین در حکم و ترتیب و تعقیب	جمع متعاطفین در حکم و ترتیب و تراخی	جمع متعاطفین در حکم و ترتیب و تراخی	لیوت حکم تردیدی برای متعاطفین
جاء زید و عمر	قام زید فعمز	دخل زید ثم خالد	أكلت السمكة حتى رأيتها	مررت برجل أو امرأة

■ توضیح

الف) «واو»، از حروف عطفی است که به مطلق جمع بین معطوف و معطوف علیه دلالت دارد، بدون اینکه برترتیب زمانی بین متعاطفین و یا همراهی و مصاحبت آن دو و یا تراخی و فاصله معطوف از معطوف علیه دلالت داشته باشد.

مانند: جاء زید و عمر، (زید و عمر آمدند)

در مثال بالا، «واو»، تنها دلالت بر اشتراک زید و عمر در حکم آمدن دارد، و هیچ دلالتی بر تقدّم یا تأخر زید و عمر، در آمدن ندارد.

لذا ممکن است، اول زید آمده باشد و بعد عمرو یا بالعکس زید اول آمده باشد و بعد از آن عمرو، ممکن هم است هر دو با هم آمده باشند، و هم چنین در صورت تقدّم و تأخر متعاطفین در حکم آمدن، دلالتی بر تراخی و فاصله‌ی زمانی معطوف از معطوف علیه یا بدون فاصله بودن آن دو ندارد.

در آیه‌ی شریفه: «لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ»؛ ما نوح و ابراهیم را فرستادیم^۱

شنونده با وجود قرائن خارجی - تاریخ پیامبران - متوجه می‌شود، که در ارسال «نوح» و «ابراهیم»، ترتیب و فاصله وجود دارد، لذا در صورت آشنا نبودن با تاریخ و به صرف آیه‌ی فوق، «واو» دلالتی بر ترتیب و فاصله زمانی، بین دو پیامبر ندارد.

و یا در آیه‌ی شریفه «كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ»؛ این گونه به تو و پیامبرانی که پیش از تو بودند وحی می‌کند.^۲

عطف سابق بر لاحق صورت پذیرفته است و عطف متقدّم بر متأخر با قرینه‌ی مقالیه - «مِنْ قَبْلِكَ» - که در جمله است فهمیده می‌شود، لذا «واو» به تنهایی دلالت بر تقدّم و تأخر بین آن دو ندارد.

و یا در آیه‌ی شریفه «فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ»؛ ما او و سرنشینان کشتی را رهایی بخشیدیم^۳

حکم معطوف و معطوف علیه هر دو در یک زمان و بدون تقدّم و تأخر اتفاق افتاده است، که این

۱. (حدید / ۲۶)

۲. (شوری / ۳)

۳. (عنکبوت / ۷)

همزمانی از «واو» فهمیده نمی‌شود، بلکه با توجه به قرائن تاریخی به آن پی برده می‌شود.
معطوف «واو» می‌تواند یکی از امور زیر باشد:

الف) مفرد

مانند: «ذهب زيد وعمر»

ب) جمله

ب - ۱) فعلیه، مانند: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا»؛ کسی که عمل صالحی انجام دهد، سودش برای خود اوست و هر کس بدی کند، به خویشتن بدی کرده است.^۱
ب - ۲) اسمیه، مانند: لا فقر أشد من الجهل ولا مال أنفع من العقل. (هیچ فقری بدتر از نادانی و هیچ دارایی نافعتر از عقل نیست)

ج) شبه جمله

«رَكْنَا افْتَحَ يَتَنَّا وَيَيْنَ قَوْمَنَا بِالْحَقِّ»؛ میان ما و قوم ما بحق داوری کن.^۲

قوله: «الْفَاءُ» لِتَرْتِيبٍ بِمَهْلَةٍ...

ب) «فاء»،^۳ از حروف عطفی است، که دلالت بر ترتیب^۴ و تعقیب حکم معطوف نسبت به معطوف علیه دارد.^۵

تعقیب یعنی کلمه بعد از «فاء» بلافاصله بعد از جمله قبلی اتفاق افتاده است.
به عنوان مثال در «قَامَ زَيْدٌ فَعَمْرُو» زید ایستاد و سپس عمر، «فاء» دلالت بر اشتراک «زید» و «عمر» در حکم ایستادن دارد، با لحاظ این نکته که «عمر» بلافاصله بعد از «زید» و ایستاده است.

۱. (فصلت / ۴۶)

۲. (اعراف / ۸۹)

۳. «فاء» سببیت که با تقدیر «آن» نصب به فعل مضارع می‌دهد، جزء «فاء» عاطفه است.

۴. «ترتیب» دو صورت دارد: الف) ترتیب معنوی، مانند مثال‌های بالا، ب) ترتیب ذکری، در این قسم، معطوف به حسب سخن و گفتاری که در کلام سابق گفته شده بعد از معطوف علیه قرار می‌گیرد، لذا در این قسم، ترتیب بر حسب زمان وقوع هریک از معطوف و معطوف علیه، محاسبه نمی‌شود، مانند اینکه کسی به استادش می‌گوید: «خَذْنَا عَنْ بَعْضِ الْأَنْبِيَاءِ، كَادَمَ وَمُحَمَّدٌ وَعِيسَى وَنُوحٌ وَمُوسَى»، استاد در جواب می‌گوید: «إِكْتَفَى الْيَوْمَ بِالْحَدِيثِ عَنْ مُحَمَّدٍ فَعِيسَى» در این مثال، وقوع «عِيسَى» بعد از «فاء» به این معنی نیست که «عِيسَى» از نظر تاریخی بعد از «مُحَمَّدٌ» واقع شده است، بلکه «فاء» بیانگر ترتیب ذکری بین معطوف و معطوف علیه دارد.

۵. گاهی «فاء» عاطفه دلالت بر ترتیب جمله‌ی لاحق به جمله سابق دارد که در این صورت به آن «واو» سببیه یا نتیجه می‌گویند، مانند: أَسَاءَ زَيْدٌ فَضَرِبْتُهُ. (زید اشتباه کرد لذا زدمش)

ذکر این نکته مهم است که «تَعْقِيبُ كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ» یعنی تعقیب بین هر معطوف و معطوف علیه بر اساس ملاک‌های خودش سنجیده می‌شود.

بنابراین در آیه «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً؛ آیا ندیدی خداوند از آسمان، آبی فرستاد، و زمین (بر اثر آن) سرسبز و خرم می‌گردد؟!»، «فاء» دلالت بر تعقیب دارد، زیرا بعد از آمدن باران و به فاصله کوتاهی، گیاهان می‌رویند، هر چند این فاصله در این مورد، یک یا دو ماه باشد.

قوله: «ثُمَّ» لِلتَّرْتِيبِ بِلا مُهْلَةٍ...

ج) «ثُمَّ»، از ادات عطفی است، که دلالت بر ترتیب توأم با تراخی و مهلت حکم معطوف نسبت معطوف علیه دارد.

به عنوان مثال، در «دَخَلَ زَيْدٌ ثَمَّ خَالِدٌ» زید داخل شد و سپس خالد^۱، «ثُمَّ» دلالت بر اشتراک «زید» و «خالد» در حکم داخل شدن دارد، بالحاظ این نکته که «خالد» بعد از «زید» و با فاصله وارد شده است. ذکر این نکته لازم است، که تراخی و مهلت هر چیز به حسب و اعتبار عرف سنجیده می‌شود.

لذا در عبارت «كَانَ هَذَا الرَّجُلُ طِفْلاً ثَمَّ صَبِيّاً ثَمَّ غُلَاماً ثَمَّ شَابّاً» این مرد، کودکی و سپس پسر بچه‌ای و سپس نوجوانی و سپس جوانی بود، «ثُمَّ» معنای ترتیب و تراخی می‌دهد.

فرق «فاء» و «ثُمَّ» در اینست که «فاء» بر ترتیب بدون فاصله بین معطوف و معطوف علیه دلالت دارد بر خلاف «ثُمَّ» که بر ترتیب و فاصله دلالت دارد.

به دو مثال زیر توجه کنید: الف) دَخَلَ زَيْدٌ فَخَالِدٌ (زید وارد شد و بلافاصله خالد آمد)، ب) دَخَلَ زَيْدٌ ثَمَّ خَالِدٌ (زید وارد شد و سپس خالد وارد شد)

قوله: «حَتَّى» مِثْلُ «ثُمَّ» فِي التَّرْتِيبِ وَالْمُهْلَةِ إِلَّا أَنَّ مُهْلَتَهَا أَقَلُّ مِنْ مُهْلَتِهِ...

د) «حَتَّى»، از ادات عطفی است، که دلالت بر ترتیب توأم با تراخی و مهلت حکم معطوف نسبت معطوف علیه دارد.^۲

۱. (حج / ۶۳)

۲. مثال قرآنی: «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا»؛ او شما را از یک نفس آفرید، و همسرش را از (باقیمانده گِل) او خلق کرد (زمر / ۶) در این آیه، آفرینش حوّا بلافاصله بعد از خلقت حضرت آدم ﷺ نبوده، بلکه با یک فاصله زمانی اتفاق افتاده است.

۳. «حَتَّى» جازه اعم از «حَتَّى» عاطفه است، لذا هر جا که عاطفه باشد می‌تواند جازه نیز باشد ولی عکس آن صحیح نیست.

۴. «حَتَّى» عاطفه نسبت به «حَتَّى» جازه، کم استعمال می‌شود.

فرق ۱ «حتی» با «ثم» در اینست که معطوف به «حتی» از نظر مهلت کمتر از معطوف به «ثم» می باشد و اسمی که توسط «حتی» عطف می شود، باید جزئی از معطوف علیه باشد.^۲
مانند: «أَكَلْتُ السمكةَ حَتَّى رَأَسِهَا»، «رأس» جزئی از «سمک» است.

شرائط «حتی» عاطفه:^۳

د - ۱) معطوف آن باید، اسم باشد، بنابراین، فعل و حرف و جمله نمی تواند توسط آن عطف شود.^۴
د - ۲) اسم معطوف باید ظاهر و صریح باشد، بنابراین، ضمیر یا اسم مؤول نمی تواند، توسط آن عطف شود.^۵

د - ۳) معطوف بعض و جزئی از معطوف علیه باشد، در این صورت معطوف «حتی»:
۱) نسبت به معطوف علیه نهایت قوت را دارد.

مانند: مات الناس حَتَّى الانبياء. (همه مردند حَتَّى پیامبران)
در این مثال، پیامبران جزئی از انسان ها بوده و با این همه مقام و عظمت همانند دیگر مردم مردند.
۲) نسبت به معطوف علیه نهایت ضعف را دارد.

مانند: قَدِمَ الحاجُّ حَتَّى المشاة. (حاجیان وارد شدند حَتَّى حاجیان پیاده)
در این مثال، حاجیان پیاده که جزئی از سایر حاجیان هستند، با اینکه از قشر ضعیف هستند به مقصد رسیدند.

معطوف به «حتی» می تواند، جزء حقیقی آن نباشد، بلکه همانند جزء باشد.
مانند: أعجَبَنِي الغلامُ حَتَّى حدِيثِهِ. (غلام مرا به شگفتی واداشت، حَتَّى سخن گفتنش)
«حدیث» جزء «غلام» نیست، ولی همانند جزء و متعلق به آن است.

قوله: «أَوْ» و «إِمَّا» و «أَمْ» لِيُثْبِتَ الْحُكْمَ لِأَخْدِ الْأَمْرَيْنِ لَا بِعَيْنِهِ...

هـ) «أَوْ»، «إِمَّا» و «أَمْ» از اداتی هستند که بین دو شیئی قرار می گیرند که با هم ارتباط محکم داشته

۱. فرق دیگر این دو آن است که مهلت معتبر در «ثم» به حسب خارج است، اما در «حتی» به حسب ذهن است، به حسب ذهن تصور انسان این است که اول غیر انبیاء بمیرند و سپس انبیاء هر چند در خارج هیچ فرقی بین این دو نیست.

۲. «حتی» از نظر مهلت، بین «فاء» و «ثم» قرار دارد.

۳. دو شرط اول را مصنف ذکر نکرده است.

۴. چرا که شرطش آن است که معطوف جزئی از معطوف علیه باشد و این شرط در کلمات مفرد، قابل تحقق است.

۵. مصنف ذکر نکرده است ولی از فحواي کلام که می فرماید معطوف جزئی از معطوف علیه باشد، می توان به آن دست یافت.

۶. «أَمْ» در درس بعد بررسی می شود.

و دلالت بر ثبوت حکم تردیدی و متزلزل برای یکی از دو طرف معطوف و معطوف علیه دارند.

فرق «أو» و «إما» با «أم» در این است که در دو حرف اولی، گوینده علم به ثبوت هیچ یک از معطوف و معطوف علیه ندارد، برخلاف «أم» که متکلم علم به ثبوت یکی از دو طرف قضیه دارد، ولی تعیین آن برایش امکان ندارد.

هـ- ۱) «أو» از حروف عطفی است، که معطوف مفرد یا جمله توسط آن عطف می شود.

۱) مفرد، مانند: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَوْ أَمْرَأَةٍ. (از مرد یا زنی گذشتم)^۲

۲) جمله، مانند: «فَأَنْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ أَنْفِرُوا جَمِيعاً»؛ در دسته های متعدد، یا بصورت دسته واحد، به سوی دشمن حرکت نمایید!^۳

در مثال بالا، حکم «مرور» قطعی است، اما اینکه مرور نسبت به چه کسی - زن یا مرد - مشخص نیست. هـ- ۲) «إما» در صورتی حرف عطف است که «إما»ی دیگری قبل از آن قرار بگیرد. «إما»ی اول برای مقدمه و زمینه چینی آن ذکر شده است، لذا به آن، «إما»ی توطئه^۴ می گویند.

مانند: «الْعَدُوَّ إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا فَرْدٌ»^۵

در این مثال، «إما»ی دوم حرف عطف است.

۱. «أو» معانی متعددی دارد که برای توضیحات مفصل می توان به نحوافی و مغنی مراجعه کرد، الف) اباحه: «جائس العلماء أو الزهاد»، ب) تخیر: «تَزَوَّجَ هَذَا أَوْ أَخْتَهَا»، ج) شک متکلم: «لَيْشِنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ»، د) ابهام شنونده: «إِنَّا أَوْ إِنَّا كَمَ لَعَلَى هَذِهِ»، ه) تقسیم: «الكَلِمَةُ اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ أَوْ حَرْفٌ»، و) اضراب، مانند «بَلْ»: «أَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ». (صافات / ۱۲۷)، البته ابن هشام قائل است، همه این معانی - به غیر از اضراب - به قرینه استفاده می شود و معنای اصلی آن، تردید بین یکی از دو امر است.

۲. مثال قرآنی: «لَيْشِنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ»؛ یک روز یا بخشی از یک روز خواهیم دیدم (مومنون / ۱۰) در این آیه، اصل خوابیدن قطعی است، اما مقدار آن مردد بین «یوم» و «بعض یوم» می باشد. «قَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى». (بقره / ۱۱۱)، «الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ فَاِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَشْرِيحٌ بِإِخْسَانٍ». (بقره / ۲۲۹)، «فَاضْبِرُوا أَوْ لَا تَضِبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا» (طور / ۱۱)، «لَيْشِنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ». (کهف / ۱۹)

۳. (نساء / ۷۱)

۴. «إما» معانی متعددی دارد که برای توضیحات مفصل می توان به نحوافی و مغنی مراجعه کرد، الف) شک: «جائنی إما زیدٌ وإما عمرو»، ب) ابهام: «وَأَخْرُوجْ مُرْجُوًّا لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُ وَإِمَّا يُتُّوبٌ عَلَيْهِمْ» (توبه / ۱۰۶) ج) اباحه: «تَعْلَمُ إِمَّا فِقْهًا وَإِمَّا نَحْوَهُ»، د) تفصیل: «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»، (دهر / ۲) ه) تخیر: «إِنَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَنْجِدَ فِيهِ حُسْنًا»، (کهف / ۸۶)

۵. «إما»ی اول حرف عطف نیست چرا که بین عامل و معمول و یا بدل و متبوع واقع می شود.

۶. مثال قرآنی: «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»؛ ما راه را به او نشان دادیم، خواه شاکر باشد (و پذیرا گردد) یا ناسپاس! در این آیه، «إما»ی دوم حرف عطف است. (انسان / ۳) ممکن است کسی ایراد بگیرد: ورود حرف عطف بر حرف عطف جائز نیست که در جواب باید گفت: «وَاو»، «إما» را به «إما»ی اول عطف میکند، و «إما»ی دوم جمله بعد از خود را به «إما»ی اول عطف می کند، لذا هر یک فائده ای دارند، بنابراین وجودش لغو و بیهوده نیست.

لزومی ندارد «إِما» همیشه تکرار شود، بلکه در برخی مواقع به جای «إِما» ی دوم، حرف «أو» ذکر می شود.

مانند: «زیدُ إِمَّا كَاتِبٌ أَوْ لَيْسَ بِكَاتِبٍ»

* * *

خَلَاَصَةُ الدَّرْسِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ هِيَ: «الوَإِ، أَوْ، الْفَاءُ، ثُمَّ، حَتَّى، إِمَّا، أَمْ، لَا، بَلْ، لَكِنْ»
 «الوَإِ» لِلْجَمْعِ مُطْلَقاً. «الْفَاءُ» لِلْجَمْعِ مَعَ التَّرْتِيبِ بِلَا مُهْلَةٍ. «ثُمَّ» لِلتَّرْتِيبِ مَعَ مُهْلَةٍ.
 «حَتَّى» مِثْلُ «ثُمَّ» فِي التَّرْتِيبِ وَالْمُهْلَةِ إِلَّا أَنْ مُهْلَتَهَا أَقْلٌ. «أَوْ، إِمَّا، أَمْ» لِثُبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ
 لَا يَعْينُهُ.

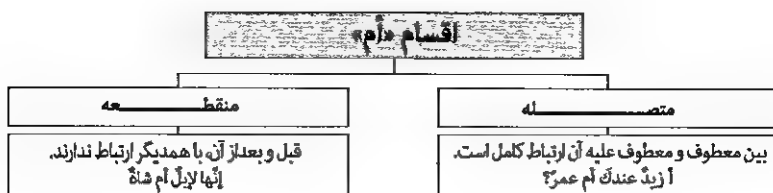
درس ۶۴ حروف عطف

قوله: «أَم» عَلَى قِسْمَيْنِ: مُتَّصِلَةٌ...

«أَم»، از حروف عطفی هست که بین دوشینی قرار می‌گیرد که با هم ارتباط محکم دارند، به گونه‌ای که کلام با وجود هر دوشیء معنی می‌دهد.
مانند: أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو. (زید نزد توسست یا عمر)
در این مثال، «أَم» بین «زید» و «عمر» قرار گرفت و جمله با وجود هر دو کلمه معنی می‌دهد.

اقسام «أَم»

«أَم» بر دو قسم است:



■ توضیح

قوله: مُتَّصِلَةٌ وَهِيَ مَا يُسْأَلُ بِهَا عَنْ تَعْيِينِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ وَالسَّائِلُ عَالِمٌ بِبُتُوتِ أَحَدِهِمَا مُتَّصِلًا^۱...

الف) «أَم» متصله: حرف عطفی است که قبل و بعد از آن از نظر معنایی کاملاً با هم در ارتباطند و

۱. غیر از «أَم» عاطفه، «أَم» تعریف و زائده نیز داریم.

۲. «بُتُوت»: متعلق به «عالم».

۳. «مبهماً»: مفعول مطلق.

۴. نام دیگر آن «أَم» معادله است.

امکان جدا کردن آنها از همدیگر وجود ندارد و گوینده آن با آگاهی به ثبوت یکی از دو طرف قضیه در صدد تعیین یکی از دو امر است.

قوله: تُسْتَعْمَلُ بِثَلَاثَةٍ ...

شروط «أم» متصله

الف) بعد از همزه ی تسویه یا استفهام قرار بگیرد.

ب) «أم» همراه با لفظی ذکر شود که همانند آن در کنار همزه قرار دارد، خواه اسم باشد یا فعل...

(۱) اسم، مانند: «أزیدَ عندک أم عمر؟»

(۲) فعل، مانند: «أقامَ زیدُ أم قعدَ»

براین اساس این دو جمله صحیح نیستند: «أرأیتَ زیداً أم عمرأ»، «أزیدَ فی الدارِ أم فی السوقِ»

ج) ثبوت یکی از متعاطفین نزد متکلم یقینی باشد.

مانند: «أزیدَ عندک أم عمر؟ زیدُ»

در این پرسش متکلم یقین دارد یکی از این دو نزد مخاطب هستند ولی آن فرد را نمی شناسد، لذا

جواب این پرسش با بله و خیر - «نعم»، «لا» - نیست، بلکه با تعیین است.

اقسام «أم» متصله

«أم» متصله، بر دو قسم است:



الف - ۱) قسمی که قبل از آن همزه استفهام وجود دارد و غرض آن، تعیین یکی از معطوف یا معطوف علیه است.

مانند: «أزیدَ عندک أم عمرو. (زید نزد توست یا عمر)»

در این صورت «أم» صورت های مختلفی دارد:

(۱) متعاطفین هر دو مفرد باشند، مانند: «أزیدَ أم عمرو عندک؟»

۱. مثال قرآنی: «أأنتم أعلم أم الله؟». (بقره / ۱۴۰)

(۲) متعاطفین جمله باشند، مانند: «أَضِيقُكَ مَقِيمٌ أَمْ ضِيقُكَ؟»، «أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ»، «أَأَنْتَ كَتَبْتَ رِسَالَةً أَمْ أَبُوكَ كَاتِبُهَا»

الف - (۲) قسمی که قبل از آن همزه^۲ تسویه^۳ وجود دارد^۴، بین دو جمله‌ی خبری واقع می‌شود و فرقی ندارد هر دو جمله فعلیه، اسمیه و یا مختلف باشند.

(۱) فعلیه، مانند: «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَلَّذَرْزَنُهُمْ أَمْ لَمْ يُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ»^۵ برای آنان تفاوت نمی‌کند که آنان را (از عذاب الهی) بترسانی یا نترسانی ایمان نخواهند آورد.^۶

(۲) اسمیه، مانند: «وَلَسْتُ أَبَالِي بِعَدِّ فَقْدِي مَالِكًا أَمْ مَوْتِي نَاءٍ أَمْ هُوَ الْآنَ وَاقِعٌ

(۳) مختلف، مانند: «سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُكُمْ أَمْ أَدْعُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ»^۷؛ برای شما یکسان است چه آنها را دعوت کنید و چه خاموش باشید؟^۸

قَوْلُهُ: هِيَ مَا يَكُونُ يَتَغْنَى «بَلْ» مَعَ الْهَمْزَةِ...

ب) «أَمْ» منقطعه^۹ (منفصله):^{۱۰} «حرف عطفی است که بین دو جمله‌ی مستقلی واقع می‌شود که با همدیگر ارتباط نداشته و هریک معنای خاص خودش را می‌دهد، به عبارتی می‌توان قبل و بعد «أَمْ» منقطعه را مستقل از یکدیگر بکار برد بدون اینکه به همدیگر وابسته باشند.^{۱۱}

«أَمْ» منقطعه، معنای «بل»^{۱۲} و اعراض می‌دهد.

۱. مثال قرآنی: «سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ صَبَرْنَا». (ابراهیم / ۲۱)، «أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا». (نازعات / ۲۷)

۲. مصنف ذکر نکرده است.

۳. همزه‌ی تسویه، همزه‌ای است که از معنای استفهامی خارج شده و بر تساوی قبل و بعد «أَمْ» متصله دلالت می‌کند.

۴. دلیل نام گذاری این است که بعد از لفظ «سواء» یا «لا ابالی» یا «ما ادری» یا «لیت شعری» و هر آنچه دلالت بر تساوی دو طرف جمله دارد، واقع می‌شود. مثال‌هایی دیگر: «ما ابالی اَقَمْتَ أَمْ قَعَدْتَ»، «ما اری اُزْحَتَ أَمْ غَدَوْتَ»، «لیت شعری اُسَافِرُ زَيْدٌ أَمْ اَقَامَ»

۵. همزه تسویه یا لفظاً موجود است و یا تقدیراً مانند: «سواءٌ علیه فعلت أَمْ اَهْمَلْتُهُ»

۶. باید بتوان هریک از دو جمله را تاویل به مفرد برد: «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ اِنْذَارُكُمْ وَ عَدَمِ اِنْذَارِكُمْ».

۷. (بقره / ۶)

۸. تقدیر چنین است: «سواء علیکم دعاؤکم اِياهم و صمئکم»

۹. (اعراف / ۱۹۳)

۱۰. برخلاف مصنف، خیلی از علماء نحو، این «أَمْ» را حرف ابتداء می‌دانند که مفید اضراب است.

۱۱. وجه نامگذاری آن اینکه دو طرف جمله از نظر معنایی به هم مرتبط نبوده و از هم منقطع هستند.

۱۲. گاهی «أَمْ» منقطعه تنها معنای اضراب می‌دهد و گاهی علاوه بر اضراب متضمن استفهام انکاری یا حقیقی می‌باشد، مانند: «أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ»؛ آیا سهم خدا دختران است و سهم شما پسران؟ (طور / ۳۹)

۱۳. فرق «أَمْ» و «بل» در این است که بعد از «بل» غالباً امری قینی است ولی بعد از «أَمْ»، امر گمانی.

مانند شخصی که از دور شبیحی را می بیند و در ابتداء خیال می کند شتر است لذا نام او را می برد ولی با نزدیکتر شدنش از گفته ی اوّل خودش برگشته و می گوید: «أم شاة»
 إِنَّهَا لِإِبِلٍ أَم شَاةٌ. (آن شتر است نه بلکه گوسفند است.)

قوله: لَا تُسْتَعْمَلُ «أَم» الْمُنْقَطِعَةُ...

مواضع استعمال «أم» منقطعه



■ توضیح

الف) جمله ی خبری، از مواضعی است که «أم» منقطعه در آن داخل می شود.

مانند: إِنَّهَا لِإِبِلٍ أَمْ شَاةٌ^۱. (آن شتر است نه بلکه گوسفند است)^۲

در این مثال، «أم» بین دو جمله ای واقع شده است که هریک مستقلاً از واقعه ای خبر می دهد.

تقدیر جمله فوق چنین است: «إِنَّهَا لِإِبِلٍ بَلْ إِنَّهَا شَاةٌ»

ب) جمله استفهامی^۳، از دیگر مواضعی است که «أم» منقطعه در آن داخل می شود.^۴

مانند: أَعْنَدَكَ زَيْدٌ أَمْ عِنْدَكَ عَمْرٌ؟ (آیا زید نزد توست نه بلکه آیا عمر نزد توست؟)^۵

۱. «أم» منقطعه بر مفرد داخل نمی شود، لذا در مواردی که بر مفرد داخل شود، برای آن مبتدایی تقدیر گرفته می شود، مانند مثال بالا که «هی» مقدر است: «هی شاة»

۲. مثال قرآنی: «وَإِذَا ثَلَاثَةٌ عَلَيْهِمْ عَلَيَاتُنَا يَبْتَائَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ؟» هنگامی که آیات روشن ما بر آنان خوانده می شود، کافران در برابر حقی که برای آنها آمده می گویند: «این سحری آشکار است!» بلکه می گویند: «این آیات را بر خدا افترا بسته است!» (احقاف / ۷)

۳. گاهی استفهام حقیقی نیست، بلکه معنای انکار و نفی دارد، مانند: «أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا؟» آیا (آنها حد اقل همانند خود شما) پاهایی دارند که با آن راه بروند؟! یا دستهایی دارند که با آن چیزی را بگیرند (و کاری انجام دهند)؟! یا چشمانی دارند که با آن ببینند؟! یا گوشهایی دارند که با آن بشنوند؟! (اعراف / ۱۹۵)

۴. برخلاف تمثیل مصنف، بیشتر نحویون استعمال «أم» منقطعه و همزه استفهام را صحیح نمی دانند، بله چنانچه استفهام حقیقی نباشد، می توان بین «أم» منقطعه و همزه استفهام جمع کرد، مثلاً استفهام انکاری باشد.

۵. مثال قرآنی: «هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ؟» آیا نابینا و بینا یکسانند؟! یا ظلمات و نور برابرند؟! (رعد / ۱۶)

در این مثال، «أم» بین دو جمله‌ای واقع شده که هریک مستقلاً از واقعه‌ای سؤال می‌پرسد.

■ نکته^۱

در برخی مواضع، در «أم»، هردو احتمال اتصال و انقطاع وجود دارد. مانند: «اتَّخَذْتُ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلَفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْمَلُونَ»؛ آیا پیمانی از خدا گرفته‌اید؟! - و خداوند هرگز از پیمانش تخلف نمی‌ورزد - یا چیزی را که نمی‌دانید به خدا نسبت می‌دهید؟!^۲

خلاصهٔ درس

- تَمَمَّ حُرُوفِ الْعَطْفِ
«أم» عَلَى قِسْمَيْنِ: مُتَّصِلَةٌ وَ مُنْقَطِعَةٌ.
يُشْتَرَطُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمُتَّصِلَةِ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ:
(۱) أَنْ تَتَقَدَّمَهَا هَمْزَةٌ.
(۲) أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مُمَاثِلًا لِمَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ.
(۳) أَنْ يَكُونَ ثَبُوتُ أَحَدِ الْأُمُورَيْنِ مُحَقَّقًا لَدَى السَّائِلِ وَلَا تُسْتَعْمَلُ «أم» الْمُنْقَطِعَةُ إِلَّا فِي الْخَبَرِ أَوْ
الاسْتِفْهَامِ.

۱. مصنف ذکر نکرده است.

۲. (بقره / ۸۰)

درس ۶۵

حروف عطف

حروف نداء

حروف ایجاب

حروف تنبيه

قوله: «لا»، «بل» و «لكن» لِثُبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا...

«لا»، «بل»، «لكن»: از اداتی هستند که معنای ثبوت حکم برای یکی از معطوف و معطوف علیه را دارد.

مانند: جاتنی زید لا عمرو. (زید آمد نه عمر)

در مثال فوق، حکم آمدن برای «زید» ثابت شده و از «عمر» سلب شده است.

احکام و معانی «لا»^۱، «بل»^۲، «لکن»

هریک از این ادات، احکام و معنای خاص خودش را دارد، که به برخی از آنها اشاره می شود.

احکام «لا»، «بل»، «لکن»		
لکن	بل	لا
استدلال: ما جاتنی زید لکن عمر	اعراض از معطوف علیه و توجه به معطوف: جاتنی زید بل عمرو	نفی حکم معطوف علیه از معطوف: جاتنی زید لا عمرو

۱. «مَعَيَّنًا»: مفعول مطلق و منصوب

۲. «لا» وجه مختلفی دارد، که یکی از آنها عاطفه است، برخی از وجوه مهم ذکر می شود: الف) «لا»ی نفی جنس، مانند: «لا رجل فی الدار» ب) حرف جواب، مانند: «هل أنت قادمٌ لزیارتی؟ لا»، ج) زائده، مانند: «سافرْتُ بلا زاد»، د) حرف جزم، مانند: «لا تُکن کصاحب الحوت»، ه) عاطفه، مانند: «أخى قائمٌ لا جالسٌ»، و) شبیه به «لیس»، مانند: «لا رجلٌ فی الدار»، ز) نافی، مانند: «قُل لا استلکم أجراً»

■ توضیح

قوله: «لَا» تَنْفِي مَا وَجَبَ لِأَوَّلٍ عَنِ الثَّانِي...

الف) «لا»، حرف عطفی است که حکمی را که برای معطوف علیه ثابت شده، از معطوف سلب می‌کند.

مانند: جائِئنی زیدٌ لا عمرو. (زید نزد من آمد نه عمر)
در این مثال، حکم «مجيء» برای «زید» ثابت شده و از «عمرو» سلب شده است.

شرائط عطف توسط «لا»^۱

الف - ۱) معطوفش مفرد باشد.

مانند: «جاءنی زیدٌ لا عمرو»

چنانچه معطوف آن مفرد نباشد، عاطفه نبوده و فقط معنای نفی می‌دهد.
مانند: تُصَانُ البلادُ بالأعمالِ الصالحة لا تُصَانُ بالأقوالِ الكاذبة. (آبادی‌ها با کارهای نیک حفظ می‌شود و حفظ نمی‌شود با سخنان دروغ)
در این مثال، «لا» حرف نفی نیست چرا که بعد از آن جمله آمده است.

الف - ۲) بعد از کلام موجب یا امر^۲ واقع می‌شود.

۱) موجب، مانند: جاءنی زیدٌ لا عمرو. (زید نزد من آمد، عمر نیامد)

۲) امر، مانند: خذِ الكتابَ لا القلم. (کتاب را بگیر نه قلم را)

قوله: «بَلْ» لِلإِضْرَابِ وَالْعُدُولِ عَنِ الْأَوَّلِ...

ب) «بل»، حرف عطفی است که حکم را از ما قبل خود سلب و برای ما بعدش اثبات می‌کند.

مانند: ضَرِبْتُ زیداً بَلْ بَكَراً. (زید را زدم بلکه بکر را زدم)^۳

۱. دو شرط دیگر آن: الف) قبل از آن حرف عطف دیگری قرار نداشته باشد، مانند: «الاسبوع سبعة ايام لا بل سبعة» در این مثال، «بل» عاطفه است و «لا» فقط معنای نفی می‌دهد. و یا در آیه‌ی «و لا الضالین»، «واو» عاطفه بوده و «لا» معنای نفی می‌دهد. ب) متعاطفین با هم مخالف باشند، لذا این عبارت جائز نیست: «جائنی رجلٌ لا زید» چرا که «زید» از افراد «رجل» است.

۲. یا نداء مانند: «یا بنِ اخی لا بنِ عمی»

۳. مثال قرآنی: «أُولَئِكَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ». (اعراف / ۱۷۹)

در مثال فوق با گفتن «بل بکراً» جمله اول مسکوت می ماند، مثل این می ماند، که از ابتداء قصد داشته بگوید «ضربت بکراً»، اما اشتباه نموده و به غلط گفته «ضربت زیداً» لذا برای اصلاح آن می گوید: «بل بکراً»

معنای «بل»، با توجه به موقعیتی که در جمله دارد، متفاوت است.

چنانچه:

ب - ۱) برمفرد^۱ داخل شود و قبل از آن جمله موجب یا فعل امر^۲ باشد، به معنای سلب حکم از ما قبل و نقل آن به ما بعد خود - إضراب - می باشد و نسبت به محکوم علیه قبل از «بل»، ساکت است.

مانند: جائتی زید بل عمرؤ. (زید نزد من آمد نه بلکه عمر آمد)

در این مثال، حکم آمدن از «زید» عدول کرده و به «عمر» نسبت داده شده و نسبت به «زید» مشخص نیست ممکن است، آمده یا نیامده باشد.

تقدیر عبارت فوق چنین است: «جائتی زید بل جاء عمرؤ»

به منظور تأکید اضراب، گاهی قبل از آن، «لا» می آید، مانند: وجهه قمر لا بل شمس. (صورت وی ماه است، نه بلکه خورشید است)

ب - ۲) برمفرد داخل شده و قبل از آن کلام منفی یا فعل نهی باشد، به معنای اثبات و تأکید حکم سابق و اثبات ضد آن برای ما بعدش است.

مانند: ما قام زید بل عمرؤ. (زید نایستاد بلکه عمر ایستاد)

در این مثال، حکم نایستادن «زید»، همچنان ثابت و ضد آن، «ایستادن» برای «عمر» ثابت شده است. تقدیر عبارت فوق چنین است: «ما قام زید بل قام عمرؤ»

قوله: «لكن» لا استدراك...

ج) لكن، حرف عاطفی است که معنای استدارک می دهد.^۳

استدارک، بدین معناست که در ابتداء متکلم سخن توهّم آمیزی ایجاد کرده که در ذهن مخاطب برداشت نابجایی صورت گرفته و سپس برای اصلاح توهّم مذکور، سیاق سخن را تغییر دهد.

۱. چنانچه بر جمله وارد شود، حرف عطف نبوده بلکه حرف ابتداء است که معنای اضراب ابطالی یا انتقالی می دهد، مانند: «وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ» (انبیاء/ ۲۶) برای توضیح بیشتر به «النحو الوافی»، ح ۳، ص ۴۴۶ یا مغنی رجوع شود.

۲. عطف به واسطه «بل» در کلام استفهامی جائز نیست، مانند: «أضربت أخاك بل عمرأ؟»

۳. «لكن» از نظر حکم، عکس «لا» است یعنی حکمی را که از اولی نفی می کند برای دومی اثبات می کند.

به عنوان مثال، «زید» و «عمر» دورقیقی هستند که در همه جا با هم هستند، لذا وقتی متکلم می‌گوید: «ما جاءَ زیدٌ: زید نیامد»، در ذهن شنونده چنین برداشت می‌شود که: «عمر هم نیامده است»، لذا متکلم به خاطر اصلاح توهم پیش آمده، می‌گوید: «ما جاءَ زیدٌ لکن عمرو (زید نزد من نیامده اما بکر آمده است)».

براین اساس می‌توان چنین نتیجه گرفت که شرط «لکن» عاطفه آن است، که ما قبل و ما بعد آن از نظر معنایی مختلف باشند. به عبارت دیگر اگر جمله اول مثبت است، جمله بعدی منفی باشد، و اگر اولی منفی است جمله‌ی بعد از آن مثبت باشد.

شرائط عطف توسط «لکن»:

ج - ۱) معطوفش مفرد باشد.

مانند: «ما جاءَ زیدٌ لکن عمرٌ»، که تقدیرش این است: «عمرٌ جاءَ»

چنانچه معطوف آن مفرد نباشد، «لکن» حرف ابتداء بوده و معنای استدراک می‌دهد.

مانند: «ما ضربتُ زیداً لکن ضربتُ عمراً»

در این مثال، «لکن» حرف ابتداء بوده و معنای استدراک می‌دهد.

ج - ۲) بعد از نفی یا نهی واقع شود.

مانند: «لا یَقُمُ زیدٌ لکن عمرٌ» که تقدیرش این است: «عمرٌ یَقُومُ»

چنانچه، قبل از آن، جمله‌ی منفی نباشد، مانند: «قَامَ زیدٌ لکن عمرٌ لم یَقُم»، «لکن» حرف عطف نیست.

ج - ۳) مقترن به «واو» نشود.^۱

مانند: «لا یَقُمُ زیدٌ ولکن عمرٌ»^۲

چنانچه «لکن» یکی از شرائط بالا را نداشته باشد، «لکن ابتدائیة» است.^۳

* از توضیحات بالا مشخص می‌شود در کلام موجب و امراز «لا» و در نفی و نهی از «لکن» و در همه ی موارد از «بل» استفاده می‌شود.

۱. لذا چنانچه پیش از آن جمله مثبت بیاید یا پس از آن جمله‌ای بیاید و یا همراه «واو» باشد، حرف ابتداء است.

۲. مثال قرآنی: «ما كان مُحَمَّدٌ أباً أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ» (احزاب / ۴۰)

۳. با توجه به شرائط متوجه می‌شویم، که «لکن» همیشه معنای استدراک می‌دهد، چه عاطفه باشد و چه ابتدائیة.

۴. حروف تنبيه^۱(ألا، أما، هاء^۲)

قوله: حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِتَنْبِيهِهِ الْمُخَاطَبِ، لئَلَّا يَقُوْتَهُ شَيْءٌ مِّنَ الْحُكْمِ

تعریف حروف تنبيه: حروفی هستند که متکلم به وسیله‌ی آنها، مخاطب را به کلامی توجه داده و آگاه می‌سازد تا از وی فوت نشود.

به عنوان مثال «ألا» در آیه‌ی شریفه «أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ»^۳ از ادات تنبيه بوده و بر توجه دادن مخاطب به اینکه منافقان افراد فاسدی هستند دلالت دارد.

نحوه‌ی کاربرد و جایگاه «ادات تنبيه» در کلام

در این قسمت با توجه به نوع «ادات تنبيه»، به بررسی نحوه‌ی کاربرد و جایگاه آنها در کلام اشاره می‌شود:



۱. «تنبيه» مصدر باب «تفعیل» از ماده‌ی «نبه» و در لغت به معنای «آگاه ساختن و توجه دادن» است.
۲. «ألا» از اداتی است که غیر از حرف تنبيه معانی دیگری نیز دارد، الف) حرف عرض و تحضیض، مانند: «أَلَا تَحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ»، ب) حرف جواب، مانند: «هل قمت؟ ألا ج» حرف مرکب از «أ» و «لا»ی نفی جنس.
۳. «أما» از اداتی است که غیر از حرف تنبيه معانی دیگری نیز دارد، الف) ادات عرض، مانند: «أما تساعد أخاك»، ب) مرکب از «أ» و «ما»ی نافی، مانند: «أما زرتك منذ أيام»، ج) به معنای «حقاً»، مانند: «أما إنك مسافرٌ».
۴. «ها» بر سه وجه است: الف) اسم فعل امر به معنای «بُخش» در کلمات «هاؤم»، «هاک»، ب) ضمیر، مانند: «ها أنتم جاذلکم»، ج) حرف تنبيه، مانند: «هذا ما توعدون».
۵. «یا» بنا بر نظر - شیخ رضی - بعضی گاهی به عنوان «ادات تنبيه» بکار می‌رود و تمنی از مواردی است که غالباً پس از آن قرار می‌گیرد مانند: «يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً» (نساء / ۷۳) در این آیه شریفه «یا» حرف تنبيه و «لیت» حرف تمنی است.
۶. وجه نامگذاری حروف تنبيه: معنای لغوی تنبيه «توجه دادن» در معنای اصطلاحی لحاظ شده است به این بیان که متکلم با ادات تنبيه، مخاطب را به کلامی توجه داده و آگاه می‌سازد.
۷. (بقره / ۱۲)

■ توضیح

الف) «ألا» و «أما»:

این دو از ادات تنبیه، اختصاص به جمله داشته و بر هر دو نوع جمله وارد می‌شوند:

الف - ۱) جمله اسمیه، مانند: «أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ»^۲

در این آیه‌ی شریفه، «ألا»^۳ حرف تنبیه و بر جمله اسمیه «إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ» وارد شده است.

الف - ۲) جمله فعلیه، مانند: «أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ»^۴

در این آیه‌ی شریفه، «ألا» حرف تنبیه و در معنا بر جمله‌ی «لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ» وارد شده است، هر

چند در لفظ بین آن دو، ظرف- «یوم»- و مضاف الیه آن - «يَأْتِيهِمْ»- فاصله انداخته است.

و یا مانند: «أما لا تضرب زيدا». (آگاه باش زید را زن)

و یا مانند: «أما والله لقد سافر ولدي». (آگاه باشید، به خدا قسم پسر من به مسافرت رفت)^۵

ب) «ها»:

«ها» برخلاف دو مورد قبل اختصاص به جمله نداشته و آنچه بعد از آن واقع می‌شود به سه

گونه است:^۶

ب - ۱) اسم اشاره‌ی قریب و متوسط.^۷

مانند: «هَذَا بَيِّنٌ لِلنَّاسِ»؛ این، بیانی است برای عموم مردم^۸

ب - ۲) «ها» قبل از ضمیر منفصل مرفوعی قرار گرفته و توسط اسم اشاره از آن خبر داده شود.

مانند: «هَآ أَتَشْرَهُؤُلَا»؛ آگاه باشید شما کسانی هستید^۹

۱. «ألا» و «أما» در اصل مرکب از همزه انکاری «أ» و حرف نفی «لا» و «ما» بوده‌اند که پس از ترکیب، بر تاکید و اثبات دلالت دارند.

۲. (بقره / ۱۳)

۳. «ألا» غالباً بر «إِنَّ» و «نَدا» وارد می‌شود.

۴. «ألا» و «أما» صدارت طلب هستند.

۵. (هود / ۸)

۶. «أما» غالباً بر «قسم» وارد می‌شود.

۷. دو مورد دیگری که مصطفی اشاره نکرده است: جمله‌ی اسمیه، مانند: «هَإِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ»، جمله‌ی فعلیه، مانند: «هَآ قَدْ أَعَدَدْنَا الْمَجْلِسَ»

۸. در این کاربرد ممکن است میان «ها» و اسم اشاره، موارد ذیل فاصله شوند: الف) قَسَم، مانند: «هَآ اللَّهُ ذَا»، ب) ضمیر منفصل مرفوعی، مانند: «هَآ أَنْتُمْ أَوْلَا تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ» (ج) حرف تاکید «إِنَّ»، مانند: «هَإِنَّ ذَا الْكَلَامِ عَجِيبٌ» (د) حرف «كاف»، مانند: «هَآ كَذَا تَتَكَلَّمُ».

۹. (آل عمران / ۱۳۸)

۱۰. (آل عمران / ۶۶)

در این آیه شریفه، «ها» قبل از «انتم» قرار گرفته و «هؤلاء» از آن خبر می دهد.

ب - ۳) اسم مرفوع بعد از «أَيَّ» و «آيَةَ» در ندا.

مانند: «يا أَيُّهَا الرُّسُولُ»

در این آیهی شریفه، «ای» منادی و «الرسول» اسم مرفوع پس از آن است که «ها»ی تنبيه بین آن دو واقع است.

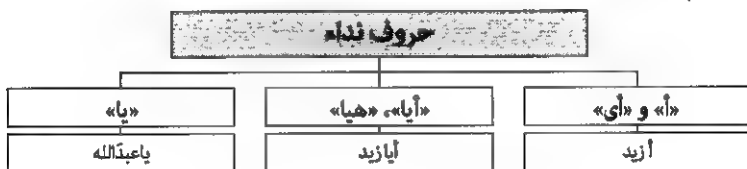


۵. حروف نداء

(أ، ای، آیا، هیا، یا)

تعریف حروف نداء: حروف نداء همان ادات مخصوص نداء هستند که نائب از فعل «انادی» و یا «أدعو» شده اند.

احکام این قسم به صورت مفصل در قسمت منصوبات ذکر شده است.



■ توضیح

الف) «أ»، «ای»: فقط برای منادای نزدیک^۱ استعمال می شود.

مانند: «أزید» و «ای زید»

چنانچه زید به متکلم - منادی - نزدیک باشد، از این دو لفظ استفاده می شود.

ب) «آیا»، «هیا»: برای منادای دور^۲ استعمال می شود.

مانند: «آیایزد» و «هیایزد»

چنانچه «زید» از متکلم فاصله داشته باشد، از این دو حرف استفاده می شود.

ج) «یا»: برای منادای نزدیک، دور و متوسط می شود.^۳

مانند: «یا عبد الله» که به صورت مطلق در هر فاصله ای که باشد، می توان از این لفظ استفاده کرد.^۴

۱. «أ» در منادای نزدیک به کاربرده می شود، و فرقی ندارد، مخاطب در مکان محسوس باشد، مانند «أزید»، یا در مکان نامحسوس و معنوی مانند کسی که پروردگارش را فرا می خواند: «أرَبِّی»

۲. و فرقی ندارد، مخاطب واقعاً و حتماً دور باشد یا در حکم شخص دور باشد، مانند صدای زدن فردی که خوابیده یا غافل یا گناهکار یا کزیا جاهل یا کورن و ابله و یا فراموشکار است.

۳. اندازه گیری دوری و نزدیکی یک چیز عرفی است و فرقی ندارد حسی یا معنوی باشد.

۴. استفاده حروف منادای نزدیک و دور در جای یکدیگر به خاطر نکات بلاغی جائز است.

۶. حروف ایجاب^۱ (نَعَمْ، بَلَى، إِي، أَجَل، جَيْر، إِنْ، لَا)

به جمله های زیر توجه کنید:

۱) قال: أَلَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ قُلْتُ: نَعَمْ (گفت: آیا به مدرسه نمی روی؟ گفتم: بله؛ یعنی به مدرسه نمی روم)

۲) قال: ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكَّةِ. قُلْتُ: لَا (گفت: به مکه رفتم. گفتم: نه؛ یعنی چنین نیست که می گویی توبه مکه نرفته ای)

الفاظ «نعم»، «لا» که مشابه آنها در فارسی «بله»، «خیر» است، برای جواب دادن یا تأیید و رد کردن سخن، بکار می روند، به چنین کلماتی «حروف ایجاب» می گویند.

تعریف حروف ایجاب: ^۲ «ایجاب» عبارت است از تأیید یا نفی کلام سابق با ادات مخصوص و «ادات ایجاب» حروفی هستند که این معنا را افاده می کنند.

اقسام «ادات جواب»

با توجه به تعریف اصطلاحی «ایجاب» که به دو نحوه ی پاسخ گویی - تأیید یا نفی - اشاره دارد، «ادات ایجاب» بر دو گونه اند:



■ توضیح

الف) تأییدی

در این قسم، «ادات جواب» کلام سابق را تأیید می کنند که عبارتند از:

۱. «ایجاب» مصدر از ماده «إِجَابَة» و در لغت به معنای «پاسخ دادن» آمده است.

۲. وجه نامگذاری حروف ایجاب: معنای لغوی جواب «پاسخ دادن» در معنای اصطلاحی آن لحاظ شده است، به این بیان که تأیید یا نفی کلام سابق دو نحوه ی پاسخ گویی به آن کلام است؛ از این رو متکلم با تأیید یا نفی کلام سابق در واقع به آن پاسخ می دهد.

«نَعَمْ»، «أَجَلٌ»، «جَيْرٌ»، «إِي»، «إِنْ»

تأیید در این ادات با توجه به نوع کلام سابق بر سه گونه است:

الف - (۱) تصدیق خبر دهنده: در صورتی که ادات مذکور بعد از خبر واقع شوند، با تأیید کلام سابق خبر دهنده را تصدیق می کنند.

مانند «نَعَمْ» که پس از جمله‌ی «قَامَ عَلِيٌّ» آمده و خبر دهنده را تصدیق می کند.

الف - (۲) وعده دادن به طلب کننده: در صورتی که ادات مذکور بعد از طلب واقع شوند، با تأیید کلام سابق، وعده‌ی تحقق طلب سابق را می دهند.

مانند «نَعَمْ» که پس از عبارت «قُمْ يَا عَلِيٌّ» آمده و وعده‌ی تحقق طلب سابق - «قُمْ» - را می دهد.

الف - (۳) آگاه ساختن سؤال کننده: در صورتی که ادات مذکور بعد از پرسش و سوال واقع شوند، با تأیید کلام بعد از ادات استفهام، سوال کننده را آگاه و مطلع می سازند.

مانند «نَعَمْ» در جواب سوال «هَلْ قَامَ عَلِيٌّ؟» که از ادات جواب بوده و کلام سابق - «قَامَ عَلِيٌّ» - را تأیید می کند.

ب) نافی

در این قسم، «ادات جواب» کلام سابق را نفی می کنند که عبارتند از: «لَا»، «بَلَى»

به عنوان مثال حرف «لَا» در جواب سوال «أَقَامَ زَيْدٌ؟» آمده و بر نفی کلام سابق «قام زید» دلالت دارد.

نحوه‌ی کاربرد و جایگاه «ادات جواب» در کلام

در این بخش با توجه به نوع «ادات جواب»، به نحوه‌ی کاربرد، جایگاه و ویژگی‌های آنها در کلام اشاره می شود:

حروف ایجاب			
نَعَمْ	بَلَى	إِي	أَجَلٌ، جَيْرٌ، إِنْ
تأیید حکم سابق	اثبات حکم منفی سابق	تأیید حکم سابق	تصدیق خبر سابق
در جواب: هل زيد قائم؟ گفته شود: نَعَمْ یعنی: نَعَمْ زید قام	در جواب: أَلَمْ تَرَ بَرَكَةً؟ گفته شود: قَالُوا: بَلَى یعنی: بَلَى أَنْتَ وَبَنَاتُنَا	در جواب: هل كان كذا؟ گفته شود: إِي وَاللَّهِ یعنی: إِي وَاللَّهِ كَانَ كَذَا	در جواب: جاء زيد. گفته شود: أجل یعنی: أَصْدَقَكَ فِي هَذَا الْخَبَرِ

■ توضیح

قوله: «نعم» فَلِتَقْرِي كَلَامَ سَابِقٍ، مُثَبِّتاً كَانَ أَوْ مُنْفِياً.

الف) «نعم»^۱

ازادات جواب تاییدی بوده و در هر سه نوع تایید - تصدیق، وعده دادن و آگاه ساختن - به کار می رود.

الف - ۱) تصدیق، مانند: «نعم» در جواب «قامَ زیدٌ» که تقدیر چنین است: «نعم قامَ زیدٌ»

الف - ۲) وعده دادن، مانند: «نعم» در جواب «هل تُعْطِیْنِ؟» که تقدیر چنین است: «نعم، أُعْطِیْکَ»

الف - ۳) آگاه ساختن، مانند: «نعم» در جواب این آیه ی شریفه: ﴿هَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾^۲ که تقدیر چنین است: «نعم وجدناه حقًّا»

در استفاده از «نعم» فرقی بین کلام مثبت و منفی نیست.

مانند: «أليس زيدٌ قائماً؟ نعم»، یعنی: «نعم ليس زيدٌ قائماً»

قوله: «بلى» تَخْتَصُّ بِإِيجَابِ التَّنْفِي...

ب) «بلى»

این حرف ازادات جواب نافی بوده و به ایجاب کلام منفی اختصاص دارد، از این رو بعد از کلام منفی واقع شده و نفی آن را باطل می کند.

کلام منفی ممکن است:

ب - ۱) بعد از استفهام^۲ باشد، مانند: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى»^۳

در این آیه ی شریفه «بَلَى» در جواب سوال «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟» آیا من پروردگار شما نیستم؟^۴ واقع

۱. در صورتی که «نعم» در ابتدای کلام واقع شود، جواب سوال مقدّر است.

۲. آیا شما هم آنچه را پروردگارتان به شما وعده داده بود حق یافتید؟ (اعراف / ۴۴)

۳. فرقی ندارد، استفهام حقیقی باشد، یا تویحی و یا تقریری، مانند: «أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى» (زخرف / ۸۰)

۴. در بیشتر موارد جمله ی بعد از «ادات جواب» حذف می شود، مانند: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ در این آیه ی شریفه «نعم» ازادات جواب بوده و جمله ی پس از آن حذف شده است. تقدیر عبارت «نعم وجدنا ما وَعَدَ رَبُّنَا حَقًّا» می باشد.

۵. (اعراف / ۱۷۲)

شده و نفی کلام سابق «لَسْتُ بِرَبِّكُمْ» را نقض می‌کند. تقدیر آیه فوق چنین است: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى أَنْتَ رَبَّنَا»

در آیه‌ی بالا، چنانچه به جای «بلی»، گفته شود: «نعم»، کفر است، چرا که معنا این گونه می‌شود: «لَسْتُ رَبَّنَا»

ب - ۲) بعد از خبر باشد، مانند: «لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ» که در جواب گفته شود: «بلی» تقدیر عبارت فوق چنین است: «بلی قَدْ قَامَ زَيْدٌ»

فرق «نعم» و «بلی» در این است که «بلی» تنها بعد از نفی به کار می‌رود برخلاف «نعم» که فرقی نداشته بعد از نفی و اثبات به کار می‌رود.

لذا وقتی گفته می‌شود: «مَا تَجَحَّ زَيْدٌ» زید پیروز نشد

چنانچه بخواهید آنرا تصدیق کنید، باید بگویید: «نعم» یعنی: «لَمْ يَنْجَحْ» و چنانچه بخواهید آنرا تکذیب کنید باید بگویید: «بلی» یعنی: «يَنْجَحُ»

ج) «ای»

«ای» از ادات جواب تاییدی بوده و همچون «نعم» در هر سه نوع تایید - تصدیق، وعده دادن و آگاه ساختن - به کار می‌رود.

این حرف جواب، همیشه ملازم «قسم» بوده و قبل از آن واقع می‌شود و غالباً بعد از استفهام ذکر می‌شود. به عنوان مثال «ای» در عبارت «إِیَّی وَٱللَّهِ»، قبل از قسم و در جواب سوال «هَلْ كَانَ كَذَا؟» آمده و سوال کننده را آگاه و مطلع می‌سازد.

د) «أَجَلٌ»، «جَبَرٌ»، «إِنَّ»^۳

این سه حرف همچون «نعم» از ادات جواب تاییدی بوده و در تصدیق خبر به کار می‌روند، اگرچه کاربرد «جَبَرٌ» و «جَلَلٌ» در کلام نادر است.

به عنوان مثال، در جواب «جاء زید» گفته می‌شود: «أَجَلٌ» که تقدیرش چنین است: «أَجَلٌ جَاءَ زَيْدٌ»

د - ۱) تصدیق، مانند: «أَجَلٌ» در جواب «جاء زید» که تقدیر چنین است: «أَجَلٌ جَاءَ زَيْدٌ»

د - ۲) وعده دادن، مانند: «جَبَرٌ» در جواب «إِضْرِبْ زَيْدًا» که تقدیر چنین است: «جَبَرٌ، أَضْرِبُهُ»

د - ۳) آگاه ساختن، مانند: «إِنَّ» در جواب «هل قام زيد» که تقدیر چنین است: «إِنَّ قَامَ زَيْدٌ»

۱. مقسم به آن، «رب»، «الله» و «عمری» است، مانند: «إِیَّی وَٱللَّهِ»، «إِیَّی وَرَبِّی»، «إِیَّی وَلِعَمْرِی».

۲. و «جَلَلٌ»

۳. نوع دیگر «إِنَّ»، حرف مشبهة بالفعل است، البته به عنوان فعل ماضی صیغه شش نیز استعمال می‌شود، تأمل!

مُلَاصَّةُ الدَّرْسِ

نُسْتَعْمَلُ «لَا، بَلْ، لَكِنْ» لِثُبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا.
حُرُوفُ التَّنْبِيهِ: مَا وَضِعَتْ لِتَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ، لِئَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُكْمِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ: «أَمَّا، أَلَا، هَا».
حُرُوفُ النِّدَاءِ خَمْسَةٌ: «يَا، أَيُّهَا، هَيَّا، إِي، الْهَمَزَةُ الْمَفْتُوحَةُ».
حُرُوفُ الْإِيجَابِ سِتَّةٌ: «نَعَمْ، بَلَى، إِي، أَجَلْ، جَزْ، إِنَّ».

درس ۶۶

حروف زیادت، حروف مصدری

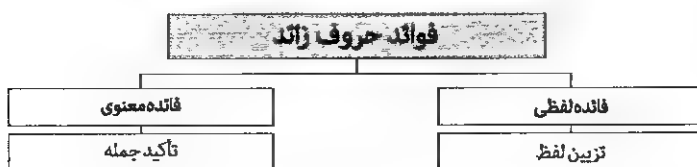
۲. حروف زیادت^۱ (ان، آن، ما، لا، من، الباء، لام)

به حروفی گفته می‌شود که گاهی در کلام زائده واقع می‌شوند، معنای زائده بودن آن‌ها این است، که به معنای کلام بدون وجود آنها، خللی وارد نمی‌شود. به عبارتی دیگر معنی زائده بودن اینست که اصل معنای کلام بدون آنها مختل نمی‌شود ولی اینگونه هم نیست که هیچ فائده‌ای نداشته باشند. مانند: «مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُوتٍ»؛ در آفرینش خداوند رحمان هیچ تضاد و عیبی نمی‌بینی!^۲

در آیه شریفه بالا چنانچه، «من» برداشته شود، معنای اصلی جمله تغییری نمی‌کند. تقدیر آیه فوق چنین است: «مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ تَفَافُوتًا»

فوائد حروف زیادت^۳

این حروف با اینکه در کلام به صورت زائد واقع می‌شوند، اما خالی از فائده نیست.



۱. وجه نامگذاری حروف زیادت: از این جهت به این حروف زائده می‌گویند که گاهی اوقات در کلام زائده هستند.

۲. (ملک / ۳)

۳. مصنف ذکر نکرده است.

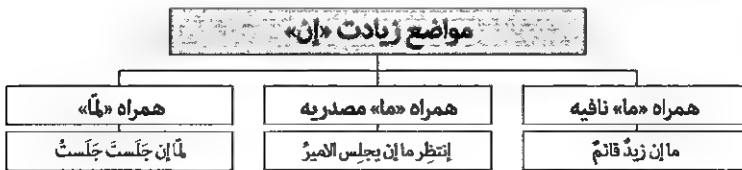
■ توضیح

استفاده از حروف زائد، تنها در صورتی جائز است، که یکی یا هر دو فائده زیر را داشته باشند.
الف) فائده‌ی لفظی: تزیین لفظ و ایجاد هماهنگی در وزن و سجع^۱ اشعار است.
ب) فائده‌ی معنوی: تأکید مفهوم و مضمون جمله از دیگر فواید حروف زائد است.

مواضع زائد واقع شدن حروف زیادت

قوله: و هی تَرَادُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ...

الف) مواضع زیادت «إِنْ»



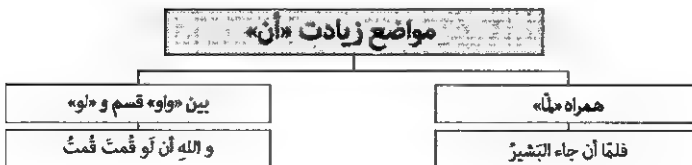
■ توضیح

الف - ۱) چنانچه «إِنْ» همراه «مَا»ی نافیہ قرار بگیرد، زائد است.
مانند: مَا إِنْ زَيْدٌ قَاتَمٌ. (زید ایستاده است)

الف - ۲) چنانچه «إِنْ» همراه «مَا»ی مصدریه قرار بگیرد، زائد است.
مانند: إِنْتَظِرْ مَا إِنْ يَجْلِسُ الْأَمِيرُ. (تا امیر نشسته است منتظر بمان)
تقدیر عبارت فوق چنین است: «إِنْتَظِرْ مَدَّةَ جُلُوسِ الْأَمِيرِ»
الف - ۳) چنانچه «إِنْ» همراه «لَمَّا» قرار بگیرد، زائد است.
مانند: لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ. (هرگاه بنشینم، می‌نشینم)

قوله: و هی تَرَادُ فِي مَوَاضِعَيْنِ...

ب) مواضع زیادت «أَنْ»



۱. آوردن کلماتی در پایان جمله‌های نشر که در وزن یا حرف یا هر دو- وزن و حرف آخر- با هم یکسان باشد.

■ توضیح

ب - ۱) یکی از مکان‌های زیادت «آن» بعد از «لَمَّا»ی وقتی می‌باشد.

مانند: «فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ»؛ هنگامی که بشارت‌دهنده فرا رسید^۱

و یا مانند: «لَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا»؛ هنگامی که فرستادگان ما نزد لوط آمدند^۲

تقدیر آیات فوق چنین است: «حِينَ مَجَى» و «حِينَ أَنْ جَاءَتْ»

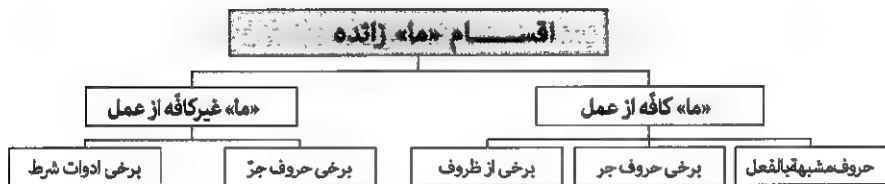
ب - ۲) «آن» زائده بین «واو» قسم و «لو» شرطیه، واقع می‌شود.

مانند: وَاللَّهِ أَنْ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ. (به خداوند قسم، اگر بایستی می‌ایستم)

قولُهُ: «ما» الزائدة على قسمين...

ج) مواضع زیادت «ما»

«ما»ی زائده بر دو قسم است:



■ توضیح

ج - ۱) «ما»ی کافّه از عمل: به «ما»ی زائده‌ای گفته می‌شود که با اتصال به برخی از کلمات، آنها

را از عمل رفع، نصب یا جرّ باز می‌دارد.

۱) اتصال «ما» به حروف مشبّهة بالفعل: چنانچه «ما» به این ادوات متصل شود، آنها را از عمل

نصب و رفع، باز می‌دارد.

مانند: «إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ»^۳.

در مثال فوق، «ما»ی کافّه به «إِنْ» متصل شده، لذا «إِنْ» اسم و خبر نمی‌گیرد، بنابراین «زید» و

«قائم» مبتدا و خبر هستند.

۱. (یوسف / ۹۶)

۲. (عنکبوت / ۳۳)

۳. مثال قرآنی: «إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ». (نساء / ۱۷۱)

۲) اتصال «ما» به برخی حروف جز- «رب، کاف، باء، من» - که در این صورت، آنها را از عمل جزّ باز می‌دارد. مانند: «وَمَا زَيْدٌ قَائِمٌ»، «كُنْ كَمَا أَنْتَ»

۳) اتصال «ما» به ظرف - «بَيْنَ»، «حَيْثُ»، «إِذْ» - که در این صورت از اضافی ظروف به جمله بعد از آن، باز می‌دارد.

مانند: بینما نحن نأكل إذ ذهب عمرو. (در هنگام غذا خوردن ما، عمر رفت)
در مثال فوق، «ما» باعث شده، «بَيْنَ» به جمله‌ی «نحن نأكل» اضافه نشود.

ج - ۲) «ما» ی غیر کافّه از عمل: در این صورت برخلاف «ما» ی کافّه، هیچ تغییر لفظی در کلام نمی‌دهد، و تنها باعث تأکید مضمون جمله می‌شود.

۴) اتصال «ما» به برخی حروف جزّ، مانند «باء، من»
مانند: «فَمَا رَحْمَةُ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ»؛ به (برکت) رحمت الهی، در برابر آنان [مردم] نرم (و مهربان) شدی^۱

در آیه‌ی بالا، با وجود «ما»، «باء» جازه در «رحمة» عمل کرده‌است.
و یا مانند: «مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا»؛ (آری، سرانجام) همگی بخاطر گناهانشان غرق شدند^۲

۵) اتصال «ما» به برخی ادوات شرط
۱ - ۵) جازم، «إِنْ، إِذْ، مَتَى، حَيْثُ، أَتَى، أَيْنَ، أَيْانَ، أَى»
مانند: «وَأَمَّا يَنْزِعُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ»؛ و هرگاه وسوسه‌ای از شیطان به تو رسد، به خدا پناه بر

در آیه‌ی بالا، «ما» زائده است.

و یا مانند: «أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ»؛ هر جا باشید، مرگ شما را درمی‌یابد^۳

۲ - ۵) غیر جازم، «إِذَا»
مانند: «فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ»؛ اما انسان هنگامی که پروردگارش او را برای آزمایش، اکرام می‌کند^۴

۶) وقوع بعد از ادات رافع، مانند: «شَتَّانَ مَا زَيْدٌ وَعَمْرُو»^۵

۱. (آل عمران / ۱۵۹)

۲. (نوح / ۲)

۳. (نساء / ۷۸)

۴. (فجر / ۱۵)

۵. دو مورد آخر را مصنف ذکر نکرده‌است.

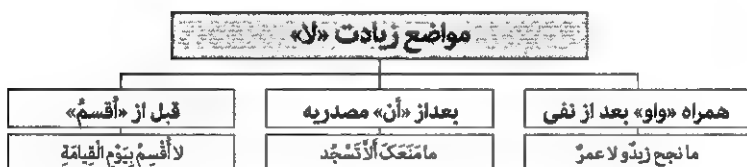
۷) وقوع بین تابع و متبوع^۱

مانند: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً»؛ خداوند از این که پشه، مثال بزند شرم نمی‌کند.^۲ در این آیه، «ما» بین موصوف و صفت فاصله افتاده و با این حال، صفت از موصوف تبعیت نموده است.

قوله: «ما» الزائدة على قسمين...

د) مواضع زیادت «لا»

در این صورت، «لا» معنی «نفی» نمی‌دهد.



■ توضیح

د-۱) یکی از مواضع زیادت «لا»، در صورتی است که به همراه «واو» بعد از ادات نفی یا نهی قرار بگیرد.

۱) نفی، مانند: «مَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ»؛ و جز خدا، ولی و یاورى برای شما نیست.^۳ در این آیه، «لا» به همراه «واو»، بعد از «ما»ى نافیه قرار گرفته است.

۲) نهی، مانند: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَيْدَ وَلَا الْقُلَابِدَ وَلَا أُمِّينَ الْأَيْمَاتِ الْحَرَامَ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا»؛ ای کسانی که ایمان آورده‌اید! شعائر و حدود الهی (و مراسم حج را محترم بشمرید) و مخالفت با آنها را حلال ندانید! و نه ماه حرام را، و نه قربانیهای بی نشان و نشاندار را، و نه آنها را که به قصد خانه خدا برای به دست آوردن فضل پروردگار و خشنودی او می‌آیند!^۴

د-۲) چنانچه «لا»، بعد از «أن» مصدریه، قرار بگیرد، زائده است.

مانند: «مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ»؛ چه چیز تو را مانع شد که سجده کنی؟^۵

۱. مصنف ذکر نکرده است.

۲. (بقره / ۲۶)

۳. (بقره / ۱۰۷)

۴. (مائده / ۲)

۵. (اعراف / ۱۲)

در این آیه شریفه، «أَنْ» در کنار «لَا»، قرار گرفته و در هم ادغام شده‌اند.
آیه (۷۵) سوره «صَاد» آن را توضیح می‌دهد: «مَا مَنَّكَ أَنْ تَسْجُدَ»

د- ۳) چنانچه «لَا» قبل از ماده‌ی «قسم» قرار بگیرد، زائده خواهد بود، چرا که در صورت معنی، غرض قسم، نقض می‌شود.^۱
مانند: «(لَا أَقْسِرُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ)؛ سوگند به روز قیامت»^۲



۸. حروف مصدریة (ما، أَنْ، كَى، لَو)

تعریف حروف مصدریة: حروف مصدری، ادات مخصوصی هستند که بر صله - اسم یا فعل - وارد شده و آن را تاویل به مصدر می‌برند و به همین دلیل به آنها «حروف مصدری» می‌گویند.
نام دیگر این حروف، «موصول حرفی» است.

انواع موصول حرفی



■ توضیح

قَوْلُهُ: فَـ «مَا» وَ «أَنْ» لِلْجَنْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ...

۱. در «لَا» قبل قسم سه قول است: الف) زائده بودن که مشهورترین قول است. قاتلان این قول: زمخشری، طبرسی، شیخ طوسی، سیوطی، ابوالفتح ب) «لَا» اصلی بوده و جمله «اقسم» منفی به آن می‌باشد و معنای آن چنین است: برای اثبات مطلب به این چیزها قسم نمی‌خورم. ج) «لَا» به معنای «كَلَّا» است و همان گونه که «كَلَّا» مطالب سابق را رد میکند، جمله «اقسم» نیز معتقدات مشرکین را رد می‌کند. به عبارتی یعنی «لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ...» در این باره بحث مفصلی در مغنی آمده است.

در این بخش در قالب مثال به انواع «حروف مصدری» اشاره می‌شود:

الف) «ما»، از ادات مصدری بوده که مختص جمله فعلیه می‌باشد.

به عنوان مثال، «ما» در آیه‌ی «صَافَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ»؛ زمین با همه وسعتش بر آنها تنگ شد^۱ موصول حرفی بوده و صله‌ی آن جمله‌ی فعلیه‌ی «رَحِبَتْ» است. که تقدیرش چنین است: «بِرُحْبِهَا» «ما» به همراه فعل و فاعل بعد از خود، تأویل به مصدر رفته و به حسب جایگاهی که در جمله دارد، نقش می‌پذیرد.

و یا مانند: يَسْرُ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي. (گذشت ایام باعث خوشحالی مرد است)

«ما» به همراه «ذَهَبَ»، تأویل به مصدر رفته و فاعل «يَسْرُ» است.

تقدیر عبارت فوق چنین است: «يَسْرُ الْمَرْءَ ذَهَابُ اللَّيَالِي»

و یا مانند: «لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ»^۲

«ما» به همراه «نَسُوا»، تأویل به مصدر رفته و مجرور به «باء» است.

تقدیر عبارت فوق چنین است: «لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِنِسْيَانِهِمْ يَوْمَ الْحِسَابِ»

صله‌ی «ما»، فعل متصرف^۳ ماضی یا مضارع است.

ب) «أن»، از حروف مصدری است که مختص جمله فعلیه می‌باشد و در صله‌ی آن فرقی بین فعل ماضی و مضارع نیست.

«أن» به همراه اسم و خبر تأویل به مصدر رفته و نقش می‌پذیرد.

ب - ۱) فعل مضارع، مانند: «أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ»؛ روزه گرفتن برایتان بهتر است^۴

در این آیه «أن» موصول حرفی عامل بوده و صله‌ی آن جمله‌ی فعلیه «تصوموا» است که تقدیرش چنین است: «صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ»

و یا مانند: «قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ فَنَحْنُ الْمَلْقَيْنِ»؛ روز مبارزه فرا رسید. ساحران

گفتند: ای موسی! یا تو (وسایل سحر را) بیفکن، یا ما می‌افکنیم!^۵

تقدیر چنین است: «إِمَّا الْقَائِكُ إِيَّاهُ وَإِمَّا كُونَا الْمَلْقَيْنِ»

۱. (توبه / ۱۱۸)

۲. (ص / ۲۶)

۳. حروف مصدری مختص فعل، تنها بر فعل متصرف داخل می‌شوند، چرا که فعل جامد، مصدری ندارد تا تأویل به مصدر رود.

۴. (بقره / ۱۸۴)

۵. (اعراف / ۱۱۵)

و یا مانند: «وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا»؛ ولی پاسخ قومش چیزی جز این نبود که گفتند^۱ در این آیه ی شریفه، «أَنْ» حرف مصدری بوده و جمله ی «قَالُوا» را تأویل به مصدر می برد، تقدیر آیه فوق چنین است: «إِلَّا قَوْلُهُمْ»

در این آیه شریفه، «إِلَّا أَنْ قَالُوا» اسم «كان» و محلاً مرفوع است. ب- (۲) فعل ماضی، مانند: «مَآكُنَّا لَنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ»؛ و اگر خدا ما را هدایت نکرده بود، ما (به اینجا) راه نمی یافتیم^۲، تقدیر چنین است: «لَوْلَا هِدَايَةِ اللَّهِ إِيَّانَا»

قَوْلُهُ: «أَنْ» لِلْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ...

ج) «أَنْ»، مختص جمله ی اسمیه است. به عنوان مثال، «أَنْ» در عبارت «عَلِمْتُ أَنْ زَيْدًا قَاتَمَ»، از ادات مصدری بوده که بر جمله ی اسمیه وارد شده، «زیداً» را به عنوان اسم خود منصوب و «قَاتَمَ» را به عنوان خبر، مرفوع کرده و با تأویل به مصدر، کل جمله، مفعول به «عَلِمْتُ» می باشد. تقدیر عبارت فوق چنین است: «عَلِمْتُ قِيَامَ زَيْدٍ»^۳

و یا مانند: «عَلِمْتُ أَنَّكَ زَيْدٌ» و «عَلِمْتُ أَنَّكَ فِي الدَّارِ» تقدیر عبارت فوق چنین است: «عَلِمْتُ كَوْنَكَ زَيْدًا» و «عَلِمْتُ إِسْتِقْرَارَكَ فِي الدَّارِ»

د) «كِي»، مختص فعل مضارع است. به عنوان مثال «كِي» در آیه ی «لِكِي لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ»؛ تا مشکلی برای مؤمنان نباشد^۴ موصول حرفی بوده و صله ی آن، فعل مضارع «لا يَكُونُ» است. و یا مانند: «أمرتك لكي تدرس». (به تودستور دادم که درس بخوانی) در مثال بالا، با تأویل به مصدر، «کی تدرس» مجرور به حرف جزا است. تقدیر عبارت فوق چنین است: «أمرتك لِدراسَتِكَ»

هـ) «لَوْ»، غالباً بعد از فعل ماضی یا مضارع «وَدَّ»، «حَبَّ»، «رَغِبَ» که افاده ی تمنی و آرزو دارد، قرار می گیرد.

۱. (اعراف / ۸۲)

۲. (اعراف / ۱)

۳. مثال قرآنی: «أَنَّ اللَّهَ مُهَيِّئُ كَيْدِ الْكَافِرِينَ» (انفال / ۱۸) تقدیر چنین است: «إِبْهَانُ اللَّهِ كَيْدَ الْكَافِرِينَ»

۴. (نحل / ۳۷)

۵. این «لَوْ» نیاز به جواب ندارد و معنای مضارع را تبدیل به استقبال می کند.

ه - (۱) مضارع، مانند: «يُودُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمِّرُ آلْفَ سَنَةٍ»؛ هریک از آنها آرزو دارد هزار سال عمر به او داده شود!^۱

در آیه‌ی شریفه فوق، «لَوْ» موصول حرفی بوده و صله‌ی آن جمله‌ی فعلیه «يُودُّ» بوده که با تأویل به مصدر، مفعول به «يُودُّ» می‌شود.

تقدیر آیه چنین است: «يُودُّ تَعْمِيرَ آلْفِ سَنَةٍ»

ه - (۲) ماضی، مانند: وَدِدْتُ لَوْ رَأَيْتُكَ فِي الْمَسْجِدِ. (دوست داشتم تو را در مسجد می دیدم) در مثال فوق، با تأویل به مصدر چنین می‌شود: «وَدِدْتُ رُؤْيَاكَ فِي الْمَسْجِدِ»

طریقه‌ی تأویل به مصدر^۲

تأویل به مصدر در «أَنْ»، «مَا»، «كَيْ»، «لَوْ» مصدری:

الف) تأویل «مَا»ی مصدری و صله‌ی آن به مصدر

در چهار مرحله صورت می‌پذیرد که در ضمن آیه‌ی شریفه «ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ» بیان می‌شود:

الف - (۱) مرحله‌ی اول

در این مرحله، مصدر صریح فعل، بعد از «مَا»ی مصدری، جایگزین فعل مذکور می‌شود که در مثال یاد شده به جای فعل «رَحِبَتْ»، مصدر آن - «رُحِبَ» - جایگزین می‌شود.

الف - (۲) مرحله‌ی دوم

در مرحله‌ی بعد، مصدر صریح مورد نظر، مطابق با نیاز جمله اعراب داده می‌شود که در آیه‌ی مورد نظر مصدر صریح «رُحِبَ» با توجه به حرف جر قبل از آن، مجرور به حرف جر است.

الف - (۳) مرحله‌ی سوم

در این مرحله فاعل فعل بعد از «مَا»ی مصدری، بعد از مصدر صریح یاد شده ذکر می‌شود که در این آیه، «ها» فاعل بوده و بعد از مصدر صریح «رُحِبَ» ذکر می‌شود.

الف - (۴) مرحله‌ی چهارم

در مرحله‌ی آخر، اسم بعد از مصدر صریح به عنوان مضاف الیه مجرور می‌شود که تقدیر نهایی آیه یاد شده «ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِرُحِبِهَا» خواهد بود.

نکته‌ای که باید توجه داشت این که در صورتی که فاعل، ضمیر متصل مرفوعی باشد، معادل ضمیر مجروری آن بعد از مصدر صریح ذکر می‌شود.

۱. (بقره / ۵)

۲. مصنف ذکر نکرده است.

به عنوان مثال فاعل فعل «أَتَعَلَّمَ» در عبارت «أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ»، ضمیر مرفوعی مستتر «أنا» بوده، که در صورت تاویل به مصدر به صورت ضمیر مجروری «یا» بعد از مصدر صریح «تَعَلَّمَ» ذکر می شود. تقدیر عبارت چنین است: «أَرِيدُ تَعَلَّمِي»

ب) تاویل به مصدر در «أَنَّ» مصدری

«أَنَّ» از حروف مشبهة بالفعل بوده و جزء نواسخ است، خبر «أَنَّ» به صورت های مختلفی در جمله ظاهر می شود، که با توجه به نوع خبر، طریقه ی تاویل به مصدر در «أَنَّ» و دو معمول آن متفاوت است، در ادامه با لحاظ سه نوع خبر در «أَنَّ» به طریقه ی تاویل به مصدر هریک اشاره می شود.

ب - ۱) چنانچه فعل و یا شبه فعل خبر واقع شوند.

در صورتی که خبر «أَنَّ»، فعل و یا شبه فعل باشد، تاویل «أَنَّ» مصدری و دو معمول آن به مصدر، در چهار مرحله صورت می گیرد که در ادامه این مراحل در ضمن مثال «عَلِمْتُ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ» بیان می شود:

۱) مرحله ی اول

در این مرحله، مصدر صریح خبر «أَنَّ» جایگزین «أَنَّ» و خبر آن می شود، که در مثال مذکور «قیام»، مصدر صریح حاصل شده از خبر «قائم» است که جایگزین «أَنَّ» و خبر آن می شود.

۲) مرحله ی دوم

در این مرحله مصدر صریح مورد نظر مطابق با نیاز جمله، اعراب داده می شود، که در مثال مورد نظر مصدر صریح «قیام» با توجه به نیاز فعل «عَلِمْتُ» به مفعول، منصوب می شود.

۳) مرحله ی سوم

در این مرحله اسم «أَنَّ» بعد از مصدر صریح ذکر می شود، که در مثال، «زیداً» اسم «أَنَّ» بوده و بعد از مصدر صریح «قیام» ذکر می شود.

۴) مرحله ی چهارم

در مرحله ی پایانی اسم بعد از مصدر صریح به عنوان مضاف الیه مجرور می شود که تقدیر نهایی مثال یاد شده چنین می شود: «عَلِمْتُ قِيَامَ زَيْدٍ»

ب - ۲) چنانچه خبر، اسم جامد باشد.

اگر خبر «أَنَّ» اسم جامد باشد، برای تاویل به مصدر می توان به یکی از دوروش ذیل عمل کرد:

۱) به جای مصدر صریح، مصدر «كُنْ» به اسم «أَنَّ» اضافه شده و بقیه ی جمله، بعد از آن ذکر می شود.

به عنوان مثال «أسد» در عبارت «عَرَفْتُ أَنَّكَ اسدٌ» خبر «أَنَّ» و اسم جامد بوده که تقدیر عبارت در صورت تاویل به مصدر چنین می شود: «عَرَفْتُ كُنْكَ اسدًا»

همانطور که از مثال روشن می شود اسم جامد «أسد» در صورت تاویل به مصدر خبر «کون» واقع شده و منصوب است.

۲) به آخر اسم جامد، «یاء» مشدد و «تاء» اضافه می شود، که بر این اساس تقدیر عبارت در مثال یاد شده در صورت تاویل به مصدر چنین می شود: «عرفت أسديتك»

ب - ۳) چنانچه جاز و مجرور و یا ظرف خبر واقع شوند.

چنانچه خبر «أن» ظرف و یا جاز و مجرور باشد، مصدر عام «استقرار» یا «وجود» به اسم «أن» اضافه شده و بقیه ی جمله بعد از آن ذکر می شود، زیرا خبر «أن» در حقیقت «استقر» یا «مستقر» محذوف است. به عنوان مثال، «فی البيت» در عبارت «عرفت أنك فی البيت»، جاز و مجرور و خبر «أن» واقع شده که تقدیر عبارت در صورت تاویل به مصدر چنین می شود: «عرفت استقرارک فی البيت»

خلاصه درس

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ: هِيَ الَّتِي إِذَا حُذِفَتْ مِنَ الْكَلَامِ لَا يَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ.

و هِيَ سَبْعَةٌ: «إِنْ وَّ أَنْ وَّ مَا وَّ مِنْ وَّ الْبَاءُ وَّ اللَّامُ».

الْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ ثَلَاثَةٌ: «مَا وَّ أَنْ وَّ أَنْ وَّ كَى وَّ لَوْ».

جهت مطالعه

حروف مصدری

الف) «ما»ی مصدریه بردو نوع است:

الف - ۱) مصدریه‌ی ظرفیه، که همراه کلمه‌ی ما بعد خود تأویل به مصدر رفته، مفعول فیه می‌شود. مانند: «﴿أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾؛ تازمانیکه زنده‌ام به نماز و زکات سفارش کرده است»^۱ «ما دمت حیا» یعنی: «مدۀ حیاتی»

الف - ۲) مصدریه‌ی غیر ظرفیه، که همراه کلمه‌ی ما بعد خود تأویل به مصدر رفته و به حسب موقعیتی که در جمله دارد، نقش می‌پذیرد. مانند: «﴿آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ﴾؛ همان گونه که مردم ایمان آوردند، شما هم ایمان بیاورید»^۲ تقدیر چنین است: «آمِنُوا كَاإِيْمَانِ النَّاسِ»

ب) «کی» مصدری افاده سببیت ما قبل را برای ما بعد خود دارد، لذا حتماً باید همراه «لام» تعلیل ذکر شود.

ب - ۱) همراه با «لام» تعلیل لفظی: «أَمَرْتُكَ لَكِي تَدْرُسَ»

ب - ۲) همراه «لام» تعلیل تقدیری: «أَمَرْتُكَ كِي تَدْرُسَ»

ج) ارتباط میان موصول اسمی و حرفی:

موصول اسمی و حرفی در امری شباهت و در مواردی با هم تفاوت دارند که به برخی از آنها اشاره می‌شود:

ج - ۱) وجوه شباهت:

۱) هر دو قسم موصول دارای صله‌ای اند که متأخر از آنها است.

۲) در هر دو قسم، مقدم شدن صله یا بخشی از آن بر موصول صحیح نیست.

ج - ۲) وجوه افتراق:

۱) موصول‌های اسمی به استثنای «أَيُّ» مبنی بوده و همچون سایر اسم‌های مبنی با توجه به جایگاهشان در جمله، در محل رفع، نصب و یا جزم هستند به خلاف موصول‌های حرفی که همچون سایر حروف، محلی از اعراب ندارند.

۱. (مریم / ۳۱)

۲. (بقره / ۱۳)

- (۲) صله‌ی موصول اسمی برخلاف موصول حرفی، باید شامل رابط باشد.
- (۳) موصول حرفی به همراه صله‌ی آن تاویل به مصدر رفته که به حسب نیاز جمله معرب می‌شود برخلاف موصول اسمی که این خصوصیت را ندارد.
- (۴) فعل جامد، صله‌ی بعضی از موصول‌های حرفی همچون «لو» واقع نمی‌شود، برخلاف صله در موصول اسمی که این محدودیت را ندارد.
- (۵) حذف موصول اسمی به استثنای «أل» موصول با وجود شرایطی جایز است، اما حذف موصول حرفی به جز «أن» مصدریه‌ای که فعل مضارع را نصب می‌دهد، جایز نیست.
- (د) باید توجه داشت در موارد تاویل به مصدر، چنانچه کلام منفی باشد، برای رساندن معنای نفی از واژه‌ای که مفید نفی باشد همچون «عدم» استفاده می‌شود.
- به عنوان مثال، در عبارت «عرفت أن لا تضرب» کلام منفی بوده که تقدیر عبارت در صورت تاویل به مصدر چنین می‌شود: «عرفت عدم ضربک»

درس ۶۷

حروف تفسیر، حروف تحضیض

۹. حروف تفسیر (ای، آن)

به جمله‌های زیر توجه کنید:

(۱) وَجَدْتُ عَسْجُداً.

(۲) «وَسُئِلَ الْقَرْيَةُ الَّتِي كُنَّا فِيهَا»؛ از آن شهر که در آن بودیم سؤال کن^۱

چنانچه شنونده با شنیدن جمله‌ی اول، معنای «عسجد» را متوجه نشود، از چه ابزاری باید استفاده کرد؟

در جمله‌ی دوم، چنانچه شنونده منظور متکلم را متوجه نشود، واقعاً فکر کند: «از شهر سؤال شده»، از چه ابزاری می‌توان برای توضیح مطلب استفاده کرد؟

در این گونه موارد که کلمه یا جمله نیاز به توضیح و تفسیر دارد، از ادات «تفسیر» استفاده می‌شود. به عنوان نمونه در جمله‌های بالا گفته می‌شود:

(۱) وَجَدْتُ عَسْجُداً أَنْ ذَهَباً. (عسجدی پیدا کردم یعنی طلا)

(۲) وَسُئِلَ الْقَرْيَةُ الَّتِي كُنَّا فِيهَا. أَيْ أَهْلَ الْقَرْيَةِ. (از آن شهر که در آن بودیم سؤال کن. یعنی از اهل شهری ...)

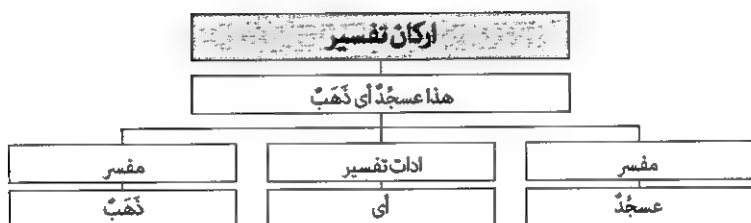
۱. (یوسف / ۸۲)

تعریف حروف تفسیر: «تفسیر» در اصطلاح نحو عبارت است از تبیین و توضیح ابهام موجود در کلام با ادات مخصوص که در وسط کلام واقع شده و «ادات تفسیر» نام دارند.^۲
مانند: «هَذَا عَسَجْدُ أَيْ ذَهَبٌ»

در این مثال، «أی» حرف تفسیر بوده و بر تفسیر و توضیح کلمه‌ی «عَسَجْد» به وسیله کلمه‌ی «ذَهَب» دلالت دارد.

ارکان «تفسیر»

«تفسیر» از سه رکن تشکیل شده است:



■ توضیح

الف) مفسّر: (تفسیر شده)

«مفسّر»، لفظ مبهمی است که قبل از ادات تفسیر واقع شده و عبارت بعد از ادات تفسیر، آن را توضیح می‌دهد.

ب) ادات تفسیر:

«ادات تفسیر»، «أن» و «أی» حروفی هستند که بین مفسّر و مفسّر واقع می‌شوند.

ج) مفسّر: (تفسیر کننده)

«مفسّر»، لفظی است که بعد از ادات تفسیر واقع شده و عبارت قبل از ادات تفسیر را توضیح می‌دهد.

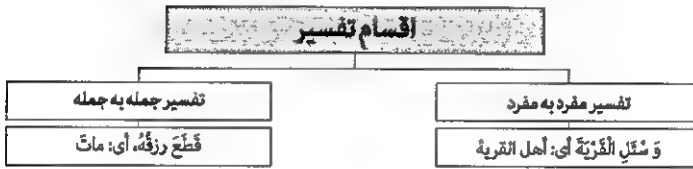
در عبارت «هَذَا عَسَجْدُ أَيْ ذَهَبٌ» به ترتیب، «عَسَجْد»، «أی»، «ذَهَب»، مفسّر، ادات تفسیر و مفسّر هستند.

۱. «تفسیر»، مصدر باب «تفعیل» از ماده‌ی «فسر» و در لغت به معنای «توضیح و شرح دادن» است.

۲. وجه نامگذاری حروف تفسیر: معنای لغوی تفسیر «توضیح و شرح دادن» در معنای اصطلاحی آن لحاظ شده است به این بیان که متکلم، ابهام موجود در کلام را با ادات مخصوص، تبیین و توضیح می‌دهد.

اقسام تفسیر

«تفسیر» به اعتبار نوع مفسر و مفسر - مفرد یا جمله - بر دو قسم است:



■ توضیح

الف) تفسیر مفرد به مفرد، مانند: «هذا عَسْجُدٌ أَى ذَهَبٌ»

در این مثال، «أَى» حرف تفسیر بوده و بر تفسیر و توضیح کلمه‌ی «عَسْجُد» به کمک کلمه‌ی «ذَهَب» دلالت دارد.

ب) تفسیر جمله به جمله، مانند: «قَطَعَ رِزْقَهُ أَى مات»

در این مثال، «أَى» حرف تفسیر بوده و بر تفسیر و توضیح جمله‌ی «قَطَعَ» به کمک جمله‌ی «مات» دلالت دارد.

کاربرد و جایگاه «ادات تفسیر»

در این بخش با توجه به نوع «ادات تفسیر»، به بررسی نحوه‌ی کاربرد و جایگاه آنها در کلام اشاره می‌شود:



■ توضیح

الف) «أَى» برای توضیح و تفسیر هر مبهمی - مفرد یا جمله - به کار می‌رود.

الف - ۱) مفرد، مانند: مفرد: «وَسُئِلَ الْقَرْيَةُ الَّتِي كُنَّا فِيهَا». «أَى أهل القرية»

در آیه‌ی فوق به جای «أَى» می‌توان گفت: تفسیرش این است که: «از اهل روستا بپرس»

الف - ۲) جمله، مانند: «قَطَعَ رِزْقَهُ أَى مات»

در مثال فوق، به جای «أَى» می‌توان گفت: تفسیر «قَطَعَ رِزْقَهُ» اینست که: «مات»

قوله: «أَنْ» إِنَّمَا يُفَسِّرُهَا فَعْلٌ بِمَعْنَى الْقَوْلِ...

ب) «أَنْ» در تفسیر جمله به جمله به کار رفته و تفسیر به آن منوط به چهار شرط است:

شرائط «أَنْ» مقتره:

ب - ۱) «أَنْ» بین دو جمله قرار بگیرد.

لذا صحیح نیست گفته شود: «شَاهَدْتُ غَضَنَفَرًا أَنْ أَسْدًا»^۱

ب - ۲) جمله ی قبل از «أَنْ» معنای قول داشته باشد نه لفظ «قول»^۲.

«أَنْ» تفسیر کننده ی ماده «قول» نیست، لذا صحیح نیست گفته شود:

«قُلْنَا أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ» چرا که بعد از ماده ی «قول» قرار گرفته است.

ب - ۳) «أَنْ» مفسره نباید مقرون به حرف جرّ - هر چند زائده - باشد، لذا در صورت تقدیر حرف

جرّ، حرف مفسره نخواهد بود، بلکه حرف مصدری است.

مانند: «كُتِبَتْ إِلَيْهِ بِأَنْ يَفْعَلَ كَذَا»^۳

در مثال فوق، «أَنْ يَفْعَلَ كَذَا»، تأویل به مصدر رفته و مجرور به حرف جرّ است.



۱۰- حروف تحضیض

(هَلَا، أَلَا، لَوْلَا، لَوْمًا، أَلَا)^۴

تعریف حروف تحضیض:^۵ «تحضیض» عبارت است از ترغیب قوی و شدید بر انجام یا ترک عملی

۱. مثال قرآنی که «أَنْ» در آن، مفسره نیست: «وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ». (یونس / ۱۰)، چرا که عبارت

مقدم بر آن، جمله نیست، «أَنْ» در اینجا مخفقه از ثقیله است.

۲. دلیل اینکه شرط شده جمله ی نخست معنای قول داشته باشد نه لفظ قول را، آن است که اگر لفظ قول در آن باشد

نیازی به تفسیر نخواهد داشت و جمله دوم مفعول به آن است.

۳. هرگاه گفته شود: «أَشْرْتُ إِلَيْهِ أَنْ لَا تَفْعَلَ» جائز است که «لَا» نافی باشد که در این صورت رفع مضارع جائز است

بنابراین که «أَنْ» تفسیریه قرار داده شود و نصب مضارع بنابر مصدریه بودن «أَنْ» و همچنین می توان «لَا» را ناهیه

فرض کرد که در این صورت فعل مجزوم و «أَنْ» تفسیریه خواهد بود.

۴. «أَلَا» در «عَرَضُ» زیاد به کار می رود تا آنجا که بعضی آن را جزء «ادات تحضیض» نمی دانند. «عرض» عبارت است

از «ترغیب و تشویق بر انجام یا ترک عملی با نرمی و مهربانی»

۵. وجه نامگذاری حروف تحضیض: با توجه به اینکه «تحضیض» مصدر باب «تفعیل» بوده معنای مبالغه و تأکید را

افاده می کند از این رو معنای لغوی تحضیض در معنای اصطلاحی آن لحاظ شده است به این بیان که متکلم با

استفاده از ادات تحضیض و ترغیب شدید و قوی خود بر انجام یا ترک عملی، در واقع تلاش و کوشش فراوان خود

در ترغیب «مبالغه در ترغیب» را به کار گرفته و آن را تأکید می کند.

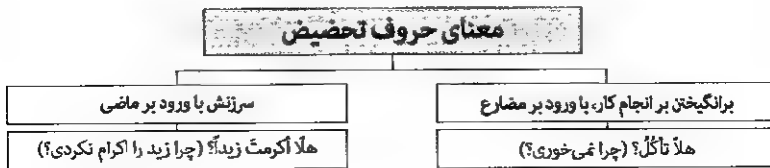
و «ادات تحضیض»، حروفی هستند که این معنا را افاده می‌کنند. این حروف در ابتدای کلام واقع می‌شوند.

مانند: «هَلَّا تَنْصُرُ زَيْدًا»

در این مثال، «هَلَّا» از اادات تحضیض بوده و برترغیب شدید مخاطب بریاری کردن «زید» دلالت دارد.

احکام اادات تحضیض^۱

«ادات تحضیض» اختصاص به فعل دارند، و براساس ورود بر فعل ماضی یا مضارع معنایشان متفاوت است:



■ توضیح

ادات تحضیض به اعتبار نوع فعل بر دو قسم هستند:

قَوْلُهُ: وَمَعْنَاهَا حَتَّى عَلَى الْفِعْلِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَضَارِعِ...

الف) فعل مضارع:

از آنجا که تحقق معنای تحضیض - ترغیب قوی و شدید - در زمان آینده امکان‌پذیر است از این رو ضروری است که فعل واقع بعد از اادات تحضیض، مضارع^۲ باشد، لذا در صورت وارد شدن بر فعل مضارع، به معنای برانگیختن مخاطب به انجام کار و عملی می‌باشد.

مانند: هَلَّا تَأْكُلُ. (چرا نمی‌خوری؟)

«هَلَّا» در مضارع، معنای امر - «كُلْ» - می‌دهد.

۱. «ادات تحضیض»، حروفی هستند که در صدر کلام واقع شده و به اصطلاح صدارت طلب هستند.

۲. «على الفعل»: متعلق به «حَتَّى»

۳. «لَوْلَا» گاهی بر سر فعل ماضی در می‌آید ولی معنای مضارع می‌دهد، مانند: «لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقْتُ»؛ پروردگارا! چرا (مرگ) مرا مدت کمی به تأخیر نینداختی تا (درواه خدا) صدقه دهم» (منافقون / ۱۰)

۴. مثال قرآنی: «أَلَا تَقَارِئُونُ قَوْمًا نَكُتُوا أَيْمَانَهُمْ؟» چرا با گروهی که سوگندهای خود را شکستند، نمی‌جنگید؟

ب) فعل ماضی:

فراوان دیده می شود که ادات مذکور بر فعل ماضی داخل شده و بر توییخ و سرزنش مخاطب بر ترک عملی که در گذشته اتفاق افتاده، با امکان تدارک و جبران انجام آن در آینده، دلالت دارد. در صورتی که «ادات تحضیض» بر فعل ماضی وارد شوند زمان آن را به آینده اختصاص می دهند، با این احتساب، با ورود بر ماضی باز هم معنای تحضیض و ترغیب بر انجام کار می دهد. مانند: هَلَّا اَكْرَمْتُ زَيْدًا. (چرا زید را اکرام نکردی) در این مثال، در صورت حیات زید و امکان اکرام او در آینده، مخاطب بر ترک اکرام زید در گذشته، سرزنش و به اکرام او در آینده تحضیض و ترغیب شده است.

قَوْلُهُ: وَلَا تَدْخُلْ إِلَّا عَلَى الْفَعْلِ كَمَا مَرَّوَان...

ادات تحضیض به اعتبار ذکر یا حذف فعل بر دو گونه است:

الف) فعل مذکور

مانند: «هَلَّا تُكْرَمُ زَيْدًا»

در مثال بالا، «هَلَّا» بر فعل مذکور وارد شده است.

ب) فعل مقدر

در این صورت، به واسطه قرینه ی مقالیه یا حالیه، بر فعل مقدر وارد می شود.

ب - ۱) قرینه ی حالیه:

در این صورت، گوینده خطاب به کسی که در حال زدن زید است، می گوید: «هَلَّا زَيْدًا»، و با توجه به شرائط موجود، منظورش چنین کلامی است: «هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا»

ب - ۲) قرینه ی مقالیه:

مانند: «هَلَّا زَيْدًا ضَرَبْتَهُ»

در این مثال، «زیدًا» بنابر مفعول به برای عامل مقدر «ضَرَبْتَ» منصوب بوده و تقدیر عبارت «هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ» است، که فعل اول حذف شده و فعل دوم دلالت بر آن کرده و آن را تفسیر می کند.

قَوْلُهُ: جَمِيعُهَا مُرْكَبَةٌ...

ساختار حروف تحضیض

«ادات تحضیض» در اصل مرکب از دو کلمه هستند، کلمات مرکبی که جزء دومشان حرف نفی

۱. مثال قرآنی: «لَوْ لَا جَاؤَ عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةٍ شَهْنَاءَ»؛ چرا چهار شاهد برای آن نیاوردند؟ (نور/ ۱۳)

و جزء اول آنها، حرف شرط - «لولا»، «لوما» - یا حرف مصدری - «آلا» - و یا حرف استفهام - «آلا»، «هلا» - می باشد.

«لو + لا: لولا»، «لو + ما: لوما»، «آن + لا: آلا»، «هل + لا: هلا»، «أ + لا: آلا»

قَوْلُهُ: لِـ «لَوْلَا» مَعْنَى آخَرُ...

معنای اختصاصی «لولا»

یکی دیگر از معانی «لولا»، امتناع است، به عبارت دیگر «لولا»، در این استعمال، همانند سایر ادات شرط^۱ بر امتناع وقوع جواب شرط به دلیل وجود شرط دلالت دارد. مانند: لولا علی لهلک عمر. (اگر علی نبود عمر از بین می رفت) در این مثال، دلیل هلاک نشدن «عمر»، وجود حضرت علی علیه السلام است.

شرایط «لولا»ی امتناعیه

«لولا»ی امتناعیه شرایطی دارد:

الف) بعد از آن مبتدائی قرار بگیرد، که خبرش همیشه محذوف است، مشروط بر اینکه خبر بر وجود مطلق دلالت کند.

ب) «لولا»ی امتناعیه نیاز به دو جمله شرط و جواب دارد، که جمله‌ی شرط اسمیه، و جوابش، جمله‌ی فعلیه است.

ج) جمله جواب با فعل ماضی - لفظی یا معنوی - می آید.

ب - ۱) لفظی و معنی، مانند: «لولا علی لهلک^۲ عمر»

ب - ۲) معنوی، مانند: لولا الساعة لم نعرف الوقت. (اگر ساعت نباشد، وقت را متوجه نمی شویم) در مثال دوم با اینکه جواب، فعل مضارع است ولی به واسطه‌ی ورود «لم» معنای ماضی می دهد.

۱. «لولا»ی امتناعیه، جازم نیست.

۲. چنانچه جواب «لولا» مثبت باشد، همراه با «لام» مفتوح می آید و اگر منفی به غیر «ما» باشد، جواب بدون «لام» می آید و اگر منفی به «ما» باشد، همراه بودن جواب با «لام» جائز است، مانند: «لولا علی لهلکنا»، «لولا علی لم ینجح عمر» و «لولا زيد ما اذى لنا المفلس».

۳. مثال قرآنی: «لَوْلَا اَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ» اگر شما نبودید ما مؤمن بودیم (سبأ / ۳۱)

* * *

خلاصة الدرس

حرفا التفسير: «أَيَّ وَ أُنَّ» وَ يُشْرَطُ فِي «أَنَّ» يَكُونُ التَّفْسِيرُ لِمَعْنَى الْقَوْلِ لَا لِلْفِظَةِ.

حُرُوفُ التَّحْضِيضِ: حُرُوفُ تَقْيِيدِ الْحَقِّ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَالنَّوْمِ وَالتَّعْيِيرِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي.

وَلِلتَّحْضِيضِ أَرْبَعَةُ حُرُوفٍ «هَلَا، أَلَا، لَوْلَا، لَوْمًا» وَ لَا تَقَعُ إِلَّا فِي صَدْرِ الْكَلَامِ وَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ. وَ «لَوْلَا وَ لَوْمًا» مَعْنَى آخَرٍ، وَ هُوَ امْتِنَاعُ وُجُودِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لَوُجُودِ الْأُولَى وَ حِينَئِذٍ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ الْأُولَى اسْمِيَّةً أَبَدًا.

جهت مطالعه

حروف تحضیض

اعراب مفتر

اعراب مفسر، طبق اقتضای کلام تعیین می شود، اما آنچه در بحث تفسیر حائز اهمیت است اعراب مفتر است؛

اعراب مفتر با توجه به نوع آن - مفرد یا جمله - تعیین می شود:

الف) مفرد:

مفتر، مفرد باشد، عطف بیان یا بدل از مفسر خواهد بود.

مانند: «هذا عسجدٌ أی: ذهب»

در این مثال، «ذهب» بدل یا عطف بیان از «عسجد» است.

ب) جمله:

چنانچه مفتر، جمله باشد، محلی از اعراب نخواهد داشت.

مانند: «قَطَعَ رِزْقَهُ أی: مات»

در این مثال، «مات» جمله ی تفسیری و محلی از اعراب ندارد.

درس ۶۸ حرف توقّع، حروف استفهام

۱۱. حرف توقّع (قَدْ)

مقدمه

«قد» بر دو قسم است:^۱

الف) اسمیه: اسم فعل به معنای «حَسِبْ»

مانند: «قد زید درهم» که به معنای «حَسِبْ زید درهم» می باشد.

ب) حرفیه: در این صورت «قد» مختصّ فعل متصرف خبری مثبت است که ادات جازم و ناصب و حروف تنفیس - «سین» و «سوف» - بر آن وارد نشده باشند.

قوله: ولهُ خمسةٌ معانٍ...

حرف «قد» پنج معنی دارد:

معانی حرف «قد»				
توقّع	تقریب ماضی به حال	تقلیل	تحقیق و تأکید	تکثیر
قَدْ يَجِيءُ الْمَسَافِرُ الْيَوْمَ	قَدْ رَكِبَ الْبَيْرُ	إِنَّ الْكُتُوبَ قَدْ يَصْنُقُ	قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ	قَدْ تَرَى تَقْلُبُ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ

۱. «قد» اسمیه در کلام مصطف ذکر نشده است.

■ توضیح

الف) یکی از معانی «قد»، توقع و انتظار داشتن تحقق و انجام معنای فعل بعد از آن است که بیشتر با فعل مضارع یا ماضی متوقع به کار می‌رود.^۱

الف - ۱) ماضی، مانند: قَدْ يَجِيءُ الْمَسَافِرُ الْيَوْمَ. (متوقع است مسافر امروز بیاید)

الف - ۲) مضارع، مانند: قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ. (متوقع است نماز برپا شود)^۲

ب) دومین معنای «قد»، تقریب و نزدیک کردن زمان ماضی به حال است.

به عنوان مثال وقتی گفته می‌شود: «رَكِبَ الْأَمِيرُ: امیر سوار شد»، ممکن است زمان سوار شدن خیلی وقت پیش و یا کمی قبل تر باشد، اما چنانچه گفته شود: «قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ: کمی قبل تر امیر سوار شد»، معنای «رَكِبَ» نزدیک به زمان حال می‌شود.

ج) تقلیل و کم شمردن فعل بعدش که در این صورت مختص فعل مضارع است.^۳

مانند: إِنْ الْكَذُوبُ قَدْ يَصْدُقُ. (دروغگو گاهی راست می‌گوید)

در این مثال، چنانچه گفته شود، «إِنْ الْكَذُوبُ يَصْدُقُ: دروغگو راست می‌گوید» جمله معنای متناقض باطلی دارد، اما در صورتی که گفته شود: «إِنْ الْكَذُوبُ قَدْ يَصْدُقُ»، به این معناست که انسان دروغگو خیلی کم پیش می‌آید که حرف راست بزند.

د) از دیگر معانی «قد»، تأکید و تثبیت معنای فعل ما بعدش است که در این صورت مختص فعل ماضی است.

مانند: «قَدْ قَامَ زَيْدٌ: حتماً زید بلند شد» که در جواب «هل قامَ زَيْدٌ: آیا زید بلند شد» گفته می‌شود. و یا مانند: ««قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ»؛ به یقین مؤمنین رستگار شدند»^۴

چنانچه قرینه‌ی معنایی در کلام موجود باشد، «قد» تحقیق می‌تواند بر مضارع نیز داخل شود.

مانند: ««قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَذِّبِينَ مِنْكُمْ»؛ خداوند کسانی که مردم را از جنگ باز می‌داشتند، بخوبی می‌شناسد.»^۵

۱. ابن هشام در مغنی معنای توقع را قبول ندارد، و قائل است، توقع بدون «قد» نیز از فعل مضارع، توقع فهمیده می‌شود، چرا که فعل مضارع معنای استقبال می‌دهد و زمان استقبال همیشه متوقع است.

۲. برخی از نحویین معنای توقع را در ماضی نفی می‌کنند، چرا که توقع، مناسب زمان آینده است و این با ماضی تنافی دارد.

۳. «قد» گاهی دلالت بر تقلیل متعلق فعل دارد، مانند: ««قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ»؛ آنچه را که شما بر آن هستید و کم است، می‌داند» (نور/ ۶۴) در این آیه، «قد» دلالت بر تقلیل «يعلم» ندارد، بلکه دلالت بر تقلیل «ما أنتم عليه» دارد.

۴. (مؤمنون / ۱)

۵. (احزاب / ۲)

قرینه‌ی موجود در اینجا علم خداوند است که زمان بردار نیست.
 (ه) آخرین معنای «قد»، تکثیر و زیاد شمردن معنای جمله بعد از آن در عالم خارج است.
 مانند: «قَدْ تَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ»؛ ما [به هر سو] گردانیدنِ رویت در آسمان را نیک می‌بینیم^۱
 در این آیه، «قد» دلالت بر کثرت روی گردانیدن پیامبر دارد.

قَوْلُهُ: يَجُوزُ الْفَضْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِالْقَسَمِ...

تنبيه

الف) فاصله افتادن بین «قد» و فعل، توسط قسم جائز است.
 مانند: «قد والله أحسنت»

ب) گاهی چند معنا در یک «قد» بکار برده می‌شود.
 مانند: «قد قامت الصلاة»
 که در آن «تحقیق، توقع، تقریب» بکار برده شده است.



۱۲. حروف استفهام^۲ (أ، هل)

به جمله‌های زیر توجه کنید:

(۱) زَيْدٌ قَائِمٌ. (زید ایستاده است.)

(۲) قَامَ زَيْدٌ. (زید ایستاد.)

چه فرقی با مثال‌های زیر دارند؟

(۱) أَزَيْدٌ قَائِمٌ. (آیا زید ایستاده است؟)

(۲) هَلْ قَامَ زَيْدٌ. (آیا زید ایستاد؟)

همان‌گونه که ملاحظه می‌شود، ادات «أ» و «هل» بر جملات اسمیه و فعلیه گروه اول داخل شده و با ورود خود، معنای جمله را تبدیل به استفهامی و پرسشی کرده‌اند، به این ادات، «حروف استفهام» گفته می‌شود.

۱. (بقره / ۱۴۴)

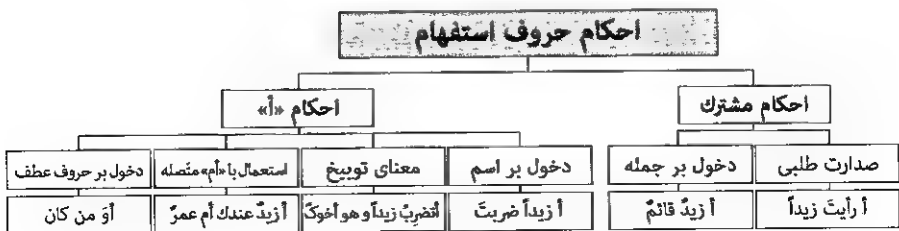
۲. «استفهام» مصدر باب «استفعال» از ماده‌ی «فهم» و در لغت به معنای «پرسیدن به جهت فهمیدن و شناخت» است.

تعریف حروف استفهام: ^۱حروفی هستند که برای پرسیدن و سؤال از چیزی بکار برده می‌شوند. مانند: أَنْجَحَ زَيْدٌ؟ (آیا زید پیروز شد؟)
در مثال بالا، «أ» با ورود خود، معنای جمله را استفهامی کرده است.

قوله: وَهُمَا صَدَرُ الْكَلَامِ وَتَدْخُلَانِ عَلَى...

احکام حروف استفهام

حروف استفهام احکام مشترک و خاصی دارند:



■ توضیح

الف) احکام مشترک «هل» و «أ» استفهام:

الف - ۱) صدارت طلب می‌باشند لذا هر آنچه در حیز و متعلق به آن است، بر آن مقدم نمی‌شود.

براین اساس جمله‌ی زیر غلط است: «زیداً هل ضربت؟»

الف - ۲) حتماً باید بر جمله اسمیه و فعلیه - وارد شوند و از آنجا که غالباً از فعل و انجام کاری سؤال می‌شود، بیشتر بر جمله‌ی فعلیه داخل می‌شود.

جمله‌ی فعلیه

۱) «هل»، مانند: «وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى»^۱

۲) «أ»، مانند: «أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا»^۲

۱. وجه نامگذاری: معنای لغوی استفهام - پرسیدن و طلب فهمیدن - در معنای اصطلاحی آن لحاظ شده است؛ بدین صورت که متکلم یا ذکر اادات مخصوص، خواهان فهمیدن مطلبی است.

۲. (طه / ۹)

۳. (بقره / ۳۰)

جمله‌ی اسمیه

(۳) «هل»، مانند: «فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ»^۲

(۴) «أ» مانند: «أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ»^۳

(ب) احکام مختص «أ» استفهام:

ب - ۱) با وجود فعل در کلام جائز است بر اسم نیز داخل می‌شود.

مانند: «أَزِيدُ أَضْرِبُ» برخلاف: «هل زيدا ضربت»

ب - ۲) «أ» استفهام می‌تواند از معنای حقیقی خود خارج شده و در استفهام توأم با توییخ و سرزنش استعمال شود.^۴

مانند: أَتَضْرِبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ (آیا زید را که برادرت هست، می‌زنی؟)^۵

در این مثال، منظور متکلم پرسش واقعی نیست بلکه پرسش از سرآگاهی و توأم با توییخ و سرزنش است.

معنای مثال فوق این است: «نباید برادرت را می‌زدی»

أَمَّا «هل» بدین صورت به کار نمی‌رود: «هل تضرب زيدا وهو أخوك»

ب - ۳) برخلاف «هل»، جائز است «أ» استفهام همراه «أَمْ» متصله استعمال شود.^۶

مانند: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌ»

برخلاف: «هل زيدٌ عندك أَمْ عَمْرٌ»، که صحیح نیست.

ب - ۴) جائز است «أ» استفهام، بر حروف عطف داخل شود.^۷

مانند: «أَوْ مِنْ كَانِ»^۸ در این مثال، «أ» بر «وَاو» عاطفه داخل شده است.

۱. «هل» بر جمله اسمیه‌ای که خبرش فعل باشد، داخل نمی‌شود، مانند: «هل زيدٌ قام»

۲. (هود / ۱۴)

۳. (بقره / ۱۴۰)

۴. «همزه» استفهام معانی دیگری نیز دارد، الف تسویه، مانند: «ما ابالی أدرست أم لم تدرس» (ب) انکار ابطالی، مانند: «وَأَلَسْتُ خَيْرَ الْإِسَاءَةِ» (ج) انکار توییخی، مانند: «أَغَيْرَ اللَّهِ تَعْبُدُونَ» (د) تقریر و اقرار گرفتن از مخاطب، مانند: «أَضْرِبُ زَيْدًا» (ه) تهکم و مسخره کردن، مانند: «أَتَزْهَدُكَ يَا مُزَكَّ بِأَنْ تَأْخُذَ أَمْوَالَنَا: آیا زهدت به تو فرمان می‌دهد که اموال ما را بگیری» (و) تعجب، مانند: «أَلَمْ تَرِ الْيَتِيمَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ: آیا نمی‌نگری به پروردگارت چگونه سایه گستراند» (ز) استبطاء و کندی، مانند: «أَلَمْ يَخُنْ لَكَ أَنْ تَطِيعَ: آیا زمان آن فرا نرسیده که اطاعت کنی»

۵. مثال قرآنی: «(أَفَكَا إِلَهَةُ دُونِ اللَّهِ تُرِيدُونَ)؛ آیا غیر از خدا به سراغ این معبودان دروغین می‌روید؟» (صافات / ۸۶).

۶. «هل» همراه «أَمْ» منقطعه به کار می‌رود، مانند: «هل زيدٌ عندك أَمْ عَمْرٌ» که تقدیرش چنین است: «بل عندك عَمْرٌ»

۷. همزه دارای صدارت طلبی همیشگی است و حتی بر حرف عطف مقدم می‌شود، مانند: «أَوَلَمْ يَنْظُرُوا»

۸. مثال قرآنی: «(أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)». (اعراف / ۱۸۵)

خلاصه الدرس

«قَدْ» حَرْفٌ تَوْفُّعٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي، فَيُعِيدُ تَقْرِيْبَهُ إِلَى الْحَالِ.
وَيَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَيُعِيدُ التَّقْلِيلَ وَ قَدْ يَأْتِي لِلتَّحْقِيقِ أَيْضاً وَ يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ الْفِعْلِ
بِالْقَسَمِ.

حَرْفَا الاسْتِفْهَامِ: «الْهَمْزَةُ وَ هَلْ» وَ هُمَا يَقَعَانِ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ وَ يَدْخُلَانِ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ قَلِيلاً
وَ عَلَى الْفِعْلِيَّةِ كَثِيراً وَ تُسْتَعْمَلُ الْهَمْزَةُ فِي مَوَاضِعَ لَا تُسْتَعْمَلُ فِيهَا «هَلْ».

جهت مطالعه

حروف استفهام

الف) اقسام «استفهام»

استفهام به اعتبار سوال از نسبت موجود در کلام و غیر آن بر دو گونه است:

الف - ۱) استفهام تصدیقی:

در این نوع از استفهام، متکلم از نسبت موجود در کلام سوال می‌کند و استفهام توسط «لا»، «نعم» و مانند این دو پاسخ داده می‌شود.

مانند: هل قام زید؟ (آیا زید ایستاد؟)

در این مثال، متکلم از نسبت موجود در کلام - نسبت قیام به زید - سوال کرده و مخاطب در جواب در صورت تایید نسبت مذکور از حرف جواب «نعم» و در صورت نفی آن از حرف جواب «لا» استفاده می‌کند.

الف - ۲) استفهام تصویری:

در این نوع از استفهام، متکلم از امری غیر از نسبت موجود در کلام سوال می‌کند و مخاطب با تعیین «مستفهم عنه: آنچه از او سوال شده» پاسخ می‌دهد.

مانند: ما رأیت؟ (چه چیز را دیدی؟)

در این مثال، متکلم از امری غیر از نسبت - آنچه مخاطب دیده - سوال می‌کند و مخاطب در جواب با تعیین آنچه مشاهده کرده، پاسخ می‌دهد.

ب) وجوه افتراق همزه استفهام و «هل»

ب - ۱) همزه استفهام

۱) گاهی برای طلب تصدیق - تعیین نسبت که جوابش با «نعم» و «لا» می‌آید - به کار می‌رود.

مانند: أَرَأَيْتَ قَائِمٌ؟ نعم. (آیا زید ایستاده است؟ بله)

۲) گاهی جهت طلب تصور - تعیین فرد - است.

مانند: أَرَأَيْتَ قَائِمٌ أَمْ عَمْرٌ؟ زید. (زید ایستاده است یا عمر؟ زید)

اما «هل» تنها در طلب تصدیق به کار می رود.

مانند: هل قام زيد؟ لا. (آیا زید ایستاده است؟ نه)

ب- ۲) همزه استفهام، هم بر جمله ی منفی داخل می شود: «أَلَمْ تَسْرُخْ» و هم بر جمله مثبت: «أَزَيْدٌ قَائِمٌ» بر خلاف «هل» که تنها بر جملات مثبت وارد می شود بنابراین چنین استعمالی در مورد «هل» اشتباه است.

مانند: هل ما تَجَحَّ زَيْدٌ. (آیا زید پیروز نشد؟)

با استفهام توسط «هل»، نفی نیز اراده می شود که در این صورت «إِلَّا» بر سر خبری که پس از «هل» می آید، وارد می شود، مانند: «هل جزاء الاحسان إِلَّا الإحسان»

ج) حکم همزه آن است که مسئول عنه، پس از آن واقع شود، مانند: «أَزَيْدٌ أَمِ عَمْرٌ»، «أَقَامَ زَيْدٌ أَمِ جَلَسَ»، «أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَمِ فِي الْمَدِينَةِ»

درس ۶۹ حروف شرط

۱۳. حروف شرط^۱ (أَمَّا، إِنْ، لَوْ)^۲

با اینکه در درس های (۴۹ و ۵۰) درباره ی شرط و جزاء به صورت مفصل صحبت شد، اما حروف «لَوْ» و «إِنْ» و «أَمَّا» ویژگی های خاصی دارند، که در این درس به آن می پردازیم.

قَوْلُهُ: حُرُوفُ الشَّرْطِ ثَلَاثَةٌ: «إِنْ» و «لَوْ» و «أَمَّا» وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ...

ویژگی های مشترک حروف شرط «أَمَّا»، «إِنْ» و «لَوْ»:



■ توضیح

الف) صدارت طلب هستند، بنابراین، کلمه ای از شرط و جزاء نمی تواند بر آن ها مقدم شود.^۲
مانند: «إِنْ زُرْتَنِي فَأَكْرِمْكَ»

۱. وجه نامگذاری حروف شرط: شرط یا تعلیق، یعنی جمله ای را بر جمله ی دیگر معلق و مشروط کردن، و این کار به وسیله ابزارهایی صورت می گیرد که به آنها «ادات شرط» می گویند.
۲. «لَوْ» بر چند وجه است: الف) وصلیه، که نشان دهنده ی کمی و قلت است، مانند: «تَصَدَّقُوا وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ»، ب) تمنی، مانند: «لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ»، ج) امتناعیه، مانند: «لَوْ اجْتَنَهَدْتُ لَنَجَحْتُ»، د) حرف عرض، مانند: «لَوْ تَحَدَّثْنَا قَلِيلًا»، ه) مصدری، مانند: «وَدَّوْا لَوْ كُذِّهَتْ».
۳. تقدّم حرف عطف یا استدرک بر آن جائز است.

ب) لازم است حروف شرط بر جمله داخل شوند.

ب - ۱) جمله‌ی فعلیه، مانند: «إِنْ صَرَبَتْ صَرِبْتُ»

ب - ۲) جمله‌ی اسمیه، مانند: «أَمَّا زَيْدٌ فَمِنْطَلَقٌ»

ویژگی‌های خاص حروف شرط «إِنْ» و «لَوْ»، «أَمَّا»:

قوله: ف «إِنْ» لِلاِسْتِقْبَالِ...

الف) ویژگی «إِنْ» شرطیه:

الف - ۱) با ورود «إِنْ» شرطیه، زمان فعل شرط و جزاء، مختص آینده می‌شود، هر چند بر فعل ماضی داخل شود.

۱) ماضی، مانند: إِنْ زُرْتَنِي فَأَكْرِمُكَ. (اگر به دیدنم بیایی، تو را اکرام می‌کنم)

۲) مضارع، مانند: إِنْ تَزُرْنِي فَأَكْرِمُكَ. (اگر به دیدنم بیایی، تو را اکرام می‌کنم)

الف - ۲) «إِنْ» تنها در امور مشکوک بکار می‌رود.

مانند: إِنْ قَمْتُ قَمْتُ. (اگر بایستی می‌ایستم)

لذا گفته نمی‌شود: آتیک إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ. (چنانچه خورشید طلوع کند نزد تومی آیم)
از آنجا که طلوع خورشید یک امر حتمی است، تعلق شرط به آن صحیح نیست.

بلکه گفته می‌شود: آتیک إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ. (چنانچه خورشید طلوع کند نزد تومی آیم)

الف - ۳) «إِنْ» فقط بر جمله‌ی فعلیه داخل می‌شود، لذا لفظاً یا تقدیراً فعلی بعد از آن قرار دارد.

۱) لفظی، مانند: إِنْ زُرْتَنِي فَأَكْرِمُكَ

۲) تقدیری، چنانچه ادات فوق بر اسم وارد شوند، لازم است فعل مناسبی در تقدیر گرفته شود، تا با احتساب فعل مقدر، ادات مزبور، بر فعل داخل شوند.

مانند: إِنْ أَنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أَكْرِمُكَ^۱

تقدیر عبارت فوق چنین است: «إِنْ كُنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أَكْرِمُكَ»

قوله: وَيَلْزَمُهُمَا الْفَعْلُ...

ب) ویژگی‌های «لَوْ» شرطیه:

ب - ۱) فقط بر جمله فعلیه داخل می‌شود، لذا لفظاً یا تقدیراً فعلی بعد از آن قرار دارد.

۱. مثال قرآنی: «إِنْ أَخَذَ مِنَ الْمَشْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ فَاجْزِهِ». (توبه / ۶) تقدیر چنین است: «لَوْ اسْتِجَارَكَ أَحَدٌ»

(۱) لفظی، مانند: «لَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ»^۱

(۲) تقدیری، مانند: «لَوْ أَتَيْتُمْ تَتْلِكُونِ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي»^۲

تقدیر عبارت فوق چنین است: «لَوْ تَمْلِكُونَ أَنْتُمْ»

ب - ۲) از آنجا که «لو» حرف شرط است، رابطه بین شرط و جواب در این نوع جمله‌ها، به صورت تعلیق و ارتباط معنوی است، به گونه‌ای که بر امتناع وقوع جواب، به علت امتناع وقوع شرط دلالت دارد.^۳

مانند: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا»؛ اگر در آسمان و زمین، جز «الله» خدایان دیگری بود، فاسد می‌شدند»^۴

در آیه‌ی بالا، از فاسد نبودن زمین و آسمان متوجه می‌شویم، که غیر از خدا، معبودی نیست.

ب - ۳) زمان فعل شرط و جزاء با ورود «لو» شرطیه، مختص ماضی می‌شود، هر چند بر فعل مضارع داخل شود.

(۱) مضارع، مانند: لَوْ تَزَوَّجْتَنِي أَكْرَمْتُكَ. (اگر به ملاقاتم آمده بودی، اکرامت می‌کردم)

(۲) ماضی لفظی و معنوی، مانند: لَوْ ضَرَبْتُ ضَرْبًا. (اگر می‌زدی می‌زدم)

(۳) ماضی معنوی، مانند: لَوْلَمْ تُكْرِمْنِي أَهْتَكْتُكَ. (اگر اکرامم نمی‌کردی به توهانت می‌کردم)

ب - ۴) «لو» شرطیه عامل نیست، لذا همانند «إِنْ» جزم نمی‌دهد.

قَوْلُهُ: تَنْبِيهِ: إِذَا وَقَعَ الْقَسْمُ فِي...

هر یک از شرط و قسم نیاز به جواب دارند.

(۱) قَسَم، مانند: وَاللَّهِ أَضْرِبُكَ. (به خدا قسم می‌زنم)

(۲) شرط، مانند: إِنْ ضَرَبْتُ ضَرْبًا. (اگر بزمی می‌زنم)

۱. (آل عمران / ۱۱۰)

۲. (اسراء / ۱۰۰)

۳. البته در صورتی که فعل شرط تنها عامل و مسبب حقیقی جواب باشد، مانند: «لَوْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ لظَهَرَ النَّهَارُ»، لذا چنانچه جواب به غیر از فعل شرط، سبب دیگری نیز داشته باشد، با امتناع شرط، امتناع جواب حتمی نیست، چرا که ممکن است با سبب دیگر، جواب ایجاد شود، مانند: «لَوْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ لَكَانَ النُّورُ موجوداً»، در این مثال، «نور» علت های مختلفی دارد، که یکی از آنها، خورشید است، لذا اینگونه نیست که با نبودن خورشید، نور هم نباشد، بلکه چه بسا، نور از جایی دیگر تأمین شود. فتاقل. راجع المغنی

۴. (انبیاء / ۲۲)

در مثال اول، «أَضْرِبُ» و در مثال دوم «ضَرِبْتُ» به ترتیب جواب قسم و شرط هستند. با توجه به مطلب بالا باید گفت، گاهی جواب شرط و قسم با هم در یک جمله جمع می‌شوند که در این صورت احکامی دارد که در زیر می‌آید:

در این حال، گاهی قسم مقدم بر شرط بوده و در ابتدای جمله می‌آید و گاهی مؤخر از شرط می‌آید. الف) چنانچه قسم در ابتدای کلام و قبل از شرط واقع شود، لازم است، فعل شرط به صورت ماضی بیاید و جمله‌ی جواب هم، جواب قسم است نه جواب شرط. در این صورت جواب شرط به قرینه‌ی جواب قسم حذف می‌شود. مانند: «وَاللّٰهُ اِنْ لَمْ تَأْتِنِيْ لِأَهْجُرَنَّكَ عَوْضٌ». (به خدا قسم اگر نرزم نیایی، برای همیشه تنهایت می‌گذارم)

در این مثال، «لَأَهْجُرَنَّكَ» جواب قسم بوده و به قرینه‌ی آن، جواب شرط محذوف است.

ب) چنانچه قسم در وسط کلام واقع شود، جمله‌ی جواب می‌تواند، جواب قسم یا جواب شرط قرار بگیرد، بر این اساس:

ب-۱) چنانچه جمله‌ی دوم، جواب قسم قرار گرفت، جمله‌ی جواب شرط به قرینه آن حذف می‌شود. مانند: «اِنْ تَأْتِنِيْ وَاللّٰهُ اَتِيْتُكَ»

ب-۲) چنانچه جمله دوم، جواب شرط قرار گرفت، جمله جواب قسم به قرینه حذف می‌شود. مانند: «اِنْ تَأْتِنِيْ وَاللّٰهُ لَقَدْ اَتَيْتُكَ»

قَوْلُهُ: فَلِذَلِكَ وَجَبَ فِيْهَا...

نکته مهم: چنانچه جمله جواب، جواب قسم قرار گرفت، لازم است همراه «لام» قسم بیاید.

مانند: «اِنْ تَأْتِنِيْ وَاللّٰهُ لَقَدْ اَتَيْتُكَ»

در این مثال، «لَقَدْ اَتَيْتُكَ» جواب قسم قرار گرفته است، لذا همراه «لام» ذکر شده و جمله‌ی جواب شرط به قرینه، حذف شده است.

بر خلاف: «اِنْ تَأْتِنِيْ وَاللّٰهُ اَتَيْتُكَ»

در این مثال، «اَتَيْتُكَ» جواب شرط قرار گرفته است، لذا «لام» قسم ندارد و جمله‌ی جواب قسم به قرینه آن محذوف است.

* * *

خلاصهٔ درس

حُرُوفُ الشَّرْطِ ثَلَاثَةٌ وَ هِيَ «إِنْ، لَوْ، أَمَا»
و تَقَعُ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ وَ تَدْخُلُ عَلَى جُمْلَتَيْنِ، اسْمِيَّتَيْنِ أَوْ فِعْلِيَّتَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَتَيْنِ.
و «إِنْ» لِلِاسْتِقْبَالِ وَ إِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَ لَا تُسْتَعْمَلُ «إِنْ» إِلَّا فِي الْأُمُورِ الَّتِي لَمْ يَتَقَنَّ
وُقُوعَهَا.
و «لَوْ» تَدْخُلُ عَلَى انْتِفَاءِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبَبِ انْتِفَاءِ الْأُولَى وَ هِيَ لِلْمَاضِي وَ إِنْ دَخَلَتْ عَلَى
الْمُضَارِعِ.
وَ إِذَا وَقَعَ الْقَسَمُ مُقَدِّمًا عَلَى حَرْفِ الشَّرْطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًا، كَمَا يَجِبُ فِي
الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مَا يَجِبُ فِي جَوَابِ الْقَسَمِ مِنَ اللَّامِ وَ نَحْوِهَا.
وَ إِذَا وَقَعَ الْقَسَمُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ جَازَ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ الْوَجْهَانِ، مِنْ كَوْنِهَا جَوَابًا لِلْقَسَمِ أَوْ جَوَابًا
لِلشَّرْطِ.

* * *

جهت مطالعه

الف) جواب «لو»، اگر ماضی مثبت باشد، با «لام» می آید، مانند: «لو اجتهد لنجحت» و اگر منفی
به «ما» باشد، جائز است با «لام» بیاید، مانند: «لو ترويت لما اخفقت سعيتك»؛ اگر فکر کرده بودی،
تلاشت از بین نمی رفت» و اگر منفی به غیر «ما» باشد، همراه با چیزی نخواهد بود.

ب) گاهی «إِنْ» و «لَوْ» به صورت وصلیه می آیند که اگر پس از «واو» واقع شوند، نیازمند جواب
نخواهند بود که در این صورت از این دو حرف، تقریر و تثبیت معنای کلام بیشین اراده می شود،
مانند: «أكرم أباك وإن ويحك: پدرت را گرامی دار هر چند سرزنشت کند» و یا «لا تقبل الخبر من
كذاب ولو أتاك بحديث عجاب: خبر دروغگورا هر چند خبر تعجب برانگیزی برایت آورد، نپذیر»

ج) «لو» اختصاص به مباشرت با «أَنْ» دارد، مانند: «لو أنهم صبروا لغازوا»

در اینجا «أَنْ» وصله اش در محل رفع هستند:

۱) بنابر مبتدا بودن که در این صورت نیازی به خبر ندارد.

۲) بنابر فاعل بودن فعل مقدّر، به تقدیر «لو ثبت صبرهم»

درس ۷۰

حرف شرط «أَمَّا»، حرف ردع

حرف شرط «أَمَّا»^۱

به جمله‌های زیر توجه کنید:

(۱) الناس شقيّ وسعيّد. (مردم شقاوتمند و سعادتمند هستند)

(۲) الأصدقاء ضروب. (دوستان چند دسته هستند)

همان‌گونه که مشاهده می‌شود، جملات بالا به صورت معجل و کوتاه، مطلبی را بیان کرده‌اند، که نیاز به توضیح دارد، برای ادامه‌ی مطلب و توضیح آن از حرف «أَمَّا» استفاده می‌شود. الناس شقيّ وسعيّد أَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَيَ الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَيَ النَّارِ (مردم شقاوتمند و سعادتمند هستند اما کسانی که سعادتمند شدند، در بهشت هستند و کسانی که شقاوت دارند در دوزخند.)

الأصدقاء ضروب فَأَمَّا أَحْسَنُهُم فَالْوَفِيُّ الْأَمِينُ وَأَمَّا أَقْبَحُهُم فَالْغَادِرُ (دوستان چند دسته هستند، بهترینشان امانتدار با وفا است و بدترینشان، نیرنگ باز است)

در جمله‌ی اوّل، در دسته‌بندی «الناس»، به صورت اجمال ذکر شده است: «شقيّ وسعيّد»، که «أَمَّا» و جمله‌ی بعد از آن به صورت تفصیلی، اجمال و ابهام «الناس» را، توضیح می‌دهد.

در جمله‌ی دوم نیز ابتداءً به صورت کوتاه بیان شده، «دوستان بر چند دسته‌اند» و سپس انواع آن توسط «أَمَّا» و جمله‌ی بعد از آن به صورت مفصّل، بیان شده است.

۱. «أَمَّ» کلمه‌ای بسیط است.

قَوْلُهُ: «أَمَّا» لِيَتَفَصَّلَ مَا ذُكِرَ مُجْمَلًا...

«أَمَّا»ی شرطیه: برای بیان تفصیل و توضیح یک مطلب مُجمل از آن استفاده می شود و متضمن معنای شرط است.^۱

قَوْلُهُ: وَيَجِبُ فِي جَوَابِهِ...

شروط جواب «أَمَّا»ی شرطیه

شروط «أَمَّا» شرطیه			
جمله اول، شرط جمله دوم باشد.	حذف فعل شرط	لزوم «فاء» در جواب شرط	قرار گرفتن جزئی از جمله بین «أَمَّا» و «فاء»

■ توضیح

«أَمَّا» از اداتی است که جایگزین اسم شرط «مهما» و جمله شرط آن می شود. به عبارت دیگر، «أَمَّا» جانشین «مهما یکن من شیء» بوده و می توان به جای آن، این کلمه را به کار برد.

در ترکیب جمله ای همانند «أَمَّا زیدٌ فَمَنْطَلَقٌ» گفته می شود:
 «أَمَّا» جانشین «مهما یکن من شیء»^۲، «زید» مبتدا و مرفوع، «فَمَنْطَلَقٌ» خبر و مرفوع.
 کل جمله ی اسمیه متشکل از مبتدا و خبر، محلاً مجزوم، جواب «أَمَّا»ی شرطیه.
 با اینکه ادات شرط، نیاز به فعل شرط دارد، اما فعل شرط «أَمَّا» لازم الحذف است، دلیل حذف فعل شرط آنست که تنبّهی باشد بر اینکه مقصود اصلی از ذکر «أَمَّا» حکم اسمی است که بعد از «أَمَّا» واقع شده است.

مانند: «أَمَّا زیدٌ فَمَنْطَلَقٌ» که تقدیر آن چنین است: «مهما یکن من شیء فزیدٌ مَنْطَلَقٌ»
 در این عبارت فعل شرط به همراه جار و مجرور بعدش حذف شده است در نتیجه عبارت تبدیل شده است به: «أَمَّا فزیدٌ مَنْطَلَقٌ» و از آنجا که دخول شرط بر «فاء» جزاء مناسب نیست، «فاء» به جزء دوم

۱. گاهی از معنای تفصیل خارج شده و به عنوان حرف استیناف استعمال می شود، مانند «أَمَّا» بیکه در ابتدای نامه ها و خطبه ها وجود دارد، مانند: «أَمَّا بعد فکذا»

۲. لازم نیست در هر استعمالی، «مهما یکن من شیء» در تقدیر باشد، بلکه می توان از عبارات مناسب جمله استفاده کرد، به عنوان نمونه در، «أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ» تقدیر چنین است: «مهما ذکرْتُ الْعِلْمَ فَقَلَانٌ عَالِمٌ»

منتقل شده، و جزء اول - «زید» - بین «أما» و «فاء» به عنوان عوض از فعل محذوف قرار گرفته است. به عبارتی دیگر، لازم است بین «أما» و جواب، فاصله‌ای باشد.

قوله: ثُمَّ ذَلِكَ الْخِزْيُ إِنْ كَانَ صَالِحًا لِلْإِتِّدَاءِ...

نقش کلمه‌ای که بعد از «أما» قرار می‌گیرد:

کلمه‌ی بعد از «أما» براساس جایگاهی که در کلام دارد، اعراب می‌پذیرد:

الف) مبتدا: «أما زیدُ فَمَنْطَلَقُ»

ب) خبر: «أما کریمُ فَالْعَرَبِيُّ»

ج) مفعول فیه: «أما یومُ الجمعة فزیدُ مَنْطَلَقُ». (هر چه باشد، در روز جمعه، زید آزاد می‌شود)

در این مثال، عامل و متعلق «یوم»، اسم فاعل «منطلق» می‌باشد.

د) جار و مجرور: «أما فی القتال فالسلاحُ العلمُ». (هر چه باشد در جنگ، اسلحه دانش است)^۱

ه) مفعول به باب اشتغال: «أما المخترعُ فَأَعْظَمُهُ». (هر چه باشد، مخترع را بزرگ می‌شمارم)

و) مفعول به: «أما السائلُ فَلَا تَنْهَرْ»؛ و سؤال کننده را از خود مران^۲

ز) جمله شرطیه: «^۳ تَرْجِعُونَهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ * فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ * وَأَمَّا

إِنْ كَانَ مِنَ أَصْحَابِ الْيَمِينِ * فَسَلَامٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ»؛ پس آن روح را بازگردانید اگر راست می‌گویید!

* پس اگر او از مقربان باشد، * در روح و ریحان و بهشت پر نعمت است! * اما اگر از اصحاب یمین باشد،

* به او گفته می‌شود: سلام بر تو از سوی دوستان که از اصحاب یمینند.^۴

در این آیه‌ی شریفه، جمله شرط «إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ» بین، «أما» و «فاء» فاصله انداخته است.

۱. درباره متعلق شبه جمله دو نظر دیگر نیز است: متعلق به «أما» باشد چرا که متضمن معنای فعل است و هم می‌تواند متعلق به فعل شرط محذوف باشد.

۲. مثال قرآنی: «أَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ». (ضحی / ۱۱)

۳. (ضحی / ۱۰)

۴. جواب شرط به واسطه جواب «أما» محذوف است.

۵. (واقعه / ۹۱)

۱۴. حرف ردع (کَلَّا)^۱

به جمله های زیر توجه کنید:

- (۱) زَيْدٌ ضَرَبَكَ. (زید تورا زد)
- (۲) عَلِيٌّ يُكْرِمُكَ. (علی تورا اکرام می کند)
- (۳) زَيْدٌ يُبَغِضُكَ. (زید از تو ناراحت است)

چنانچه مخاطب، بخواهد معنای جملات فوق را تکذیب کند، باید از کلمه «كَلَّا» استفاده کند.

- (۱) زَيْدٌ ضَرَبَكَ. کَلَّا (زید تورا زد، نه هرگز چنین نیست)
 - (۲) عَلِيٌّ يُكْرِمُكَ. کَلَّا (علی تورا اکرام می کند، نه هرگز چنین نیست)
 - (۳) زَيْدٌ يُبَغِضُكَ. کَلَّا (زید از تو ناراحت است، نه هرگز چنین نیست)
- به کلمه ی مزبور، حرف «ردع» می گویند.

قَوْلُهُ: حَرْفُ الرَّدْعِ «كَلَّا»، وَضَعْتُ لِزَجْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَرَدْعِهِ عَمَّا تَكَلَّمَ بِهِ.

تعریف حرف ردع:^۲ حرفی است که وضع شده است برای منع کردن و بازداشتن متکلم از کلام سابق.

به عنوان مثال شخصی که با عبارت «زَيْدٌ ضَرَبَكَ: زید تورا زد» خطاب شده با کاربرد لفظ «كَلَّا»، کلام سابق - کتک خوردن زید - را منع کرده و می رساند که واقع آن گونه که متکلم گفته نیست. و یا مانند: «وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْنَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ * كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ؛ و اما هنگامی که برای امتحان، روزیش را براو تنگ می گیرد (مأیوس می شود و) می گوید: «پروردگارم مرا خوار کرده است! * چنان نیست که شما می پندارید شما یتیمان را گرامی نمی دارید»^۳

در این آیه ی شریفه، «كَلَّا» به معنای این است: این سخن را نگو، واقعیت چنین چیزی که می گویی نیست.

۱. در میان دانشمندان نحو در نوع لفظ «كَلَّا» دو رویکرد مشاهده می شود، برخی آن را لفظ مرکب از «کاف» تشبیه و «لای» نافیه دانسته و در مقابل بعضی آن را لفظ بسیط می دانند.

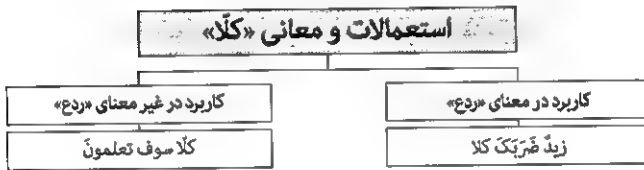
۲. «عَمَّا: متعلق به «ردع»

۳. وجه نامگذاری حرف ردع: معنای لغوی «ردع» «منع کردن و بازداشتن» در معنای اصطلاحی آن لحاظ شده است به این بیان که متکلم با حرف مخصوص «كَلَّا» از کلام سابق، بازداشته و منع می کند.

۴. (فجر/ ۱۷)

موارد استعمال «کَلَّا»

«کَلَّا» هم در معنای ردع و هم در غیر آن استعمال می‌شود:



■ توضیح

الف) کاربرد در معنای ردع: در این قسم «کَلَّا» معنای انکار و منع را می‌رساند که در دو موضع واقع می‌شود:

الف - ۱) بعد از جمله‌ی خبری: چنانچه پس از جمله‌ی خبری ذکر شود، برای بازداشتن متکلم از آنچه بیان کرده‌است، استعمال می‌شود.

مانند: «فَيَقُولُ زَيْدٌ أَهَآئِنِ كَلَّا؟» می‌گوید: پروردگارم مرا خوار کرده‌است! کَلَّا» معنای «کَلَّا» چنین است: این صحبت را مگو اینگونه که می‌گویی نیست.

الف - ۲) بعد از جمله‌ی انشائی: چنانچه بعد از فعل امر ذکر شود، به معنای نفی اجابت و پاسخ به درخواست‌کننده می‌باشد.

مانند: إضرب زيدا كَلَّا. (زید را بزن، که در جواب گفته می‌شود: هرگز، این کار را نمی‌کنم.)

قَوْلُهُ: وَقَدْ جَاءَتْ بِمَعْنَى حَقًّا...

ب) کاربرد در غیر معنای ردع: در این صورت می‌تواند معانی گوناگونی داشته باشد که مصنف تنها یک صورت آن را ذکر کرده‌است.

ب - ۱) معنای «حَقًّا»:

در این صورت منظور از آن تأکید و تثبیت معنای جمله است.

مانند: «كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ؟» چنین نیست که می‌پندارید، (آری) بزودی خواهید دانست!^۱ یعنی: «حَقًّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ»

در صورتی که «کَلَّا» به معنای «حَقًّا» باشد، به دلیل شباهت وضعی به «کَلَّا»ی ردعیه، اسم مبنی

است. البته برخی آن را حرف به معنای «إِنَّ» می‌پندارند، چرا که همانند آن مضمون جمله را تثبیت و تأکید می‌کند.

ب - ۲) معنای «أَلَا» ی استفتاحیه^۱!

مانند: «كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَّخُجُونَ»؛ آگاه باشید، آنان در آن روز از پروردگارشان سخت محجوبند.^۲

در این آیه ی شریفه، برخی معنای «أَلَا» ی استفتاحیه را برای «كَلَّا» احتمال داده‌اند.

ب - ۳) حرف جواب به منزله «نَعَمْ»

مانند: «وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ كَلَّا وَالْقَمَرُ»؛ و این جز هشدار و تذکری برای انسانها نیست! * اینچنین نیست که آنها تصور می‌کنند سوگند به ماه.^۳

بعضی از نحویون، در این آیه شریفه «كَلَّا» را بر حرف جواب به منزله «نَعَمْ» حمل کرده‌اند.

خُلَاصَةُ الدَّرْسِ

«أَمَّا» لِتَقْصِيلِ مَا ذَكَرَ مُجْمَلًا وَ يَجِبُ فِي جَوَابِهِ.

(۱) الْقَاءُ. (۲) سَبَبِيَّةُ الْأَوَّلِ لِلثَّانِي. (۳) حَذَفُ فِعْلِ الشَّرْطِ.

«گلا»: حَرْفُ رَدْعٍ وَ زَجَرٍ وَ يُفِيدُ مَعَ ذَلِكَ التَّنْفِي وَ التَّنْبِيَةَ عَلَى الْخَطَا وَ قَدْ يَأْتِي بِمَعْنَى «حَقًّا»
فَيَكُونُ اسْمًا مُبْنِيًّا.

۱. دو معنای آخر را مصتف کرده است.

۲. (مطلقین / ۱۵)

۳. (مدثر / ۳۲)

درس ۷۱ «تاء» تأنیث، تنوین

۱۵. «تاء» تأنیث ساکن (ت)

به جمله‌ی زیر توجه کنید:
ضَرَبَ زَيْدٌ. (زید زد)

چه فرقی با جمله‌ی زیر دارد:
ضَرَبَتْ هِنْدٌ. (هند زد)

همان گونه که ملاحظه می‌شود، در جمله‌ی اول، فعل به فاعل مذکر نسبت داده شده، و در جمله‌ی دوم به فاعل مؤنث، اما از آنجا که باید تفاوتی بین نسبت فعل به مذکر و مؤنث وجود داشته باشد تا بین آن دو تمیز داده شود، به فعل مؤنث، حرف «تاء» متصل شده است، به این حرف «تاء» تأنیث گفته می‌شود.

«تاء» تأنیث چنانچه متحرک باشد، به ابتداء فعل مضارع متصل می‌شود، مانند: «تَضْرِبُ هِنْدٌ» و چنانچه ساکن باشد، به انتهای فعل «ماضی» می‌چسبد، مانند: «ضَرَبَتْ هِنْدٌ»

قَوْلُهُ: تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ حَرْفٌ تَلْحَقُ الْمَاضِيَ لِيَدُلَّ عَلَى تَأْنِيثِ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ
الْفِعْلُ.

تعریف «تاء» تأنیث ساکن: حرفی است که به [آخر فعل] ماضی متصل می‌شود تا دلالت داشته

باشد بر مؤنث بودن آنچه - فاعل یا نائب فاعلی - که به فعل اسناد داده شده است.
مانند: «ضَرَبَتْ هِنْدٌ»

در این مثال، فاعل «هند» مؤنث است، لذا به فعلی که به فاعل نسبت داده شده، «تاء» تانیث متصل شده است.

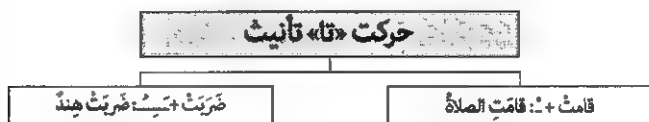
موارد الحاق «تاء» تانیث ساکن

در درس (۱۰) موارد الحاق «تاء» تانیث ساکن گفته شد.

قَوْلُهُ: إِذَا لَقِيَہَا سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجَبَ تَحْرِیکُهَا بِالْكَسْرِ...

حرکت «تاء» تانیث

«تاء» تانیث در فعل ماضی، با اینکه همیشه ساکن است ولی به علت قرار گرفتن در شرائطی حرکتش می‌کند.



■ توضیح

چنانچه بعد از «تاء» ساکنه، حرکت ساکنی قرار گیرد، حرف تانیث ساکن، مکسور می‌گردد، چرا که قاعده این است که، در التقاء ساکنین، حرف اول مکسور می‌گردد.
مانند: «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ»

در این مثال، «ت» و «ل» ساکن هستند، لذا در هنگام اتصال، «ت» ساکن، تبدیل به «تِ» مکسوره می‌شود.
«قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ»

بر این اساس به خاطر اصلی نبودن حرکت کسره، چنانچه بر اثر قواعد اعلال، حرفی از فعل حذف شده باشد، در هنگام تحریک کسره، بر نمی‌گردد.

به عنوان مثال در فعل «رَمَتَ» که در ابتداء «رَمَات» بوده، به خاطر التقاء ساکنین «الف» آن حذف شده است. حال چنانچه بعد از «رَمَتَ» حرف ساکنی قرار گیرد و در نتیجه به خاطر التقاء ساکنین، «تاء» مکسور گردد، حرکت کسره که سبب دفع التقاء ساکنین گردیده، باعث اعاده‌ی

حرف محذوف نمی‌گردد، زیرا حرکت کسره عارضی بوده و تنها برای دفع التقاء ساکنین، در جمله قرار گرفته است.

قوله: أَمَّا إلْحَاقُ عَلَامَةِ التَّنْيَةِ وَجَمْعِ الْمَذْكُورِ...

تنبيه

در بحث فاعل گذشت چنانچه فعل به اسم ظاهر نسبت داده شود، رفع به ضمیر نمی‌دهد چرا که مستلزم این است که یک فعل دو فاعل بگیرد.

براین اساس چنانچه در کلام عرب مشاهده گردید که با وجود اسم ظاهری که به فعل اسناد داده شده، فعل متحمل ضمیر شده است، تنها راه حل و توجیه مسئله این است که بگوییم، ضمائر متصله، علاماتی هستند همانند «تاء» تأنیث که نوع و تعداد فاعل را مشخص می‌کنند. مانند: «قاموا الزیدون»، «قمن النساء»، «قاما الزیدان»

در مثال‌های بالا، «الزیدون» و «النساء» و «الزیدان» اسم ظاهر و فاعل هستند، بنابراین وجود ضمائر به عنوان فاعل صحیح نیست، لذا راه توجیه چنین جملاتی این است که حروف «واو»، «ن»، «الف»، علامت‌هایی باشند، که حالت فاعل را از لحاظ - تذکیر و تأنیث و افراد و تننیه و جمع - مشخص می‌کنند.

چنانچه کسی، چنین ایراد بگیرد که به جای اینکه اسم ظاهر، فاعل باشد، ضمائر مذکور که مقدم و به فعل نزدیکتر هستند، فاعل فعل باشند، در جواب می‌گوییم، لازمه‌ی این امر این است که ضمیر بر مرجع خود مقدم شود.^۱



۱۶. تنوین: ـــــــــــــــــ

برخی از کلمات اقتضاء دارند در آخرشان دو حرکت ضمه یا فتحه و یا کسره باشد، (ـِ، ـَ، ـُ)، چنین کلماتی حتماً اسم بوده و به این علامت «تنوین» می‌گویند.

مانند: «العلم وراثۃ کریمۃ»

در این مثال، دو کلمه «وراثۃ» و «کریمۃ» تنوین ضمه (ـِ) دارند.

اصل کلمات فوق چنین است: «وراثثن»، «کریمثن»

۱. صاحب کافی، قائل به این نکته است، که ضمائر فاعل بوده اسماء ظاهر بعد از آن بدل هستند.

به انتهای دو اسم «وراثه» و «کریمه»، «نون ساکنی» اضافه شده که با تلفظ آن، آهنگ کلام موزون می‌شود.

علماء نحوه خاطر اینکه بین این «نون» زائده و سائر انواع «نون» اشتباه و اختلاطی صورت نپذیرد، برای دلالت بر آن به جای «نون»، علامت و نشانه‌ای گذاشته‌اند.

علامت و نشانه «نون» ساکن، «ضمه، فتحه، کسره» دومی است که در کنار حرکات مشابه قرار می‌گیرد.

مانند: «جاء حسین» که با تبدیل «نون» ساکن به «ضمه» تبدیل می‌شود به: «جاء حسین»

قوله: التَّوْنِي، نُونٌ سَاكِنَةٌ تَتَّبِعُ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِمَةِ وَلَا تَلْحَقُ الْفِعْلَ.

تعریف تنوین: «نون» ساکنی است که بر [حرکت آخر اسم داخل شده] و از حرکت آخر کلمه، پیروی می‌کند و به فعل ملحق نمی‌شود.

مانند: «قرأت کتاباً مفیداً»

اصل عبارت فوق چنین بوده است: «قرأت کتابین مفیدین»

اقسام تنوین

اقسام تنوین				
تَنْكِيْر	تَمَكْن	عَوَض	مَقَابِلَه	تَرْثَم
جاء سبوتيه	جاء علي	جاء قاض	مرث بتلميذات	أقلی اللوم عادل و العتاباً

■ توضیح

الف) تنوین تمکن و تنکیر:

مقدمه

اسمها بر چهار قسم هستند:

۱) اسمهای معربی که به حسب موقعیتی که در جمله دارند، آخرشان تغییر کرده، و تنوین هم می‌پذیرند.

مانند: «جاء علی»، «رأيت علیاً»، «مرث بعلي»

به این اسمها، «معرب منصرف» و به تنوین متصل شده به آنها، «تنوین تمکین» می‌گویند.

قوله: هُوَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ أَمَكَّنَ فِي مَقْتَضَى الْأَسْمِيَةِ...

الف - ۱) تنوین تمکّن: تنوینی است که به آخر اسمهای معرب در می آید تا دلالت بر منصرف بودن^۱ و قابلیت پذیرش حرکات سه گانه ی اسم داشته باشد.^۲

مانند: «جاء علی»

در این مثال، وجود تنوین تمکین نشانه این است که «علی» منصرف بوده و قابلیت پذیرش حرکات سه گانه به همراه تنوین را دارد.

۲) اسم های معربی که به حسب موقعیتشان در جمله، حرکت آخرشان تغییر می کند، اما قابلیت پذیرش تنوین را ندارند.

مانند: «جاء أحمد»، «رأيت أحمد»، «مررت بأحمد»

به این اسمها، «معرب غیر منصرف» می گویند.^۳

۳) اسم های مبنی که به حسب موقعیتشان در جمله، حرکت آخرشان تغییر نمی کند، و قابلیت پذیرش تنوین را هم ندارند.

مانند: «جاء هؤلاء»، «رأيت هؤلاء»، «مررت بهؤلاء»

۴) اسمهای مبنی که به حسب موقعیتشان در جمله، حرکت آخرشان تغییر نمی کند، اما قابلیت پذیرش تنوین دارند.

مانند: «خالويه»، «سبيويه»

چنانچه اسمهای فوق در نزد متکلم و مخاطب معین و شناخته شده باشد، بدون نیاز به «تنوین» استعمال می شوند.

مانند: «جاء سبيويه»، «رأيت سبيويه»، «مررت بسبيويه»

اما چنانچه نکره بوده و در نزد متکلم و مخاطب شناخته شده نباشد، به انتهای آن تنوین متصل می شود.

مانند: «جاء سبيويه»، «رأيت سبيويه»، «مررت بسبيويه»

به این تنوین، تنوین «تنکیر» گفته می شود.

۱. این تنوین را تنوین «امکنیه» و تنوین «انصراف» نیز می گویند، تنوینی که دلالت بر تمکّن اسم و باقی ماندن بر اصلتش - انصراف - دارد.

۲. شبیه نبودن به فعل.

۳. چنانچه تنوین به صورت مطلق و بدون هیچ قیدی ذکر شود، مراد تنوین تمکین است.

۴. در درسهای (۸، ۹، ۷) بررسی شد.

قَوْلُهُ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ نَكِرَةٌ...

الف - ۲) تنوین تنکیر: تنوینی که به برخی از اسمهای مبنی و خاص ملحق می‌شود تا نامعین بودن آن اسم را نشان دهد.

مثلاً در جمله‌ی «جاءنی سیبویه و سیبویه آخر»، اسم اول معرفه و بر شخصی معین دلالت دارد و اسم دوم نکره و میان همه کسانی که به این نام خوانده می‌شوند، مشترک است و به همین سبب به آن تنوین تنکیر می‌گویند.

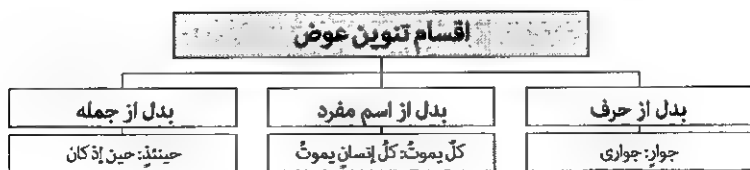
این نوع تنوین برای جداسازی معرفه از نکره، در «اسم فعل» نیز بکار می‌رود.
مانند: «صِهْ»، «مِهْ»، «إِهْ»

به عنوان مثال الحاق تنوین به «صِهْ» مفید این مطلب است که از هر سخنی که می‌گویی، ساکت باش، ولی وقتی به آن تنوین ملحق نشود «صه»، بدان معناست که از همین سخنی که الان مشغول آن هستی، ساکت باش.

ب) تنوین عَوْض: بنابر دلائلی، حرف یک کلمه یا کُلّ یک کلمه و یا قسمتی و یا کُلّ یک جمله، حذف شده و به جای آن تنوین قرار می‌گیرد، که به آن تنوین «عَوْض» می‌گویند.
مانند: «جاء قاضٍ»

در مثال بالا، حرف «ياء» از «قاضی» حذف شده و به جای آن تنوین آمده است.
و مانند: «یومئذٍ» که در اصل «یوم اذ کان کذا» بوده و تنوین به جای جمله‌ی «إِذْ كَانَ كَذَا» ذکر شده است.

«تنوین عَوْض» بر چند قسم است:



■ توضیح

ب - ۱) عَوْض از حرف: این تنوین به اسمهای متقوص غیر منصرف از صیغه‌های منتهی الجموع در حالت رفعی و جری ملحق می‌شود.

«جوار» و «غواش» در اصل چنین بوده اند: «جوارى»، «غواشى»
مانند: «جاء جوارٍ»، «رأيت جوارياً»، «مررت بجوارٍ»

در مثال های بالا، تنوین «جوار»، تنوین عوض است، اما تنوین «جواریا»، تنوین تمکین می باشد.

ب - ۲) عوض از اسم مفرد: به کلماتی چون «کُل»، «بعض» و «أی» متصل شده و به جای مضاف الیه محذوف آن قرار می گیرد.

مانند: «کُلِّ یَمُوْثٌ»

در مثال بالا، مضاف الیه لفظ «کُل»، «انسان» محذوف است، که به جایش تنوین آمده است: «کُلِّ إِنْسَانٍ یَمُوْثٌ»

و یا مانند: «حَضَرَتِ الضَّیُّوْفُ فِصَافِحَتْ بَعْضاً مِنْهُمْ»

در مثال بالا، مضاف الیه «بعض»، «ضیف» محذوف است، که به جایش «تنوین» آمده است.

ب - ۳) عوض از جمله: غالباً بعد از کلمه ی «إِذْ» قرار گرفته و به جای مضاف الیه محذوف آن که جمله است، قرار می گیرد.

در این موارد، «إِذْ» بعد از اسمهایی همچون «حین»، «ساعة» قرار می گیرد.

مانند: «جاءَ الصِّدِّیقُ وَ کُنْتُ حَیْنٌ إِذْ جاءَ الصِّدِّیقُ غَائِباً»

در مثال بالا، با حذف «جاءَ الصِّدِّیقُ»، به جای آن تنوین آمده است. «جاءَ الصِّدِّیقُ وَ کُنْتُ حَیْنٌ إِذْ جاءَ الصِّدِّیقُ غَائِباً»

و یا مانند: «فَإِذَا تُقَرِّفِ النَّاقُورِ • فَذَٰلِكَ یَوْمَئِذٍ یَوْمٌ عَسِیرٌ»؛ هنگامی که در «صور» دمیده شود، آن روز، روز سختی است^۱

اصل عبارت بالا چنین است: «فَذَٰلِكَ یَوْمٌ إِذْ تُقَرِّفِ النَّاقُورِ یَوْمٌ عَسِیرٌ»

این تنوین برخلاف دو تنوین قبلی که نشانگر اعراب یا بناء کلمه بودند، بر اسم معرب و مبنی داخل می شود.

قَوْلُهُ: هُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي يَلْحَقُ جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ...

ج) تنوین مقابله: تنوینی است که به آخر جمع های مؤنث سالم در می آید.

مانند: «مُسْلِمَاتٌ»، «مُؤَنَّثَاتٌ»

در واقع این تنوین بدل از نون جمع مذکر سالم - «مُسْلِمُونَ» - است.

به بیانی دیگر وجود تنوین در آخر یک اسم، نشانگر کامل بودن حروف و ساختار کلمه است، چرا که تنوین آخرین حرکت اسم مربوطه است.

مانند: «محمّد»، «علی»

بنابر مطلب بالا، در اسمهای جمع مذکر سالم، مانند: «مسلمون» که چنین تنوینی وجود ندارد، چگونه پی به کامل شدن اسم ببریم؟!

در این موارد، علماء نحو، «نون» آخر کلمه را جانشین تنوین می دانند.

در این جا ممکن کسانی اعتراض کنند که: جمع مؤنثی که همانند جمع مذکر سالم است، ولی همانند آن نمی تواند «نون» بپذیرد، تکلیفش چیست؟

در جواب گفته می شود: از آنجا که همانند جمع مذکر «نون» نمی پذیرد، در مقابل آن، به آخر جمع مؤنث سالم «تنوین مقابله» متصل می شود.

قوله: هُوَ الَّذِي يَلْحَقُ بِآخِرِ الْأَنْبِيَاءِ ...

۴) تنوین ترنم: تنوینی است که به جای حرف اطلاق که در آخر قافیه شعر قرار دارد، متصل می شود.

■ نکته

حروف اطلاق «الف»، «واو» و «یاء» هستند که به آخر کلمات در می آیند.

هرگاه حروف اطلاق را که موجب ترنم و غناء کلام است از قوافی حذف کنند بجای آن تنوین می آورند و با آن ترنم و آهنگ شعر را قطع می کنند.

مانند: أَقْلَى اللّوَمِ عَاذِلٌ وَالْعَتَابَاً وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَاً

در عبارت فوق در «العتابا» و «أصابا»، «الف» اطلاق وجود دارد، که به جای آن تنوین آمده است.

قوله: تَبَصَّرَ: يَحْذِفُ التَّنْوِينَ مِنَ الْعَلَمِ ...

چنانچه عَلَم توسط «ابن»ی که به اسم علم دیگری اضافه شده، توصیف شود، تنوینش حذف می شود.

مانند: «قال الامام حسن بن علی»

در این مثال، «حسن» اسم علمی است که توسط «ابن» مضاف به «علی» توصیف شده، لذا تنوینش افتاده است.

* * *

خُلاصَةُ الدَّرْسِ

تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّائِكَةُ: تَاءٌ تَلْحَقُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ فَاعِلَهُ مُؤَنَّثٌ.
و إِذَا التَّقَتْ مَعَ سَاكِنٍ بَعْدَهَا حُرْكَتٌ بِالْكَسْرِ وَ حَرَكْتُهَا لَا تُوجِبُ رَدَّ مَا حُدِفَ لِأَجْلِ سَكُونِهَا.

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأِسْمِ وَ هِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ:

(١) تَنْوِينُ التَّمَكُّنِ. (٢) تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ. (٣) تَنْوِينُ الْعَوْضِ. (٤) تَنْوِينُ الْمُقَابَلَةِ.
و هُنَاكَ تَنْوِينٌ خَامِسٌ يُسَمَّى تَنْوِينَ التَّرْتِيبِ وَ هُوَ يَلْحَقُ الْأِسْمَ وَ الْفِعْلَ فِي الضَّرُورَاتِ الشَّعْرِيَّةِ.

درس ۷۲ «نون» تأکید

۱۷. «نون» تأکید

به افعال زیر توجه کنید:

(۱) يَضْرِبُ زَيْدٌ. (زید می‌زند)

(۲) اِضْرِبْ. (بزن)

(۳) لَا تَضْرِبْ. (نزن)

چه فرقی با افعال زیر دارند:

(۱) يَضْرِبَنَّ. (حتماً می‌زند)

(۲) اِضْرِبَنَّ. (حتماً بزن)

(۳) لَا تَضْرِبَنَّ. (نباید بزنی)

شنونده با شنیدن «يَضْرِبُ زَيْدٌ»، ممکن است، در تصدیق کلام دچار تردید شود و آن را حمل بر شوخی ... کند، به همین خاطر، متکلم به خاطر دفع هرگونه برداشتی، با آوردن «نون» تأکید، کلام خود را در ذهن مخاطب مسجل و تثبیت می‌کند، به این حرف «نون تأکید» گفته می‌شود.

قوله: نُونُ التَّأْكِيدِ: نُونٌ وَضِعَتْ لِتَأْكِيدِ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ فِيهِ طَلَبٌ بِإِزَاءِ
«قَدْ» لِتَأْكِيدِ الْمَاضِي.

تعریف «نون» تأکید: «نون»ی که برای تأکید فعل امر و مضارع متضمن طلب وضع شده و همان‌گونه که «قد» بر ابتدای فعل ماضی داخل شده، و آن را تأکید می‌کند، با اتصال به آخر فعل، معنای آن را تأکید می‌کند.

مانند: «يَضْرِبَنَّ: حتماً می‌زند»، «قد ضرب: حتماً زد».

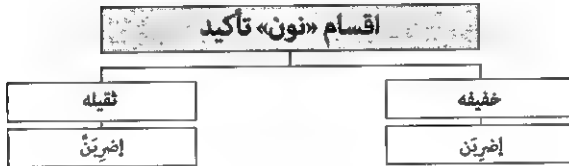
۱. دخول «نون» تأکید بر فعل امری هیچ شرطی جائز است.

۲. «نون» تأکید به شرطی بر فعل مضارع داخل می‌شود که پیش از آن، کلمه‌ای بیاید که آن را مختص استقبال کند.

قوله: نُونُ التَّأَكِيدِ عَلَى صَرِيْنٍ...

اقسام «نون» تأکید

«نون» تأکید بر دو قسم است:



■ توضیح

الف) خفیفه: حرکت آن همیشه ساکن - «ن» - است و از آنجا که همانند «ثقیله» تشدید ندارد، به آن خفیفه می‌گویند.

مانند: «إِضْرِيْنْ»، «يَضْرِيْنْ»

ب) ثقیله: نون مشدّده - «نّ» - که به علت تشدید داشتن، «ثقیله» نام دارد.

مانند: «إِضْرِيْنّ»، «يَضْرِيْنّ»^۱

حرکت «نون» ثقیله:

ب - ۱) چنانچه قبل از «نون»، «الف» تثنيه وجود داشته باشد، مکسور می‌شود.

مانند: «يَضْرِيَانْ» که بعد از تأکید می‌شود: «يَضْرِيَانّ»

و یا مانند: «إِضْرِيَا» که بعد از اتصال «نون» تأکید می‌شود: «إِضْرِيَانّ»

ب - ۲) چنانچه قبل از آن «الف» تثنيه وجود نداشته باشد، مفتوح می‌شود.

مانند: «يَضْرِبُ» که بعد از تأکید می‌شود: «يَضْرِبُنّ»

و یا مانند: «يَضْرِبُوْنَ» که بعد از تأکید می‌شود: «يَضْرِبُوْنّ»

۱. مثال قرآنی که هردو «نون» در آن جمع شده است. «لَيُضْجَنَنَّ وَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ». (یوسف / ۳۲) اصل «لَيَكُونَنَّ» چنین است: «لَيَكُونَنَّ»

قوله: «نون» التأكيد تدخل جوازا...

مواضع اتصال «نون» تأکید:

«نون» تأکید، به بیشتر افعال متصل می شود، اما اتصال به فعل در برخی موارد، لازم و در برخی دیگر جائز است:



■ توضیح

الف) مواضع الحاق جوازی: «نون» تأکید به افعالی که متضمن معنای طلب و درخواست هستند متصل می شود، چرا که طلب با تأکید سازگاری دارد.

الف - (۱) امر:^۳

(۱) خفیفه، مانند: «إِضْرِبْنِ»، «لِيَضْرِبْنِ»

(۲) ثقیله، مانند: «إِضْرِبْنِ»، «لِيَضْرِبْنِ»

الف - (۲) نهی:^۴

(۱) خفیفه، مانند: «لَا تَضْرِبْنِ»، «لَا يَضْرِبْنِ»

(۲) ثقیله، مانند: «لَا تَضْرِبْنِ»، «لَا يَضْرِبْنِ».

الف - (۳) استفهام:^۵

(۱) خفیفه، مانند: «هَلْ تَضْرِبْنِ»، «هَلْ يَضْرِبْنِ»^۶

(۲) ثقیله، مانند: «هَلْ تَضْرِبْنِ»، «هَلْ يَضْرِبْنِ»

۱. «جوازا»: مقول مطلق و منصوب

۲. «نون» تأکید، به فعل ماضی، اسم فعل، اسم و حرف متصل نمی شود.

۳. با اتصال به امر زمان آینده را در آن تقویت می کند.

۴. مثال قرآنی: «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا». (آل عمران / ۱۶۹)

۵. و دعا.

۶. با اتصال «نون» تأکید به فعل مضارع، زمان آن مختص آینده می شود.

الف - ۴) تمتی:

۱) خفیفه، مانند: «لِیَتَّكَ تَضْرِبَنَّ»، «لِیَتَّكَ یَضْرِبَنَّ»

۲) ثقیله، مانند: «لِیَتَّكَ تَضْرِبَنَّ؟»، «لِیَتَّكَ یَضْرِبَنَّ؟»

الف - ۵) عرض: طلب همراه با ملایمت

۱) خفیفه، مانند: «أَلَا تَضْرِبَنَّ»، «أَلَا یَضْرِبَنَّ»

۲) ثقیله، مانند: «أَلَا تَضْرِبَنَّ؟»، «أَلَا یَضْرِبَنَّ؟»

ب) موضع الحاق وجوبی: از آنجا که فعل قسم همراه با تأکید شروع می شود، برای هماهنگی بین فعل و جواب قسم، لازم است به فعل جواب قسم، «نون» تأکید متصل شود.^۱
مانند: وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ کَذَا. (به خدا قسم حتماً فلان کار را انجام می دهم)^۲
در این مثال، از آن جا که قسم «والله» به فعل قسم متصل شده، به جواب قسم - «لا فعلن» - نیز «ن» تأکید متصل شده است.

قوله: أَنَّهُ یَجِبُ ضَمُّ مَا قَبْلَهَا...

حرکت حرف ما قبل «نون» تأکید



■ توضیح

الف) ضمه

در جمع مذکر غائب و مخاطب «۳»، «۹»، حرکت حرف ما قبل از «نون» تأکید، ضمه می شود، تا نشانه و علامتی بر «واو» محذوف باشد.

۱. و تحضیض: مانند: «هَلَّا تَضْرِبَنَّ»

۲. چنانچه زمان فعل مختص استقبال نباشد، ورود «نون» تأکید ممتنع است هر چند جواب قسم باشد.

۳. چنانچه جواب قسم منفی - لفظی یا تقدیری - باشد، اتصال «نون» تأکید ممتنع است، لفظی، مانند: «إِنْ دَعَيْتَ لِّلشَّهَادَةِ فَوَاللَّهِ لَا أَكُفُّمُ الْحَقَّ»، تقدیری، مانند: «وَاللَّهِ تَقْتُلُونَا تَذْكُرُ يُوسُفَ» که تقدیر چنین است: «لَا تَقْتُلُونَا»

در هنگام تأکید به «نون» ثقیله گفته می‌شود: «تَضْرِبُونَ»، «نون» عوض از رفع آن به علت پشت سرهم قرار گرفتن سه «نون» حذف می‌شود: «تَضْرِبُونَ»، سپس به خاطر التقاء ساکنین بین «واو» و «نون»، «واو» حذف می‌شود و ضمه‌ی قبل از آن، علامتی بر «واو» محذوف است: «تَضْرِبَنَّ»

الف - (۱) صیغه‌ی «۳»:

«نون» تأکید ثقیله:

(۱) مضارع و امر صحیح: «يَضْرِبُونَ: يَضْرِبَنَّ»، «ليَضْرِبُوا: لِيَضْرِبَنَّ»

(۲) مضارع معتل، «الفی»: «يَرَضُونَ: يَرَضُونَ»، «واوی»: «تَرَجُونَ: تَرَجَنَّ»، «یائی»: «يَجْزُونَ: يَجْزَنَّ»

«نون» تأکید خفیفه:

(۳) مضارع و امر صحیح: «يَضْرِبُونَ: يَضْرِبْنِ»، «ليَضْرِبُوا: لِيَضْرِبْنِ»

(۴) مضارع معتل، «الفی»: «يَرَضُونَ: يَرَضُونِ»، «واوی»: «يَرَجُونَ: يَرَجْنِ»، «یائی»: «يَجْزُونَ: يَجْزُونِ»

الف - (۲) صیغه «۹»:

«نون» تأکید ثقیله:

(۱) مضارع و امر صحیح: «تَضْرِبُونَ: تَضْرِبَنَّ»، «إِضْرِبُوا: إِضْرِبَنَّ»

(۲) مضارع معتل، «الفی»: «تَرَضُونَ: تَرَضُونَ»، «واوی»: «تَرَجُونَ: تَرَجَنَّ»، «یائی»: «تَجْزُونَ: تَجْزَنَّ»

«نون» تأکید خفیفه:

(۳) مضارع و امر صحیح: «تَضْرِبُونَ: تَضْرِبْنِ»، «إِضْرِبُوا: إِضْرِبْنِ»

(۴) مضارع معتل، «الفی»: «تَرَضُونَ: تَرَضُونِ»، «واوی»: «تَرَجُونَ: تَرَجْنِ»، «یائی»: «تَجْزُونَ: تَجْزُونِ»

ب) کسره

در مفرد مؤنث مخاطب «۱۰» حرکت حرف ما قبل از «نون» تأکید، کسره می‌شود تا نشانه‌ای بر «یاء» محذوف باشد.

در هنگام تأکید به «نون» ثقیله گفته می‌شود: «تَضْرِبِينَ»، «نون» عوض از رفع آن به علت پشت سرهم قرار گرفتن سه «نون» حذف می‌شود: «تَضْرِبِينَ»، سپس به خاطر التقاء ساکنین بین «یاء» و «نون»، «یاء» حذف می‌شود، و کسره قبل از آن، علامتی بر «یاء» محذوف است: «تَضْرِبِيَنَّ»

«نون» تأکید ثقیله:

(۱) مضارع و امر صحیح: «تَضْرِبِينَ: تَضْرِبِيَنَّ»، «إِضْرِبِي: إِضْرِبِيَنَّ»

(۲) مضارع معتل، «یایی»: «تَجْرِيَنَّ: تَجْرِيَنَّ»، «واوی»: «تَرَجِيَنَّ: تَرَجِيَنَّ»، «الفی»: «تَرَضِيَنَّ: تَرَضِيَنَّ»

«نون» تأکید خفیفه:

۳) مضارع و امر صحیح: «تَضْرِبُ: تَضْرِبْنَ»، «إِضْرِبُ: إِضْرِبْنَ»

۴) مضارع معتل، «یائی»: «تَجْرِبُ: تَجْرِبْنَ»، «واوی»: «تَرْجِبُ: تَرْجِبْنَ»، «الفی»: «تَرْضِبُ: تَرْضِبْنَ»

ج) فتحه

در غیر از دو مورد بالا، حرکت حرف ما قبل از «نون» تأکید، فتحه می شود.

در صیغه های مفرد - غائب مذکر و مؤنث، مخاطب مذکر و مؤنث، متکلم - «۱، ۴، ۷، ۱۳، ۱۴» چرا

که در صورت مضموم یا مکسور شدن با صیغه های «۳، ۹، ۱۰» اشتباه می شود.

در صیغه های «۱، ۴، ۷، ۱۳، ۱۴» فعل مضارع و امر، مبنی بر فتح می شود.

ج - ۱) صیغه «۱»:

«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «يَضْرِبُ: يَضْرِبْنَ»، «لَيَضْرِبُ: لَيَضْرِبْنَ»

۲) مضارع معتل، «الفی»: «يَرْضَى: يَرْضَيْنَ»، «واوی»: «يَرْجُو: يَرْجُونُ»، «یائی»: «يَجْرِي: يَجْرَيْنُ»

«نون» تأکید خفیفه:

۳) مضارع و امر صحیح: «يَضْرِبُ: يَضْرِبْنَ»، «لَيَضْرِبُ: لَيَضْرِبْنَ»

۴) مضارع معتل، «الفی»: «يَرْضَى: يَرْضَيْنَ»، «واوی»: «يَرْجُو: يَرْجُونُ»، «یائی»: «يَجْرِي: يَجْرَيْنُ»

ج - ۲) صیغه «۴»:

«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «تَضْرِبُ: تَضْرِبْنَ»، «لَتَضْرِبُ: لَتَضْرِبْنَ»

۲) مضارع معتل، «الفی»: «تَرْضَى: تَرْضَيْنَ»، «واوی»: «تَرْجُو: تَرْجُونُ»، «یائی»: «تَجْرِي: تَجْرَيْنُ»

«نون» تأکید خفیفه:

۳) مضارع و امر صحیح: «تَضْرِبُ: تَضْرِبْنَ»، «إِضْرِبُ: إِضْرِبْنَ»

۴) مضارع معتل، «الفی»: «تَرْضَى: تَرْضَيْنَ»، «واوی»: «تَرْجُو: تَرْجُونُ»، «یائی»: «تَجْرِي: تَجْرَيْنُ»

ج - ۳) صیغه «۷»:

«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «تَضْرِبُ: تَضْرِبْنَ»، «إِضْرِبُ: إِضْرِبْنَ»

۱. چنانچه «نون» خفیفه بعد از فتحه قرار بگیرد لازم است، به صورت تنوین نوشته شده و در حالت وقفی قلب به

«الف» می شود: «تَضْرِبْنَ: تَضْرِبَا»

۲) مضارع معتل، «الفی»: «تَرْضَى: تَرْضِيَنَّ»، «واوی»: «تَرْجُو: تَرْجُونَّ»، «یائی»: «تَجْرِي: تَجْرِيَنَّ»
«نون» تأکید خفیفه:

۳) مضارع و امر صحیح: «نَضْرِبُ: نَضْرِبَنَّ»، «إِضْرِبُ: إِضْرِبَنَّ»

۴) مضارع معتل، «الفی»: «تَرْضَى: تَرْضِيَنَّ»، «واوی»: «تَرْجُو: تَرْجُونَّ»، «یائی»: «تَجْرِي: تَجْرِيَنَّ»
ج - ۴) صیغه «۱۳»:
«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «أَضْرِبُ: أَضْرِبَنَّ»، «لَأَضْرِبُ: لَأَضْرِبَنَّ»

۲) مضارع معتل، «الفی»: «أَرْضَى: أَرْضِيَنَّ»، «واوی»: «أَرْجُو: أَرْجُونَّ»، «یائی»: «أَجْرِي: أَجْرِيَنَّ»
«نون» تأکید خفیفه:

۳) مضارع و امر صحیح: «أَضْرِبُ: أَضْرِبَنَّ»، «لَأَضْرِبُ: لَأَضْرِبَنَّ»

۴) مضارع معتل، «الفی»: «أَرْضَى: أَرْضِيَنَّ»، «واوی»: «أَرْجُو: أَرْجُونَّ»، «یائی»: «أَجْرِي: أَجْرِيَنَّ»
ج - ۵) صیغه «۱۴»:
«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «نَضْرِبُ: نَضْرِبَنَّ»، «لِنَضْرِبُ: لِنَضْرِبَنَّ»

۲) مضارع معتل، «الفی»: «تَرْضَى: تَرْضِيَنَّ»، «واوی»: «تَرْجُو: تَرْجُونَّ»، «یائی»: «تَجْرِي: تَجْرِيَنَّ»
«نون» تأکید خفیفه:

۳) مضارع و امر معتل: «نَضْرِبُ: نَضْرِبَنَّ»، «لِنَضْرِبُ: لِنَضْرِبَنَّ»

۴) مضارع معتل، «الفی»: «تَرْضَى: تَرْضِيَنَّ»، «واوی»: «تَرْجُو: تَرْجُونَّ»، «یائی»: «تَجْرِي: تَجْرِيَنَّ»
در صیغه‌های مثنی - مذکرو مؤنث - و جمع مؤنث - غائب و مخاطب - ۲، ۵، ۸، ۱۱ به جهت مناسبت با «الف» بعد از خود، حرکت حرف ما قبل از «نون» تأکید، فتحه می‌شود.

ج - ۱) صیغه «۲»:

«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «يَضْرِبَانِ: يَضْرِبَانِ»، «لَيَضْرِبَانِ: لَيَضْرِبَانِ»

۲) مضارع معتل، «الفی»: «يَرْضَيَانِ: يَرْضَيَانِ»، «واوی»: «يَرْجَوَانِ: يَرْجَوَانِ»، «یائی»: «يَجْرِيَانِ: يَجْرِيَانِ»
«نون» تأکید خفیفه: نون خفیفه بر افعال مثنی داخل نمی‌شود، چرا که در صورت متحرک شدن، «نون» خَفَّت خود را از دست داده و مشدد می‌شود.

مانند: «یَضْرِبَانِ» و چنانچه ساکن شود همراه می شود با التقاء ساکنینی که جایگاهی ندارد. چرا که به عنوان مثال در مؤکد کردن «یَضْرِبَانِ»، فعل مؤکد می شود «یَضْرِبَانِ» و از آنجا که «نون» و «الف» ساکن هستند، بنابر قاعده باید «الف» حذف شود که در صورت حذف شدن تبدیل می شود به «یَضْرِبَنِ» و در نتیجه با صیغه (۱) اشتباه می شود.

ج - ۶) صیغه «۵»:

«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «يَضْرِبَانِ: تَضْرِبَانِ»، «لِيَضْرِبَا: لَتَضْرِبَا»

۲) مضارع معتل، «الفی»: «تَرَضِيَانِ: يَرْضِيَانِ»، «واوی»: «تَرَجُوَانِ: تَرْجُوَانِ»، «یائی»: «تَجْرِيَانِ: تَجْرِيَانِ»

«نون» تأکید خفیفه: قبلاً توضیح داده شد.

ج - ۷) صیغه «۶»:

«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «يَضْرِبَانِ: يَضْرِبَانِ»، «لِيَضْرِبَا: لِيَضْرِبَا»

۲) مضارع معتل: «الفی»: «يَرْضَيْنِ: يَرْضَيْنِ»، «واوی»: «يَرْجُونِ: يَرْجُونِ»، «یائی»: «يَجْرَيْنِ: يَجْرَيْنِ»

«نون» تأکید خفیفه: نون خفیفه به فعل جمع مؤنث داخل نمی شود، چرا که در صورت متحرک شدن «نون» خفت خود را از دست داده و مشدد می شود.

ج - ۸) صیغه «۸»:

«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «يَضْرِبَانِ: تَضْرِبَانِ»، «لِيَضْرِبَا: لَتَضْرِبَا»

۲) مضارع معتل، «الفی»: «تَرَضِيَانِ: يَرْضِيَانِ»، «واوی»: «تَرَجُوَانِ: تَرْجُوَانِ»، «یائی»: «تَجْرِيَانِ: تَجْرِيَانِ»

«نون» تأکید خفیفه: قبلاً توضیح داده شد.

ج - ۹) صیغه «۱۱»:

«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «يَضْرِبَانِ: تَضْرِبَانِ»، «لِيَضْرِبَا: لَتَضْرِبَا»

۲) مضارع معتل، «الفی»: «تَرَضِيَانِ: يَرْضِيَانِ»، «واوی»: «تَرَجُوَانِ: تَرْجُوَانِ»، «یائی»: «تَجْرِيَانِ: تَجْرِيَانِ»

«نون» تأکید خفیفه: قبلاً توضیح داده شد.

ج - ۱۰) صیغه «۱۲»:

«نون» تأکید ثقیله:

۱) مضارع و امر صحیح: «نَضْرِبَنَّ»، «إِضْرِبَنَّ»، «إِضْرِبْ»

۲) مضارع معتل: «الْفَى»: «تَرْضَيْنَ: تَرْضَيْنَا»، «واوی»: «تَرْجُونَ: تَرْجُونَا»، «یائی»: «تَجْرِبِينَ: تَجْرِبِنَا»

«نون» تأکید خفیفه: در «ج - ۷» توضیح داده شد.

الحاق «الف» قبل از «نون تأکید»، در آخر جمع مؤنث - مذکر یا مؤنث - به منظور جلوگیری از اجتماع سه «نون» پشت سر هم، می باشد.

خُلاصَةُ الدرس

نُونُ التَّأْكِيدِ: نُونٌ يُؤْتِي بِهَا لِتَّأْكِيدِ الْأَمْرِ وَ الْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ.

نُونُ التَّأْكِيدِ عَلَى قِسْمَيْنِ:

۱) خَفِيفَةٌ سَاكِتَةٌ. ۲) ثَقِيلَةٌ مُشَدَّدَةٌ.

جهت مطالعه

معمول فعل مؤکد بر آن مقدم نمی شود، مگر اینکه معمولش شبه جمله باشد.

لذا مثال «إِسْمَعَنَّ النِّصْحَ» چنانچه اینگونه «النِّصْحَ إِسْمَعَنَّ» بشود، صحیح نیست، چرا که معمول - مفعول به - مقدم شده است.

بر خلاف «بِمَنْفَاقٍ لَا تَثْقَنَ» که تقدیم معمول، به عَلَّتْ شبه جمله بودن، جائز است.

خاتمه مفردات

در این قسمت مفرداتی که طلبه در کتب عربی، بیشتر با آن سروکار دارد، ذکر شده و وجوه مختلف ترکیبی آن بیان گردیده است.

الف

أَبَدٌ: مَعْنَى «دَهِرٌ» وَ تُعْرَبُ ظَرْفُ زَمَانٍ مَنصُوبًا وَ تَلَازِمُ الإِضَافَةُ إِلَى اسْمٍ مِنْ لَفْظِهَا أَوْ مَعْنَاهَا.
نَحْوُ: «لَا أَسْرِقُ أَبَدَ الدَّهْرِ، أَبَدَ الْأَبَدِينَ»

أَبَدًا: ظَرْفٌ لِإِسْتِغْرَاقِ الْمُسْتَقْبَلِ، مَنصُوبٌ وَ مُنَوَّنٌ دَائِمًا وَ لَا يُضَافُ وَ يُسْتَعْمَلُ مَعَ النَّفْيِ.

نَحْوُ: «إِنَّا لَنْ نَدْحُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا»

اتِّفَاقًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنصُوبٌ لِفِعْلِ مُحَذَوْفٍ تَقْدِيرُهُ: «إِنْتَفَقَ» أَوْ حَالٌ مَنصُوبَةٌ فِي نَحْوِ: «إِلْتَقَيْتُ مُعَلِّمِي إِتِّفَاقًا»

أَتْنَاءً: مَعْنَى «خِلَالِ»، ظَرْفُ زَمَانٍ مُبْهِمٌ وَ يُضَافُ إِلَى الْمَفْرَدِ، نَحْوُ: «سَأَقَابِلُكَ أَتْنَاءَ النَّهَارِ» وَ تَأْتِي إِسْمًا يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.

أَجَلًا: تُعْرَبُ نَائِبَ ظَرْفِ زَمَانٍ فِي نَحْوِ: «سَأَكْفِيكَ أَجَلًا» قَدْ تَفَقَّدَ مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ، فَتُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ، نَحْوُ: «الْأَجَلَ خَيْرٌ مِنَ الْعَاجِلِ»

إِجْمَاعًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مُحَذَوْفٍ تَقْدِيرُهُ: «أَجْمَعُوا»، فِي نَحْوِ: «إِجْمَاعًا عَلَى نَصْرِ الْوَطَنِ»

آخِرَ: حَالٌ مَنصُوبَةٌ فِي نَحْوِ: «جَاءَ زَيْدٌ فِي السِّبَاقِ آخِرًا» وَ ظَرْفُ زَمَانٍ فِي نَحْوِ: «زُرْنَاكَ آخِرَ الْأُسْبُوعِ» وَ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ، نَحْوُ: «بَنَى الْآخِرَ وَ شَاهَدَتْ الْآخِرَ»

إِرْبًا إِرْبًا: أَيْ «عُضْوًا عُضْوًا». تُعْرَبُ «إِرْبًا» الْأُولَى حَالًا مَنصُوبَةٌ وَ تُعْرَبُ «إِرْبًا» الثَّانِيَّةُ، تَوْكِيدًا مَنصُوبًا،

نَحْوُ: «إِنِّي لِأَحِبُّ مُحَمَّدًا وَ عَلِيًّا حَتَّى لَوْ قُطِعَتْ إِرْبًا إِرْبًا»

إِصْطِلَاحًا: حَالٌ مَنصُوبَةٌ فِي نَحْوِ: الْإِعْرَابُ إِصْطِلَاحًا تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ بِتَغْيِيرِ وَظَائِفِهَا التَّحْوِيلِ ضَمَنَ الْجُمْلَةِ.

أَصْلًا: تَأْتِي مَعْنَى «أَسَاسًا» اسْمٌ مَنصُوبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ إِذَا صَحَّ أَنْ تَضَعَ قَبْلَهَا «فِي» نَحْوُ: «لَمْ أَضْرِبْهُ أَصْلًا» أَيْ: «فِي الْأَصْلِ» وَ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ تُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

الآنَ: ظَرْفُ زَمَانٍ لِلوَقْتِ الْحَاضِرِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ فِيهِ، نَحْوُ: «زَارَنِي مُعَلِّمِي الْآنَ» وَ قَدْ تَدْخُلُ عَلَيْهَا حُرُوفُ الْجَرِّ «مِنْ، إِلَى، حَتَّى، مُذْ، مُنْذُ» فَتَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرَفِ الْجَرِّ، نَحْوُ: «سَازُورُوكَ مِنَ الْآنَ قُصَاعِدًا»

أَلْبَتَّةَ: مُصَدَّرٌ «بَتْ» مَعْنَى: «قَطَعَ»، تُعْرَبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِفِعْلِ مُحَذَوْفٍ مَنصُوبًا، نَحْوُ: «لَا أَكْذِبُ أَلْبَتَّةَ»

أَمَامًا: مَفْعُولٌ فِيهِ مَنصُوبٌ، نَحْوُ: «إِمْسِ أَمَامًا»

أَمْدًا: ظَرْفُ زَمَانٍ مَنصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ فِي نَحْوِ: «عَمِلْتُ فِي طَهْرَانِ أَمْدًا»

أَمْسٍ: إِذَا أُريدَ بِهَا «الْيَوْمَ قَبْلَ يَوْمِكَ بَلِيَّةً»، يُبْنَتُ عَلَى الْكَسْرِ، أَمَّا إِذَا أُريدَ بِهَا «يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ»، فَتَكُونُ مُعْرَبَةً وَ تُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ، فَإِذَا دَلَّتْ عَلَى الزَّمَانِ وَ صَحَّ أَنْ تَضَعَ أَمَامَهَا «فِي»

بُئياً: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنصُوبٌ فِي نَحْوِ: «لَنْ أَخُوَنَ وَطَنِي أَبَداً».

بَدَلٌ: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «خُذْ هَذَا بَدَلَ ذَاكَ»، ظرفاً مَنصُوباً.

بُعْداً: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «أَبْعَدَهُ اللَّهُ بُعْداً» وَ يَقَعُ مَوْقِعُ الدَّعَاءِ عَلَى الْآخِرِ، نَحْوُ: «بُعْداً لِلخَائِنِ».

بُكْرَةً: يَمَعَتَى «عُدُوَّةٌ أَوْ بَاكَرًا»، تُعَرَّبُ ظَرْفُ زَمَانٍ مَنصُوباً، نَحْوُ: «زُرْتُ الْمَدْرَسَةَ بُكْرَةً».

إِذَا أَرَدْنَا بِبُكْرَةٍ يَوْمٍ مَعِيْنٍ اسْتَعْمَلْنَا غَيْرَ مَصْرُوفَةٍ، أَيْ بَدَوَيْنِ تَوَيْنِ، نَحْوُ: «زُرْتُ الْمَدْرَسَةَ بُكْرَةً».

و تُسْتَعْمَلُ بُكْرَةً اسْماً، فَتُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ، نَحْوُ: «كَانَتْ بُكْرَةً الْارْبَعَاءِ الْمَاضِيَةِ مُحَرَّرَةً».

بِنَاءً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «بِنَاءً عَلَى مَا تَقَدَّمَ»
(١) مَفْعُولاً مُطْلَقاً مَنصُوباً لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «أَبْنَيْ».

(٢) مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ مَنصُوبٌ.

بِنْدًا: تُعَرَّبُ «بِنْدًا» الْاَوَلَى حَالاً مَنصُوبَةً وَ تُعَرَّبُ «بِنْدًا» الثَّانِيَةِ تَوَكِيداً لَهَا مَنصُوباً، نَحْوُ: «قَرَأْتُ الْاِتِّفَاقَ بِنْدًا بِنْدًا».

بِيَاتًا: مُصَدَّرٌ «بَات، بِيَات»، يَمَعَتَى «بَات، بِيَّت»، وَ تُعَرَّبُ حَالاً مَنصُوبَةً فِي نَحْوِ: «وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَبَاءَهَا بِأَسْنَا بِيَاتًا».

بَيِّنٌ: تَأْتِي ظَرْفًا مَنصُوباً يَمَعَتَى «وَسَطٌ» يُضَافُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ، نَحْوُ: «جَلَسْتُ بَيْنَ الطَّلَابِ»، أَيْ «وَسَطَهُمْ».

و يُعَرَّبُ ظَرْفُ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مَنصُوبٌ إِذَا أُضِيفَ إِلَى اسْمِ مَكَانٍ أَوْ اسْمِ زَمَانٍ، نَحْوُ: «بَيَّتِي بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَ الطَّرِيقِ، سَازُوكَ بَيْنَ الظُّهْرِ وَ الْعَصْرِ».

بَيِّنًا: أَصْلُهَا: «بَيِّن» مِضَافَةٌ إِلَى أَوْقَاتٍ فَخُذْتُ الْاَوَاقَاتِ وَ عَوَّضَ عَنْهَا بِالْفِ وَ تُعَرَّبُ ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيًّا عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ فِيهِ وَ إِذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا اسْماً، رُفِعَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَ كَانَ مَا بَعْدَهُ خَبَرًا وَ الْجُمْلَةُ بَعْدَهَا فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ، نَحْوُ: «بَيِّنًا نَحْنُ فِي الْمَلْعَبِ إِذْ هَطَلَ الْمَطَرُ».

ت

تَارَةً: ظَرْفُ زَمَانٍ يَمَعَتَى: «مَرَّةً» أَوْ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ عَلَى

كَانَتْ ظَرْفًا، نَحْوُ: «شَاهَدْتُكَ أَمْسَ» وَ فِيهَا عِدَا ذَلِكَ تُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ، نَحْوُ: «مَضَى الْأَمْسُ بِهَمُومِهِ».

آنَ: يَمَعَتَى «حِينَ» ظَرْفُ زَمَانٍ مَنصُوبٌ وَ يُلَازِمُ الْإِضَافَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ، نَحْوُ: «يَتَعَوَّدُ الْفَلَاحُ إِلَى بَيْتِهِ أَنَّ الشَّمْسَ تَغِيْبُ» أَوْ الْفَعْلِيَّةِ، نَحْوُ: «سَأَكْفُتُكَ» أَوْ «آنَ تَدْرُسُ».

آنًا: ظَرْفُ زَمَانٍ مَنصُوبٌ وَ لَا يُضَافُ لِأَنَّهُ مَتَوْنٌ، نَحْوُ: «عِشْتُ فِي مَشْهَدٍ آنًا مِنَ الذَّهْرِ».

آنَاءً: ظَرْفُ زَمَانٍ مَنصُوبٌ وَ يُضَافُ إِلَى الْمَفْرَدِ، نَحْوُ: «سَازُوكَ آنَاءَ اللَّيْلِ».

آنِفًا: ظَرْفُ زَمَانٍ مَنصُوبٌ فِي نَحْوِ: «جِئْتُ آنِفًا» وَ تَأْتِي اسْماً يُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، نَحْوُ: «عُدَّ إِلَى الْكَلَامِ الْآنِفِ الذِّكْرُ».

الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلُ: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «ادْخُلُوا الْاَوَّلَ فَالْاَوَّلَ»، «الْأَوَّلُ»: حَالٌ مَنصُوبَةٌ، «الْأَوَّلُ»: عَاطِفَةٌ، «الْاَوَّلُ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ مَنصُوبٌ.

أَوَّلًا: مَفْعُولٌ فِيهِ مَنصُوبٌ فِي نَحْوِ: «جِئْتُ أَوَّلًا».

أَيْضًا: مُصَدَّرٌ «أَصْ» يَمَعَتَى: «عَادَ وَ رَجَعَ» وَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِى شَيْئَيْنِ بَيْنَهُمَا تَوَافُقٌ وَ يُمَكِّنُ اسْتِغْنَاءَ كُلِّ مَنِهْمَا عَنِ الْآخِرِ وَ يُعَرَّبُ:

(١) إِذَا مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَنصُوبًا حَذَفَ عَامِلُهُ وَجُوبًا وَ هَذَا هُوَ الْاِعْرَابُ الْاَفْضَلُ.

(٢) إِذَا حَالًا مَنصُوبَةً وَ قَدْ حَذَفَ عَامِلُهَا مَعَ صَاحِبِهَا مَعًا، نَحْوُ: «نَجَحَ زَيْدٌ وَ عَلَى أَيْضًا».

ب

بَابًا: تَقُولُ «قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَابًا بَابًا» فَتُعَرَّبُ «بَابًا» الْاَوَلَى حَالًا مَنصُوبَةً وَ تُعَرَّبُ «بَابًا» الثَّانِيَةِ تَوَكِيدًا مَنصُوبًا.

بُؤْسًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَ التَّقْدِيرُ: «أَبَاسَةً اللَّهُ بُؤْسًا»، مَنصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ وَ يَقَعُ مَوْقِعُ الدَّعَاءِ عَلَى الْآخِرِ، نَحْوُ: «بُؤْسًا لِلخَائِنِ» وَ مِنْهُمْ مَنْ يُعَرِّبُهَا مَفْعُولًا بِه تَائِيًا لِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَ التَّقْدِيرُ: «الزَّمَهُ اللَّهُ بُؤْسًا».

بَاكَرًا: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «جِئْتُ لَزِيَارَتِكَ بَاكَرًا» ظَرْفًا مَنصُوبًا مُتَعَلِّقًا بِالْفِعْلِ «جِئْتُ».

«منزلى جذاء المَدْرَسَة».

حَسَنًا: تُعَرَّبُ مفعولاً به لِيفْعَلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «فَعَلْتُ» أو مَا يُمَانُّهُ فِي الْمَعْنَى وَالْعَمَلِ، أو صِفَةً مَنْصُوبَةً لِاسْمِ مَوْصُوفٍ مَحْذُوفٍ وَالتَّقْدِيرُ: «فَعَلْتُ فِعْلاً حَسَنًا» أو «قُلْتُ قَوْلًا حَسَنًا».

حِظًّا سَعِيدًا: تُعَرَّبُ «حِظًّا» مفعولاً به لِيفْعَلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «أَمِنْتُ» أو «أَرْجُو» أو «أَمَلْ».

حَقٌّ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى بُلُوغِ الْغَايَةِ وَ تُعَرَّبُ:

(١) مفعولاً مطلقاً فِي نَحْوِ: «أَحْتَرَمْتُكَ حَقَّ الْإِحْتِرَامِ» أَوْ «إِحْتِرَامًا كَامِلًا».

(٢) خبراً فِي نَحْوِ: «هَذَا حَقٌّ الْمُجْتَهِدُ».

(٣) نعتاً فِي نَحْوِ: «أَكْرَمْتُكَ إِكْرَامًا حَقِّي إِكْرَامًا».

حَمْدًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ لِيفْعَلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «أَحْمَدُ»، نَحْوُ: «حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ».

حَيْثُ بَيْتٌ: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «تَرَكْتُ الصَّحْرَاءَ حَيْثُ بَيْتٌ» أَوْ «مَبْحُوثًا عَنْ أَهْلِهَا» إِسْمًا مُرَكَّبًا عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ.

حِينًا: ظَرْفٌ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ فِي نَحْوِ: «إِنْتَظَرْتُكَ حِينًا».

خ

خَاصَّةً: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ فِي نَحْوِ: «أَحَبُّ الْفَاكِهَةِ خَاصَّةً الْعِنَبِ».

أَمَّا إِذَا كَانَتْ مَقْرُونَةً بِالْوَاوِ، فَإِنَّهَا تُعَرَّبُ مفعولاً مطلقاً لِيفْعَلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ «أَخْصُ» نَحْوُ: «أَحَبُّ الْمَطَالَعَةِ وَ خَاصَّةً الصُّحُفِ»، (الصُّحُفُ: مفعول به للمصدر خَاصَّةً).

خُصُوصًا: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ فِي نَحْوِ: «أَحَبُّ الْفَاكِهَةِ خُصُوصًا الْعِنَبِ».

أَمَّا إِذَا كَانَتْ مَقْرُونَةً بِالْوَاوِ، فَإِنَّهَا تُعَرَّبُ مفعولاً مطلقاً لِيفْعَلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ «أَخْصُ» نَحْوُ: «أَحَبُّ الْفَاكِهَةِ وَ خُصُوصًا الْفَاكِهَةُ لِبَنَانٍ»، (فاكهة: مفعول به للمصدر خصوصاً).

خِلَالِ: ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ بِمَعْنَى «بَيْنَ» أَوْ «مَا بَيْنَ» نَحْوُ: «فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ».

د

دُونِ: ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ فِي أَكْثَرِ

أَسَاسٍ أَنْ أَصْلَهَا «تَارَةً» فَحَقَّقْتُ، مَنْصُوبٌ مَتَعَلِّقٌ بِمَا قَبْلَهُ، نَحْوُ: «إِنِّي أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ تَارَةً».

نُجَاهَ: ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ يَلْزَمُ الْإِضَافَةَ، نَحْوُ: «جَلَسْتُ نُجَاهَ الْمَعْلَمِ أَوْ مُقَابِلَهُ».

تِلْقَاءَ: ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ فِي نَحْوِ: «جَلَسْتُ تِلْقَاءَ الْحَاضِطِ».

ج

جَانِبِ: ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، نَحْوُ: «جَلَسْتُ جَانِبَ الْحَاضِطِ».

جِذَا: اسْمٌ بِمَعْنَى «كَثِيرًا»، يُعَرَّبُ مفعولاً مطلقاً، نَحْوُ: «أَحَبُّ وَطَنِي جِذَا».

جَمًّا: تَكُونُ حَالًا مَنْصُوبَةً فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: «جَاؤُوا جَمًّا غَفِيرًا».

جُمْلَةً: تُعَرَّبُ حَالًا مَنْصُوبًا فِي قَوْلِكَ: «إِشْتَرَيْتُ الثِّيَابَ جُمْلَةً».

جَمِيعًا: كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «مُجْتَمِعِينَ» تُعَرَّبُ حَالًا مَنْصُوبَةً، نَحْوُ: «كَافَأْتُ الْفَائِزِينَ جَمِيعًا».

جِهَارًا: كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «عَلَانِيَةً» وَ تُعَرَّبُ حَالًا فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: «سَأَقُولُ رَأْيِي جِهَارًا».

جُهْدَ: تُعَرَّبُ حَالًا إِذَا أَضِيقَتْ فِي نَحْوِ: «سَاعَمَلُ جُهْدِي لِتَلْبِيَةِ طَلِبِكَ» وَ نَحْوُ: «دَرَسَ التَّلْمِيذُ جُهْدَهُ» أَوْ «بِأَقْصَى طَاقَتِهِ».

جَهْرًا: كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «عَلَانِيَةً» وَ تُعَرَّبُ حَالًا فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: «إِنْتَقَدَّ الطَّالِبُ مَعْلَمَهُ جَهْرًا».

جَيِّدًا: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «لَيْتَكَ تَدْرُسُ دُرُوسَكَ جَيِّدًا»، مفعولاً مطلقاً مَنْصُوبًا.

ح

حَالًا: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ فِي نَحْوِ: «سَاتِي حَالًا».

حُبًّا: تُعَرَّبُ فِي الْعِبَارَةِ الْمَشْهُورَةِ: «حُبًّا وَ كِرَامَةً» مفعولاً مطلقاً لِيفْعَلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «أَحَبُّ».

حَتْمًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِيفْعَلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «أَحْتَمُ»، مَنْصُوبٌ أَوْ حَالٌ مَنْصُوبَةٌ.

حِذَاءَ: بِمَعْنَى «قُرْبٍ» وَ تُعَرَّبُ ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبًا، نَحْوُ:

ص

صِدْقًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: «قَالَ»
أو «تَحَدَّثَ» أو «تَكَلَّمَ»، مَنصُوبٌ، نَحْوُ: «صِدْقًا إِنَّ
الْوَطَنَ بِحَاجَةٍ إِلَيْنَا جَمِيعًا».

صِرَاحَةً: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: «صَرَخَ»
مَنصُوبٌ، فِي نَحْوِ: «أَقُولُ لَكُمْ صِرَاحَةً كَذَا».

ط

طَرًّا: بِمَعْنَى «جَمِيعًا»، تُعْرَبُ حَالًا مَنصُوبَةً، نَحْوُ: «نَبَخَّ
الطَّلَابُ طَرًّا».

طَوْبَى: بِمَعْنَى «الْجَنَّةِ» و «السَّعَادَةِ»، لَفْظٌ مُلَازِمٌ
لِلإِبْتِدَاءِ وَ لَا يَكُونُ خَبَرُهُ إِلَّا مُتَعَلِّقٌ حَرْفِيًّا، نَحْوُ:
«طَوْبَى لِلْمُؤْمِنِ».

طَوِيلًا: تُعْرَبُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: «جَلَسْتُ طَوِيلًا مِنْ
الْوَقْتِ» نَائِبَ ظَرْفِ زَمَانٍ مَنصُوبًا وَ التَّقْدِيرُ:
«جَلَسْتُ زَمَانًا طَوِيلًا».
وَ يَجُوزُ إِعْرَابُهَا: مَفْعُولًا مُطْلَقًا، بِتَقْدِيرِ: «جَلَسْتُ
جُلُوسًا طَوِيلًا».

ع

عَاجِلًا: بِمَعْنَى «مُسْرِعًا»، تُعْرَبُ نَائِبَ ظَرْفِ زَمَانٍ مَنصُوبًا
فِي نَحْوِ: «سَارَوْكَ عَاجِلًا».

عَامَّةً: تُعْرَبُ:

(١) تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا: وَ ذَلِكَ إِذَا سَبَقَتْ بِالْمَوْكِدِ وَ
أُضِيفَ إِلَى ضَمِيرٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ، نَحْوُ: «قَرَأْتُ الضُّحْفَ
عَامَّتَهَا».

(٢) حَالًا: بِمَعْنَى «مَجْتَمِعِينَ» مَنصُوبَةً وَ ذَلِكَ إِذَا
تَكَرَّرَتْ وَ أَتَتْ بَعْدَ جَمْعٍ، نَحْوُ: «جَاءَ الطَّلَابُ عَامَّةً».

(٣) مَفْعُولًا مُطْلَقًا: إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى مُصَدِّرِ الْفِعْلِ،
نَحْوُ: «إِجْتَهَدْتُ عَامَّ الْإِجْتِهَادِ».

(٤) حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ: وَ ذَلِكَ فِي غَيْرِ
مَوَاضِعِ السَّابِقَةِ، نَحْوُ: «هَؤُلَاءِ عَامَّةُ الطَّلَابِ».

عَبَثًا: تُعْرَبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ:
«عَبَثَ»، مَنصُوبًا فِي نَحْوِ: «حَاوَلَ الْعَدُوُّ عَبَثًا إِذْلَالَ
وَطَنِي».

وَ تَسْطِيعُ إِعْرَابُهَا حَالًا مَنصُوبَةً بِمَعْنَى: «فَاشِلًا أَوْ خَائِبًا».

عَجَبًا: تُعْرَبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ:
«أَعْجَبَ»، مَنصُوبٌ.

إِسْتِعْمَالَاتِهِ، يَأْتِي بِمَعْنَى:

(١) الْقَرِيبَ، نَحْوُ: «جَلَسْتُ دُونَ الْجِدَارِ»
(٢) أَقْلَ مِنْ الْآخَرِ حَسَنًا، نَحْوُ: «هَذِهِ الْقَصِيدَةُ دُونَ
تِلْكَ».

(٣) مِنْ غَيْرِ: «قُمْتُ بِوَجْهِ دُونَ تَقْصِيرٍ».

دُونًا: اسْمٌ بِمَعْنَى: «رَدِينًا أَوْ سَيْنًا»، يُعْرَبُ حَالًا مَنصُوبَةً،
نَحْوُ: «هَذَا الرَّجُلُ دُونًا».

دُونَكَ: تَأْتِي:

(١) اسْمٌ فِعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى: «خُذْ»، نَحْوُ: «دُونَكَ الْقَلَمَ».

(٢) مُرْجَبَةً مِنَ الظَّرْفِ «دُونَ» وَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ
الْمُتَّصِلِ، نَحْوُ: «الْكِتَابُ دُونَكَ».

ر

رُويْدًا: تُعْرَبُ:

(١) مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَنصُوبًا عَنْ فِعْلِهِ «أَرَوَدُ» وَ مَا
بَعْدَهَا مَفْعُولًا بِهِ، فِي نَحْوِ: «رُويْدًا زَيْدًا».

(٢) حَالًا مَنصُوبَةً إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ فِي نَحْوِ:
«جَاءَ الْجَيْشُ رُويْدًا».

(٣) نَعْتًا مَنصُوبًا لِمُصَدِّرٍ مَنصُوبٍ مَذْكُورًا فِي نَحْوِ:
«سِرْتُ سِيرًا رُويْدًا» أَوْ مُقَدَّرًا: نَحْوُ: «سَارَ طَالِبٌ
رُويْدًا».

س

سَحَرًا: ظَرْفُ زَمَانٍ مَنصُوبٌ، نَحْوُ قَوْلِكَ: «سَافَرْنَا سَحَرًا».

سَحَقًا: مُصَدَّرُ «سَحَقَ» يُعْرَبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِفِعْلِهِ
الْمَحْذُوفِ مَنصُوبًا، نَحْوُ: «سَحَقًا لِلخَائِنِ» أَوْ
«قَسَحَقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ».

سَرًّا: مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى: «خُفِيَّةً»، يُعْرَبُ حَالًا مَنصُوبَةً.
وَ بَعْضٌ يُعْرِبُهَا مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَ ذَلِكَ فِي نَحْوِ:
«دَخَلَ اللَّصُّ الْبَيْتَ سَرًّا».

سَمْعًا: تُعْرَبُ فِي الْبَعْدَةِ الْمَشْهُورَةِ «سَمْعًا وَ طَاعَةً»
مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: «أَسْمَعُ».

ش

شِفَاهًا: تُعْرَبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَنصُوبًا فِي نَحْوِ: «كَلِمَتُهُ
شِفَاهًا».

وَ بَعْضٌ يُعْرِبُهَا حَالًا مَنصُوبَةً.

شُكْرًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: «أَشْكُرُ».

ق

قاطبة: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «نَجَّحَ الطَّلَابُ قَاطِبَةً»، حَالاً مَنصُوبَةً.

قبلاً: مفعول فِيهِ مَنصُوبٌ فِي نَحْوِ: «زُرْتُكَ قَبْلًا».

قُدُومًا مَبَارَكًا: تُعَرَّبُ فِي الْعِبَارَةِ «قُدُومًا مَبَارَكًا» مفعولاً مطلقاً مَنصُوباً لِإِفْعَالٍ مَحْدُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «قَدِمْتُ».

قُرْب: ظَرْفٌ يَكُونُ لِلْمَكَانِ إِذَا أُضِيفَ لِاسْمِ مَكَانٍ، نَحْوُ: «جَلَسْتُ قُرْبَ الْجِدَارِ».

و يَكُونُ لِلزَّمَانِ إِذَا أُضِيفَ إِلَى اسْمِ زَمَانٍ، نَحْوُ: «قَابَلْتُهُ قُرْبَ الظَّهِيرِ».

قُطْعًا: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ «لَنْ أَكْذِبَ قُطْعًا» أَوْ «هَذَا الْقَلَمُ لِي قُطْعًا» مفعولاً مطلقاً لِإِفْعَالٍ مَحْدُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: «أَفْطَحُ».

قليلاً: تُعَرَّبُ:

(١) نَائِبَ ظَرْفٍ زَمَانٍ مَنصُوباً فِي نَحْوِ: «إِنْتَظِرْتُ زَيْدًا قَلِيلًا» أَوْ: «وَقْتُاً قَلِيلًا».

(٢) مفعولاً مطلقاً مَنصُوباً فِي نَحْوِ: «عَمِلْتُ قَلِيلًا»

(٣) وَ قَدْ تَلَحُّقَهَا «مَا» الزَّائِدَةُ، فَتُعَرَّبُ مفعولاً فِيهِ، نَحْوِ: «قَلِيلًا مَا تَكَاسَلْتُ»

قَهْقَهْرِي: مُصَدَّرٌ يَعْنِي «الرَّجُوعُ إِلَى الْوَرَاءِ» يُعَرَّبُ مفعولاً مطلقاً مَنصُوباً، نَحْوِ: «عَادَ الْعَدُوُّ الْقَهْقَهْرِي».

ك

كافة: تُعَرَّبُ حَالاً مَنصُوبَةً فِي نَحْوِ: «نَجَّحَ الطَّلَابُ كَافَةً» أَوْ «جَمِيعاً».

كثيراً: تُعَرَّبُ:

(١) مفعولاً مطلقاً أَوْ مفعولاً فِيهِ حَسَبَ الْمَعْنَى

مَنصُوباً نَحْوِ: «عَمِلْتُ كَثِيرًا، أَذْكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا».

(٢) وَ قَدْ تَلَحُّقَهَا «مَا» الزَّائِدَةُ فَتُعَرَّبُ مفعولاً فِيهِ، نَحْوِ: «كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ».

كُرْهًا: حَالٌ مَنصُوبَةٌ فِي نَحْوِ: «جَاءَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُرْهًا».

كُلَّمَا: ظَرْفٌ يَفِيدُ التَّكَرَّرَ وَ لَا يَأْتِي مَكْرَرًا فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ وَ تُعَرَّبُ ظَرْفًا مَنصُوبًا مُتَعَلِّقٌ بِجَوَابِهِ دَائِمًا وَ «مَا» مُصَدَّرِيَّةٌ زَمَانِيَّةٌ وَ هِيَ مَعَ مَا بَعْدَهَا مُؤَوَّلَةٌ بِمَصْدَرٍ فِي مَحَلِّ جَزٍّ بِالْإِزَافَةِ وَ يَشْتَرِطُ فِي شَرْطٍ «كُلَّمَا» وَ جَوَابُهَا أَنْ يَكُونَ مَاضِيَيْنِ. نَحْوُ: «كُلَّمَا

عَفَوًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِإِفْعَالٍ مَحْدُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: «أَعَفَ» مَنصُوبٌ وَ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ يَمَعْنَى «الْعَفْوِ عَنِ الذَّنْبِ»، أَمَّا إِذَا كَانَتْ يَمَعْنَى «الْأَخِذِ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ وَ لَا مُزَاحِمَةٍ»، فَهِيَ حَالٌ، نَحْوُ: «تَكَلَّمْتُ عَفْوًا».

علانية: تُعَرَّبُ حَالاً مَنصُوبَةً فِي نَحْوِ: «صَرَخَ زَيْدٌ بِحُبِّ عَلِيٍّ عَلَانِيَةً».

وَ يَجُوزُ إِعْرَابُهَا مفعولاً مطلقاً مَنصُوباً.

علناً: حَالٌ مَنصُوبَةٌ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: «صَرَخَ عَلِيٌّ بِحُبِّ فَاطِمَةَ عَلَنًا».

عوضاً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: «جَاءَ زَيْدٌ عِوَضًا مِنْ أَخِيهِ»، حَالاً مَنصُوباً أَوْ مفعولاً مطلقاً.

عياناً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «شَهِدْتُهُ عَيَانًا»، حَالاً مَنصُوبَةً أَوْ مفعولاً مطلقاً لِإِفْعَالٍ مَحْدُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: «عَايَنْتُهُ».

عيناً: تُعَرَّبُ حَالاً فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: «هُوَ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ عَيْنًا».

غ

غالباً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «نَجَّحَ زَيْدٌ غَالِبًا»، إِسْمًا مَنصُوباً عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ وَ الْأَصْلِ: «نَجَّحَ زَيْدٌ فِي الْغَالِبِ».

غداً: ظَرْفٌ زَمَانٍ مَنصُوبٌ، فِي نَحْوِ: «سَازُورُوكُ غَدًا».

ف

فأقل: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «أَعْطَيْتُهُ خَمْسِينَ دِينَارًا فَأَقْلَ» كَالتَّالِي: «الْفَاءُ» حَرْفٌ زَائِدٌ لِتَزْيِينِ اللَّفْظِ، «أَقْلَ»: حَالٌ مَنصُوبَةٌ أَوْ بَدَلًا مِنْ «خَمْسِينَ».

فجأة: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «زَارَنَا عَلَى فُجَاءَةٍ» مفعولاً مطلقاً مَنصُوباً أَوْ حَالاً مَنصُوبَةً.

فسافلاً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «إِهْطِ إِلَى قَرِيْبِكَ فَسَافِلًا» كَالتَّالِي: «الْفَاءُ» حَرْفٌ زَائِدٌ لِتَزْيِينِ اللَّفْظِ، «سَافِلًا»: حَالٌ مَنصُوبَةٌ.

فضلاً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «لَا أَمْلِكُ دَرَهْمًا فَضْلًا عَنْ دِينَارٍ»، مفعولاً مطلقاً مَنصُوباً وَ أَكْثَرُ إِسْتِعْمَالِهَا بَعْدَ نَفْيٍ.

فوراً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «عَادَ فُورًا» حَالاً مَنصُوبَةً أَوْ مفعولاً فِيهِ مَنصُوباً.

فوقاً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «يَسْتَمِرُّ عِلْمِي فَوْقًا»، ظَرْفٌ زَمَانٍ مَنصُوباً.

تَعْلَمُ الْإِنْسَانُ إِنَّكَ آفَاقَ مَعْرِفَتِهِ.

التقدير: «فَكَرَّ زَمَنًا مَلِيًّا».

ل

لَبِيكَ: تَعْنِي: «الَّتِي طَلَبَكَ تَلِيَّةٌ بَعْدَ تَلِيَّةٍ» وَ تُعَرَّبُ مَفْعُولًا مطلقاً مَنْصُوبًا وَ الْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَصِلٌ وَ هِيَ تَلَاوُحُ الْإِضَافَةِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ.

لُغَةً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «الْإِعْرَابُ لُغَةٌ الْإِفْصَاحُ»، حَالًا مَنْصُوبَةً.

لَيْلَةً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «زُرْتُكَ لَيْلَةً»، ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبًا.

ن

نَادِرًا: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «يَزُورُنَا الْمَعْلَمُ نَادِرًا» مَفْعُولًا فِيهِ مَنْصُوبًا.

هـ

هَلُمَّ جَزَاءً: تَعْبِيرٌ يُقْصَدُ بِهِ الْاسْتِمْرَارُ وَ لَيْسَ الْمَقْصُودُ الْجَزْءُ الْحَسِّيُّ بَلِ التَّعْمِيمُ وَ يُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «نَزَلَ الْمَطَرُ مِنْ أَوَّلِ الْأَسْبُوعِ وَ هَلُمَّ جَزَاءً إِلَى الْيَوْمِ» كَالْتَالِي: هَلُمَّ: اسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «أَنْتَ أَوْ أَنْتِ ...» (حَسَبَ الْمُخَاطَبِ). «جَزَاءً»: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ أَوْ مَفْعُولًا مطلقاً مَنْصُوبًا.

هَنِيئًا: تُعَرَّبُ حَالًا مَنْصُوبَةً فِي نَحْوِ: «كُلُّ هَنِيئًا» وَ فِي نَحْوِ: «هَنِيئًا لَكَ» أَيْ: «ثَبَّتَ لَكَ الْخَيْرَ هَنِيئًا».

و

وَحْدًا: يَمَعْنَى مُنْفَرِدًا، كَلِمَةٌ لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافَةً إِلَى الضَّمِيرِ، نَحْوُ: «شَاهَدْتُكَ وَحْدَكَ» وَ تُعَرَّبُ حَالًا مَنْصُوبَةً.

يَدًا بِيَدٍ: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «أَعْطَيْتُكَ الْقَلَمَ يَدًا بِيَدٍ» كَالْتَالِي: «يَدًا»: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، «بِيَدٍ»: جَارٌ وَ مُجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِصِفَةِ مَحْذُوفَةٍ لـ «يَدًا» وَ التَّقْدِيرُ: «أَعْطَيْتُهُ الْقَلَمَ يَدًا مُلَاصِقَةً بِيَدٍ».

ي

يَقِينًا: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «جِئْتُ يَقِينًا مَنَى أَنْكَ هُنَا» حَالًا مَنْصُوبَةً أَوْ مَفْعُولًا مطلقاً لِإِفْعَالٍ مَحْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: «أَتَيْتُكَ» مَنْصُوبًا.

يَمِينًا: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «إِتَجَهْتُ يَمِينًا» أَوْ فِي نَحْوِ: «يَتَوَزَّعُ رِجَالُ السِّيَاسَةِ عِنْدَنَا يَمِينًا أَوْ يَسَارًا» مَفْعُولًا فِيهِ مَنْصُوبًا.

م

مَرَّةً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «قَابَلْتُكَ مَرَّةً»، ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبًا مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ الْمَذْكُورِ أَوْ مَفْعُولًا مطلقاً مَنْصُوبًا.

مَرَحًا: تُعَرَّبُ فِي الْآيَةِ: «وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا» حَالًا مَنْصُوبَةً أَوْ مَفْعُولًا مطلقاً لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَ الْإِعْرَابُ الْأَوَّلُ أَفْضَلُ.

مَرَحِبًا: كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِلتَّحِيَّةِ أَوْ لِلتَّرْحِيبِ بِالْآخَرِينَ وَ تُعَرَّبُ:

(١) مَفْعُولًا بِهِ.

(٢) مَفْعُولًا مطلقاً لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ.

مُطلقاً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «لَا أَكْذِبُ مُطلقاً» مَفْعُولًا مطلقاً مَنْصُوبًا عَلَى إِعْتِبَارِ أَنَّهَا يَمَعْنَى: «الْبَيَّةُ» وَ بَعْضُ يُعَرَّبُهَا: نَائِبُ ظَرْفِ زَمَانٍ مَنْصُوبًا لِذَلَالَتِهَا عَلَى صِفَةِ الزَّمَنِ الْمَحْذُوفِ فَتَكُونُ يَمَعْنَى: «غَيْرَ مُحَدَّدٍ» أَوْ «غَيْرَ مُقَيَّدٍ».

مَعَ: تَأْتِي بِوَجْهَيْنِ:

(١) ظَرْفُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ حَسَبَ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ مَنْصُوبٌ، نَحْوُ: «غَادَرْتُ الْمَنْزَلَ مَعَ الصَّبَاحِ» أَوْ «لَا رَاحَةَ مَعَ عَذَابِ الضَّمِيرِ».

(٢) حَالٌ يَمَعْنَى «جَمِيعًا» وَ تُسْتَعْمَلُ لِلْمُثْنَى أَوْ الْجَمْعِ وَ لَا تُسْتَعْمَلُ لِلْمُفْرَدِ، نَحْوُ: «جَاءَ الطَّالِبَانِ مَعًا».

مَعًا: تُعَرَّبُ حَالًا.

مُفْرَقَةً: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «بَعَثَ الْكُتُبَ مُفْرَقَةً» حَالًا مَنْصُوبَةً.

مَلِيًّا: تُعَرَّبُ فِي نَحْوِ: «فَكَرَّ مَلِيًّا» نَائِبُ ظَرْفِ زَمَانٍ مَنْصُوبًا لِذَلَالَتِهَا عَلَى صِفَةِ الزَّمَنِ الْمَحْذُوفِ وَ

نمايه آيات

فاتحه

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ / ٢١

إِيَّاكَ نَعْبُدُ / ٢٩

إِيَّاكَ نَعْبُدُ / ٣٦

بقره

أَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ / ٢٧٥

آمَنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ / ٢٣٤

أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ / ٢٥١

أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا / ٣٥٠

أَتَخَذَتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى

اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ / ٣١٢

أَيُّهَا الضَّيَّامُ إِلَى اللَّيْلِ / ٢٥٦

أَلَا إِنَّ نَظْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ / ٢٨٤

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّافِهَاءُ / ٣١٨

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ / ٣١٧

أَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ / ٢١

أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ / ٣٣١

إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَعِيزُ أَنْ يُضْرَبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ / ٣٢٩

أَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ / ٣٧٧

بَيِّنِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ / ٤٨

تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا / ٢١

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ / ٤١

سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ / ٣١٠

فَهِىَ كَالْجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً / ١٥٦

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ / ٢٤٩

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ / ٢٤٣

لَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ / ١٥٤

مَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ / ٢٢٩

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا / ٢٧

وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا / ٢٧٤

وَالْمُطَلَعَاتِ يَرَوْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ / ١٣٠

وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ / ٢٦٠

يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ / ٣٦

يَكَاذِبُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ / ٢٣١

يَوْمَ آخِذْهُمْ لَوْ يَعْمُرُ أَلْفَ سَنَةٍ / ٢٣٣

يَكَاذِبُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ / ٢٣٠

آل عمران

إِنْ يَخُذْ لَكُمْ قَمَنَ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ / ١١٢

زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ / ٢٤٩

فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا / ١٢٢

فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ / ٢٢٨

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي / ١١٢

لَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ / ۲۷۲
لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ / ۱۷۴
لَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ / ۲۵۷
مَا كَانَ اللَّهُ لِيُظِلَّكُمْ عَلَى الْغَيْبِ / ۱۷۴
«إِنَّ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ / ۲۵۷
مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ / ۱۱۲
هَآأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ / ۳۸
هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ / ۳۸
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا بِهِ / ۱۱۳

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ / ۵۳
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ / ۶۲
انعام
انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ / ۲۴۹
مَا قَرَضْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ / ۲۵۵
مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَثْمَالِهَا / ۱۱۲
هَلَمْ شُهِدْنَاكُمْ / ۶۳

اعراف
الَّذِينَ يَرْبُّهُمْ / ۲۲۲
أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ / ۲۱۵
اذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثَرْتُكُمْ / ۸۰
أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ / ۴۱
رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ / ۳۰۳
سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ / ۳۱۰
طُفِقًا يَخْصِفَانِ / ۲۳۰
فَإِنْ جَسَّتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا / ۲۴۹
قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا أَنْ تُلْقَى وَإِنَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمَلْقِينَ / ۳۳۱
لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْتَابُونَ / ۲۴۷
مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ / ۳۳۲
مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَتَسُبِّدَ / ۳۲۱
هَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ / ۳۲۲
وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا / ۳۲۲

مائدة
إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى / ۱۱
بَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا / ۶۰
حَسِبُوا إِلَّا تَكُونُ فِتْنَةً / ۱۸۱
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ / ۲۵۷
لَا تَحِلُّوا سَعَاتِرَ اللَّهِ وَلَا السَّهْمَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا
الْقُلُودَ وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ / ۳۲۹
نَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَّقْتَنَا / ۲۹۴
هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صُدُقُهُمْ / ۸۸
وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا / ۱۷۶

انفال
لِيَتَرَبَّطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ / ۲۴۹
مَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ / ۱۴۲
يُنَبِّئُ بِهِ الْأَقْلَامُ / ۲۴۹
توبه
أَرْضِيخْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ / ۲۵۵
إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ / ۱۸۵
إِنْ خِفْتُمْ عَشْرَةَ فَسَوْفَ يُعْذِرَكُمْ اللَّهُ / ۱۱۳
صَاحَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ / ۳۳۱

عَسَىٰ أَنَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ / ٢٢٩

لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا / ٢٨٥

لَا يَزِيدُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا زِمَةً / ٢٤٩

يونس

فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ / ١١٣

فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ / ٢٩٤

هود

الْأَيُّومَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ / ٣١٨

إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ / ٢٤٧

إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ / ٢٥١

إِن كُنتُمْ لَا تَوَدُّونَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَاهُمْ / ٢١٢

خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ / ٢٢٥

فُضِّلْتُ مِنْ لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ / ٨٤

فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ / ٢٤٩

فَهَلْ أَنتُمْ مُسْلِمُونَ / ٢٥١

مَا تَخَفْ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ / ٢٧٥

يوسف

أَنشُرْ سَرًّا مَّكَانًا / ١٥٤

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا / ٦٠

إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ / ١٩١

تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرْ يَوْسُفَ / ٢٧٣

فَلَمَّا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ / ٢٢٧

قَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ / ٢٤٤

لَا تُثَرِّبْ عَلَيْهِمْ الْيَوْمَ / ٢٤٩

وَسَقِلِ الْقُرَيْةَ الَّتِي كُتِبَ فِيهَا / ٢٣٨

رعد

مَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ / ٤٩

ابراهيم

فَاَجْعَلْ أَتَيْدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ / ٢٤٩

فَرُدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ / ٢٤٠

نحل

لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ / ٣٢٢

مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ / ٤٩

وَإِذَا بُعِرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا / ٢٢٢

يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ / ١٣٥

إسراء

عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ / ٢٣٠

قَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ / ٢٦

قُلْ رَبِّ ارْحَمْنِي كَمَا رَحِمْتَ بَنِي صَغِيرًا / ٢٧٧

لَوْ أَنتُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي / ٢٥٧

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ / ٢٩

كهف

إِن تَرَىٰ أَفْقًا مِّنْكَ مَآلًا وَلَوْلَا فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنَا خَيْرًا / ١١٣

وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا / ١٢١

مريم

أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دَعَيْتُ حَيًّا / ٢٣٦

ثُمَّ لَنَزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أُمَّةً أَتَتْ عَلَى الرَّحْمَنِ عَذِيبًا / ٥١

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ / ٢٨٤

يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ / ٢٨٥

طه

لَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ / ٢٦٠

وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى / ٢٥٠

انبيا

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا / ٢٥٧

وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا / ٢٥٥

حج

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً / ٣٠٤

فَإِنَّهَا لَا تَعْقَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْقَى الْقُلُوبُ / ٣١

فاجتنبوا الرجس مِنَ الْإِنْسَانِ / ٢٥٣

مومنون

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ / ٢٢٨

نور

فَمِنْهُمْ مَنْ يَمُشِي عَلَى بَطْنِهِ / ٢٩

فرقان

وَلَوْ شِئْنَا لَبعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا / ٢٦٠

شعراء

وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغَيِّرَ لِي / ١٨١

لعل

الْأَمْرُ إِلَيْكَ / ٢٥٧

رَدَفَ لَكَ / ٢٦٦

قصص

دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا / ٢٧٦

فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا / ١٧٩

فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ / ٢٦٠

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ / ١٤٢

عنكبوت

فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ / ٣٠٢

قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا / ٢٦٦

لَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا / ٣٢٧

روم

إِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتَضُونَ / ١١٤

فَتُصْبِحَانِ لِلَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَتُصْبِحُونَ / ٢٢٢

لِلَّهِ الْأُمُورُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ / ٧٦

احزاب

أُولَئِكَ لَمْ يُولَمُوا / ١٨٣

قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ / ٢٢٨

هَلُمُّوا إِلَيْنَا / ٦٣

فاطر

مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ / ٢٥٤

هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ / ٢٥٥

يس

إِنْ كُلُّ لَمَامٍ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ / ٢٩٣

وَالْفَرْعَانِ الْحَكِيمِ * إِنَّكَ لَعِنَ الْمُرْسَلِينَ / ٢٨٥

صافات

وَالصَّافَاتِ صَفًا / ١٤٢

ص

إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ / ٢٤١

إِنِّي خَالِقُ بَشَرٍ مِنْ طِينٍ / ١٤٥

لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ / ٣٣١

مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ / ٣٣٠

زمر

فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ / ١٤٤

غافر

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ / ٢٨٥

فصلت

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ /

٢٨٢

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا / ٣٠٣

شورى

كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ / ٣٠٢

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ / ٢٧٧

زخرف

فِيهَا مَا تُشْتَهَى الْأَنْفُسُ / ٢٤٩

قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ / ٨٠

لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئَهُ فِي الْأَرْضِ يَخْلَقُونَ / ٢٥٥

محمد

مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ فَبِئْسَ مَا تَحْتَمِلُ عَنْ نَفْسِهِ / ٢٧٥

ذاريات

أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ / ٨٤

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ الْمُتَعِنُّ / ١١

مِثْلُ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ / ٢٨٦

قمر

إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ / ١٤٢

الرحمن

هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ / ٣٧

واقعه

أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ / ٤٧

تَرْجِعُونَهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ • فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ

الْمُقَرَّبِينَ • فَزَعًا وَمِنْ دُونِهِ لَمَبِئْسَ لِلْغَافِلِينَ

مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ • فَسَلَامٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ /

٣٤٢

ثُمَّ مِنَ الْآوَلِينَ / ٢٤٩

حديد

لَقَدْ أَتَيْنَا أَهْلَ الْكِتَابِ / ١٨٠

لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ / ٣٠٢

مجادله

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ / ٤٧

مَا هُنَّ أَهْأَاتِهِمْ / ٣٦

حشر

لَئِنْ أَخْرِجُوا لَا يَخْرُجُوا مَعَهُمْ / ١٧٣

ممتحنه

فَإِنْ عَلِمْتُمْ هَؤُلَاءِ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ / ١١٢

جمعه

إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ / ٢٥٤

منافقون

اللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ / ٢٨٤

ملك

فَاغْرَقُوا بِذُنُوبِهِمْ / ٢٤٩

مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُوتٍ / ٣٧٥

نوح

مِمَّا خَطَبْتُمْ أَغْرَقُوا / ٢٥٣

مِمَّا خَطَبْتُمْ أَغْرَقُوا / ٣٢٨

جن

إِنْ أَذْرِي أَقْرَبُ مَا تُوْعَدُونَ / ٢١٥

مزمّل

عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى / ١٨٠

عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى / ٢٩٥

مدثر

فَإِذَا نُفِخَ فِي السُّافِرِ • فَذَلِكَ يَوْمُنَا عَيسٍ / ٣٧٢

وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ كَلَّا وَالْقَمَرِ / ٣٦٥

قيامت

لَا أَقْسِمُ بِبُيُوتِ الْقِيَامَةِ / ٣٣٠

انسان

يُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ / ٢٧٥

نباء

فَتَبَحَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا / ٢٢٠

انفطار

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ / ٢٨٤

مطففين

عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ / ٢٦٤

كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ / ٣٦٥

وَيَلَّ لِلْمُطَفِّفِينَ • الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ •

وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوَّزْتُوهُمْ يُخْسِرُونَ / ٢٧٦

فجر

فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ / ٣٢٨

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ • كَلَّا

بَلْ لَا تَكْفُرُونَ الْبَتَّةَ / ٣٦٣

بلد

أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَزِرْهَ أَحَدٌ / ٢١٥

أَيُخْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ / ۲۹۵

إِطْعَامُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ / ۱۳۷

ليل

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى / ۷۸

ضحى

أَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ / ۳۶۲

بينه

رَجِيَّ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ / ۲۴۹

زلزال

مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ / ۱۸۶

يومئذٍ تحدث أخبارها / ۸۸

تكاثر

كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ / ۳۶۴

عصر

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ / ۲۷۱

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ / ۲۸۵

كوثر

إِنَّا أَنْعَمْنَاكَ الْكَوْثَرَ / ۲۸۴

نصر

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ... فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ / ۷۷

إخلاص

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ / ۲۹

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ / ۳۱

فهرست منابع

قرآن کریم

۱. نهج البلاغه من المفهرس، سید کاظم محمدی و محمد دشتی، چاپ ۲، قم، نشر امام علی.
۲. اعراب القرآن الکریم، درویش، بیروت، دار ابن کثیر.
۳. اعلام الدین، حسن بن محمد دیلمی، قم، مؤسسه آل البيت لإحياء التراث.
۴. إملاء ما من به الرحمن، ابوالبقاء العکبری، چاپ ۲، تهران، نشر مکتبه الصادق.
۵. بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، چاپ ۳، دار احیاء التراث العربی.
۶. بهجة المرضیة، جلال الدین سیوطی، قم، نشر مفید.
۷. البیان، ابوالبرکات ابن انباری، قم، نشر هجرت.
۸. تحف العقول، حسین بن شعبه بن حرانی، چاپ ۲، قم، مؤسسه نشر اسلامی.
۹. جامع لدروس العربیة، مصطفی غلاثنی، چاپ ۲۶، بیروت، مکتبه العصریة.
۱۰. جامع الشواهد، محمد باقر شریف، قم، نشر فیروز آبادی.
۱۱. جامع المقدمات، شیخ محمد مدرس افغانی، قم، مؤسسه هجرت.
۱۲. الجدول فی اعراب القرآن، محمود صافی، چاپ اول، بیروت، دار الرشید.
۱۳. جلوه ای از قرآن، منصور نصیری، چاپ اول، قم، انتشارات نهاوندی.
۱۴. حقائق الندیة، سید علی خان کبیر، قم، نشر دار الهجرة.
۱۵. شرح جامی، ملا جامی، تهران، انتشارات وفا.
۱۶. شرح ابن عقیل، بهاء الدین عبدالله بن عقیل، تهران، نشر ناصر خسرو.
۱۷. شرح کافیه، رضی الدین استرآبادی، مکتبه الرضویة، تهران.
۱۸. صحیفه سجادیة.
۱۹. صمدیه (جامع المقدمات)، محمد بن الحسین بهایی عاملی، مؤسسه هجرت.
۲۰. غرر الحکم و درر الکلم، عبدالواحد آمدی، تهران.
۲۱. لسان العرب، جمال الدین محمد ابن منظور، قم، نشر ادب حوزه.
۲۲. مبادئ العربیة، رشید شرتونی، چاپ ۱۰، قم، مؤسسه دار الفکر.
۲۳. مجمع البیان، ابو علی طبرسی، چاپ اول، بیروت، مؤسسه اعلمی.
۲۴. مصباح المنیر، احمد فیومی، چاپ اول، قم، دار الهجرة.
۲۵. معجم الادوات والضمائر لالفاظ القرآن، اسماعیل احمد معادیة و عبد الحمید مصطفی السید، قم، دار الفکر.
۲۶. معجم اعراب الفاظ القرآن الکریم، چاپ اول، بیروت.
۲۷. معجم القواعد العربیة، عبد الغنی الدقر، چاپ اول، قم، نشر حمید.
۲۸. معجم المفهرس لالفاظ القرآن الکریم، محمد فؤاد عبد الباقي، چاپ ۶، قم، نشر اسماعیلیان.
۲۹. مغنی اللیب عن کتب الاعاریب، ابن هشام، قم، مکتبه سید الشهداء.
۳۰. مفاتیح الجنان، شیخ عباس قمی.
۳۱. المنجد فی اللغة، لويس معلوف، نشر البلاغة.
۳۲. المنصف، حاشیه مغنی، شمنی، نشر ادب حوزه، قم.
۳۳. میزان الحکمة، ری شهری، مرکز نشر مکتب الاعلام الاسلامی.
۳۴. النحو الوافی، عباس حسن، تهران.
۳۵. وسائل الشیعة، عاملی، بیروت، دار احیاء التراث العربی.